莘莘学子写书忙

高时阔

一、车走车道，马走马道

时下，大学教师出书难，专家学者出书难，已不是什么新闻。有的人耗尽毕生心血研究出的成果，写成的专著，临死也没能变成铅字；大学里，一些中老年教师就是因为出不了书，而不能评上相应的职称。

与大学教师、专家学者出书难形成鲜明对照的是，许多在校大学生却能频频出书，名利双收。

早在3年前，人民大学学生罗锐韧就先后出了6本专著，人称"学生贵族"。近两年，大学生写书、出书热度有增无减。北京某重点大学一个系本科班60多名学生中就有20余人出过书。

大学生写书、出书的主力是文史类专业高年级学生。

大学教师、专家学者出书走的是"正规"渠道。数年辛苦写成书稿，投到出版社，出版社三审通过后列入计划征订，最后再据反馈回来的征订数字决定是否付印。其间只要有一个环节卡了壳，书稿便会胎死腹中。事实上，许多学术著作就是因为征订数字上不去无法开印而夭折。

大学生写书、出书多采用"流水作业法"、有的还是"集团作战"，体现出空前的快节奏，高效率。

某学生自选一题，在学校宣传栏"广而告之"："现拟编《商战谋略大全》一册，愿招文笔优美、有充足课余时间和一定写作经验的同学合作，稿费面议，有意者请到××楼××舍报名。"

一般情况下，应聘者总不在少数，"主编"经过一番比较筛选，有幸成为"编委"或"撰稿人"的学子们便开始了查资料、抄辞条、剪贴"码字儿"的工作。

这边，主编持编号提纲去出版社"跑书号"。此类热门题材的书，销路自然不会差，出版社不必审稿便会给书号（多为有偿的）。

接下来，联系印刷厂，付印，发行，一环扣一环，一切都进行得有条不紊，出书周期比"正规"渠道要短得多。

某名牌大学一位研究生就是靠出书成为校园"文化大款"的。他曾直言不讳地说："我出书的效率比所有的出版社都要高，十天半月就能出一本书。事实上，我这儿就是一个不挂牌子的出版社。"

原来如此！

二、"书中自有黄金屋"

赚钱，是大学生写书、出书的主要目的。

要赚钱，就要写畅销书。什么抢手就写什么，什么热门就写什么。前几年，"玄学"盛行，易经成为抢手货，于是，注解、诠释《周易》成为大学生写书的主要选题。而今，经商、证券、股票、房地产奇热，于是一本本《×××速成》、《×××入门》也在一夜之间"速成"起来，其中很多出自大学生之手。

书成之后有多少收益？

千字20元，一个人10来天拼凑3－4万字，可得600－800元，虽不算十分丰厚，可也挺诱人的，难怪许多学生乐此不疲。当然"主编"或牵头人物的收入远远不止这个数字。

某大学小L因入学后写了一本《高考状元谈高考》而一举成名，此后该校凡是学生写的书几乎都有他的参与。因为据说他与出版社的关系特别密切，要个书号非常容易，然后一转手就能赚一笔钱，甚至有的讲师、教授出书也要走他的门路。问到他的收入，只说"算个准款级吧"。实际上，他第一本书出来后，因销路好，印数多，就已经是校园"万元户"了。

当然，也有的学生出书不是为了赚钱。某师范专科学校三年级学生小D家境优越，毕业前夕花4000元出了一本薄薄的诗集，一本也没卖，都送人了。后来毕业时，小D就是凭这本诗集找到了一份令人羡慕的好工作。

4000元找个好去处，值！

三、"得失寸心知"

写书的学生有的发了财，有的出了名，但他们中不少人因写书耽误了学业。那位进入"准款"级阶层的小L在大学最后一年就是因为旷课太多、成绩不佳而被学校开除。

有的学生为了赶写书稿，晚上加班加点，白天上课打瞌睡；有的人进图书馆摘抄辞条嫌麻烦，干脆摸出剪刀趁管理人员不备给公家的图书"开天窗"。

可以想见，一些学生抛开做学问的宗旨，单纯追求功利而写书、出书，书的质量很难得到保证。有些参与写书的大学生说："以后在街上见到类似的书，千万不要买，这些书是怎么编出来的，我们最清楚。"

为免谬种流传，误人子弟，对大学生中的写书热、出书热也该降降温、清理清理才是。

雅俗熔于一炉　听众广泛参与

陕西文艺广播电台隆重开播

为适应社会主义市场经济发展和精神建设的需要，陕西文艺广播电台在广播改革进程中诞生，已于五月一日隆重开播。

陕西文艺广播电台使用中波747千赫和调频907兆赫两个频率双重覆盖，具有显著的传播优势。该台全面贯彻文艺为人民服务、为社会主义服务和"百花齐放"文艺政策，在办好音乐、文学、戏曲等主体文学艺术节目的同时，适应广大人民群众多层次文化生活的需要，积极开拓企业文化、校园文化、社区文化、家庭文化及旅游文化等新的文艺领域，力图各档节目贴近时代、贴近生活、贴近群众，成为人们精神文明生活的知心朋友。

陕西文艺广播电台改变传统的编排、播出模式，全天十三个小时的播出内容，分四个时间段，每个时间段设立十个左右的栏目。早晨段《你好，新太阳》，设有"五彩晨曦"、"省市长专线大家谈"、"消费热线"、"南北梨园"等栏目；午间段《行走的风景》在你眼前展开人生的画卷，设有"午间书场"、"蓝色沸点"、"飞行天线"、"文学伊甸园"、"747艺术航班"等；傍晚段《穿越黄昏》，设有"都市沙龙"、"开心岛"、"JOIN US"（英语）、"激光金碟"、"丑小鸭"等；晚间段《灿烂星河》设有"青春节拍"、"缤纷歌坛"、"星海涛声"、"感情小木屋"、"夜半悄悄话"等。所有节目，由主持人直播，伴以轻快优美的音乐，雅俗熔于一炉，娱乐性和欣赏性紧密结合。

陕西文艺广播电台除了安排播出国内外专业文学艺术工作者的作品以外，还为广大听众提供广泛参与的条件，在许多栏目中邀请听众直接参加演播，并设立786700、786704两部热线电话，受理听众点播和各种意见、建议，发展与听众之间的双向交流。

纪实文学有奖征文
飞达杯
西安市飞达实业总公司赞办

☆　时下，常与友人谈"胆"。俗话说"撑死胆大的，饿死胆小的。"假如这"大胆"不是违纪犯法，那么"大胆"就是一笔财富。相反，"胆小"又该怎么样呢？我想起了"狗娃"。

说起狗娃人们并不陌生。几年前在春节晚会上，著名笑星陈佩斯与著名豫剧演员小香玉合演了一个喜剧小品《求婚》，他们二位珠连璧合的表演以及深刻的思想内涵，回想起来依然令人忍俊不禁。狗娃与黑妞相爱，但黑妞之父从中作梗，此人又十分严厉，人见人惧。在一个夜晚，已然混出个"人模狗样"的狗娃，着西装、扎领带与黑妞相见，并"下定决心，排除万难"，闯进屋里向黑妞老爹求婚。黑妞怕他胆小到时候不会说话，特意教了他几句，说什么："见着我爹叫大叔，说我俩是老同学，认识两年多了。"并让他复述一遍，狗娃也死记硬背，这几句话绝难说错。不料，狗娃闯进屋去，冲口说出："爹，咱俩是老同学，认识两年多了！"得，称谓与关系全都弄拧了，狗娃由于胆小而心慌意乱，一下子在关键时刻，自己"砸"了自己。

由此还可以联想起一个老笑话，说从前有位监差，如同《苏三起解》中的刘公道的角色。他负责监押一个和尚，随身携带公文一角，衣包一个，雨伞一把，以及和尚头上戴着的一面枷。他唯恐失职，在押解途中整天喃喃地念叨："和尚、公文、衣包、雨伞、枷"这"五大件"，为此"专注"得几乎变成了"机械人"。一天晚上，和尚趁他酣睡，便偷偷地把他的头发剃了，又把自己头上的枷，移戴在他的头上，悄悄地逃走了。翌日晨，那监差一觉醒来，依然喃喃自语那"五大件"，一边查看：公文、衣包、雨伞、枷都在，摸摸自己头则是"光秃秃"的，说明"和尚"也在，然而使他纳闷的则是"我自己到哪里去了呢？"此监差无疑是自己"丢"了自己。

宝钢僧林
杂文大赛
BSG
宝鸡石油钢管厂协办

莫学狗娃

（黑龙江）　丹赤

一个现代喜剧小品，一个古代传统笑话，两者联在一起为我们留下好些值得思索的问题。由自己"砸"了自己，到自己"丢"了自己，皆因胆子过小，谨慎过度。狗娃头脑中始终被黑妞的"严父"形象所占据，而忽略了自身的价值观和行为准则，结果"越怕越出鬼"。那监差怕丢了和尚，交不了差轻则丢了饭碗重则入狱，才"公文"念念不离口，"越小心越出事"。

作文之道强调"文贵则胆"，眼下在改革之中要干一番事业，或者自我人生新的选择上，是不是也可以说"人贵则胆"？有可能捧起"金饭碗"又怕砸了"铁饭碗"；有可能干起"大事业"又怕犯了"大错误"；有可能"下海"富起来。又怕"污辱斯文"……凡此各种之"怕"，胆小"砸"了自己也"丢"了自己，更重要的是失去了人生创业的一笔财富。☆☆

刊头设计　赵国明
本版编辑　杨乾坤

山河作证

阎好荣

这起伏的山峦用小米红枣
哺育过我们年轻的共和国
这纵横的河川扬起洪波
迎接了中国革命的狂飚起落
而今　在这片光荣的土地上
一条钢铁大道金光闪烁
从此　在这个光辉的年代里
改革大业乘上飞驰的列车
每当我踏上这庄严的热土
仿佛看到了战争年代的烽火
每当我听到车轮与钢轨撞击
仿佛听到筑路工人的生命赞歌
当年呵　是献身铁路建设的豪情
点燃了　我们筑路工人的心火
当年呵　是延安人民对铁路的企盼
牵扯着　我们筑路工人的魂魄
在十八个风雨春秋里
经历了心与血的熔炼
在七百里筑路工地上
经历了铁与火的锻冶
筑路　意味着奉献与牺牲的忠贞
建设　就是人与大自然的拼搏
这里有爱　有死　有血　有火
有悲壮的失败　也有成功的欢乐
父亲在隧道里受伤了
儿子又抱起风枪开掘
丈夫在路基旁倒下了
妻子又冲进施工的队列
青春红颜　在风尘中消褪
工程师的智慧之光　在寒夜里闪烁
老指挥长耗尽心血霜染鬓发
老班长用血肉之躯顶住了巨石塌落
倒下去的筑路者　留下遗嘱
把我埋在路基旁
通车那天　我要看一眼奔驰的火车
呵　我看到　我看到
西延路上的每一座山头啊
都曾在爆炸声中抖索
西延路上的每一条河流啊
都曾在机械的碾压下颠簸
那隧道、桥墩、路基
都承载着我们对延安的情和爱
那石碴、道钉、枕木　血肉染裹
都被筑路人的汗水浸透
我们把父母恩　夫妻情　天伦乐
搅拌着钢筋水泥　夯进路基之中
荷载起深沉历史的重托
啊　挺身作证吧　巍巍高山
大声宣告吧　滚滚大河
筑路　就是无私的奉献
筑路　就是勇者的事业
路基　就是巨大的琴身
钢轨　就是粗壮的琴弦
铁路　就是躺倒的丰碑
丰碑　就是竖起的铁路
我们筑路工人刻写的英雄史诗
将留给祖孙后辈一部不朽著作

炉渣

·李子丰·

〔小小说〕

院庭里有个食堂，经年累月地攒起了一大堆炉渣，远看，好笑得就像一个从非洲进口的黑馒头。

有天，这个『黑馒头』给专在工厂生活区拉垃圾的生姜头瞅见了，瞅见了就赶来一辆马车。等他满漾漾地装起一车时，院庭领导老算背剪双臂散散地踱了过来。

『谁让你装的？』老算塌着眼皮，声腔公正无私。

『嘿嘿，老算领导，』二人照过面，生姜头大手摸着疙疙瘩瘩的脑袋，立马央了精神。

老算不再言语，背剪了双臂，又转身散散地走开了。老算一向极有心计，他估摸生姜头过不了三天，又会来缠搅这堆炉渣，而且会主动抽几张把出来……

老算的几个下属亦极赞成上司的决断：『生姜头想做干指头蘸盐的无本买卖，连天理也难容啊……』

听了这话，老算心窝里很舒坦，顺手接住下属递过来的『红梅』，点燃吸着：『可不，拾到篮篮都是菜。等炉渣出手，也算我们的一项创收嘛。』

于是，生姜头就没拉成这堆炉渣。

可后来事情的变化多少有点意外，蹊跷得就象西边天上出了太阳。

工厂『爱委会』发出通知：上级验收团来厂验收，限六天内，彻底清除生产区及生活区的杂物垃圾……否则，扣罚责任单位的浮动工资及全年奖金。

这时的老算屁股着了火，揣一包『红塔山』求到了生姜头的门上，开口就槌砸锣心：『六天拉完，给你五张把。』

『……？！』生姜头惊喜得愣了神，满头的生姜疙瘩都欢喜得要滚到地上打滚了。

事后，老算及他的下属们平心静气地算了一笔帐：浮动工资和奖金保住了，就是二三十张把，这可是大头啊！至于生姜头的那五张把，是厂里的卫生费开支，与我们屁不相干……

（选自《华兴报》）

厂报作品选登

两都斋绝句

·卢鸿才

赠友

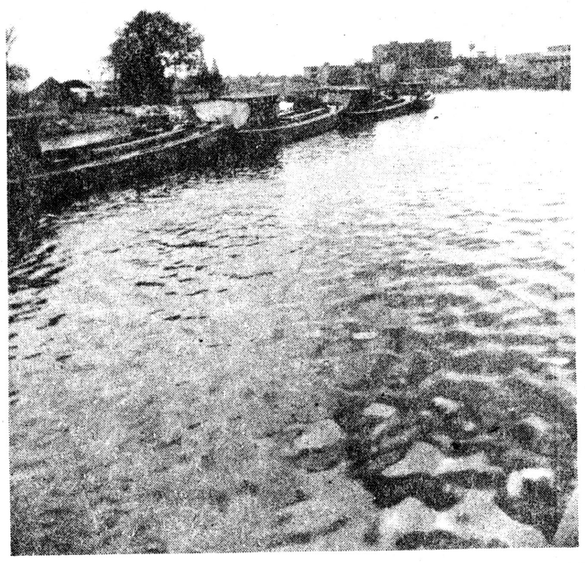
中岁经商信有成，
黄金换却旧门庭。
闲来偶过攻剑处，
翻悔当年浪得名。

文字

文字从来难买金，
方格爬去几认真。
朝风暮雨缘何事，
总为人间道苦辛。

夜读

夜雨无声夜风凉，
晚唐诗味费细量。
稚儿不晓读书苦，
兴把朱管画几行。



运输忙　韩琦

喝与505神功元气袋齐名
505
陕西省首届著名商标

母亲终于戴上了"505"

杨承松

五年前，我从偏远的农村考学来到了咸阳。开学前几天我和几个同学上街转，在服务楼门口的一块宣传板上读到了有关"505"的报道。我很想买一个寄给母亲。我们中一个西安的同学说，"505"这么灵，要那么多医院干啥？再说人家在旅社，把你的钱骗了，你上哪儿找去？于是，我买"505"的念头打消了。

两年过去了，眼见着"505"一天比一天红火，我的顾虑全消了。中秋节晚上想起母亲，我的心中增添了一丝羞愧和内疚。我一下子想起了"505"，我把对母亲的爱全倾注在这个小小的"505"上了。

寒假到了，我带着这份特殊的礼物回了家。可是妈很固执，她不肯戴。她说这东西能顶啥用。我说尽了"505"的好话，妈还是不肯，接着又责怪我胡花钱。唉，真没办法。

去年春节我一回家，刚喝了口水，好多人拥进了我家门。邻居二叔说："听说你们咸阳有个'505'，包治百病，叔一直胃疼，下次回家给叔捎一个。"三姨说："你也给姨捎一个，姨的腰疼了一冬了。"……呀，全是让我捎"505"的！我满口答应下来。邻居们一走，我对妈说："咱们那个元气袋呢？"妈说："啥时候给你舅拿去！"我不肯。

寒假结束了，一回到学校，我就从街上买来十多个元气袋邮回家。我想，"505"呀，你可不要伤了乡亲们的心啊！

七月份，我毕业了。一回村里，我碰见二叔，他乐呵呵地伸出大拇指说："'505'还是好啊！戴上没几天肚子热乎乎的，象熨斗熨的。叔的胃再没犯过啥毛病。下次，你再给叔捎几个！"听了这话，我高兴极了。

回到家，妈正在厨房忙乎。一过去，我闻见妈身上一股中药味。我一下子乐了，妈终于戴上元气袋了！我故意问妈："咱那个'505'给舅了没有？"妈笑了，说："谁愿戴这东西，还不是你三姨硬让我戴的！"我们一起笑了起来。

"505"呀，该让我怎么感谢你才好呢！

电四杯
摄影艺术竞赛
西北电力建设四公司

走向成熟

●马骏

走向成熟，不必忌讳太多。

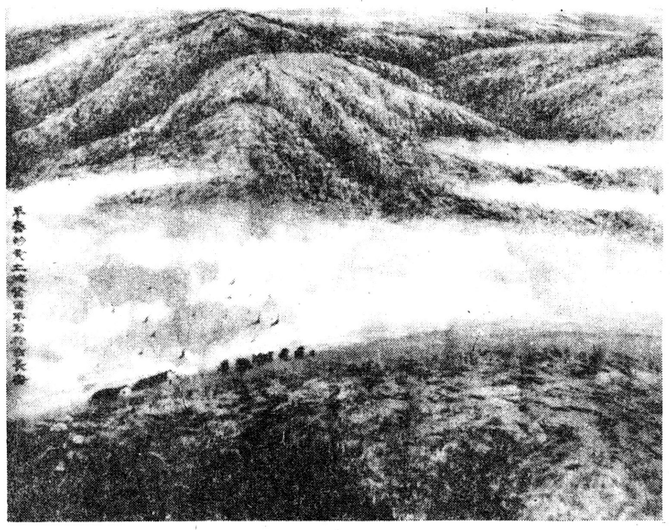
既已长出嫩枝，就不要考虑必须落叶；生命纵然仅有一回，也无须强求一定常绿。美丽的花和繁大的果一样地令人陶醉。

走向成熟，却得时时在意。

既已开始挺拔，就必须考虑迎接风雨；既然渴求孕育，就必得计划对付寒暑。过大的风雨和强烈的寒暑一样地充满危机。

走向成熟，也不要太痴迷。

既已初上花果，就必须为更好的收成做出决择，神往的天空不会因暮春的青绿而停止它阴冷的雾霭，凋谢和零落一样地构成怨悔！



黄土地早春（国画）　郭玉军

赴东南亚旅游、商务考察欢迎您下榻
泰国曼谷迎宾皇宫大酒店
Welcome Palace Hotel Bangkok Thailand

本酒店位于泰王国首都曼谷市中心，是泰国著名的大酒店之一。酒店有客房500套，床位1000多张。房间色调淡雅、豪华舒适。中央空调、闭路电视（中文台）、音响、程控电话、冰箱、地毯、豪华卧具、高级卫生洁具等设备齐全，舒适方便。酒店设有不同风格的中餐厅、印度餐厅、伊朗餐厅、夜总会、俱乐部、迪斯科酒吧以及24小时服务的咖啡厅。酒店设有商务中心、高级写字楼、桑拿浴、按摩房和购物中心等配套设施。

为适应接待中国宾客的需要，本酒店特别加强了对员工的中文培训。本酒店全体员工恭候您的光临并为您提供尽善尽美的服务。（凡持本广告下榻本酒店，可享受七折优惠）

地址：30Narec Road, Bangrak, Bangkok 10500, Thailand
Tel. 2373030－2373083　Telex. 21063
WELLPAL TH　Fax. 2373083

总经理：郭新华　经理：余新齐

西安代理机构：西安市人民银行金融工会　电话：775131、772645转1504　地址：西安市西大街378号（市人民银行内）　联系人：刘军　张全利

三八妇乐是我厂科研人员继承祖国传统医学外治法理论和实践经验的精华，经现代科学实验方法研制而成。对妇科常见疾病有效率达98%以上，无毒副作用，被誉为"中医治疗妇科疾病的一大绝技"。

妇科专家认为：使用栓剂，对阴道局部粘膜刺激性强，栓剂不能完全溶化，药栓接触处容易出现多发性浅表溃疡，使用洗剂，不但麻烦，更重要的是影响了阴道的自洁功能和PH值。三八妇乐选用妇女卫生巾夹药形式，使用方便，作用迅速，清爽宜人。

三八妇乐主治：外阴瘙痒、各种阴道炎、盆腔炎、带下、湿疣、内外痔等。

陕西卫生报社咸阳医药保健品厂　北方（咸阳）医药保健品有限公司
厂址：咸阳抗战路25号　邮编：712000　电话：218949　联系人：王东　柳文　全国各大药店有售

本报社址：西安市莲湖路143号　邮政编码：710003　广告经营许可证：陕工商广字01—018号　办公室、广告部电话：710619　编报部电话：777708　记者部电话：772227转　群工部电话：775728转　陕西日报印刷厂代印