○家春秋　□赵广存／文

悦纳包容

我曾固执地认为，当初与她结合，是我的错。

我俩不是同一种类型的人。她喜欢动，常常爱哼秦腔，我呢，好静，翻开书本就忘了一切。

每当入夜，我在日光灯下翻开名著时，身后就传来秦腔哼唱声。我回头看：她边织毛衣边唱，完全忘了我，也忘了她自己，进入了角色。

为了避免冲突，也为了不扰攘她那份专注，我只得默默地忍受。眼睛望着书，思绪却被她的声音拽到风光旖旎的西湖山水间去，拽到仙风飘飘的天宫神殿里去。

我想到外面去看书。哪里去呢？无处来来无处去，城南寒窑把身安”。她那悲悲凄凄的声音，直往我耳朵里灌。我叹了口气：唉，我不及王宝钏，还有个属于自己的寒窑，我离了这间小屋，便别无去处了。

终于有一天，我忍不住吼了一声。她吓了一跳，扑闪着眼睛望望我，抿紧了那两片薄薄的嘴唇，不再唱了。也不再和我说话。第二天去上班，再也没回来，她回娘家了。

以后的晚上，屋里剩下我一个，很静。寂寞中，总有一阵轻轻的秦腔戏在耳畔盈盈回荡，在心头叮咚流淌。同时，有一双多情的杏子眼在我脑幕上扑闪，一下，又一下。

那一天，她回来了。笑微微走进房间，杏子眼扑闪扑闪朝我直晃。我大胆地迎接着她的挑战。一切的不愉快在这一望中冰消雪融，心头升起温柔的情丝。

晚上，我照例在日光灯下摊开厚厚的名著，同时，等着她的声音春风般飘过来。

可是没有。我转过身，看见她紧紧地抿着嘴，专注地织她的毛衣。我对她说：“你唱呀！”她笑了，说：“你读吧。”我问：“你不生气？”她点点头，于是，我轻轻地读起来。珂赛特的遭遇感动得她泪珠滚滚。一章读完了，她的手帕擦湿了。

第二天晚上，她又要我读。我说：“想听你唱。”她清清嗓子，甜脆柔婉的声音春风般飘满了温馨的小屋，她唱的是《西湖山水还依旧》。

渐渐地，我爱听秦腔戏了；渐渐地，她爱看名著了。读名著时，我读一段，她读一段，然后谈各人的感想。谈着谈着，灵感在脑际闪现，我赶忙抓住它。唱秦腔戏时，我也介入其中。唱《虎口缘》，她唱贾莲香，我唱周天佑；唱《李彦贵卖水》，她唱黄桂英，我唱李彦贵；唱《天河配》，她唱织女，我唱牛郎。惹得左邻右舍羡慕不已。

原来，夫妻双方完全可以悦纳和包容，有了这种柔情，双方的差异不仅不需要改变，相反会大大拓宽各自的眼界，生活得到充实，情操得到陶冶，心灵得到净化，性格更开朗，心情更舒畅，感情更深笃。这就是心理学家所说的爱情的放大效应吧！

情意深

○两代人　□王宝平／文

我家有小个精人

女儿刚刚3岁半，别瞧她人儿不大，却像个“小人精”似的，常常会做出些令人蹄笑皆非的事儿，说出些让人哭笑不得的话儿来。

先说去年6月份吧，我由成都乘火车到合肥，路过宝鸡时，妻抱着女儿来车站看我。在站台上停留的几分种时间里，我几次想抱抱女儿，都没有抱成：只见女儿紧紧地搂着妻的脖子，怯生生地看着我，仿佛见到了陌生人一般。万般无奈，我只得上了火车，跟妻和女儿道“再见”。谁料想，我这声“再见”刚一说完，依旧默不作声的女儿却噘起了小嘴，眼眶里还含上了两颗大大的泪珠儿。女儿的这一举动，倒把我心里弄得酸溜溜的。我是个快到而立之年的人了，硬是从女儿身上，第一次体验到了“此处无声胜有声”的滋味。

女儿特爱说。在我的印象当中，女儿除了睡觉之处，整天到晚话没停过，而且说起话来总是“常有理”。就拿我母亲常爱逗女儿的老话题——“男孩好还是女孩好”来说吧，只要我母亲一挑起这个话茬儿，女儿总会理直气壮地回答道：“当然是女孩好！”至于理由呢，也很简单：“我妈妈好不容易才生了我，我爸爸又最喜欢我。”女儿这样一表白，“气”得我母亲无言以对。再拿带女儿上市里来说吧，每次去，无论我和妻对女儿说多少好话，做多少工作，女儿认准了只要我抱，从来也不让她妈抱。女儿的态度很明确：“爸爸高，妈妈低，爸爸抱着看得远。”

遇上这样的女儿，我楞是拿她没一点折儿。可偏偏做梦里都在笑：这是上天赐给我的小精灵呢！

良友　LIANGYOU

□刊头设计／刘靖宇
□本版编辑／吕　劲

信不信由您

我与505热功元气袋征文
505
陕西省首届著名商标

生活在这世上，啥事您都可能遇到。时间长了，有一些积累，对某些事往往会莫名其妙地弄出一种逆反心理来。比如，某电影、电视剧还未上映，便吹得昏天雾地。勾起了天大的欲望，盼星星、盼月亮般地好不容易等到了开播公演，急急地去想方设法，一睹为快。谁知却大失所望。再比如，街头巷尾卖药的，吹得越神，那药就一定真不了……打“505”降临，我就一直没信过。不是我这人生性好疑，而是它“吹”得太神。什么祛病强身啦，健康长寿啦，什么金奖、银奖、证书啦，有这样的灵丹妙药吗？体育比赛，文艺演出、科技研究没有它不“掺和”的。广告做得是铺天盖地，可谓“誉满全球”了。我曾请教于人，“505”如何？人曰：“随便在肚脐眼上糊一块布，也管点用，何况再加点药呢。”这答案让人捉摸不透。

那一年，单位为了“保障职工身体健康”，给每个人发了一个“505”。拿回家，随手甩给媳妇说：“咱不信这个，再者也碍事儿。”媳妇不吱声，拿起说明书左看看右瞧瞧，然后宽衣套在了自己身上。过了两天，媳妇吹枕边风：“戴上元气袋小肚子热乎乎的，浑身感到舒坦。我想咱年轻人用不上，妈身体不大好给她用吧。”难得她一片孝心，我点点头。不过我还是不相信这“505”有多大的效用。

如果没有去年夏天的那件事，也许“505”永远也不会在我的脑海里留下如此深刻的印迹。那天，媳妇骑自行车带5岁的女儿去洗澡，不小心后轮夹伤了女儿的脚。媳妇心疼得不知所措，请了几天假，在家护理。又是炖排骨汤，又是烧鱼做菜，忙得不亦乐乎。谁知忙中出错，女儿见了这么多好吃的，不停地往小嘴里吞。吃多了，加上脚不方便，活动少，一个劲地喊肚子疼。夜里多起了几次，又发开了烧。连忙喂退烧药，消化药……女儿无精打彩，两眼可怜巴巴地望着媳妇和我说：“我难受……”墙上的挂钟一分一秒地往前挪……陡然间，媳妇眼睛一亮说：“宏运，去买个元气袋吧。”我急忙下楼骑车到宝鸡市医药大厦买回了小儿“505”。媳妇正搂着女儿，一见我回来，急切地说：“孩子都等急了，快带上。”女儿仿佛是被她妈的神情感染了，高兴地咯、咯直笑。一会用手摸摸药袋，一会儿小嘴在我的脸上亲一下：“爸爸真好，给我买元气袋了。我有元气袋了。”这一晚，女儿睡得很甜，……女儿的伤病很快就好了，而且一直再也没病过。

一天夜晚，媳妇又说：“你去买两个元气袋吧，咱们也戴一戴……”我道：“只是贵了点……”媳妇俊目一翻：“人要钱干什么？身体是革命的本钱吗！……”好家伙！这堂深刻的家庭教育课“颠三倒四”上了足有两个小时。如今我们全家都戴上“505”……信不信由您。

宝鸡列车段宣传室　陈宏运

○写真角　我爷爷　□何玉庆／摄

○衣食住行　□杨克敏／文

大厦起火怎么办

高层建筑中若发生火灾，待在大厦里的人应怎么办呢？这里提醒大家要注意以下几点：

1、要远离电梯。火灾发生时，电梯乃死亡的陷井。

2、要熟悉附近的防火门出口。

3、若房门把手已炽热，不要开门。若把手不热，可慢慢地开门，但要准备好尽快地把门关紧。

4、开一扇窗通气。但若房间无烟，则不要开窗。

5、住二楼以上的住户均不要妄自跳楼逃生。

6、把浴缸放满水，浸湿毛巾或被单及毛毯，以防形势恶化时使用。

7、可把床单挂于窗口外，以引起救援人员的注意，以便及时营救。

8、利用最近的楼梯往下跑，若遇到深烟时，应马上折返，或跑到屋顶平台以等待救援。

○今春流行榜　□付侃／摘　惠雯／图

预测’93红装新浪潮

虽然每年的开始业已成为女士们的“新衣”时节，然而在春装亮相之前偏要预测流行趋势绝对有所难度。这几年时装流行的节奏越来越快，甚至春天流行衣饰在秋天可能淘汰。’93时装线条趋于放长，虽然有流行舞台上长短循环的规律所致，但和当前世界经济不稳定的原因也有某种联系。

线型与色彩——长型线条取代俏短外型，色调趋于稳重、柔和。

不论是套装、裙子或外套，长型线条都成了流行趋势中的新话题，呈现出受40年代风潮影响的修长线条造型，这种长型线条多为长筒型，既合体，又带有点宽松味道。

今年春天虽然不乏众多女性对艳丽明快的色调有独钟，但估计今春更为流行的将是稳重、柔和的色调。这一趋势是由于去年国内大量公司、办事处、三资企业的出现，office小姐、白领女士逐渐增多，在这些场所工作的女士通常会选择稳重大方的色彩，以免流于俗气。这一趋势又影响着更多的人。

款式与品味——男装女穿，翻新四十年前的流行潮；长裙开高衩，创造出新的妩媚感。

作为男装女穿时尚的延续，裤装占了较大比例。这是因为实用而舒适的裤装是现代女性在生活中一种最适合的装束。裤装主要是在设计上取女性化风貌的修长和富于造型的线条，这些长裤有古典式的直筒长裤，又有裤脚较宽带有翻褶的西装裤。巴黎许多名家都设计了上装长而合体，裤装为男性化的套装样式，带有四五十年前流行的端庄品味，但不失现代感。

长裙款式，有的长度延伸至踝部。但为了不使长裙立即将前几年盛行短裙的妩媚感一扫而空，设计师大多给长裙开了高衩，至少开高到膝上，呈现全然不同于迷你裙的另一种若现若隐的妩媚风情。

面料与质感——针织品成为设计焦点，格子、条纹展现中性气息。

针织时装已跳出只作为休闲装的圈子，而展现犹如其他时装面料的多种风貌。罩衫式的针织衫将是自然修长风格的最佳搭配和选择。已经出现数季的格子与条纹已成为当今图案流行的主流，尤其是在男装女穿的长裤套装中应用很多，展现了一种非女性化也非男性化的中性气息。条纹采用较细腻的嵌条，格子多为较小的古典格子，色彩则以中性色为主。

赴东南亚旅游、商务考察欢迎您下榻

泰国曼谷迎宾皇宫大酒店

Welcome Palace Hotel Bangkok Thailand

本酒店位于泰王国首都曼谷市中心，是泰国著名的大酒店之一。酒店有客房500套，床位1000多张。房间色调淡雅、豪华舒适。中央空调、闭路电视（中文台）、音响、程控电话、冰箱、地毯、豪华卧具、高级卫生洁具等设备齐全，舒适方便。酒店设有不同风格的中餐厅、印度餐厅、伊朗餐厅、夜总会、俱乐部、迪斯科酒吧以及24小时服务的咖啡厅。酒店设有商务中心、高级写字楼、桑拿浴、按摩房和购物中心等配套设施。

为适应接待中国宾客的需要，本酒店特别加强了对员工的中文培训。本酒店全体员工恭候您的光临并为您提供尽善尽美的服务。　（凡持本广告下榻本酒店，可享受七折优惠）

地址：30Narec Road, Bangrak, Bangkok 10500, Thailand
Tel. 2373030—2373083　Telex. 21063
WELLPAL TH　Fax. 2373083

总经理：郭新华　　经理：余新齐

西安代理机构：西安市人民银行金融工会　电话：775131、772645转1504　地址：西安市西大街378号（市人民银行内）　联系人：刘军　张全利

国宝之光（连载）

荏苒　晓寒　方美

每逢春暖花开的日子，是采草药最好的季节。有一年3月，他带着小铁镢，背上竹筐，布袋里装着贤妻亲手蒸的白馍馍，上了秦岭山。进了峪口，山沟里比渭河平原上冷多了。阵阵谷风，刺人肌骨。阴坡上，山凹里的皑皑积雪，在太阳光下，刺得他眼睛阵阵发酸。清新的空气使他精神振奋，心旷神怡。他又投入到大自然的怀抱。阳坡、路边的小草泛青了。小小的嫩芽芽，从雪地里、枯草中露出微笑的脸。山坡上的桃花、梨花与小草的脸、白白的雪，争荣斗艳。山雀在枯枝头、悬崖上欢悦啼叫。花儿、草儿、鸟儿、白雪、自然美丽如画！虫声、鸟语、潺潺流水声伴随着他轻快的脚步声，一曲和谐悦耳的交响乐！这画、这曲，他在楼观台、在新疆天山、在秦岭、在巴山、在渭水河畔，不止一次观赏过。多少往事涌上心头。

在那天南地北寻访、求购药方的日子里，有年秋天，天高云淡，金风飒飒。他肩挂背包从早上路，跑了一整天，还毫无收获。他已精疲力尽，又累又饿又困了。临近傍晚，饥渴难耐，想讨碗水喝。他来到渭河边一家农舍门前，敲敲门，一忽儿，一位老妈妈开了门。他言明来意，老人回屋端了一碗水，还搬了一条凳子来。来辉武坐在凳子上，香甜地喝水，问道：“老妈妈，附近方圆有医官吗？”他每到一地，逢人都是这样打探情况，询问信息。“家中有病人？”老大妈关心地问。“嗯，”来辉武点头应承着。“啥病？”“杂病……还拉肚子……”“噢，闹肚子好办。先前我孙子拉得可凶啦，连裤子都提不起。后来路过一个道人，给开了个药方，抓来草草药，裹在肚子上，过一夜全好了，嘿，真神呢！”来辉武听着，喜出望外，然后憨厚地笑笑。“老妈妈，那方子还在吗？”“在，在。我拿给你瞧瞧。”老人进了屋子，拿出一张陈旧发黄的纸，他接过来，仔细地看了看，如获至宝，原来是个珍奇的药方，他是个得到信息打破砂锅问到底的人，又问道“不知那道人住在哪？”老人摇了摇头：“说不上来，人都说秦岭高山深林里有仙道哩！”他有点失望，思索了片刻说：“大妈，这方子能叫我用用吗？给你留个底底。”老人沉吟半响，点点头。他重新抄了个药方。临走时给老妈妈留了一些钱……来辉武就是这样四处跋涉，翻山越岭，到处探询，从无数的老人、郎中、土大夫、贤医高士和多少个埋名隐姓的人那里搜集、购买到几百个秘方、验方、医案和偏方……

他继续走着、爬着，轻快的步子放慢了。肩上的背筐沉重了，两腿发软无力。到后来，他气喘吁吁，似乎是山上的空气稀薄、氧气不足了。他仍旧咬着牙爬着。一步一身汗，一步一气喘。到末了，他几乎是趴在地上，右手换左手，左手换右手，抓着枯草、枯藤，一步半步地挪动着。他，在艰难中挣扎，在枯草中滚动。他看见山顶了，一箭之地，仅仅一箭之遥了。猛乍，头晕目眩，眼前一黑，两手一松、辘哩当啷，从山坡上滚了下去。当他苏醒过来，已疲惫不堪地躺在河谷里。浑身发疼，四肢无力，衬衣早已被汗湿透了，死死地贴在身上。此刻，只有此刻，他才第一次感到这两年开水泡馍的清贫生活使强壮的身躯受亏了，日夜的拚搏使他伤了元气。内心一阵惆怅、凄凉。但这念头一闪即逝。他又使劲爬起来，伸了伸胳膊腿脚，活动活动腰杆，庆幸没跌伤筋骨。他拍了拍浑身沾满的泥土、草叶、雪水、坐在石头上，啃了几口冷馍，从沟边抓了几把残雪，塞进嘴里。消瘦的脸上露出一丝苦笑：“在城里开水泡干馍，上山来冷馍就白雪，换味了。要是八九月来山里，还有野果、酸枣就馍哩。嘿嘿！”他在苦中作乐。一个馍就雪吃完了，身上的热量增加了，鼓了劲，他二次向山顶爬去。

他穿梭于悬崖陡壁之间，出没于荆棘野草丛中，来往于树林灌木间。寻找他熟悉的药叶叶，嫩芽芽。学认中草药是从小爸爸指着路边、河畔、池边的小草车前子开始的。慢慢地他熟背了几百种药名子。来到山里他能识辨出上百种中草药的叶叶、根根、秦岭菊、白术、三七、天麻、当归……摸透了它们的脾性，熟知生长的地方。

他把从南山里采回的中草药，晒干了，分了类，又在小火上烤，用盐、醋或酒炮制过了，或单炒，或混炒，或煎、或煮、或蒸、或薰、摆弄干了，又放在药碾里。他蹬着碾滚子，边碾边想着，该去新疆、四川、内蒙一趟，那里的寿星老人很多。但转念一想，车费呢？

无钱难倒英雄汉。他向来把钱看成身外之物，生不带来，死不带去。但人没钱不行，钱多了也害死人。他曾听过一首打油诗：“人为钱东奔西走，人为钱早起迟眠，人为钱廉耻不顾，人为钱血汗劳干；拿钱能运动事情，拿钱能求来官员，用钱能买通神路，用钱能买通机关；有了钱吃穿不愁，没有钱难免饥寒。有了钱说话气粗，没有钱闭口无言。”这是否是现实生活的写照，未曾深究，他只感到，身上无钱腰杆软啊！

想到钱，他有过多少苦衷啊！他辞职后没有了收入，借的钱全花在事业的追求上，他走南闯北地拜师求教，买火车、汽车票需要钱；购买各种名贵药材需要钱；最原始的研究器具、药碾、工具需用钱买；图书、资料、报刊，没钱买不来。为了钱，他跑断了腿，磨烂了嘴，不爱看的脸色也看了，不爱说的话都说了。好在亲朋至友中也有热情支持他的。如今已是借了一河滩，能借的人全都借过了，能凑的也都凑完了。

他债台高筑，负债已有数10万元，不小的数目啊！他已临到穷困潦倒无计可施的境地。他这对钱淡泊的人，钱倒成了他事业上的拦路虎。如果继续干，万一不成功，后果不堪设想；不干，半途而废他决不甘心。上山打虎易，开口求人难。他思来想去还是来到曾借过一次钱的朋友家。两人闲谝了一阵，他没好意思开口，便退了出来。第二天，他又去了一个朋友家。朋友深知他，“无事不来家，来家准借钱”。未等他开口，就好心好意地劝说他，不要再执拗了，“好好的干部不当，弃政从医，瞎折腾啥哩！”他耐心地听着。在回家的路上他脚步沉重，身体沉重，心情沉重，感到异常孤独和痛苦，才想起那首打油诗的现实性了。人到山前必有路。在一位老中医的资助下，他才如愿以偿，完成了成功之前的最后一次旅行。

10、神奇兜肚

红兜肚，是来辉武总结了500多位百岁老人的长寿规律，综合了500多年来长寿的秘方、验方、民间药方，由50多种中草药研制而成。巧合的“5”，还因为它的发明者在兄弟姊妹中排行老5，又是农历5月初5生日。阴阳有五行，金、木、水、火、土。人有五官，内有五脏。手、脚有五指。5！5！5！美好的象征。来辉武把他发明、创造的小裹肚起名叫“505”神功元气袋”。　（十）（广告）

本报社址：西安市莲湖路143号　邮政编码：710003　广告经营许可证：陕工商广字01—018号　办公室、广告部电话：710619　编报部电话：777708　记者部电话：772227转　群工部电话：775728转　陕西日报印刷厂代印