



讨价与还价 王广禄



恶虎化缘 王培琪

▲陕西省漫画学会于元月15日在西安日报会议室召开了迎春年会,到会的50多位会员欢聚一堂,回顾过去,展望未来,要在新的年振作精神,创作更多的优质作品来适应新形势的需要。

▲《王成喜漫画集》已由山东文艺出版社出版,画集精选的100幅漫画,大部分是获奖作品及参加国内外重要漫画展的作品。邮购价5.30元,欲购者请与烟台日报姜文豪联系,邮编264001。

▲榆林地区第一医院团委于元旦期间举办“马腾漫画展”,展出该院干部马腾同志的漫画40余幅。受到地委和绥德县宣传文化部门以及广大观众的好评。省漫画学会负责人也都题词祝贺。

▲我省漫画作者董启焕的《悟空,你大胆地翻吧》荣获《中国石印报》“老矿杯”新闻漫画比赛二等奖,韩沛的《挤》荣获《贵阳晚报》“孩子王杯”幽默漫画大赛三等奖。

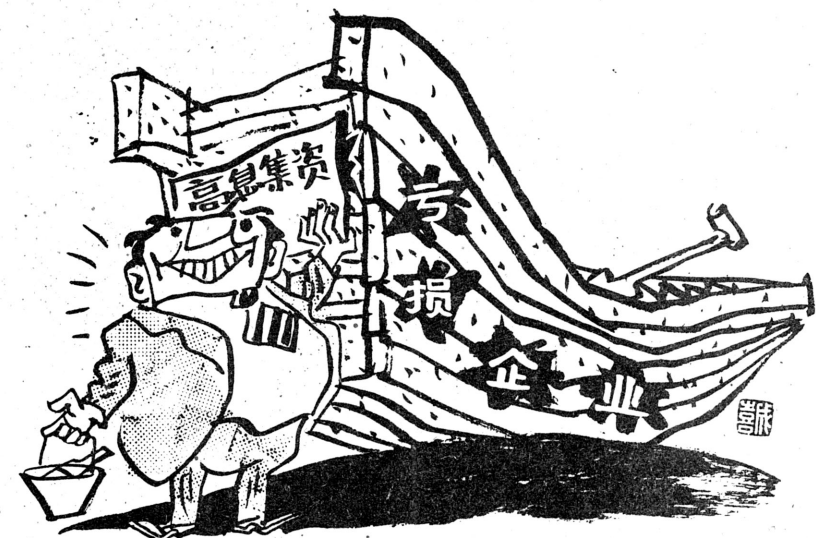
▲《简明漫画艺术辞典》是一本学习漫画知识的最实用的小型工具书,出版以来很受漫友欢迎。作者手中尚有部分零书,每册定价2.60元,欲购请汇款湖南株洲市工人文化宫徐凡。邮编412000。

▲宝鸡日报从87年开始发表的连环漫画《海大叔别传》(赵伟作),近日已整整出刊300期。海大叔这个“厂长”已成为宝鸡人关心的人物。作者表示今后要认真总结创作经验,力争再上一个新台阶。

范,大家欢迎! 江有生

▲《简明漫画艺术辞典》是一本学习漫画知识的最实用的小型工具书,出版以来很受漫友欢迎。作者手中尚有部分零书,每册定价2.60元,欲购请汇款湖南株洲市工人文化宫徐凡。邮编412000。

▲宝鸡日报从87年开始发表的连环漫画《海大叔别传》(赵伟作),近日已整整出刊300期。海大叔这个“厂长”已成为宝鸡人关心的人物。作者表示今后要认真总结创作经验,力争再上一个新台阶。



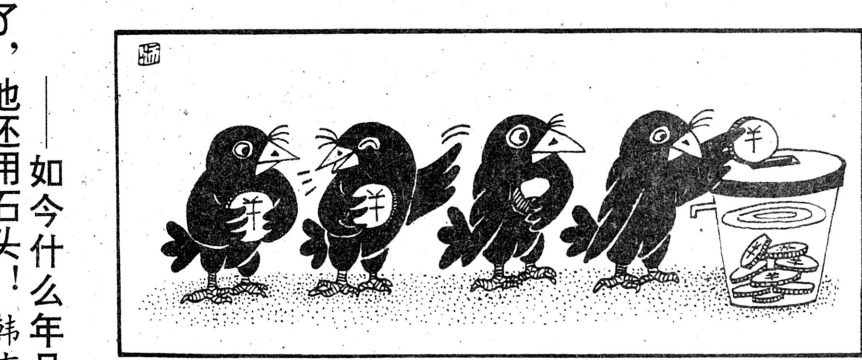
这法补洞好 王成喜



系方便啦! 现在电话安装多了,咱们联系方便啦! 赵世霖



教练! 今天特邀球大师表演 江有生



如今什么年月,他还用石头! 韩沛



追星记趣 闫玉儒



亲自 华平安

走自己的路

——记漫画新秀徐林

我和徐林是中学时期的同学,知他自幼爱好美术,学生时期常在学校里办黑板报,后来他走上了漫画创作这条艰辛的路,这却是我没有想到的。近年他发表在全国各地报刊上的漫画以及漫画大赛中拿回的奖杯使我对他有了更多的了解。

徐林1965年生于陕西神木县一个教师家庭。中学毕业后参军,在部队放队队工作,1986年复员后安排在县银行工作。1987年春天起,他先后参加了漫画家谢丁玉、王健以及《漫画月刊》举办的漫画创作函授班。1988年开始发表作品,在《玫瑰园》这块芬芳的园地里长大。1991年春加入陕西省漫画学会。他的成绩无疑是以他惊人的勤奋和不懈的努力而取得的。

他画漫画走自己的路子,对自己要求很严,一不重复别人,二不重复自己,不是别人画什么他也跟着画什么,而是在生活中找

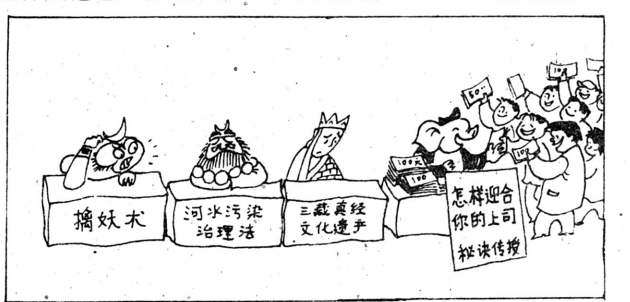
寻题材,画自己对生活的感受。发表在《讽刺与幽默》上的《腊月》、《无题》、《陕北气田记趣》等漫画都是他对身边生活的观察而获得的独特感受。他认为一个漫画作者应该立足于本地,两眼向内,画自己身边的人和事,因为熟悉,所以能画好。就拿《陕北气田记趣》这组画来说,南方的作者一定画不出,因为他没来过陕北,没见过气田。每个人都有自己的创作优势,那就是他所在的那片土地,那人那山那水……

他的漫画常常触及社会的弊病和要害,如《也是竞争》、《随想录》让人透过表象感到作品含有某种深刻内涵。人物造型上他追求雅拙美,但也进行多种多样的探索,他认为不论哪一种表现形式都是为了更好表达内容的需要,为了增强和丰富作品的艺术表现力。

记得徐林在加入省漫画会的申请书上说过这样一句话:“终生奉献于漫画事业。”他正在矢志不移地实现着自己的诺言。



张忠林



这八戒传的哪门子邪法? 徐林

“集体决议”

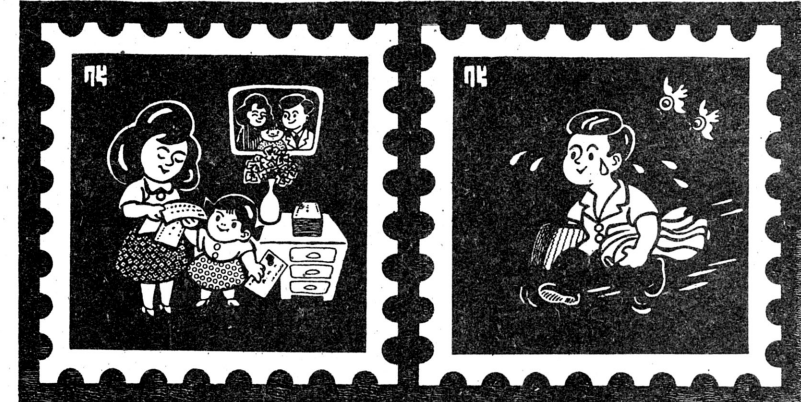
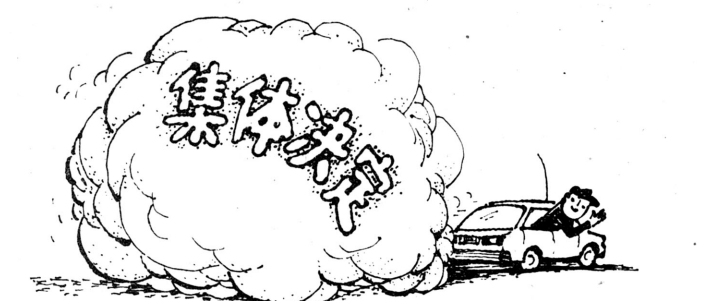
马良诗 双木画

要买汽车咱都买,要安空调咱都安,要破规矩咱都破,要钻空子咱都钻。

要搞特殊咱都搞,要沾便宜咱都沾,要分公款咱都分,要贪污咱都贪污!

明知党纪国法严,所赖背后有靠山。“法不责众”是古训,“集体决议”是大伞。

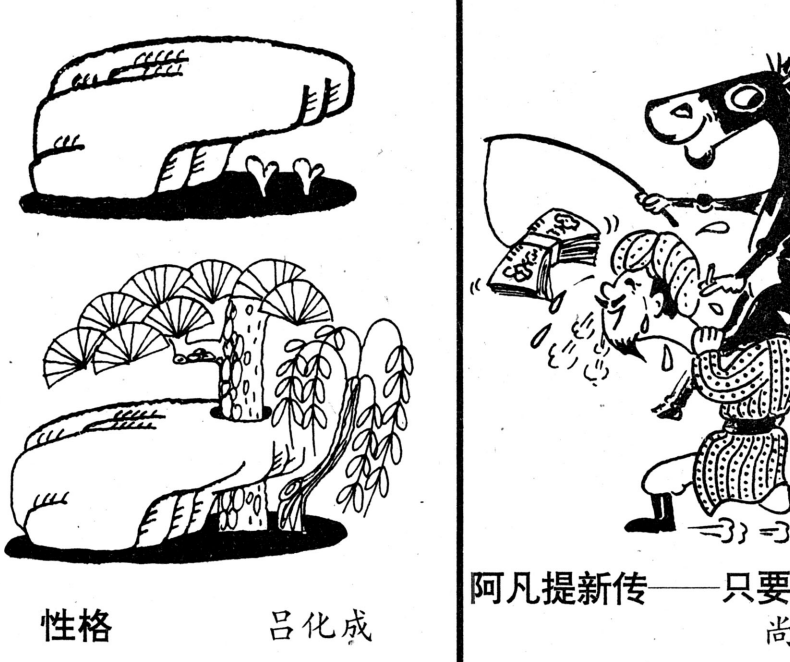
同舟共济经风雨,肝胆相照同难关。哪个敢当王连举?哥们跟他算完!



分居生活拾趣 郑化改



私人电话烦恼录 李军



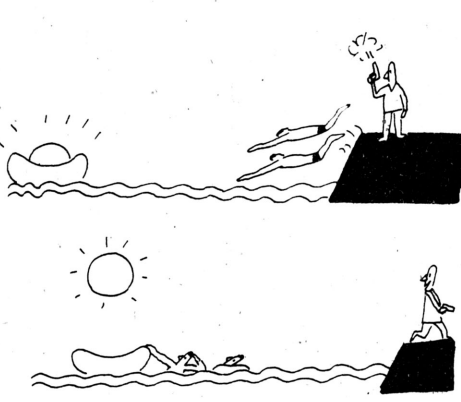
许志强

难得潇洒走一回

漫画家好发奇想,设奇遇,常常达到荒诞的地步。这荒诞往往就是一部幽默漫画出奇制胜之处。这荒诞不是毫无理性的恣意胡闹,也绝非越荒诞就越幽默,它和人们的正常思维以及事物的常规发展保持一段最佳距离。使描绘的事物似是而非,让人可信又不可信,以此来引发观者的幽默感。

狡兔只顾逃窜,误撞“禁区”,蟒蛇张口擒食,得而又失,这是奇遇。狡兔大难不惊,绝处还生,就像穿越了一条隧道,直来直去。这是奇想。

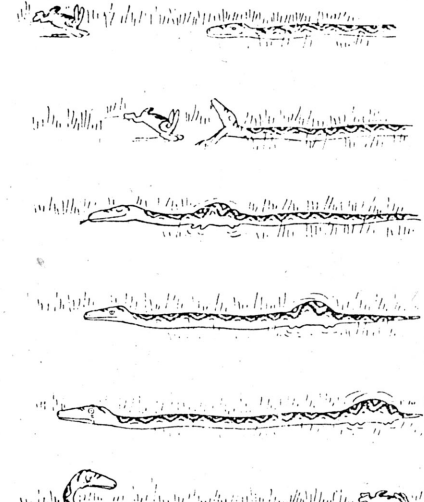
佳作赏析 无题 (法)莫兹



无题 白维纯



阿凡提新传——只要有钱图 尚建国



玫瑰园 林积令