

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。”

对鞭炮的兴趣和热忱，于中国老百姓来说，是无比高涨，无与伦比的。婚礼、盖房、开业、送葬……都要鸣放炮。而最集中、最具有全民性的则是除夕之夜，这几乎已成为我国百代不衰的习俗。这不只是意味着驱邪和迎吉，而且在这烟雾腾腾的轰鸣中寻找一种心理上的满足和平衡，一种虔诚的企盼和享受。

烟花爆竹，在为人们制造欢乐、渲染喜庆气氛的同时，也给人们带来灾难和悲剧。

他是某局的一位处长，正当中年，年富力强，事业有成。除夕之夜，他值完班，本来值班司机已把车停放在楼下，要送他回去。但他谢绝了，他不想麻烦司机。另外，他家离机关不远，除夕之夜沿街走走，还可以看看城市的美景。

不幸发生了。他正准备穿过一条小巷，不料一枚“钻天猴”迎面而来，他只觉眼前一片红光，一阵灼痛。当他用手捂住右眼的时候，鲜血已从手指缝中流出。

为挽救这位处长的眼睛，从外地请来著名的眼科医生，用的都是国外进口的药，花了六、七万，但始终没有能保得住，从此一副墨镜长年累月的与他作伴。

他叫周亮，家里人都叫他亮亮。除夕夜，点燃的各种名目繁多的爆竹，把夜空打扮得十分壮观。家住南院门的西华汽修厂老工人周柏松一家三口，正围着电视机边看文艺节目边包饺子。大人们看得笑语连珠，而小孩子亮亮却被门外“噼里啪啦”的爆竹所吸引，趁大人们不注意，他拿了一大把鞭炮，悄悄溜出了家门。

大一会儿，亮亮捂着眼睛跑回来了，直喊：“我眼睛痛！我眼睛疼！”

莫让烟花爆竹悲剧重演

□文/王作人

鞭炮家盲目的飞弹，把痛苦带给了这一家。

亮亮是周师傅家的宝贝。他两儿两女，孙子辈有亮亮一人是男孩，平时全家人都把这孩子掌上明珠。春节前老大为孙子买炮就花了几百块。孩子就是拿着他买的鞭炮被炸伤眼睛的。全家人赶紧把孩子送到医院，一检查，视网膜出血，晶状体破裂。

“能治好吗？”周师傅一脸愁容地问医生。

“只能摘除！”医生肯定的回答。

“换上我的眼睛吧！医生，求求你，孩子还小，他不能没有眼睛！”

周师傅一家又到别的医院，回答都是一样的，孩子的眼睛最终还是没有被保住。

她，拥有幸福的一切。如花似玉的容貌，苗条标致的身材，甜美纯净的嗓音，令人艳羡的职业。艺术学校毕业后，在一家中学当音乐教师，业余时间参加时装模特表演。她容貌动人，气质不凡，成了市上的名模特。不久，她有了自己心中的“白马王子”。新春佳节，她第一次登门去见未来的公公、婆婆。小伙子爱玩，也许还有些向邻居炫耀自己光彩可人的女朋友的意思，拉着姑娘在院子里帮他放炮。他们正玩得开心尽兴，不料从三楼一家人的窗口伸出一长串带炸炮的万头长鞭，清脆响亮的爆裂声从天而降，一枚横飞的炸炮在姑娘左脸炸响，半个脸被炸成了大花脸，眼球虽然没有被炸掉，但还是留下了残疾，看人只能斜着眼。姑娘痛哭不止，几不欲生，几次寻找短见幸被家人发现制止。

燃放烟花爆竹给人们造成了多少痛苦，多少悲哀！而因制造烟花爆竹被炸伤炸死的故事更是此起彼伏、屡见不鲜，造成的灾难令人触目惊心，惨不忍睹。

狗年春节发生在兰田县一炮厂的爆炸事故，至今令

人心有余悸。这家花炮厂设备简陋，安全措施不严，工人在装药时发生爆炸，死亡多人。郊区一农民在家私自制作鞭炮，结果引起爆炸，全家4口被炸死，邻居七、八家房屋被烧毁，造成经济损失10几万。

生产烟花爆竹付出了沉重的代价，在运输途中，又演出了多少悲剧呢？

还是在去年，西安汽车站去陕南的公共汽车上，一乘客将一箱鞭炮放在过道上，他的同乡点燃一支烟后，将未熄灭的火柴棒丢在纸箱上，结果引起爆炸，几十人受伤，客车被烧毁，与客车相邻的二辆公共汽车也被引燃，造成经济损失几十万。

烟花爆竹在中国商品文化中堪称一绝，在世界文明史上享有独到的地位，它与其它文化一样，被称为源远流长的“国粹”。

人们的生活需要幸福、需要欢乐，而不是灾难、痛苦和不幸。面对人所共睹的灾难，改革燃放烟花爆竹的习俗也是不容迟缓的事。

全国已有30多个城市地区禁止燃放烟花爆竹。作为一种千百年长期演变形成的文化习俗，作为一种传统的庆祝的娱乐的方式，在人们头脑中已根深蒂固，而仅仅用禁止的方法，未必是那么的科学。应该是的启发人们认识它的弊端，由人们自己去改造、去完善，有效地限制，逐步走向全面禁止，让人们心甘情愿地向鞭炮挥手告别。

祝福新年

□文/李晓

身居城市中央，我听见鼓楼里的钟“铛”地一声，这就是新年的钟声。一霎那，这钟声是怎样的颤栗了我敏感而又惊喜的心弦呵。

去年的新年，我是在成都开往西安的列车上度过的。夜

色深沉中，列车铿锵的节奏起伏在旅客们的半梦半醒之间。半夜时分，列车经过一个无名小站，突然听见车窗外“噼里啪啦”响起了鞭炮声。呵，爆竹声中一岁除，新年来了！列车内的灯光一下亮开，列车长带着全体工作人员向旅客们祝贺新年，餐车

上推来了热气腾腾的免费水饺，独在异乡的旅客们笑语欢声，相互致以新年的祝福。列车鸣着长长的汽笛，欢快地穿过广袤的川西平原，逶迤的秦岭山脉，直奔此间火树银花不夜天的西安城。

坐在我对面铺上的是一位文静的大男孩。此刻他正托着腮望着车窗外飞逝而过的小镇灯火。他忽然转过身来，望着我露出友善的笑意。同是在旅途，我同他攀谈开了。原来，他家居西安，大学毕业后在成都谋职定居，我顿觉格外亲切。几年前，我们同在一个蓝天下的城市求学。在擦肩而过的茫茫人海中，匆匆数年，我们竟偶遇在同一条奔向新年的旅途中，这真是三生有幸。

车到西安站的时候，正是新年的黎明时分。西安城已是灯火阑珊，人们还沉浸在新年环境很不错的旅馆。等我安顿下来后，他同我依依惜别。就在他转身的那一刻，他递过来一张淡蓝的贺年卡，贺年卡上是他在云流水的字迹：陌路相逢的兄长，祝你新年的旅途平安！望着他远去的身影，在我们彼此的祝福便悄悄含苞在新年

的花蕾中。

那是新年前夕的一天，我突然收到了一封寄自一座遥远城市的礼仪电报，电报上是亲切的新年祝福：朋友，新年早安！落款是：一个你曾帮助过的人。搜索了所有的记忆，我却没把这个送我新年祝福的人从记忆的湖面浮出。这不更美好么，冥冥之中，一颗心对一颗心的亲切与温暖，一种隐秘的快乐和幸福充盈着我的心田。

在那些新年踏歌而来的日子，我总会收到鸽子一般轻盈降临窗台的祝愿。接受一份真诚的祝愿，我就在心的芳草地上，绽放了一朵沁香的花瓣，让我对新年的一天，充满了期待与憧憬。新年的祝愿，也让我深深懂得：朋友间，相濡以沫不若相念于江湖。

送一份新年的祝愿，也就送一份新年的美丽。

新年前夕，当我得知昔日曾经论海的女友，要在新年举行婚礼的消息时，那一刻我真想找个人倾诉。新年的风刮来，我又笑了，何不送上一份久违的祝福。那天，我送上一束鲜花。我看见，鲜花中的新娘明眸如秋水，艳丽动人。新年的花香，也弥漫在我的心中……

身在四方的朋友，让我们在新年里相互祝愿，祝愿新年里的每一天都有阳光普照，鲜花簇拥，温馨着我们的幸福。

他们甘愿作“红娘”，而且一作就是10年。

10年间，他们已登记12000多人，牵线搭桥后成婚1500多对，其中包括7对涉外婚姻。成婚率占登记人数的20%。这真是了不起的事业。

他们就是西安市老年婚姻介绍所的红娘：刘玉智、张兰香、杨效贤、荆培芳、顾美琴、冯殿政、黄宝英、孙彦斌、武来森和郭秀梅。4男6女，年龄都是50岁以上，都是退休职工，都有一副热心肠。

在家闲不住，他们愿为他人作“媒人”，成人之美。所长刘玉智颇有代表性。他原在西铁分局生活段工作，因一起工伤事故右腿截去20厘米，是残疾人。如今他骑一辆三轮车，拖着伤腿，没完没了地穿梭于有情人之间。这在常人看来是难以做到，可他已作了整整9年。

他们为赚钱？

也不是。红娘们的工资有，乱七八糟加在一起不足百元。登记费主要用于业务：信函、录像、房租等，个人拿不走。上班时午饭各自从家带。严格地说，他们吃的是退休金。

不为报酬，可工作却不马虎。已实行程序化制度化，有一套较完整的规章。还开展了录像找伴和集体婚礼等活动，对已婚的，还经常回访，排忧解难促进“黄昏恋”家庭和睦。

如今，在全国上千家婚姻介绍所中，西安老年婚姻介绍所颇具盛名并引起海外关注。不久前，欧共体老龄问题专家戴佩尔女士到该所考察。

红娘事业是甜蜜的，这甜蜜中包含着他们一颗颗火热的爱心……

柳影 摄影报道

不为报酬，可工作却不马虎。已实行程序化制度化，有一套较完整的规章。还开展了录像找伴和集体婚礼等活动，对已婚的，还经常回访，排忧解难促进“黄昏恋”家庭和睦。

如今，在全国上千家婚姻介绍所中，西安老年婚姻介绍所颇具盛名并引起海外关注。不久前，欧共体老龄问题专家戴佩尔女士到该所考察。

红娘事业是甜蜜的，这甜蜜中包含着他们一颗颗火热的爱心……

柳影 摄影报道

不为报酬，可工作却不马虎。已实行程序化制度化，有一套较完整的规章。还开展了录像找伴和集体婚礼等活动，对已婚的，还经常回访，排忧解难促进“黄昏恋”家庭和睦。

如今，在全国上千家婚姻介绍所中，西安老年婚姻介绍所颇具盛名并引起海外关注。不久前，欧共体老龄问题专家戴佩尔女士到该所考察。

红娘事业是甜蜜的，这甜蜜中包含着他们一颗颗火热的爱心……

柳影 摄影报道

不为报酬，可工作却不马虎。已实行程序化制度化，有一套较完整的规章。还开展了录像找伴和集体婚礼等活动，对已婚的，还经常回访，排忧解难促进“黄昏恋”家庭和睦。

如今，在全国上千家婚姻介绍所中，西安老年婚姻介绍所颇具盛名并引起海外关注。不久前，欧共体老龄问题专家戴佩尔女士到该所考察。

红娘事业是甜蜜的，这甜蜜中包含着他们一颗颗火热的爱心……

柳影 摄影报道

不为报酬，可工作却不马虎。已实行程序化制度化，有一套较完整的规章。还开展了录像找伴和集体婚礼等活动，对已婚的，还经常回访，排忧解难促进“黄昏恋”家庭和睦。

如今，在全国上千家婚姻介绍所中，西安老年婚姻介绍所颇具盛名并引起海外关注。不久前，欧共体老龄问题专家戴佩尔女士到该所考察。

红娘事业是甜蜜的，这甜蜜中包含着他们一颗颗火热的爱心……

柳影 摄影报道

不为报酬，可工作却不马虎。已实行程序化制度化，有一套较完整的规章。还开展了录像找伴和集体婚礼等活动，对已婚的，还经常回访，排忧解难促进“黄昏恋”家庭和睦。

如今，在全国上千家婚姻介绍所中，西安老年婚姻介绍所颇具盛名并引起海外关注。不久前，欧共体老龄问题专家戴佩尔女士到该所考察。

红娘事业是甜蜜的，这甜蜜中包含着他们一颗颗火热的爱心……

柳影 摄影报道

香港十大华人富豪

□文/车驾明

香港是个盛产富豪的地方。在《Forbes》资本家“九四世界华人富豪榜”中，香港共45人入选。这次排名的人选标准是拥有财富1亿美元以上，时间截止1994年3月31日，计算基础是他们拥有上市公司的股份市值、房地产和其它有价证券、私人公司的资产净值。荣膺1994年香港华人富豪前十名的是李嘉诚、郭炳湘、李兆基、龚如心、李福兆、郑裕彤、陈廷驊、霍英东、吴光正、利荣森。

李嘉诚 祖籍广东潮安，长江集团主席。1939年抵港，少年辍学，做过推销员。1950年，李嘉诚创办长江实业公司，生产塑胶制品。60年代，李氏转向地产发展，并于1967年地价暴跌时购入大批土地。1972年，长江实业上市，1979年收购老牌英资洋行和记黄埔。李嘉诚的旗舰是长江实业，下控的和黄是香港最大的综合性企业，并拥有香港电灯35%的股权，此三家公司的市值占香港总市值的10%。此外，李嘉诚个人还持有温哥华万博集团、赫斯基石油、纽约曼哈顿中心和加拿大帝国银行等公司的大批股份，身价高达70亿美元。

郭炳湘 新鸿基地产创办人郭得胜的长子，90年代其父去世后，与兄弟郭炳江、郭炳联共同主持新地大计。郭得胜祖籍中山，1946年赴港经营洋菜买卖，1963年与好友李兆基、冯景禧合办新鸿基企业，被称为“地产三剑客”。1972年，新鸿基地产上市，郭氏成为新地的大股东。新鸿基不仅是香港最大的地产公司，也从从事物业投资与投资控股，拥有香港九龙汽车和富联国际的控股权。郭氏兄弟的财富超过65亿美元。

李兆基 广东顺德人，恒基集团主席。1948年赴港定居，50年代中即与郭得胜等人合做生意，任职新鸿基企业总经理。1976年，李兆基自行成立恒基地产，1981年将其上市。恒基集团的主要业务是房地产开发与控股投资，拥有中华煤气、香港小轮和美丽华酒店的控股权，在中国内地有大量房地产项目。李兆基个人还持有温哥华万博集团、新加坡坡城市发展、西岸石油公司的部分股份，总资产达59.3亿美元。

龚如心 上海人，华懋集团主席。其夫是地产巨富王德辉，先后于1983年和1990年两度被绑架，至今下落不明。60年代初，王德辉夫妇成立华置业，逐步发展成为涉足地方、财务、物业管理和娱乐饮食的大公司，持有亚洲证券和博富林



我认识了一车车 来重往一片 童 心 陈 晓 林 诗 摄

置业两家上市公司的部分股份。王德辉夫妇知怪识怪，经营作风保守，拥有家财33亿美元。

李福兆 广东南海人，出身于香港赫赫有名的李氏家族。多年从事会计和证券业务，创立远东交易所，是香港联合交易所的首任主席。1987年，李福兆命令联合交易所停牌四天，被指为香港股灾的祸首，其后更因收受贿赂入狱三年。李福兆拥有多项物业投资，家财超过30亿美元。

郑裕彤 祖籍广东顺德，新世界发展主席。15岁时开始在澳门周大福金铺当学徒，因勤奋好学，娶得老板女儿周翠英。1946年，郑裕彤赴港发展，周大福逐渐成为香港最大的珠宝商。1970年，郑氏与人合组新世界发展公司，并于1972年将其上市。今天，新世界业务逐渐多元化，在内地有大量投资。郑裕彤个人拥有多项投资，家财达29亿美元。

陈廷驊 浙江宁波人，南丰发展主席。1954年，陈氏创办南丰纱厂，其后改组为南丰纺织联合公司，是香港有名的“棉纱大王”。70年代末，陈廷驊开始涉足股市和房地产，是炒股能手，又有“备选认股证之王”的美誉。陈廷驊的

广告，但贴出2个多月，并无人问津。有必需要强调一下的是，该广告上写的是文管所出租宿舍的空房，而非“张思德纪念馆”。

1993年7月3日，仪陇县机构编制委员会下达文件，决定将朱德纪念馆和仪陇县文物管理所两个单位合并在一起。此后，县文管所负责提出，何不将张思德生平事迹陈列室从城郊迁至城中心朱德纪念馆内附属工程内，一利于群众参观学习，

空房的展览，被意欲迁厂相中。在征得四川省文化厅文物处长李继平同意后，甲乙双方在“年租金4000元，租期5年”的合同上愉快划押签字。3月初，原展厅办成了“张思德纪念馆”。

就在张思德生平事迹陈列室紧锣密鼓地投入搬迁之际，《张思德纪念馆迁址》一文作者章夫为撰写一篇纪念《为人民服务》发表50周年的纪实文学，于1994年1月28日由南充前往仪陇县文物管理所采访。当时，文管所部分职工一厢情愿地希望借助新闻传媒博得社会对文化事业的同情与支持，只反映经费紧缺出租展一事，而只字不提搬迁问题，以至酿成8个月后来轰动一时的“张思德纪念馆被卖”风波。

1994年3月，春节刚过，仪陇县人民政府拨款1万元，用于搬迁张思德生平事迹陈列室。由有丰富的文物管理经验，时已退休的原仪陇县文物管理所所长李致斌同志负责布置展厅的工作，其工作量包括展厅的总体规划、设计、施工及装饰，实物陈列柜的重新制作以及近2万字的文字说明书写工作。原定7月1日党的生日之际重新开放。由于今年少的高温天气，室内温度高达40多度，延缓了李致斌老人义务劳动的速度，至8月10日才将展厅布置完毕，依旧挂牌为“张思德生平事迹陈列室”。

其间，仪陇县委、人大、政府、政协等主要领导曾多次前往参观，查看搬迁进度与质量。

6月初，章夫写完了2万多字的长篇纪实《张思德——一个不朽的名字》。只是其中的一个章节，后被作者独立成篇，于9、10月间频频见诸报端。作者在不知晓张思德生平事迹陈列室搬迁的情况下，将原用于展览的房屋出租一事报道为张思德纪念馆被“卖”，弄得国人之心惶惶，仪陇人不能不叫冤枉！

三、搬迁后重新开放的

张思德纪念馆真的“被卖”了吗

□文/吴显果

众文化意识的逐渐冷漠与“沙化”中，备受经费短缺的煎熬，金所5名职工，年仅有国拨经费1.2万元，仅够发放人头工资，又碰上副所长林凯勇患重病，整支医药费近万元。万般无奈之际，该所想到所内尚空余着的几间文物库房可以出租，便于

1993年10月在仪陇县城南市区出租房屋

另一种“公关” 马良诗 林积令画



只要产品质量过关，此房出租，不但有租金，而且还有人持出，不亏不损，正风！

张思德生平事迹陈列室已成为仪陇德育新景

毛根田的治癌成果获金奖