不亦快哉

——陕西文艺广播电台开播百日印象

黄凡

自从上海东方电台拉开广播电视媒体大战，该领域便沸沸扬扬，角逐激烈。陕西文艺广播电台于五月一日应运而生，茫茫太空又添一脉奇气，新闻媒体又添一枝奇葩，异军突起，不亦快哉！

条件简而又陋，人员不过三十；然而开播仅百日，便饮誉遐迩；口碑如云，褒扬有加，飞鸿逾万，翩然而至，人们大有开谈不说文艺台，纵听广播也枉然之概，不亦快哉！

“高山流水框架，文化艺术殿堂，”编播独具匠心，节目丝丝入扣；“时时温馨，刻刻关怀”，形式活泼，动人心旌；“艺术享受，应有尽有”，梦耶真耶，除过神仙就是我；“与你携手并进，共创美好生活，”魅力大在，效果大出，不亦快哉！

五彩斑斓格局，听众积极参予，盈盈一线牵，畅然而得语，心扉洞开，直接交流，“美哉洋洋乎，意在高山；美哉汤汤乎，志在流水，”知心知情知意知音，不亦快哉！

播音员语娓娓而情切切，已使听众大为愉悦，专家主持节目，更见一番风韵。权威性，灵活性，推心置腹，解你之困惑，舒我之眉稍，开他之笑颜。十三个半小时播音，热线电话几占五分之一，导播、播音与听众融融然，亲亲然，万紫千红总是春，不亦快哉！

四时段安排别而有致，您好：新太阳，每天播洒新的阳光在您的心田；行走的风景，为您展开人生多彩的画卷；穿越黄昏，跨过时空隧道拥抱生活；灿烂星河，闪烁艺术之光，生命之光。四时段分而又有承接，合而又相对独立，各有侧重，各具特点。合四而一，美丽温柔，不亦快哉！

节目有城市农村之分。城里人生活节奏快，干扰亦多，最喜清静松弛，那“都市沙龙”诸节目，恰给人以惬意；农民躬耕垄亩，难得吃饭一时闲，“南北梨园”正是安排于此。南北戏剧荟萃，尤以秦腔为盛。秦人秦地秦馔并秦声，使得高亢与柔美齐飞，风采共情感一色，不亦快哉！

满足不同年龄听众之需要，兼顾不同层次听众之爱好，精心之安排令人销魂；醉“晨曦”，乐“逍遥”，游“太空”，寻“开心”，涉“文坛”，赏“金碟”，颂“青春”，爱“小鸭”，喜“热线”，使红男绿女，如痴如醉，黄发垂髫，并怡然自乐，天假电波慰我情，不亦快哉！

热线电话异乎寻常，繁忙焉，紧张焉，凡属节目需要，全凭它打通关节。热线一通，立时地气脉调和，上下通泰，为享捷足先得之快，多少人已摸索出打通此热线之诀窍；更有热心者，其妻临产，老母命给急救站打电话，他竟下意识拨通了“热线”，虔诚热衷，不亦快哉！

最是那“情感小木屋”，让你倾诉现代文明病，让你倾诉内心之积闷，让你宣泄感情，然后慰而藉之，抚熨畅然，使你通身抖擞。“夜半悄悄话”将性文化与性教育揉为一体，为你揭开性的神秘面纱。爱情乃人类最美好最圣洁最神秘最永恒之所在，爱河三千，我饮一瓢。已饮和未饮者被其魅力所左右，不亦快哉！

情从心中来，声从情中发，节目主持人使得多少听众为之倾倒。某主持人奉调海南，在向听众告别时，当时就有人怆然涕下。第二天，不少陌生而又热情的听众到车站为其送行，列车员得知此情况，又将其从硬卧请到软卧车厢。主持人姁涵，将个“丑小鸭”主持得天鹅般美，迷得“小皇帝”们如痴如傻。更有数十封书信飞来，有用图画为其描绘容貌的，有以文字猜测其仪态的，婷婷玉立的姁涵，在听众的想像中，简直成了维纳斯。未能谋面的遗憾，化成美的想象，留下美的记忆。不亦快哉！

街谈巷议文艺台，其意也淳，其情也真。该台发射频率为747千赫，观众来信赞曰：美丽加温柔等于747；该台调频为90.7兆赫，听众来信道：“职业杀手90.7，杀死了听众一个又一个睡眠。”仰看长天，日月高朗，不亦快哉！

敢开先风，已开先风，博采众家之长，炼就一家之特，含英聚华，竟起模式立就，于神州万里，拔文艺台模式之头筹，不亦快哉！

纪实文学有奖征文 飞达杯 西安市飞达实业总公司举办

505帮我渡东瀛

李一龙

我是中国科协对外应用技术交流促进会派遣的赴日进修生，505神功元气袋帮助我在东瀛平安地渡过了一年紧张的进修生活。

我患有肠胃及神经衰弱等多种疾病，接到赴日通知后忧心忡忡，加之听说日本吃生冷食品较多且医疗费用昂贵，给我造成了极大的思想负担。赴日前一个月我买了不少中、西成药，并抱着试试看的态度开始带上505神功元气袋，半月后身体开始出现变化，饭前不饿、饭后饱胀、胃右上侧隐约痛疼的感觉逐渐减少，一月后食量增加、饭后饱胀的感觉基本消失，自我感觉精力充沛多了，我喜滋滋满怀信心地踏上了东瀛。到日本后，紧张地工作，生活节奏、繁重的学习任务容不得异国之人有丝毫的差池。这时505成了我的护身符，一天24小时不离身，又一月后奇迹出现了，在国内因体质差，常患感冒、吃不吃饭都无明显感觉的我，既未因生活环境气候的改变而感冒，也未因饮食结构的变化而闹肠胃病，反而胃口大开，食量大增，体质明显好转、精力充沛多了，从国内携带的一大堆中成药一粒也未曾动过。

一年之中我连续使用了两个元气袋，它治好了我多年的消化系统疾病，一年中连一次感冒都未曾有过，睡眠状态也得到了明显改变，所带的中、西成药都丢在日本作了“留念”。505使我平安地渡过了一年进修生活。回国后我把使用505的神奇效果不断地介绍给我的亲友，并为体弱多病的双亲都购买了它，双亲们反映都十分有效。最近又收到日本朋友的来信称我赠送给他们的505元气袋还治好了夫人的妇科病，感激之情难与言表，并托我再买几个邮去……

505，祖国医学的瑰宝、愿您造福人类，长盛不衰。

使用505神功元气袋征文 505 陕西省首届著名商标

“8”字的抗辩状

（韩城）陈夷

我虽然是阿拉伯血统，却有着中国人喜爱的宝葫芦一样窈窕的身段。我的中国名字“八”，不光写起来简练，听上去也挺响亮的。

我能从同种族十兄弟中脱颖而出、身价陡涨，起因其实颇为侥幸：南方人将我和发财的发字读作同音并视为一体。我因此成了风行全国人见人爱的吉祥的化身，骤然间火了起来。

谁知好景不长，麻烦事也接踵而来：一些爱认死理、好抠字眼的文人墨客对我起了妒嫉之心，群起而攻之，引用许多沾点边更多的是沾不上边的事例，口诛笔伐，极尽诋毁之能事，闹得我在舆论界行情大跌，几乎脸面无存。我真恨不得指着他们的鼻子大吼几声：我招你惹你了？

我最感不安的是，如果有人将六十年前的“九·一八事变”与我们哥几个联系起来发难问罪，读作“久要发”，再扯上我们的海外关系，我们恐怕就百身莫赎死无葬身之地了。

其实正象堂·吉诃德挺枪跃马大战风车一样，这类攻击本身就是无的放矢。被国人视为好兆头、吉祥物的岂止我一个？有些比读八作发更觉牵强附会、难以自圆其说：认羊作祥、将蝠喻福、视鸡为吉、以兽比寿之类的胡拉乱扯在九百六十万平方公里上比比皆是；科技发达到如今，有人还在测命相、占阴宅，搞那些乌七八糟的勾当，这总不能怪罪到我们的头上吧？中央电视台公然在春节晚会上将巨大的福字倒贴堂前，借以喻示“福到了”，咋就不见谁来说三道四呢？柿子拣软的捏呀？

北方人口齿咬得真，八和发的读音向来井水不犯河水只所以默认了南来的八等于发，不就是图个吉利？有什么好喋喋不休的？

北方地区取名为长发、久发以至永发、鸿发的大有人在，是不是都名符其实一发而不可收，恐怕只有天晓得！对临刑者而言，一声“叭”就预示着生命的终结，则这好兆头恰恰又变成了丧门星，这也由不得我呀！

我虽然出身外族，能在当今时代代表一种社会愿望，受众人抬爱、垂青，当然很乐意，不是时兴一种说法叫“提高知名度”吗？要知道，我的小弟“13”在西方国家一直时运不济被人们视为不祥的符号避之唯恐不及呢。

各位是否想到，我们不远万里之遥，以易于操作运算的卓越功能，遍布世界各地，该享受的是贵宾级待遇呀。所有外加的读音、喻意都并不是我们胎里带来的。在经济生活中多派点用场，我们当然乐于承命，而由此引出的一切不良后果、所造成的效益损失、所招致的指斥非难，我们一概不予接受。这是我要郑重声明的。

宝钢管杯 杂文大赛 BSG 宝鸡石油钢管厂协办

不要说

绿秀

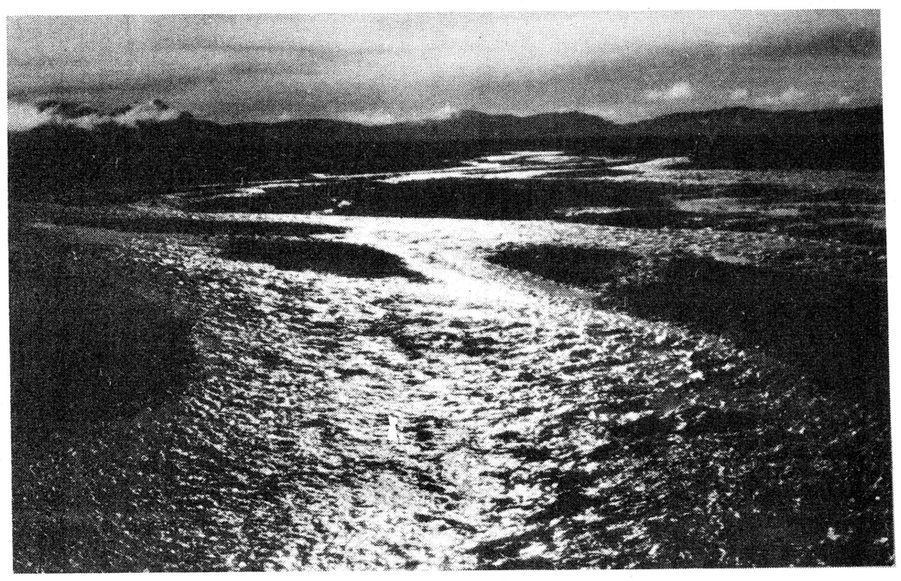
不要说
一份耕耘
就会有一份收获
希望的田野上
也生长着失落和寂寞

不要说
花好月圆
是春天全部的许诺
只有尝遍酸甜苦辣的人
才算真正生活过

心迹

·崔华东·

每个夜晚
我总偷偷地摘下几颗星
思虑着，万一迷了路
好用它来照明
每个清晨
我总激动地采集几滴露珠
思虑着，如果心田干涸
好用它来滋润



电四杯 摄影艺术竞赛 西北电力建设四公司

我的石油星空

张怀帆

一个偏远的井站
我在黑暗里仰望夜空
想象着
那繁星就是石油井位的倒映
呵呵那繁星中有我的一颗星
我的一颗星
石油把我嫁给了荒原
我常常想
石油究竟是什么让我们一辈辈追寻
妈妈说
我生在一个繁星满天的午夜
一颗星那样明亮地滑过窗外的夜空
为了那颗星
我充满憧憬上了路程
我在荒原上一口接一口打井
妈妈
我终于找到了那颗星
那是一颗亮晶晶的小星星
在浩渺的天空里
它闪着光那样自信
呵繁星满天的夜空
我石油的星空
你的每一个井位
都那样迷人
我是一颗石油的星座
在你博大浩渺的怀中
永远会楚楚动人
我知道了我为什么把石油追寻
当我含着微笑告别生命时
会有一颗亮晶晶的小星星
象我降生时那样滑过美丽的夜空
我打井的土地上
将无可阻拦地躺下一口井

从矿工到剧作家

——访青年剧作家袁耀军

·田建辉·

袁耀军的名字越来越多的出现在报纸、杂志、广播、电视里。

当文艺界的文人们越来越感到活得很累很累的时候，他们却发现袁耀军这个从横空里冒出来的作家活得很潇洒。

潇洒是当今社会最时髦最流行的词语，能活得潇洒自然惹人羡慕。

其实，更多的时候，袁耀军活得不潇洒，甚至比常人更苦更累。

他一米八零的个子不魁不壮，还显点瘦弱，长方形脸，脸色有点苍黄，犹如陕北黄土的本色，一头微卷的黑头发紧贴头皮，怎么也飘扬不起来。

20年前，当他在陕北吴旗乡下一个贫苦山村从一个放牛娃成为一个矿工，第一次走进矿区时，从小受黄土文化熏陶和黄河母亲乳汁哺育的他竟比如山的煤，如漆的黑色震慑住了稚气心灵。在地处渭北高原的蒲白矿务局成千上万名普通工人中，他的淳朴诚实得到了领导的赞赏和工友们的信任，他靠着灵气靠着勤奋也靠着紧紧抓住命运之神的纤纤之线在人生地平线下脱颖而出。

在煤的世界在煤的天地里他奉献出了自己的青春年华，岁月如流水，只有那黑色的旋律在他胸中久久萦绕，只有那黑色的梦幻在他瞳孔中燃烧着红色的火焰，黑色无时无刻不熏陶和触动着他的灵感，于是，一篇篇通讯、诗歌、散文、小说在他笔下泉涌而出。

袁耀军的名字开始引人注目。特别是当初一同进矿的伙伴们用半信半疑的口吻四处打听：“这个袁耀军是不是当年从陕北招来的袁耀军？”

也许这一声询问触动了他的心思，也许他觉得触及他心灵的绝非可以用中国方块汉字可以表达出来，也许他对煤矿工人的理解和挚爱在心中形成了一个不解的结，他要利用现代最具感性的传播工具为他身边的人物涂朱抹彩。于是，经过三个寒暑的埋头挥笔，经过三易其稿的苦苦折腾，一部描写煤矿工人生活的电视剧本出现在《电视剧》杂志上。

要是一般剧作家捧着发表的剧本早就心满意足了，而他却心愿难却，他脑海中一个个呼之欲出的人物形象折磨得他整日浮躁不安。可拍摄经费在哪里呢？

他怀揣剧本，马不停蹄地跑遍了陕西四大统配煤矿寻求支持拍摄单位，一次次的希望让他欣喜若狂，一次次的失望让他垂头丧气，一次次的戏剧性变化让他心绪难平，他第一次感到了为“煤黑子”正名而低三下四的求人却不被人理解的苦楚。

天无绝人之路。功夫不负有心人。1991年初春的一天，当他拿着剧本怀着最后一线希望找到同样身陷困境的陕西地方煤炭供销公司经理郭龙祥的时候，这位有胆有识的企业家把桌子一拍说：“干！”他一颗紧悬的心才缓缓放下。于是，郭经理领着他一口气重点走访了十几个地方煤矿，终于帮助他筹措到了九万元拍摄资金。

他开始走钢丝绳，因为仅九万元拍摄四集戏在艺术界来讲确系罕见，再胆大的导演也不敢接手，然他却敢冒这个风险。当戏拍到中途时，资金果然发生了拮据。此时，剧组眼看就要崩解，他立即召集全体演职员开会，拍胸脯向大家作了保证：“即使我袁耀军倾家当产，也绝不会欠大家一分钱，我用自己的人格担保，请大家放心排戏！”然后他连夜赶回家拿出自己的五千元存款给演职员们发了酬金，才使剧组的阵脚才算稳住。

四集电视连续剧《黑色的旋律》终于在陕西电视台隆重播出，并在煤矿工人中产生了强烈反响，紧接着又在全国获奖。

成功的喜悦是短暂的，人生奋斗之路是漫长的，年届四十的袁耀军正处在大干一番事业的时期，他没有驻足陶醉在荣誉的光环之中，他没有稍作停留来休整自己疲惫的灵魂和身躯，他又一次全身心地投入到了煤矿“三部曲”的第二部《黑色的梦》的创作中……。

刊头设计：庞云光
本版编辑：杨乾坤

她來了！新世紀礦泉杯！

献给前线的工人弟兄，献给开拓新品的工程技术人员，献给勇攀高峰的企业家

这是一种不用电，不加热，注入自来水、井水或清洁的河水就可在数十秒钟制取出高品质矿泉水的神奇产品。

长期饮用该杯制取的水，可降低心血管疾病死亡率，增强肌体的免疫功能，调节中枢神经活力，促进体内抗体的形成。美国著名医学科学家H·A施堆德博士指出：“对于生命，微量元素比维生素更为重要。”

中国预防医科院、中国协和医学科学院、水利部水质检测中心、北京市环保所、北京食品工业研究所、北京市食品学会等专家鉴定，一致认为“新世纪牌矿泉杯”造型新颖、独特、典雅、别致，携带使用方便，是人工制取矿泉水的理想器具，个人益身保健的佳品，填补了我国矿泉杯类的空白，其水质符合国家标准GB8537——87《饮用天然矿泉水》水质的要求，达到了国内先进水平。

北京市卫生防疫站、烟台市卫生防疫站、陕西省卫生防疫站检测结果，一致认为水质符合国家标准，可做为自制人工矿泉水器具进行生产、销售和使用。

- 消除您的烦恼
- 了却我的心愿
- 馈赠她的珍品

预订单位优先供应

经销单位：民生百货大楼 唐城百货大楼 西安百货大厦 解放百货大楼 西安华侨商店 西安工贸中心 北大街商场

批量定货处：（烟台一轻科技开发实业公司西安订货处）

西安市和平门外安西街甲1号三楼（向阳公司招待所）

联系人：肖小姐 马先生 聂小姐

电话：711327 邮编：710054

个人、家庭、旅游的最理想饮具
馈赠、纪念、礼品的最珍贵选择
矿区、油田、企事业单位的最佳劳保用品

脚癣王

国内首创 国际金奖
专利产品 独家生产

中國·咸陽 荣获国际科学博览会金奖 批号（93）陕卫消准字第1038号 中国专利号 93100592·2

脚癣、手癣、体癣是一种难以根治的皮肤顽症，给广大患者的工作、生活、学习造成诸多烦恼和不便。

我公司最新研制开发、独家生产的“脚癣王”牌“一涂净皮肤杀菌膏”属国内首创、荣获国际金奖的专利产品。经卫生部咸阳中药研究所和省卫生防疫站对其进行全面鉴定，确认该药对于各种脚癣病、手癣，体癣疗效甚佳，经陕西省纺织职工医院等六家医院数千例患者临床试验，总有效率为98.8%，治愈率96.6%。与其它癣药不同的是对糜烂型、疱疹型、皲裂型手、足癣也具有特效，无任何副作用。药膏属芳香型，气味芬芳，患者非常乐于使用。

产品试销以来，深受广大癣症患者青睐，并赢得了香港、泰国、马来西亚、新加坡客商的盛赞，相继来我公司洽谈订货。

我公司系集科工贸为一体的经济实体，有卫生部咸阳中药研究所研究员等科技人员组成的科技队伍。公司固定资产、流动资金已达数百万元，并有国外引进的先进生产作业线。

我公司一贯奉行质量第一、信誉为本的宗旨，凡患者使用本产品达不到预期效果的，我公司负责处理，直至按原购价十倍给予退款。

愿“脚癣王”牌一涂净皮肤杀菌膏为广大癣病患者解除痛苦和烦恼，为全社会献上我公司的一份爱心。

“脚癣王”牌一涂净系我公司龙头产品，其更新的系列医药保健产品正在研制之中，不久将投放市场。

致社会各界用户

产品介绍

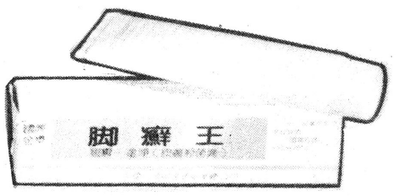
“脚癣王”牌“一涂净皮肤杀菌膏”属中医药新产品，它源于中医世家祖传秘方，根据祖国医学理论选用十多种天然名贵中药，在现代科学条件下采用传统工艺精制加工而成。**功效**：消毒、杀菌、燥湿、收敛、止痒去臭。

主治特效：脚癣（香港脚）手癣（鹅掌风）糜烂型、疱疹型、皲裂型手、足癣，总有效率98.80%治愈率96.6%

适应范围：各种手癣、足癣、体癣症。

药型：芳香膏体型。

使用方法：将药膏涂于洗净的病灶面上，用手将药按摩，使其渗透在皮肤内。最好在晚上临睡前将脚用温开水洗净，涂药后穿上干净袜子，待24小时后用温水洗脚即可，只涂一次，即可治愈，不再复发。**禁忌**：注意涂药后24小时内不可触水。



中国咸阳远通药业总公司 总经理：王兴德
公司地址：咸阳市渭阳西路53号 电话：（0910）218958
邮编：712000 电挂：8642 联系人：超奇

本报地址：西安市莲湖路143号 邮政编码：710003广告经营许可证：陕工商广字10—018号 各部室电话 社长总编室：724644副总编室：724624办公室（中缝广告室）724642编报部：777708记者部：724614副刊部：724649广告部：724613美编室：724654专题部：724664 本报社激光照排 陕西日报印刷厂代印