

陕西省首届群众秦腔电视大赛观后

文/董治顺

近些年,不时听说,秦腔正在“萎缩”、“滑坡”,已经走进“低谷”。不少热心人,包括“戏迷”的“领袖”们,于心不忍,为振兴秦腔东奔西走,大声疾呼。在诸多剧中,笔者可能是染上严重的“秦剧”派性,对上面的说法却不以为然,觉得有点“杞人忧天”,言过其实。秦腔作为我国最古老的剧种之一,有着深厚的群众基础,是不会泯灭的。她在黄土地上生根,发芽,开花,结果,早已成为公认的陕西和西北的“正剧”。一位作家说过,黄土地有多厚,秦腔的根就有多深。我相信这话是说得非常恰当、非常正确的。

还是让事实说话吧!今年春节我连续看了“陕西省首

届群众秦腔电视大赛”的上、下集,出乎意料,参赛者演唱水平之高,观众兴趣之浓,演出效果之佳,都达到了空前的程度。令人大饱了眼福,耳福,同时也看到秦腔的辉煌前程和希望。

获得这样的成就,应当归功于我们陕西电视台,和那些为此做出了贡献的企业家。陕西作为秦腔的发祥地,多少朝代以来,不仅培育了一代又一代的“戏迷”,而且造就了一茬又一茬的业余演唱家。无论工厂、农村,还是机关、学校,可以说,到处是藏龙卧虎之地。正是陕西电视台坚持不懈地组织“秦之声”活动,才唤得“龙”出水,“虎”下山,形成了今天“龙腾虎跃”的局面。他们为弘扬民族文化建立的功勋,将永远载入史册,为三秦的父老乡亲所铭记,所称道。

演唱现场,陈爱美小姐在介绍两位小“演员”时,高兴地说:看来我们的秦腔事业是后继有人的。真是一语中的。这正是秦腔事业有着辉煌前程的希望之所在。参加这次演唱活动,有省长、县委书记,也有工人、农民等寻常百姓;有年逾古稀的老人,也有四五岁的娃娃。如此广泛的群众性,群众主动参与的积极性,遍及城乡的普及性,在全国数百个剧种当中,恐怕也是罕见的。尤其是那些参加演唱的小娃娃,音准把握得那样好,节奏掌握得那样稳,情感表现得那样真,不能不使人对繁荣振兴秦腔事业充满信心,又不能不对那些“秦缩”、“滑坡”、“低谷”之说打上问号。

不可否认,在文艺如此繁荣的今天,秦腔这个古老的剧种也确实遇到了新的挑战,本身也有一个改革创新的问题。这次大赛,演唱最多的仍然是传统剧《周仁回府》、《铡美案》、《白蛇传》、《下河东》、《金沙滩》、《辕门斩子》、《三滴血》、《五典坡》以及现代戏《祝福》、《血泪仇》、《红灯记》、《洪湖赤卫队》等剧中的唱段。原因很简单,这些唱段,经过一百年、数十年的改革、锤炼,已经在百姓心理深深扎根,人们百听不厌,百看不烦。演唱这些唱段,往往成了衡量演员演唱水平高低的重要标准。可见,只有经过千锤百炼的事物,才具有顽强的生命力。特别值得一提的是,《三滴血》的剧本、音乐、唱腔,到目前为止,仍称得上秦腔的最高水平。正因为如此,它才那样深入人心,具有无穷的魅力。你看,上台的那几个小娃娃,清一色演唱《三滴血》的唱段。《三滴血》的成功之处,就在于既勇于改革创新,又不失“秦味”,是加工了的“土特产”。秦腔以唱功见长,音乐、唱腔的设计、改革尤其重要。这一点,应当借鉴《三滴血》的改革成功经验。我们相信,沿着改革之路往前走,秦腔定能在改革开放的时代,放射出更加灿烂夺目的光彩。

文/崔山峰

唐僧故里的传说

长生杨

河南颍川县化镇北门外里许,就是唐僧的故居。在白杨伟岸,翠柳拂拂的大道旁,有一拔地擎天的大白杨,粗围许,枝柯繁茂,浓荫如盖,人们叫它“长生杨”。相传,唐僧在永庆寺里作功课,一日归家甚晚,行至树下遇狐仙作祟,正在加害于他时,如来端坐树顶,拂尘一挥光芒四射,妖魔自然逃遁,唐僧得救。咸亨二年李治诣中岳封禅,途经树下,传说告诉他当年唐僧在树下发生的事情,高宗感慨地说,朕,国宝已失(指唐僧作古)无可挽回,则封你长生不老矣。”从此它茁壮成长,生机盎然。

生死恋

说到唐僧的出家,还有一段生死恋情的故事。他自幼与村中徐女香贞青梅竹马,两小无猜,加上高堂双方相处亲密,就订下这门婚约。

隋朝末年,天下烽火四起,“帝都如杰路之窠,河洛如豺狼之穴,衣冠珍丧,法众销亡,白骨交衢,烟火断绝”,而隋炀帝还要到扬州观琼花,龙舟就在洛河上行驶。唐僧与徐女同去岸边看热闹,不幸被挤散,徐女寻无影踪,唐僧悲愤交加,盛怒之下削发永庆寺,后又转辗西京,正待赴印度时,徐女几番周折也来到长安,并要唐僧返里还俗。唐僧矢志难渝,徐女表示愿回家侍奉双亲,二人对天盟誓后各奔西东。

唐僧一去西天多年不归。徐女闻得噩耗说唐僧路上殒命,她神志恍惚,惊魂落魄,在柏谷坞坠水而忘。唐僧归来后,将其遗骨葬于母亲的坟家脚下,并作道场,告慰在天之灵。

给何阳的点子再出个点子

文/刘旭

《何阳卖点子,赚了四十万!》这是报纸介绍何阳的一篇文章。文中说他以点子(主意)给企业出谋划策,使不少单位起死回生,经济效益颇佳,自己因而也富了起来。近读《工人日报》连载何阳的“点子”,确实新人耳目,不愧为“一本万利”的“智力投资”。例如他的首次创意“包公神威”,便是个绝妙的点子——

几年前,中央领导出访,欲赠外国元首一套既有中国特色、又体现廉政、还是办公用品的礼物,何阳的方案一举中标:按包公的三口铜铡设计外形,狗头铡是裁纸刀,虎头铡作针书机,龙头铡制打火机。据说,这套礼品用品纯金做成,送出后大受赞赏,传为国际交往中的佳话。

身为普通公民,自然无缘目睹“包公的神威”,但我却想,如果将其改装,来个“出口转内销”,给公仆们真点,说不定能防腐倡廉呢。首先,在造型上删繁就简,砍掉虎头和龙头,只留狗头。因为包公之所以铡分三口,是为了对罪犯也显示封建统治的森严等级,龙头铡皇亲国戚,虎头铡宰相大臣,狗头铡平民百姓。而公仆们又不是封建官吏,怎好区分高下,待遇倾斜?

其次,脱开办公用品的框子,且要男女通用,老少皆宜。鉴于此,窃以为设计成BB机或大哥大最佳;联系公事,办理业务,以至约会,炒股,不是用处更大么?

还有,增加功能,真正发挥“您前鉴后,治病救人”的作用——附音响系统,录入古今贪腐廉的名言警句,以儆效尤;再增添图像显示,让历朝历代贪官污吏的丑行——重现,使用者以人为镜,汲取前车之鉴。至于材质,当以铝或塑料等,物美价廉,杜绝奢侈风气。

如此改造一番,有现代化的“狗头铡”陪伴,我想,谁也不会硬往腐败的深渊里沉没,而落个身败名裂吧。不知何阳先生以上述点子可行否?

足球巨星叹天才

山石

摄影/惠振武
配诗/邢德朝
浓缩无数烦恼
分解一腔热情
从时时的摇摆
寻见生命的起源

德国足球教练贝肯鲍尔今天指出,足球巨星时代已经过去,阿根廷的迭戈·马拉多纳现已是世界足坛的最后一位天才球星。

四十八岁的贝肯鲍尔在接受奥地利《侧面》周刊记者采访时说,现在已经没有天才球星了,古利特和巴斯滕已是最后的重大发现。从一九八八年在德国举行的欧洲足球锦标赛以来,大批的球员犹如是从装配线上生产出来的,他们中没有一位天才球星。

贝肯鲍尔认为,这种情况是由于足球同其他体育运动相比,已失去了昔日的一枝独秀的地位,因为在他孩提时,即五十年代,除了足球场外,就再也没有其他的运动设施了。然而今天的青年人不但不玩足球、高尔夫球,而且还可以进行冲浪运动,这使得许多天才人物都与足球无缘了。这位德国最大的甲级足球俱乐部——慕尼黑拜仁俱乐部主席团成员还指出,如果再说十二至十五岁的青少年踢足球,那么他们就要从事其他体育运动了。因此,各国的足球协会都应竭力吸引青少年踢足球,激起他们对足球的兴趣和增强他们对足球队的感情。贝肯鲍尔还表示对他的足球生涯感到满意,因为他一直受到宠爱。

贝肯鲍尔在效力国家队时,为德国赢得一九七四年世界杯赛立下了汗马功劳。他一直在从事足球教练工作。

钱这尤物

文/王黛

《渴望》里的刘大妈识字不多,说出来的话却句句在理,例如“有啥不能有病,没啥不能没钱”这一句,就颇耐人寻味。可不是吗,人在世上,柴、米、油、盐、衣食住行、生老病死、婚嫁嫁娶,哪样少得了钱?到三兆去,少1分钱都不给你火化,又如何装进骨灰盒里去?

然而,对一些国有大中型企业的职工来说,这几年实在囊中羞涩。这是因为有些企业由于内部种种原因这几年经济效益不好,奖金少得可怜甚至分文没有,物价偏偏不停地涨,工薪阶层,手头哪能不紧?而外面的世界,却偏又是那样的开放,精品屋、极品屋,五花八门的商品令人眼花缭乱。拿什么去交换?货币——钱。没钱怎么办?去挣,“堤内损失堤外补”。

于是,到乡镇企业去兼任“顾问”、“技术指导”,每月稳进几张“四头”,出卖知识者,有之;走南闯北,长途贩运,或炒股,炒房地产,一夜之间成为巨富者,有之;白天在厂里休养生息,养精蓄锐,晚上出去烤羊肉串或摆地摊卖拖鞋、棉毛裤、挣几张“大团结”,出卖力气者,有之。过去干这类营生属“资本主义勾当”,轻者开除,重者坐牢。如今,叫“第二职业”,政策允许。头头们也不好去制止。谁叫你这个企业经济效益上不去,职工们要活,并且想活得舒坦一点,不挣一点咋办?去偷去抢犯法,从事第二职业光明正大,政府让这样“搞活”,我们有什么办法?于是,当顾问者,摆地摊者,烤羊肉串者……越来越多,操心企业,操心专业者,越来越少!如此这般下去,如何是好?

那位说,你算老几,要你咸吃萝卜淡操心!说得倒是。笔者乃一介小民,主宰不了企业的兴衰存亡,制订不了政策。然而,议论几句的权力总还是有的吧?依你之见如何?依在下庸迂之见,烤羊肉串由他烤去,摆地摊由他摆去,反正你禁不住。咱们呢,还是得两手抓,一手抓教育,抓精神文明建设,大讲企业的文明前景,大讲企业兴衰,匹夫有责。任何时候,人总是得有一点精神的;一手抓生产经营、技术进步、经济效益、生产上去了,效益上去了,工资奖金上去了,企业的凝聚力增强了,谁还会再去烤羊肉串,摆地摊?无论怎么说,那是得冒点风险,不是早涝保收的,哪有“铁饭碗”保险?广州、深圳的企业职工,就很少摆地摊、烤羊肉串。

说到底,钱这尤物,没有,不行,“人为钱死”,“一切向钱看”,也不行。还是得讲点精神,讲点贡献,要两手抓,两手都要硬。

外星人,一个令地球人扑朔迷离的谜。数十年来,有关外星人的传说和报道纷纷扬扬。

1956年,前苏联科学家接触了聪明的外星人,这一强烈的接触使8位戴头盔的科学家,在利用无线电接收信号时,头部像气球似的鼓了起来,导致头部爆炸而全部丧命。还有情报专家称外星人一直在监视着总统和他的同僚。

1955年,美国总统艾森豪威尔就曾和外星人打过交道,并在加利福尼亚空军基地内与外星人举行过会晤。1974年,福特总统也曾和外星人接触过。克林顿总统自接任以来,白宫上空又出现了一团奇怪的、经久不散的云,据称这是外星人在监视白宫的一举一动。在克林顿的就职典礼上,担任保卫安全的警卫队首先察觉到一些人耳听不见的高频率声音,朝天空的一团云狂吠而被发现秘密。随后情报局在白宫每一个角落用先进的、敏感性特强的仪器探测,发现白宫内多处藏有一些类似激光的发射器、电波由白宫直接向天空那团云。

最近,美国火星探测飞船同地面失去联系后,又有惊人报道。在1993年8月21日美国“火星观察者”号探测飞船与地面失去联系时,基地科学家们正在为探测飞船的推进系统进入火星轨道作准备,地面控制人员随即向飞船发出一系列的电脑指令,命令它打开发射机,并把天线指向地球,指令发出后,直到22日早晨,世界各地的跟踪站仍未有接到来自探测飞船的任何信号。尽管这颗耗资9.8亿美元,定于24日进入环绕火星轨道的飞船,即使和地球失去联系后仍能自动进入火星轨道,但无法再向地球发回任何科学观测数据和图像。

但据美国一个负责太空智慧生物的团体SETI宣称,与飞船失去联系并非故障所致,其真正原因是美国太空总署受到了来自火星上的外星人警告,警告称:如果不停止对火星上空进行的卫星观察,将对地球进行毁灭性的报复,从而导致太空署关掉“火星观察者”的操作。据称,“火星观察者”发向地球的照片中已清楚显示出火星表面出现了一个城市。

尽管美国太空总署否认了这一说法,SETI的负责人之一的班力顿,这位颇有成就的太空研究者却称该组织是因为成功的截获了火星上存在高智慧生物。自从1964年起,他们的太空船就不断向地球发回,这是不断有人看见UFO出现的原因,但是这些高智慧生物到底是不是火星原居的,还是外星人移居火星的,则仍是一个谜。

最近,美国火星探测飞船同地面失去联系后,又有惊人报道。在1993年8月21日美国“火星观察者”号探测飞船与地面失去联系时,基地科学家们正在为探测飞船的推进系统进入火星轨道作准备,地面控制人员随即向飞船发出一系列的电脑指令,命令它打开发射机,并把天线指向地球,指令发出后,直到22日早晨,世界各地的跟踪站仍未有接到来自探测飞船的任何信号。尽管这颗耗资9.8亿美元,定于24日进入环绕火星轨道的飞船,即使和地球失去联系后仍能自动进入火星轨道,但无法再向地球发回任何科学观测数据和图像。

但据美国一个负责太空智慧生物的团体SETI宣称,与飞船失去联系并非故障所致,其真正原因是美国太空总署受到了来自火星上的外星人警告,警告称:如果不停止对火星上空进行的卫星观察,将对地球进行毁灭性的报复,从而导致太空署关掉“火星观察者”的操作。据称,“火星观察者”发向地球的照片中已清楚显示出火星表面出现了一个城市。

尽管美国太空总署否认了这一说法,SETI的负责人之一的班力顿,这位颇有成就的太空研究者却称该组织是因为成功的截获了火星上存在高智慧生物。自从1964年起,他们的太空船就不断向地球发回,这是不断有人看见UFO出现的原因,但是这些高智慧生物到底是不是火星原居的,还是外星人移居火星的,则仍是一个谜。



寻根(摄于黄帝陵)

钟哲/摄

李春波的一曲《一封家书》唱得不温不火,不缓不急,却让听众听得有滋有味。有朋友从南方来,说你真土,连李春波都不知道是谁。现在南方的大街小巷都流行李春波。李春波的《一封家书》和《小芳》,使李春波成为中国歌坛上一颗璀璨的明星。

李春波像个和尚念经一样,念得虔诚,念得耐人寻味。与其说李春波是在唱,不如说李春波在念。过春节了,总得给家里人写封信。李春波偏偏懒得写字,一边唠叨,一边摆弄录音机。得,寄磁磁带更好一些。免得老父老母戴着老花镜,白费眼神。可能是邮路出了问题,李春波的父母没有收到家书,却满世界传开了。也难怪,李春波的母亲老惦记着那件毛衣。

李春波不是一个好青年,看看他的家书就会了解他。他教唆他的老爸:“爸爸每天上班吗,管得不严就不要去了。”开导他的老母亲他买的毛衣“不要舍不得穿上吧”,鼓励他的爸妈要哥哥干活,“自己孩子有什么客气的。”他为自己开脱,“虽然很少写信,其实我很想家。”可是青年人喜欢他,他率真的可爱。很多人念完中学念大学,可就是不会写家书。

一遇到过节不回家就发伏写信,一遇到过节回家就不知道该怎么买东西。青年人都把李春波视为老师,有时把李春波的家书原封不动寄回自己家了。

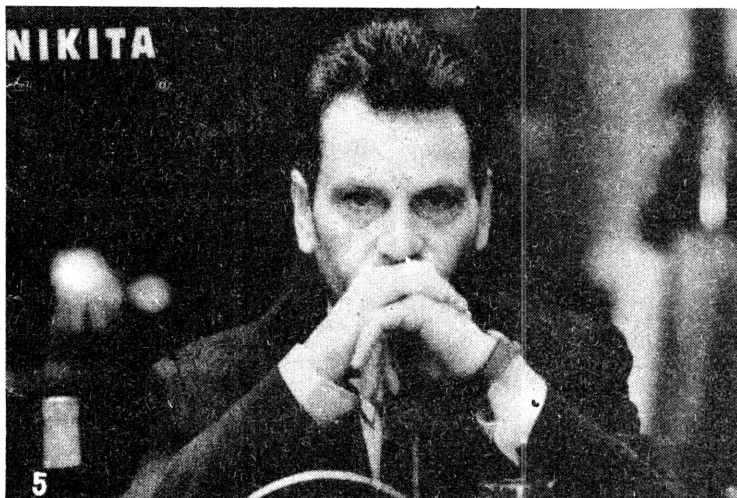
李春波唱得出色吗?我没有专业知识而不敢妄下结论,但是我觉得他之所以得到众人的青睐,是因为他唱出了一种真情。他的歌曲走进了人们心灵深处的间隙;人情人性中有许多缺憾,而他弥补了其中一部分。现代的生活节奏快了,人们不停地忙忙碌碌,累累累,不该忽略的却被忽略了,就象给父母写一封家书一样。人们失落已久的情感被李春波唤醒了。李春波的《一封家书》,给人们提了个醒,过春节了,别忘了给父母尽点孝,买点礼物,送上祝福。虽然很朴素很平常的小事,却反映出了一种深刻的内涵。

李春波的《一封家书》中,唱出了一个长不大的孩子对父母的情愫,《小芳》,却唱出了一个大学子的眷恋之情,毕竟长大了,有了自己的私事。《小芳》让当年的知青很感动,黯淡的往事又历历在目了。

李春波,春节回家了吗?你给父母送了什么礼物呢?是不是见到了小芳姑娘?人们都很关心你,希望你更潇洒一些。

李春波:春节回家了吗

文/安武林



○影讯

文/冠英

法国故事片《女囚尼基塔》

一个桀骜的少女被驯服后……

尼基塔和一位盗贼抢劫商店。警察击毙了其他人,逮捕了尼基塔,判她终生监禁。

生性狂野的尼基塔用铅笔戳伤审讯的警察,企图自杀被救活后又打倒警官波夫并胁迫他放自己出去,再次展示了她的机敏骁勇和冷酷。然而官方看中的正是她的这些素质。波夫受命于政府对尼基塔进行严格的诸如走路、说话、微笑、武打的训练。两个“冷酷”的人在培训中结下感情微妙的友谊。

三年后,尼基塔23岁生日那天,波夫带她来到一家豪华餐厅。当尼基塔生平第一次沉醉在被关的幸福中时,波夫却让她去干掉几个人。尼基塔落地完成任务并在毫无退路的情况下安全返回。算是通过了考试,正式成为警方的秘密杀手。之

得她非常紧张。当尼基塔按指令完成暗杀后,刚把枪扔进浴池,马赫就进来了,他埋怨尼基塔不该让他久等。尼基塔夹在命令和爱情的制肘中间,十分为难和伤心。

波夫又一次命令尼基塔去窃取某外交官出卖国家情报的证据。尼基塔用计灌醉外交官,穿上他的制服潜入其办公室用微型照相机偷拍案卷时,被值班员发现了。警铃大作。尼基塔虽然又一次逃脱,但精神受到了极大刺激。

其实马赫早就怀疑尼基塔的身份,看到她如此伤心,劝她逃走。尼基塔深情地偎在马赫怀里说:“我爱你!”

马赫将胶卷交给波夫并告诉他,尼基塔走了,希望波夫能保护尼基塔。当一个初尝人间温情和爱的少女被强大的势力所压不得不匿迹时,这有多么残酷!不过这世上还有两个同样爱她的男人永远怀念她。

令,命令它打开发射机,并把天线指向地球,指令发出后,直到22日早晨,世界各地的跟踪站仍未有接到来自探测飞船的任何信号。尽管这颗耗资9.8亿美元,定于24日进入环绕火星轨道的飞船,即使和地球失去联系后仍能自动进入火星轨道,但无法再向地球发回任何科学观测数据和图像。

但据美国一个负责太空智慧生物的团体SETI宣称,与飞船失去联系并非故障所致,其真正原因是美国太空总署受到了来自火星上的外星人警告,警告称:如果不停止对火星上空进行的卫星观察,将对地球进行毁灭性的报复,从而导致太空署关掉“火星观察者”的操作。据称,“火星观察者”发向地球的

照片中已清楚显示出火星表面出现了一个城市。尽管美国太空总署否认了这一说法,SETI的负责人之一的班力顿,这位颇有成就的太空研究者却称该组织是因为成功的截获了火星上存在高智慧生物。自从1964年起,他们的太空船就不断向地球发回,这是不断有人看见UFO出现的原因,但是这些高智慧生物到底是不是火星原居的,还是外星人移居火星的,则仍是一个谜。



本版编辑/惠焕章
刊头设计/刘靖宇

洒向人间都是爱

百万读者同做您真情的见证
一瞬历史永载您挚爱的心声

本报1994年推出《博爱》个人广告栏

人生的道路艰难曲折,至爱亲朋是您精神的慰藉,事业的伴侣,在他们的人生道路有所变化之时,本报替您为他们送去真诚的祝福。

广告内容:生子、满月、升学、结婚、生日、寿诞、病愈、就业、获奖、乔迁、提拔、各种祝愿祝福等。

规格与收费:每条80字以内,收费60元,来报社或邮寄均可办理。结婚、获奖、提拔等广告稿应提供证明或加盖公章。

喜事来临,是凑在一起吃喝一顿,席间人散呢,还是

是白纸黑字在报纸上为您的亲朋送去深深的祝福呢?

请您选择

陕西工人报社广告部

地址:西安市莲湖路143号

邮编:710003

联系人:丁淑

博发/广告栏 博爱/广告栏 博爱/广告栏 博爱/广告栏 博爱/广告栏