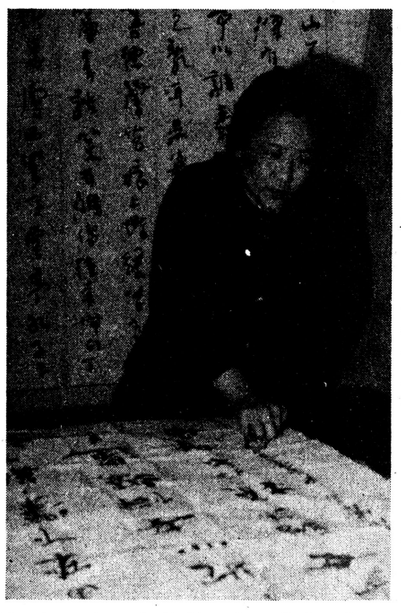
炽炭一炉真玉性

——记工人女书画家尹玉荣

芦丁



玉荣很幸运，六十年代初，她在读初中时，遇到了酷爱书法艺术的张济同校长。这位女校长积极倡导学生参加书法活动。玉荣没有辜负先师的厚望，若干年后，果然成了一位社会公认的女书画家。

玉荣白天上学，业余时间和节假日，就跟她家巷口一位姓蔡的老者练字，抽空还帮母亲给人家拆线手套、缝纱巾，挣点小费补贴家用。她除了临写北魏《龙门六十品》，还练写《华山碑》和于右仁等中国历代书法名家精品。

高中毕业，赶上“文革”，因父亲有病，免下乡，工作无着落。这段时间，社会上闹吵不休，玉荣于动中取静，沉醉于书法艺海中。七十年代初，她的书法作品第一次在陕西碑林博物馆展出，即受到书法界的好评。全国首次举行书法、篆刻展览，陕西仅送去十几幅作品，其中就有一幅是玉荣的墨迹。她的书法作品，是在汲取传统书法艺术精华的基础上，加上自己习书的体味，写出的字，一招一势，极讲功力，谋篇布局，极讲韵味，显出大器和深厚的底蕴。玉荣先后参加过全国一、二届书法、篆刻展、全国首届中青年书展，曾被当选为陕西省第一届书协常务理事、副秘书长，又是陕西首批被批准为中国书协会员。

1971年，已经24岁的尹玉荣才走进石油仪器厂的大门，当一名普通工人。父亲死后，她与没有工作的母亲相依为命，微薄的收入，只能维持母女二人基本生活。为了省些钱买练字的用具，玉荣自然苦着自己，生活和衣着上尽量俭省。

三年学徒期过去了，已经27岁的玉荣还待字闺中。家人和亲友都很着急。而玉荣却有着七十年代难得的一种独立思想，她觉着人不应该只屈服于某种外界的压力，来凑合自己一生的大事。她放舟艺海，也在坚信等待，理想的爱情之花迟早会开在她事业的征途。

刘凤翔，这位六十年代去黄河畔大荔农场的老知青，自小酷爱篆刻、书画，多年来自学不辍，艺术上很有些造诣。1980年借调回西安，经人穿线，与玉荣相识，共同的志趣与爱好，自然一见倾心。两人都已三十多岁，生活磨炼了成熟，恋爱的表现形式虽比不上少男少女们的浪漫，但他们在艺术神圣的殿堂里找到了爱情的基础，因而爱得深沉而坚实。1982年，他们喜结良缘，玉荣终于有了自己的爱窠。

1984年深秋季节，大地撷下丰盈的硕果。玉荣和凤翔爱情的结晶——甏甏刚满周岁，一家三口，和和美美，其乐融融。不幸的是玉荣突然得了脑血栓，因抢救及时，结果是不幸中的大幸，她的右半身和右肢完好，而左半身却留下了后遗症——左手不能用力，左腿行动也有些不便。好在有凤翔各方面的细微照料，玉荣的体力恢复很快。

病后几年，玉荣很少参加社会活动。虽然不断接到通知和请柬，她一般都谢绝了。但只要情况许可，她还是尽力前往。1989年她应陕西农垦系统的邀请，参加了该系统职工书画，摄影展的评选工作，并当场挥毫作书法表演。1990年“三八”节期间，她的书法作品再次展露风采，结果被书法艺术博物馆收藏。近年来，玉荣仍坚持每天写字，除擅长的魏书，还练写大篆。她近年来的书法，更显洒脱不俗，飘逸灵空，酣畅淋漓，耐人寻味，读之，实在是一种精神享受。平日朋友、熟人求字，她慨然应允。近几年，由于商品经济的影响，书画界也讲起实惠。可玉荣觉得，朋友、熟人求字，那是瞧得起你，这不是用金钱能买到的。

“炽炭一炉真玉性”。尹玉荣的书法，经过几十年的锤炼磨洗，日渐老辣遒劲，玉成大器。由于她的书法功底深厚，近年来又涉猎国画艺术，所画的梅花可谓“干乃英雄骨，花是美人心”，据行家们品味，也属上乘之作。艺海浩茫，艺无止境，愿玉荣在书画园地挥洒出更灿烂的春秋！

惟·天·有·汉

——为电视片《汉江》开拍而作

刘隆有

汉水虽是长江的支流，却和长江、黄河一样，是我们民族及其文化的摇篮。几乎在我们国家和民族发展的每一个重要时刻，汉水都曾写出过关键性的篇章。特别是刘邦以汉中为基地建立西汉，刘秀以南阳为起点再建东汉以后，汉水的那一个「汉」字，便成了我国人口最多的民族及其文化的标帜。汉族、汉语、汉文化的源头之一，正是我们身边的这条汉水。

面对汉水，我们就情不自禁地想起她悠远的历史，感念她无尽的恩泽。一种愧对之感，沉重之感也随之而生。滴水之恩，当以涌泉报之。汉水把她三千里的浩瀚博大都无私地用来哺育我们，我们又对她回报了多少呢？且不说对她的开发和保护远落于长江、珠江之后，即便是对她的宣传，也少有得力的举措。黄河、长江，人们为之写出了多少宏篇巨幅。我们为汉水写出过什么？早在先秦，人们已将汉水比做银河，誉称「天汉」，比做神女，歌之咏之。在一部《诗经》里，留下那么多有关汉水的名作。我们今天又能拿得出什么呢？……

正是出于这样的考虑，居于汉水下游的襄樊电视台和居于汉水源头的汉中电视台，决定合作拍摄六集电视系列片《汉江》，以介绍汉水，宣传汉水，为之呼唤机遇，呼唤发展。

笔者有幸参加开机仪式，不禁情如潮涌，遂仿《诗经》中的《大东》、《旱麓》、《汉广》诗意和句式，即席占得八韵，以示其盛：

惟天有汉　其儵也明
惟汉与襄　其情也亲
共饮一水　共食一土
一脉系之　亦手亦足
融融恺悌　相携秦楚
同赋神女　同瞻旱麓
汉之广矣　可以泳思
汉江永矣　可以求思

梁山泊“下海”文件出台后

王辅民

话说改革开放之风吹到了梁山泊，山寨上下闻风而动，一系列的改革举措纷纷出台。其中最大的举措便是鼓励众头领及一应马兵步卒“下海”经商，创办经济实体。

浪子燕青曾在东京勾当，见过大世面。便率先与乐和开办了卡拉OK歌舞厅。山寨中男多女寡，众人多无家眷，夜来无事，便来扯着嗓子，尽着性子嚎叫一番。因之生意好生红火，银子似水淌一般。众人分外眼红，遂争相“下海”。东山、西山、南山、北山四酒店分别与山寨签订了承包合同；肖让、金大坚二人创办了“梁山工艺美术经营部”；汤隆、凌振二人领办了“梁山军械修造厂”；侯健创办了“梁山服装厂”；安道全、皇甫端创办了“梁山医院”和“梁山兽医院”；曹正、朱富二人创办了“梁山副食品公司”；李云、陶宗旺二人创办了“梁山建筑公司”；宋清创办了“梁山大酒店”；梁山四水寨头领约合玉旗竿孟康承包了八百里梁山水泊，深处捕鱼捞虾捉王八，浅处种藕采菱割芦苇。还开设了“梁山名胜一日游”服务项目，竟把往日的哨船改做了游艇。卢俊义、柴进、李应、蒋敬诸人成立了“梁山商贸总集团”，聘请了马军五虎将及马军八骤骑为武装押运人员。南下湖广江浙，贩丝贩珠贩茶叶，北上关东塞外，贩毛贩参贩鹿茸。真乃生意兴隆通四海，财源茂盛达三江。只苦了那些只会上阵厮杀别无一技一能的头领与喽罗。由是人心浮动，怨声四起，防务日趋懈怠。

此后，童贯、高俅率朝廷兵马前来征剿，梁山对此毫无所知。四水寨的哨船还把化妆成游客的官军运上梁山。当众好汉还在各自经营的“经济实体”里数银子时，一个个做了刀下之鬼。

后来的史学家们叹道：“梁山之败，非败于官军，实自溺于‘商海’耳！”

宝钢管杯 杂文大赛 BSG 宝鸡石油钢管厂协办

夜市

王德芳

月亮在眼影里
昏醉了一圈

点钞机的耳语
比小夜曲
——更宜于催眠

霓虹灯晃动着
吃过宵夜的情绪
一场交易
——狼藉了酒吧间的
红杯绿盏

《摩登时代》
被那对狂吻的恋人
遗忘在街口了

讪笑的广告
难以捉摸的表情
尴尬出几分古典

窗帷掩映
赤裸的欲望
电梯在构思
艰难历程的
一则升降随感

哦，许多梦又在
树叶间，沙沙作响
——待明早醒来
城市的味觉
可能辨出
一夜的苦辣酸甜

书法　尹玉荣

相思草（散文）

冰山

不要去回想那流逝的往昔了。失去的，不会再来，得到的，应该加倍地珍惜。天真若在童年，在少年，本是令人羡慕的，而在青年，那同愚蠢又有什么两样呢？正是我的盲目和天真，才错过了花期，错过了收获季节，错过了迷人的幸福之旅。上帝啊！你应该这样惩罚我，惩罚我这天真的女人！我毫无怨言。

我已经不敢去翻阅那些旧信了，我害怕悔恨撕扯我痛苦的心，我怕自己难以抵御那些文字的第二次诱惑。但我不忍遗弃。我盼望着有一天，这些文字能见天日，能够堂堂正正地走进你我的传记！让它成为现代文明辛酸的佳话，成为你我人生中一段悲凉得催人泪下的故事。

尽管我们一相爱就将永远分离，一开始就已经结束。可你将我小小的心空占得满满，虽然我再也不能见到你，但我能时常在飘拂油墨香味的书刊里，读到你人生凝成的诗，这就够了，我已没什么别的奢望。

也有可以相会的日子，在地区创作座谈会上，在艺术节那文友们欢聚的市文化宫里，我最早收到请柬，但我是唯一没有报到的落拓者。

后来听说朋友们都在念叨我，你却什么也没说。但你一定在心底呼唤着我的名字，一如我时刻在呼唤你！

你将成为群星闪烁中的一颗新星了！朋友们都举起高脚酒杯祝福你，我又多么渴望见到你。但，我只能远远凝望远远注目。我不愿初夏苍白的颜面令你心悸，我不愿消瘦一如文竹的枝杆被你曝光，我不愿忧郁的眼睛感染你本应欢乐的情绪。

我只能把祝福藏在心底，“既诚实又含蓄！”哦，哦！后来的一些夜晚我常常做梦，梦中，我的窗台上长出一棵草，一棵绿绿的草……

醒来，我惊慕！

秦岭观日出（散文）

薛海春

青年节前夕，与工程师闵成林、陈超二位先生至林区新城菜子坪出发，披雨雾，乘雪风，越山谷，读群杉树树琼英，思山石凝四时艰辛，扶摇往复，登上海拔二千八百二十米的秦岭顶峰。初夏时节，积雪扑面，浑身一阵清爽。坐在一脚踏三县的石海巨岩之上，气度磊磊，虔诚待旦。寅卯时分，天际掀起了巨形园盖。云天出现一线异色，白中润彩，彩中闪烁，须臾七彩辐射，云层尽染，色彩斑澜。继而，一轮红日，正赤如丹，下有红光，动摇扶承，既象东海彩波托扶着红日漂渺浮动，鳞鳞荡漾。又如六龙驾着太阳的彩舆，在天空洒洒脱脱，悠悠行驶。迎面而来，群峰亦苍亦秀，星星点点，时隐时现，终南山好象在奥运会上得了金牌一样异常活跃，得日处红光闪烁，背日处紫气凌空，也许是太宗、武后率领着三千粉黛云游易至，也许是霓虹里的现代青年们载歌载舞身姿在太和宫、翠微宫往来漂舞，看得人如醉如痴。

极目北眺，雪峰巍巍，劲松挺拔，云雾茫茫。峰巅，万道银光，直刺太空；峰腰，云雾若带，流光溢彩；峰谷，光照白云，五彩缤纷。首阳山切入眼帘，好似诸神荣登《封神榜》，仙气腾腾；倏忽，象在天边，绰绰约约了瞬间，又如在眼前，精精灵灵。首阳山下便是八百里秦川地的金周至、银户县，盛唐的锦秀风尘朦朦胧胧，长安八水躲躲闪闪，现代化的机声隆隆作响，晨光照耀，万物生晶。

环顾峰峦，玉身银装，亭亭立在天庭。玉皇池的水闪闪发光，神仙似可望而不可及。周围数不清的无名小辈，有的光着头，有的赤着脚，冰川遗迹，斑斑驳驳。

细观岭南，一个世界两重天。生物界自然分成，极为鲜明。上部，原始森林，积雪压枝，好象棵棵绿色的翡翠镶着厚厚的一层白玉，互相簇拥，争奇斗妍。下部，满坡的杜鹃花，千枝万朵，竞相开放，好象少女迎接贵宾一样微笑。户菜公路如一条白绸丝带，蜿蜒漂流在崇山峻岭的绿波之间，时沉时现。阳光徐徐闪过，万道金光从天空洒下，‘一道彩虹活灵活现。林中小草象睡美人刚刚苏醒，娇滴滴展示着婀娜的姿韵：百灵鸟转换着歌喉，唱出自然界的一个个妙曲；高大的云杉挺立着笔直的身躯，枝杈互相紧紧偎依在一起；落叶松的秃枝上刚刚生出翡翠般的嫩叶，绿绒绒的欲滴欲醉；桦树、杨树、枫树、椴树、榛树、杜梨树、水曲柳混杂在一起，层峦迭嶂，明暗交辉。峰间，有两股清泉，无忧无虑地唱着跳着涌入西河，河岸柳丝，婆娑漫舞；片片竹林，闪着清翠欲滴的枝叶，轻轻漂动；各种嫩草如新铺的地毯，绿油油的，亮晶晶的，黄色的，白色的，红色的，紫色的，朵朵鲜花绚丽烂漫，亲切可爱；林区新城的小伙子走出房舍，汇入这纯洁、端庄、恬静、活泼的潮流。

归途冥冥，阡陌无径。辨不清登山之道，便顺阳坡林中就势下滑。古今有泰山观日出，华山观日出，今观秦岭日出，象第一次吃了“螃蟹”一样喜悦，一路跌跌撞撞，虽满身泥土，而荡入心脾的却是充满清香的爽气。

纪实文学有奖征文　飞达杯　纪实文学飞达实业总公司协办

菜子坪纪事（散文）

陈浩

六月中旬，因参加陕工报主办的省企业报副刊研讨会，前往宁西林业局所在地菜子坪。

下榻于林业局招待所。环视皆山，如苍屏翠幛，隔断了尘市的喧嚣，心，蓦地少了几分浮躁，多了几许超然。噫！若能在此结庐，“行看流水去，坐期云飞还”，与世无争，与人无扰，潜心于自己所爱，此生何求哉？

傍晚，结伴漫游，遇一吊桥，铁锁横溪、木板铺就、人置其上，晃晃悠悠；桥下流水，清澈见底，看上两眼，五脏六腑像被洗濯了一番。须臾，又有几位同伴至此，犹如发现了新大陆，欢呼雀跃，涌上桥头。有“淘气”者，率先摇晃起来，众人皆不甘落后，一时，铁链哗哗，桥身荡荡，男呼女叫，笑浪沸天。有位老编辑，“聊发少年狂”，摇链如弄橹，蹬板似驭舟，俨然一位劈波斩浪的川江船夫。直到气喘吁吁，方才作罢。此时，人们的矜持呢，庄重呢，羞涩呢，文雅呢，假模假样一本正经道貌岸然呢，统统不见了，统统被溪水带走了，带到山外那个需要它们的世界去了。剩下的是一群赤裸的自我，一群快乐的精灵。

主人设电影招待，一问片名：《烈女抗暴》，顿觉兴味全无。为不拂主人雅意，强打精神踅进影院，刚一入座，字幕赫然：有朋自山外来，不亦乐乎。闪目四顾，所遇皆是友善目光，一阵感动，将臀部牢牢地粘在座位上了。

在诸多活动中，最有情调的，当推那场篝火晚会。两堆木柴，高架于广场中央，细看，规格相似，听主人介绍，这些木柴全是学校老师动员学生从自家带来的，且要求劈得尺寸划一规格齐整。闻斯言，火未燃起，心先热了；待到火光冲天际，已是热血沸腾时。

节目由宾主双方轮流出。虽居山野腹地，但主人中亦不乏多才多艺者。有位曾在省、市秦腔大赛中获奖的女士，一曲清唱，声情并茂，令我们这些见过世面的人如痴似醉，荡气回肠。我本是最不欣赏秦腔的，今夜听来，竟发现这秦腔其实也是很美很美，嫁的太呢。

看来，发现美，的确是需要感情的投入的。林妹妹纵然似阆苑仙葩，不是也难得焦大老儿的青睐么？正如我，虽也游历了不少名胜佳景，但所留印像均如过眼云烟，而这朴实如村姑般的菜子坪，却令我怦然心动，为什么呢？

啊，菜子坪，实在是很美的哟。听说不久这里将辟成旅游区，相信一定会很红火的。

文苑

本版编辑　杨乾坤

神奇的505，我们认识了你

梁忠选

我舅舅是一个老病号，病魔的折磨使他留下了食欲不振，稍微多吃点饭就胃疼的病根。同时还患有慢性支气管炎，到了冬季咳嗽不止，夜里难以人睡。可憎的腰疼之疾也时时向他袭来，只要稍一劳累，随时可诱发腰痛。先后慕名投奔过不少中西医大夫，几乎天天离不开药，结果收效甚微，使他老人家失去了治愈的信心。

1992年8月，经单位同事的一番好心推荐，我抱着试一试的态度，在阎良区药材公司买了一条505神功元气袋送给了舅舅。舅舅一看就认出来这是电视上经常宣传的那个“红裹肚”。他说：“几十块钱的小布袋能治病吗？”埋怨我上当花了冤枉钱，对说明和功效根本不信。在我的劝说下舅舅抱着试试看的态度戴上了它。

今年春节，我去看他老人家，刚一进门，看见舅舅和以前相比就象是换了个人。舅舅对我说：你买的“红裹肚”刚开始的几天没有什么明显效果，心里就嘀咕上了，花了钱买了个不顶用的废物，过了约有30天左右，神功的功效终于显灵了。现已半年有余慢性支气管炎未曾发作。遇上阴雨变天，腰部也轻松，舒适多了。更可喜的是现在食欲猛增，胃也不疼了。

耳闻目睹，我算是服了神奇的505。神奇的505，我们已经认识你，知道你功效神奇、扶正驱邪、治疗胃胀腹痛、具有强身之功效……愿你为更多的人带来更多的福音。

（致与505神功元气袋广告）505 陕西省首届著名商标

这就是生活

杨居让

第一次向男人敞开了温
馨的情怀
还有这夕阳、这湖泊
这剪水飞旋的燕子
曾被爱情的大胆执著而羞赧
也呢喃过美好的情歌
可谁能料到
在那个闷热的夏天
你向另一簇鲜花招手微笑
看着泪眼濛濛的我
刺痛我的是你那不屑的眼色
于是呵
美妙的乐章变成了忧伤的曲调
欢乐的日子变成了一杯杯苦酒
我第一次独自思索
从此，我明白了生活的许多。

抓住机遇　跨出国门　参与国际经济大循环

欢迎你加入澳亚国际集团明星企业家联谊网络

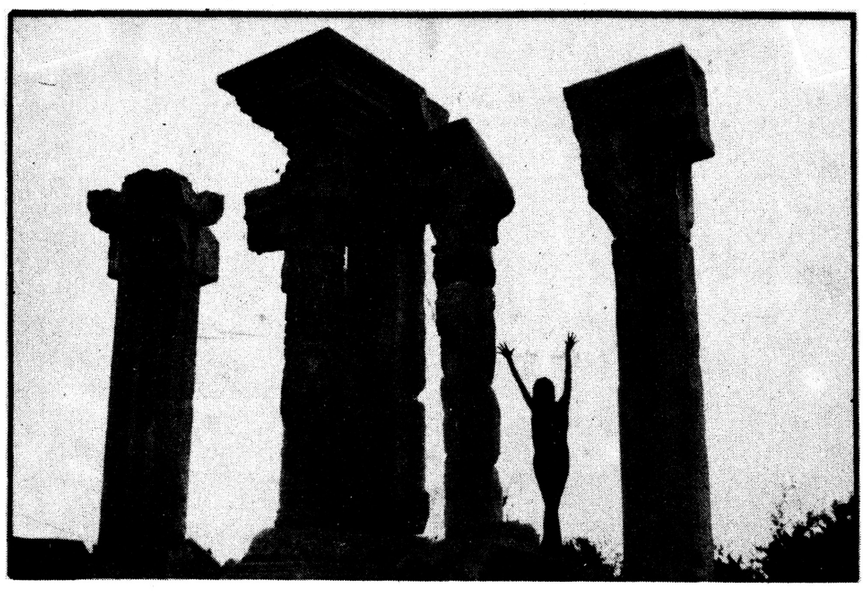
澳亚国际集团明星企业家联谊网络，是澳亚国际集团（泰国）有限公司驻西安办事处发起组织的高层企业家联谊机构。其主要任务是以澳亚国际集团雄厚的资金实力和广泛的国际商务网络为基础，以西安和西北地区为中心，加强优秀企业家的联系和合作。并依靠网络的优势和桥梁作用，按照企业家的愿望和要求，组织有益于企业家和企业成长和发展的活动。特别是为企业进入世界经济大潮，参与国际经济大循环提供卓有成效的服务。其主要活动内容：国际事务代理，招商引资信息，海外长年展销，提高产品声誉，跨出国门发展，代办注册登记，出国考察培训，办理全套手续，定期刊登广告，发布世界各地，参与国际循环，增进企业效益。（备有简章，可前往或信函索取）

澳亚国际集团明星企业家联谊网络秘书处

地址：西安钟楼饭店531室
电话：：779200转531
邮编：710002
联系人：洪海潮　陆保月

电四杯 摄影艺术竞赛 西北电力建设四公司

呼唤　赵东虹



本报地址：西安市莲湖路143号 邮政编码：710003 广告经营许可证：陕工商广字10—018号 各部室电话 社长总编室：724644 副总编室：724624 办公室（中缝广告室）724642 编报部：777708 记者部：724614 副刊部：724649 广告部：724613 美编室：724654 专题部：724664　本报社激光照排　陕西日报印刷厂代印