我的金牌泪

安喜

在历经十一年的艰辛磨难后，我梦寐以求的夙愿终于实现了，实现了……

尽管我已多次尝试过影展影赛获奖的滋味，已能在接到获奖通知书的时候，抑制自己的心情。但本次得知我的作品《十月的家乡》（组照四幅），获得由中国摄影报主办的《中国秋》全国摄影艺术大奖赛金牌时，我关上门哭了，哭了半天……，因为它是中国摄影界艺术水平很高的一次大检阅，况且金牌对于我来说这是第一次。

十一年的时间，对于我这个最基层的建筑工人来说，由于酷爱摄影艺术，所吃的苦、受的罪，花的钱是无法计算的，只有我爱人才清楚这些。

我曾为了在一个批发市场工地拍片子，被几个人扣了相机卸了胶卷，象审犯人似的，审了近两个小时，当我正要准备碰个鱼死网破时，幸运的是韩信救了我，“胯下将军”四个字突然浮现在我的脑海里……

八八年夏天在一个工地上拍片子，被一根细钢筋把脚面挂了个一公分深的洞，血把鞋筒都流满了，相机仍然牢牢地握在手里。

为拍一个雪景，嫌画面缺少动感，趴在雪地里一两个小时，等待行人和汽车，衣服湿完了，但相机没有湿。

为想取得一个理想的俯视画面，曾先后四次爬上水塔顶，站在水塔上，双腿直打颤，但相机却端得很稳。

炎夏寒冬，年复一年，在一个没有任何换气设备的两平方米的厕所暗室里，不知渡过了多少个夜晚，每次走出暗室总是恶心，头昏眼花，有一次突然双眼前一片灰雾，什么也看不清，我害怕极了……

业余摄影难，难就难在主次关系要得当，本职工作要干好，干不好就会让领导和同事们说是不务正业。我工作十几年先后调换了四个岗位，每到一个岗位，都把工作干得很好。我在土建处当了八年工会主席，处工会每年都是公司和总公司先进工会，九二年处工会还被省建总公司授予总公司内唯一的一家土建处“模范职工之家”。工作干好了，领导上对我的摄影事业也就支持了。

人人都向往金牌，我也不例外。但我当初寄稿时，只想着能入选（入选获奖共168幅）就可以了，能得铜牌那就是大喜了。但结果是来自全国各地的二十一位专家评委，在11800多幅作品中，把甲组的一块金牌给了我。当看到二月三日《中国青年报》昨日新闻栏中这样写道：“……甲组黑白金牌被陕西建筑五公司安喜夺走……”我太激动了。

因为在这个荣誉面前，首先是陕西建筑五公司，其次才是我，我自豪我为我们建筑工人争了光、为陕西争了光。

我深知没有我的指导恩师钟克昌同志的数年如一日，不厌其烦地手把手的传授，没有我爱人和单位领导及同事们的大力支持和鼓励，金牌永远是来不了的。我将在金牌面前不骄不躁，百尺竿头，更进一步，继续在摄影艺术的海洋里奋力搏击，争取更大的成绩。

电力杯
摄影艺术竞赛
西北电力建设四公司

（参赛作品选登）

职工摄影

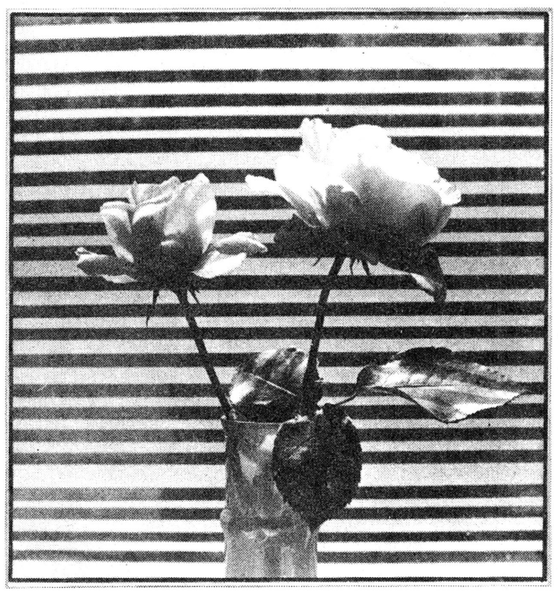
第三十八期

编辑　柳影

“她来了”　王春喜

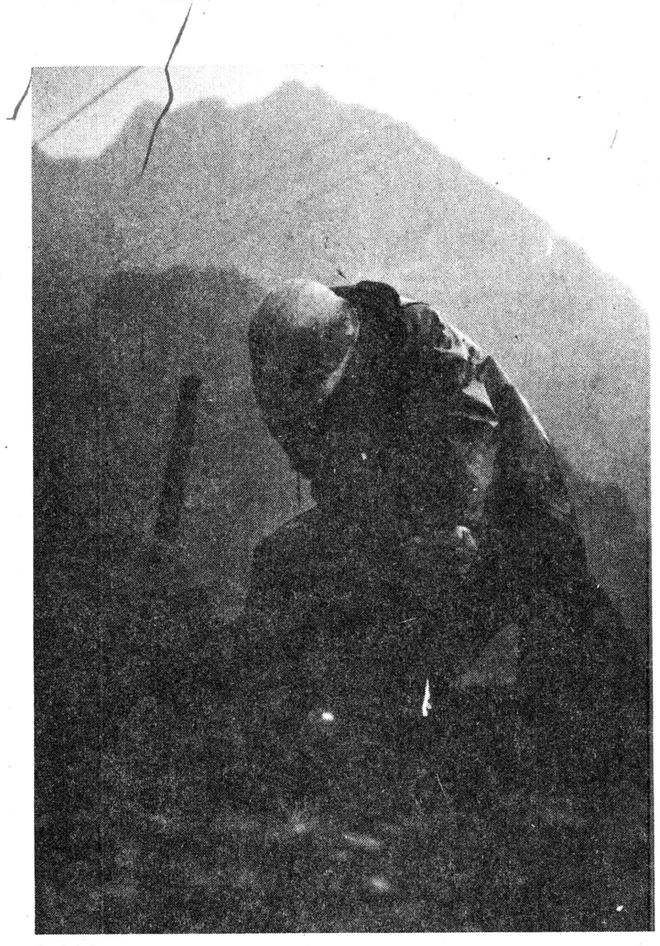
潮　行作岗

出海　沈宇



芳情　赵华

牧归　李根成



巴山新峰　王锡儒

为了千家万户　孙力

◀ 忘情　靳军林

本报地址：西安市莲湖路143号 邮政编码：710003 广告经营许可证：陕工商广字10－018号 社长总编室：724644 副总编室：724624办公室（中缝广告室）724642 编报部：777708 记者部：724664 副刊部：724649 广告部：724613 美编室：724654 会计室：710619　本报激光照排　陕西日报印刷厂代印