读韶山

（散文）　谭国君

韶山，是毛泽东同志的故乡，是国人歌唱为红太阳升起的地方。我去过那儿两次，一次是在文革中，一次是在文革后。那会儿，我是怀着一种怎样虔敬和朝圣般的心情去亲近那里的一山一水，一草一木，去接受革命的洗礼，去读一部中国近代革命的伟大史诗。

那一年的夏天，我被打成工厂的首批“黑帮干将”，被整治了百十来天。刚获解放不久，我就心急火燎地要回湖南老家探亲。要知道，我的挨整，我在家乡的父母姐妹是早有风闻的，他们曾多次来函问及，但我处在那种恐怖下，始终不敢回复一字。他们是在怎样担惊受怕地悬念着我的哟！

金秋十月，我终于挤上了那南去的沉重的列车，我象一只受伤的小鸟千里迢迢地扑腾到了父母的怀抱。乡亲们用宽厚的胸怀和亲切的乡音抚慰我：“伢子，我们晓得你冒得问题，跟着毛大爹干革命就是啰！”第二天，我决意要到韶山去，我要去向红太阳升起的地方诉说我的情怀：他们把一个20多岁的青年在工余时所习下的诗文、日记，把他对生活和爱情的憧憬，进行肆无忌惮的歪曲和批判，如同把一颗稚嫩的心进行残酷的践踏。是老人家拯救了我，我敬仰他，我在心底里一遍一遍地唱着“东方红，太阳升，中国出了个毛泽东，他为人民谋幸福，他是人民大救星……”

从我们家到韶山要坐两个多小时的汽车，记得我上午10点钟赶到韶山村，那里已是人山人海，红旗招展。红卫兵，红小兵，各路革命派的战歌声此起彼伏，真象一座革命的大学校，一个红彤彤的新世界。但是当人们排着长长的队列走进毛主席的旧居时，却谁也敢喧哗，都只是静静地跟着走着，仔细地读着这座伟大圣殿的一切。我看到毛主席老家的那些普通而朴素的家什，农具，那旧式的印花布床单，那火塘，那火塘上被薰得黑漆漆的炉筒、炉钩子，就想起我们湖南一般耕作人家的情景，一种亲敬之情油然而生。据讲，毛主席少年时是常坐在这火塘边烤火的，他就和家里人讲一些新的思想和道理。我想：我是毛主席的故乡人，我此生决定地要做一名真的战士。那一天，我参观陈列馆后，独个儿在老屋后山的林子里坐了很久很久……

第二回是在全国山河一片红的日子里。我出差上海，联系印制“毛主席诗词解释”一书中的彩色图片，久住在汉口路的金山旅社。一天我去印刷厂非常顺利地取回了“故园三十二年前”——毛主席韶山旧居的图片，心里甚是喜欢，晚上果然就去神游了韶山。故事很清晰，说的是我偕我在湘潭工作的大弟，去我们外公家玩耍，却分明是去了韶山毛主席的老屋，那时毛主席健在总觉得他老神采奕奕，笑呵呵地招待我们，在老屋的地坪里摆起了餐席，吃的是一大碗“米豆腐”，非常好吃。接着老人家又领我们到门前的池塘里游泳，那镜头就幻化成了毛主席畅游长江的壮丽画面，我们只感到格外的兴奋和幸福。这事我后来回家时提及，大弟竟笑我“梦里依稀韶山客，白日当真革命人”，我至今记意犹新。

然而我真正第二次去韶山则是在若干年后的1979年之冬。我怀着极大的热忱，并受着西安市文化局的支持，正写着多幕话剧《彭总故乡行》。我领着剧团的两位专事舞台设计的美工师去彭总的故乡——湘潭乌石村体验生活，我们在彭总的老屋里住了5天，受到了彭总的侄儿、侄媳的热情接待，照了许多留念的像。回去时，二位同仁执意要我领他们到韶山一玩，我当然义不容辞。我们走是从乌石徒步走了10多里地，又坐了几里路的拖拉机，才乘上了去韶山的公共汽车，可车开了不到一小时就到了，足见两地相距之近。其实彭总的老屋与毛大爹的老屋从形式上看何其相似乃尔，都是坐北朝南，都是一个“冂”字形的普通农舍。只是彭屋“冂”字的西扇在大跃进中被毁掉了，不知现在修复了没有。那年的韶山村却分外平静，老屋门前一片的田畴和山野，显出新收割后的裸露的真实。也没有先前的络绎不绝的涌动的人流，却时有三位五位穿着各色花衣服的外国友人或旅游华侨在那里走走瞧瞧，或照相，或议论着什么。我领着二位按原来的路线参观，我们的心情都格外沉重：两位老人都仙逝了，却不知生前怎地就闹了那么大的别扭。这是历史的误会吗？这必是那天地之精灵所酿成的一出悲壮的千古绝唱吗？呜呼！

如今我又多年不回故乡了，我总是遥念着家乡的父老兄弟。我要回去时，一定要再去韶山，也要再去乌石的，因为那里有我们伟大民族的魂！

略谈气节

薛海春

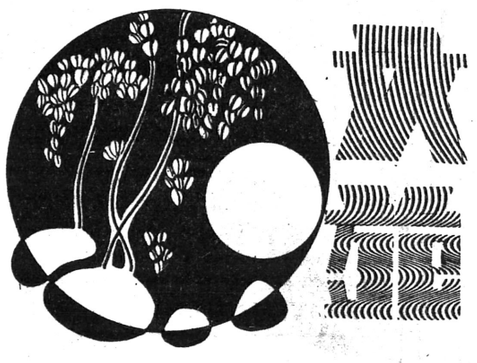
久居林区，与竹为伍，竹林秀色，心旷神怡。久而久之，我才发现了竹子气节非凡，那么人呢？

气节，泛指志气和节操。也可以说是一种气度、气质，是一种坚贞高尚的精神。大凡正直之人，都应有气节，官人有官人的气节，庶人有庶人的气节，无论做工、经商、治学、施政都应有高尚的气节。气节是人生的支柱，为官的灵魂，革命的动力。它能使智者不惑，仁者不忧，勇者不惧，廉者不贪。

气节体现了人生观、价值观、幸福观、荣辱观。假若没有气节，没有精神，一切真善美又从何谈起？谈论气节，首推翠竹，岁寒然后知松柏之后凋也，松柏固坚贞，然而岁寒三友，向来以竹梅松排列，可见对竹之敬重。好个翠竹，正气凛凛，亮节高风，以其喻人，古今多少，仁人志士正是如此令人欣敬。然而事情有大谬不然者。如今一些人思想方法变了，工作作风变了，生活方式变了，为人处事变了，变得赤裸裸一丝不挂，变得昏乎乎不分东西。百万儿童失学，两亿文盲现存，公费旅游100亿，公款吃喝1000亿，豪宴一桌30万，狗儿一只30万，歌星一笑100万，一座墓穴几十万。贪官污吏，社会蛀虫，滥嫖豪赌，比阔赛富。奇怪吗？不怪。古人云，礼义治人之大法，廉耻立人之大节，不廉则无所不取，不耻则无所不为，何况社会本身就是色彩缤纷，人生本身就是多彩多姿。人各有志，不可免强。

当今世界是市场经济的世界，在市场上，金钱作为一般等价物可以买到一切商品。但它买不到国家的尊严和民族的气节，买不到爱国主义者的人格和灵魂。那些拜倒在金钱脚下，出卖人格、气节的人必遭世人唾弃。

生活林间，心地坦然。片片竹林，生意葱浓。我赞美它虚心密节、性格坚强、刚健秀丽、傲然挺拔、经霜雪而不凋谢的气节，赞美它不怕困难、不怕牺牲、无私奉献、品格高尚的精神。



刊头设计　范红江
本版编辑　杨乾坤

开窍

（小小说）

高松忠

办公室秘书老刘退休了，接替他工作的是刚大学毕业不久的小王。

刚上任的小王接手的第一件工作便是给厂长起草年终总结报告。这对小王来说，的确是一次显露才能的极好机会。他暗暗下定决心，要打响第一炮，在厂长面前露一手。于是，他跑车间、下科室，了解生产销售情况，寻找存在问题，着实忙了许多时间，并按掌握的资料和数据，连夜奋笔疾书，又反复修改几次，直到自感满意才送到厂长手里。

岂料，小王的“杰作”很快被厂长原封不动地退了回来，上面只书“重写”二字。小王不知哪里没写好，可还是又修又改。但送上去二次、三次……厂长还是两个字“重写！”

小王傻了眼。你说成绩，我写得够多了；你说问题，我写的也不少，还提出了不少改进措施，可为啥就过不了关呢？

小王抓耳挠腮，百思不得其解。眼看总结会日期将临，直急得茶饭无味，昼夜难眠。几天下来，就瘦了一大圈。

这天一大早，退休的刘秘书来领工资，顺便来看小王。寒暄几句，小王便请教起来。老刘细细看了几易其稿的总结，嘿嘿一笑，“这总结通不过”。小王急问：“为啥？”“你犯了大忌，就是把存在问题这部分写得太多了。你想这年头，哪个领导不愿说好的、听好的。你把问题写的这么多，领导能高兴吗？”

老刘一席话，使小王顿开茅塞，眼前豁然一亮。他按老刘的指点，将问题大杀大砍，把部分车间效益差，换成个别车间任务完成不够理想；把厂亏损换成与去年同期相比经济效益还有增长；把职工反映的普遍问题未得到解决写成个别问题正在研究解决，至于管理不善，严重浪费，产品成本高等，都被删除得一干二净。尽管这样，不摸厂长心思的小王还是心有余悸，生怕再被退回来。

很快，签有“同意”总结放在了小王的案头。“小王啊，你进步真快，这份总结写得好，赶快打印”。厂长拍着他的肩膀，大加褒扬。

总结大会如期召开，厂长的“……经济效益比去年同期增长……”的报告震荡大厅。

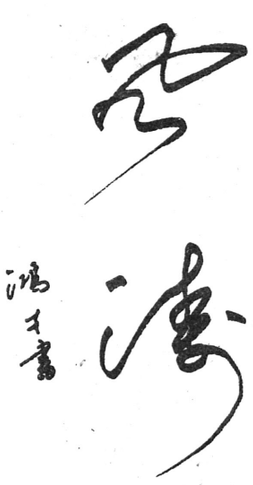
坐在台下的小王，不知是为自己的成功之作而高兴，还是为了厂长不正视存在问题而担忧，连他自己都说不清楚，脑子里呈现的是一片空白。

神袋送我重上讲台

贵州省财政学校　段金业

我是一名在教育战线工作了近40年的中专语文教师。春来秋去，送走了一批又一批的学生，一晃就是几十年过去了。如今，我已是花甲年龄的人了，真是岁月不饶人，很多事情已力不从心了。唉！用一句话来形容是再恰当不过的了，那就是“疾病缠身”，有类风湿心脏病、类风湿关节炎、肾功能衰竭、消化系统不良……使我如负重担，生活都不能正常，更别说有充沛的精力干工作了。也许是我的病太严重的缘故吧。今年春节前夕，我大儿子给我买回来一条505神功元气袋，告诉我别人用的效果不错，叫我试试。说真的，起初我不相信这么个小布袋会对我的病有什么帮助，但孩子的一片孝心，试就试试吧！2个月后，一天吃晚饭时，儿子说：“爸，你的气色比以前好多了”，儿子这么说正好证实我的身体感觉是对的，我感觉到近一个多星期我没有便秘，胃也不再发热，有一种畅通的快感，饮食好，睡眠也比原来好了。于是，我给老伴也买了条505神功元气袋，她有冠心病、高血压。现在我跟505已有大半年的缘份了，它像个老朋友似地关心我，我已离不开它了。中医有治病先固本的观点，现在，505神功元 气袋从根本上改变了我的身体机能，增强了体质，心情愉快，类风湿关节炎也得到了控制，我真是感觉到好轻松，仿佛年轻了好多岁，又可以搞我的教育工作了。

505信箱
505
中国咸阳保健品厂



（书法）　卢鸿才

安塞腰鼓●陈道斌

敲一声我的安塞腰鼓
黄土上生长无数典故
敲一声我的安塞腰鼓
沉睡的激情开始复苏
风沙苍茫，日月苍茫
哪里有安塞腰鼓哪里就有黑发飞舞
天地苍茫，日月苍茫
哪里有安塞腰鼓哪里就有辉煌日出
安塞腰鼓，安塞腰鼓
永远鼓舞龙的子孙龙的民族
安塞腰鼓，安塞腰鼓
永远是一种华夏精神夏风骨

祈　盼　党秀梅

你原本离我很远
闭上眼
你却站在我的面前
蹉跎了的岁月
多么让人追念
好难奈
光阴不能逆转
在我心底
荡动着一个恒久的祈盼
唯愿那条通心河
流向永远永远……

读史心得

廖安湘

包公　关于黑脸的解释

让世上的乌云
都集中到我的脸上吧
只要天是青的

姜尚　覆水难收的故事

老婆出走以后
还固执地坐在河边
一把贫困的老骨头
会钓起鱼的胃口吗

假如文王没有打河边经过
马氏不会要求复婚

太公把水泼在地上时的心情
今天的男人
十分神往

勾践　大便的滋味

一个国王，咽下另一个国王的
侮辱
边吃边说：
味道好极了

几年以后勾践回忆道：
吃掉大便的滋味
就是吃掉吴国的滋味

周幽王　一个好色之君的辩解

君临天下的荣耀
令人生厌
连年征战的日子里
有什么赏心乐事
能比得上一睹美人的笑颜

江山　人人抢着要坐
有谁似我
肯用至高无上的权力
换取真挚美好的一个瞬间

昭君　出塞的人要有个性

在皇帝的园中花开花落
无所谓悲　无所谓喜
一旦决心迈步出塞
纵然用柔弱的身姿
也要写一部雄伟的传奇

细微人生

（散文）　赵一扶

下雪了，路滑。我摔了跤，好疼。朋友边扶边笑：走路腰板挺得太直，注定要摔跤的，要学会弯腰。

于是，我有了仔细。

工作中，与领导接触多，便有人说闲话：这小子动机不纯！从此，凡事少了些请示汇报，多了些主张主动，结果落个目中无人。

从此小心、谨慎。

出门别遇车祸，顺着楼跟走总怕窗上掉下花盆来，大树下乘凉防着鸟拉屎……据说曾有个化学家，本可以问鼎诺贝尔奖的，只因从一束射进室内的阳光中看到了空气是尘埃，尘埃便是空气，原来这就是人们赖以生息的环境。于是他自杀了。

于是，我感到真累。

一场 大病之后，友人来到床前，说我心太细，太敏感，说心理医学家说这样易得绝症的，并以“丞相腹内能撑船”等名言警句相赠。

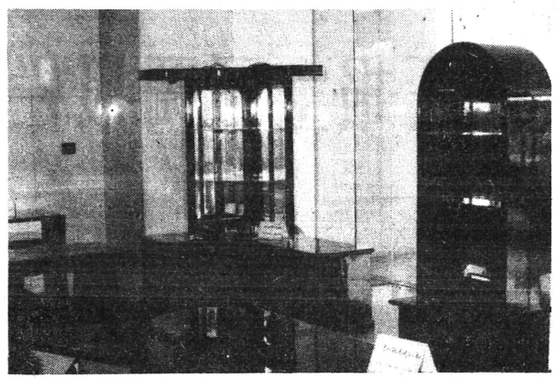
于是，我开始学糊涂。

华山娑萝亭　万高稳

创西北一流　展世纪风采

——中外合资咸阳金宝丽家具工业有限公司札记（三）

周炜　骏骊



五组合高级角柜

时髦的流行款式

中外合资咸阳金宝丽家具工业有限公司采用意大利聚脂高级家 具生产线，大胆引进国外新型款式，使该公司的家具以独特、超前、豪华、新颖、神奇等特点步入市场经济大潮、跻身于家具制造业的竞争之中、在西北市场独领风骚。

这个公司的家具从原料到成品要经过开料、打磨、劈灰、砂磨、底漆、二次砂磨、喷漆、抛光、装配等工艺。为保证工艺的合理和要求，所有工序的设备全部采用精度和自动化程度极高的意大利家具生产的设备，实行流水线作业。其设计的家具款式典雅、大方、古朴、豪华，结实耐用。色泽度、光亮度、转角、边棱等无论从那个角度观看均给人一种现代、气派、豪华、高档的感觉。其家具的结构合理，拆装方便、功能齐全，适合各阶层、各行业的需求。不看不知道，看了就想要。

在双节来临之际，为了答谢各界人士两年来对该公司的支持和广大消费者的厚爱，这个公司自11月15日起特举办“迎双节意大利聚脂高级家具百日销售大酬宾活动。”在此其间，所有家具均实行六六折优惠价让利销售。产品实行三包，本市用户公司将负责送货上门。欢迎光临，诚望选购。

金宝丽，给您一个现代化的全新感觉，赶超世纪风流；超豪华的享受，是金宝丽始终不渝的执着追求；引导家具消费新潮流，跨世界的角逐的漫游，是金宝丽永远无悔探究。

（未完待续）

展销地址：咸阳市电影院什字百货大楼二楼
金宝丽家具城
联系人：王亚利　王秋萍
电话：0910－235409　233449　214785　215701
公司地址：咸阳市西兰路53号
电话：0910－214785
邮编：712000

厂长张新祯的宗旨：
以质量求生存
以信誉求发展

西安市长征玻璃钢厂

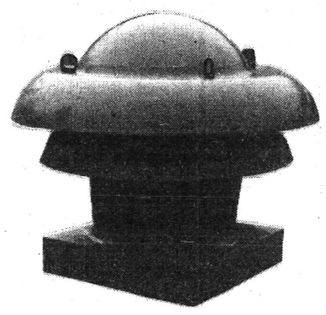
为您提供玻璃钢系列产品

我厂是西北地区专业生产玻璃钢产品的专业企业。主要产品有：5－1000T／H玻璃钢逆流式、横流式冷却塔；酸碱运输罐及1.5－500m³储存罐；酸雾净化塔及通风柜；西北地区规模最大的专业生产玻璃钢屋顶风机、离心风机、轴流风机。

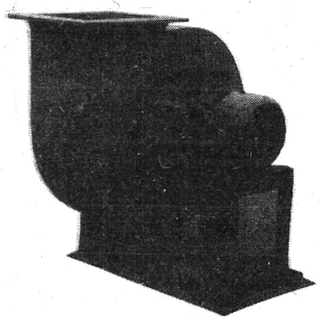
生产各种规格形状的玻璃钢通风管道及异型产品；承接各种防腐工程及耐酸防腐地面的现场施工；各种容器的防腐处理，更换冷却塔填料。

本厂产品一律免费保修五年，终身维修。

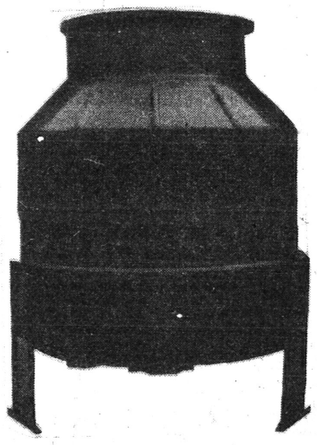
厂址：西安市汉城北路2号（乘101、103路电车未央路下车向北冶金厂西二门对门）
电话(029)4237843　(029)4261154　4261155转2646
中文传呼(029)7291818呼1663
邮编：710077



屋顶风机



离心风机



冷却塔

本报社址：西安市莲湖路143号 邮政编码：710003 广告经营许可证：陕工商广字01－018号 各部室电话：办公室7224642 编报部7277708 记者部7224614 专题部7224664 美编室7224654 副刊部7224649 广告部7282196 群工部7224613 财务室7210619 本报社激光照排　陕西日报印刷厂印刷