路过钦州

董治顺

钦州，在祖国960万平方公里的国土上，实在是一个不起眼的地方，它的知名度也就自然无从谈起了。

然而，世上许多事物的发展变化，往往是常人难以想象的。钦州的崛起，便是一例。1988年，钦州被国务院批准为沿海开放地区，时间刚刚过去了5年，这里便以惊人的速度，发生了惊人的变化。钦州，正在成为我国沿海地区又一颗冉冉升起的新星。

今年元旦刚过，笔者有幸随一群报社的老总、记者去北海考察、采访。汽车路过钦州时，映入眼帘的是滚滚尘烟，随处可以看到建设工地、筑路大军和正在拔地而起的一座座高层建筑。我们利用休息和吃饭的时间，抓紧进行了访问、交谈。

钦州地区有着优越的地理条件：面向东南亚，南临浩瀚的北部湾，北与广西首府南宁接壤，东与北海相连，西南与越南仅一河之隔，是我国大西南出海的咽喉要道。早在1919年，孙中山先生就在《建国方略》中提出，将钦州港建成仅次于广州港的南方第二大港。他这样写道："凡在钦州以西之地，将择此港以出于海，则比经广州可减400英里。通常皆知海运比之铁路，运价廉20倍，然则节省400英里者，在四川、贵州、云南及广西之一部言之，其经济上受益为不小矣。……所以直接输出入贸易，仍以钦州为最省俭之积载地也。"

时间走过了半个多世纪，孙中山关于建设钦州港的宏愿，仍然是钦州人的一个梦幻。原因来自两个方面：从客观上讲，先生英年早逝，中国大地战争不止，及到中华人民共和国成立，印支半岛和中越边境又先后燃起战火，人们无暇顾及港口建设；从主观上讲，人们深受"以农为本"思想的束缚，身处沿海，却不认识海洋开发的重要，不知道靠海吃海的优越，结果长期形成了有海无港、有港无船的封闭落后状态。

自1984年起，钦州人也曾效仿过开放地区的做法，引进外资，加快建设。可是到了1991年，整整8年，才凑凑合合引进了400万美元，还不及广东、海南兴建一座工厂的零头。他们哪里知道，洋人也精灵得很，也懂得中国流传至今的"不见兔子不撒鹰"的古训，人家才不会轻易把大把大把的票子扔进"进不来，出不去"的"死胡同"哩！

严酷的现实，逼得钦州人终于找到了振兴钦州经济的钥匙：以港兴市，开发海洋，建设港口。1992年8月1日，钦州港两个万吨级起步码头奠基开工，到今年1月16日，仅仅五百多个日日夜夜，便已胜利竣工，正大启用。至此，祖国大西南的人民真正找到了最便捷的出海通道！至此，钦州人圆了孙中山70年前所做的南方第二大港之梦！

港口动，财路通。码头开工的当年，就引进外资450万美元，比前8年引进外资的总和还要多。第二年，又有2400万美元到位，与此同时，全国各地还向钦州投资了10亿人民币。

一业兴带动百业兴。钦州人有了自己的港口，就象插上了腾飞的翅膀。1993年，全地区农业总产值比上年增长42%，工业总产值增长55%，国民生产总值增长比例超过20%。

如今，钦州人的眼更宽了，心更大了，劲头更足了。从农、林、矿，到路、电、邮，全面开发，全面起飞。他们虽然比沿海其他开放地区起步晚，但决心用更快的速度赶上去，尽快将昔日的渔村小镇变为一座现代化城市，变为通往东南亚的门户，让祖国南疆的这颗新星升得更高，更加光彩夺目。

我之杂文观

刘隆有

虽说由于工作变动，已有两三年不大写杂文了，但因前些年曾于《人民文学》、《新观察》、《北京日报》、《天津日报》等百余家报刊发表过数百篇杂谈，遂时不时有一些杂文爱好者千里致函，与我探讨杂文观。

其实，当初写作，本无什么"观"，宣传需要，捉笔配合而已。如今经人提起，回顾之中，却清晰地感觉到，自己的杂文写作，还真受着一种坚定的杂文观指导和规范呢。

因出身于一极穷极苦农家，父慈母善，即便碗中仅有一口饭，也乐于施舍予人，这种根苗深植心中，日渐茁壮，故自幼年起，便立志为国为民干点事业。稍长，服膺儒教，又受先忧后乐、独善兼济之训，愈发想有所作为。但眨眼即将知天命矣，仍旧一事无成，唯读书写文而已！

本志不没，遂于各种文字形式之中，尤看重杂文，以之为民代言，以之针砭时弊，以之鞭挞伪善，以之弘扬真性。每为一文，未尝不端坐凝思，倾心竭虑，千字短文，却拿做当"经国之大业"去对待，力争于国于民有所裨益。

其貌不扬，却心雄万夫，握笔展纸，便有一种浩然之气，在胸中磅礴。笔下遂也力求写出一种激情、一种力度和一种铁板铜钹、大气撼人之势，以期让人读后，受到一种奋发向上的感染，踔厉高蹈，而有所为。

又固执一种认识，以为杂文应该是美论，一部《古文观止》，即是古代美论汇集，即是杂文最高典范。总想把每篇短文都写得精美一点，常爱讲究点笔法和文采，也常为这方面天赋欠缺而苦恼。一篇千字文，往往改之再三，数易其稿。虽极羡慕别人下笔立就，自己却不肯为之，生怕让一般化的论说文冒充了杂文。

颇好读诗写诗，积习所至，明知杂文职在论理，却也常常要为之注入一点诗情诗意，让其有一种儒雅的境界和空灵的神韵，让读者念罢有一种美的回味。

尤爱研讨古史，向往做点学问，自觉不自觉间，把杂文也当了学术论文去做，总想让其有点知识含量，有新颖独到的学术见解，有浓郁厚实的书卷之气。

时常念叨桐城派的衡文标准："辞章、义理、考据"。觉得杂文尤应如此，把思想性、知识性、美文性高度统一。三者兼备，方为上乘，缺一则必等而下之。优秀的杂文作者，自然应该集思想家、学问家和诗人于一身。自知这标的此生绝难达到，犹孜孜矻矻，夙兴夜寐，刻意追之。早已到"发福"年龄了，仍如瘦猴，也毫无悔意。

落雪的日子（散文）

丹柯

飘飘洒洒、飞飞扬扬，又是落雪的日子，又是银装素裹的世界。

静谧、安宁、奇清、淡雅，是落雪的日子特有的美丽，美得醉人。常愿在醉意朦胧中回味故去的岁月，独享那份柔柔的眷意。

还记得那个落雪的日子吗？

那一天，我们拥炉面坐，融融的炉火让温热的空气围抱着你也围抱着我。雪花忌炉屋内的温馨与恬适，与风儿一起轻轻地敲打窗棂上的玻璃。屋外是一片白雪吻抱的世界，白得凛冽，白得苍凉，苍凉凛冽中透出一种寒气逼人的冷艳！

我们正是在这冷漠哀怨中寻觅赤诚和热烈，如同在茫茫戈壁中企盼那生意盎然的绿洲。我们一起为跋涉的艰难而叹息；我们一起为世间的纯情而感动；我们一起为贪婪的物欲而悲悯；我们一起为心灵的碰撞而共鸣。我们渴望在短而又短的人生旅途上以坦诚和率真，砥砺出生命的火光来。

谢谢你，以一段委婉伤感的人生展现给我窗外雪花般晶莹剔透的心灵。透过那如烟如雾的往事，我不仅感知了人心的冷暖和世态的炎凉，而且体味了山一样的刚强，海一样的深情。

虽然是寒冷的落雪的日子，我分明感到了博大、宽容、忍耐、善良、滚烫、母亲才有的心胸。这心胸弥漫出的暖暖情义，足以使任何坚实的冰雪消融，足以使任何僵硬的心灵复苏，足以使任何苟存的私欲颤栗，足以使任何龌龊的心理净化！

极喜欢那些落雪的日子，皎皎洁洁。极喜欢在落雪的日子里放纵自己的思绪，让雪花浸润心底的嫩芽，让雪花妆扮心里的憧憬，让雪花堆塑心中的美神，让雪花轻吻脸颊又化作小溪，缓缓地汇入心海。

常常，面对六角形排列有序的雪花，难以抑止心的震颤，感叹她何以如此秀美！于是便想：只有经历了地层的挤压，烈日的蒸腾，九天的寒彻，种种炼狱般的痛苦，才能晶莹出通体的纯净来。

又是落雪的季节。皑皑白雪，冬山如睡。多想在这凄清的日子里和你一起去无垠的雪野漫步，伸开双臂拥抱飘舞的雪花，在赤裸裸无遮无掩的雪神面前，献上赤裸裸无遮无掩的魂灵。

密林深处（国画）　马保林

穿越藩篱（散文）

刘三余

接受了满车厢旅人的注目礼，在最后一排找到了我的位置，便隐隐约约有点儿小紧张：从铜川开往西安的这趟直达汽车，约摸要三个小时吧？

汽车驶出市区，努力把目光移向车外的风景线，应接着灰的屋瓦，红的砖墙，墨绿中掺和着些微褚黄的庄稼。田埂上，一只狗象子弹似地向后射去，不留声息。再远处，透明的山岚轻轻曼曼，于夕阳下妖娆着山峦起伏不能自已。

脑子里就泛开了柔柔的水，耳畔鸣叫的单调的汽车发动机声嗡嗡便格外刺激。不由各路神经渐次绷紧，晃晃荡荡坚守着那道阀门。"外松内紧"——用公安的这句行话来概括当时一整个儿的我，真是再恰当不过了。就象执行不同凡响秘密使命的侦察员，外表上不动声色、若无其事；暗地里呢，紧急动员全部意志提心吊胆咬牙切齿拳头紧攥，还恶毒地巴望着那怕是出一次车祸只要司机停车！

冲击着安全阀门的浊浪汹汹。呜呼，所谓文学上的"移情"手法，却原来是掩耳盗铃的勾当！

尿憋呀！

想象中自己一声大叫。喉管可怜兮兮地蠕动几下又蜷缩回勇气。司机若是个毛躁角色，不停车，岂不斯文扫地，体面丢尽！我的武高武大身着笔挺马裤呢的警官呀！

汽车颠簸着向无望的黑夜驶去。最危险的时刻，直觉果断地发喊一声，那司机果然停了车。就这么简单！

战战兢兢地走到车尾，向旷野尽情地排泻着，还有快乐的眼泪。一会儿，大雨哗哗地响起来——嗬，车身边一字摆开的男性旅人！忍不住睃车上一眼，但见女士们正襟危坐，风度永存。禁不住叹息：人生旅途，膀胱属自家的，面子是给别人看的，为哈死要面子活受罪呢？继而又想：大而言之，被国人视为至高无上的道德，也不过是一道藩篱罢了。无奈之际，总有空隙给人留着，又何必作茧自缚，视其为不可逾越的长城？

观歙县棠樾牌坊群

·三笑·

一座牌坊下
有一缕枯萎的芳魂
一座牌坊
又象一个沉重凄凉的叹息
历史的感觉太沉重了
压抑得我喘不过气
觉得将要窒息！

那数百年高寿的贞节牌坊
依然是冷漠地高高笼立
贞节的荣誉后多少辛酸悲泣
今天　我来这里凭吊
心流着滚烫的热泪
却不忍一行行
把那功德铭文读到底

该拆掉了还没有拆掉
有明代皇帝的题匾
有清代皇帝嘉奖的御笔
石坊上密密麻麻的铭文
每个字都是一块石头
重压着历史的悲凄

是愚昧还是深明大义
我不愿探索这太严肃的命题
只凭一种感觉
这是已经有了答案
却没有完整解答的问题
看看九百六十万平方公里土地
难道落后乡村里
真没有这种历史的演绎？

永远的春天

——致秦岭高寒山区养路工

王怀明

吟啸的雪涛淹没了道班房前的山梁，凛冽的寒风一道道过滤着道班房后的峡谷，你霹雳般地矗起陕南汉子的豪放和粗犷，刚毅一如峭壁，柔韧一如青藤。严霜挂满了眉宇，峥嵘岁月镂尽了脸膛。你这秦岭巅峰上的养路工，被冰棱霜雪筑塑的名字。

你从嶙峋山崖簇拥中的冰路走来，镐铲荡去肆虐的狂飙，在伸手可以攀折月桂的地方，向山垣抛撒一朵朵洁白的雪莲。你用铲把拨弄边坡冰瀑晶亮的琴弦，象一个艺术家在弹奏古老的箜篌。你调皮地蹦跶几步道工自编的迪斯科，穿毛皮鞋的大脚把钢板似的路面踏得山响。在冷得快要凝结的氛围中，你哈一口热气，象炉膛里上足了煤的火车拉响了起步的汽笛。然后搓一搓冻僵的双手，和伙伴儿们一块齐心协力把昨晚塌在路面的岩石土块掀下深谷。你常常忍受寒冷忘却饥饿，在玉龙飞舞的世界里，向溜光冰滑的路上撒出无数铲防滑的粗沙，护送千万辆受困的汽车安全驶过"危险三角洲"。你象寻火者普罗米修斯那样为了人们的幸福安宁而奋不顾身，象罗盛教那样毫不犹豫舍己救人，多少次救护翻车罹难的乘客，多少次义务守车彻夜不眠。

噢，秦岭养路工。你在高寒冰封的大山，在世俗观念的冻土层，在心灵以外和心灵深处，在充斥铜臭的沼泽地，却把神圣的责任感托在掌心掂了又掂，你执著地认定它比生命和爱情更有份量更有价值。你桔红色的标志服在白雪皑皑的天地里象一团熊熊燃烧的火，给这冷漠的世界平添许多温馨和生气，把本不该淡薄的人情在这荒凉的雪山煮佛。

哦，秦岭养路工！你迎着朔风高歌：让风雪袭来好了！你火热的情怀已将这周天寒彻的山梁和漫漫的秦巴路途变成生命永远的春天！

难读难懂是女性

袁敏杰

女人是一首隽永耐诵的"诗"。女人是一部包罗万象的"大百科全书"。女人是一本难读难懂的"天书"。单是女人的年龄就够你读的了。如今，沐浴着解放思想，改革开放的煦风，女性的服饰画妆品护肤养颜品琳琅满目，新潮迭出。此种情势，使女性的"包装"愈加艳丽，更趋完美，从而使她们的年龄竟更加难读难识了。

顾影照面竟不同。常常有这样的情景，对于一位女性，看背影，但见衣饰华丽，体态苗条，步履轻盈，你便认定她不是个年轻小姐，便是位妙龄少妇。只有当你与她面对面时，你才发现自己的判断大大失准了。其实这有什么不好呢？虽然她已步入中年，但却仍不失一颗年轻的心和迷人的风采！

粗瞄细瞧不相同。有许多女性，你粗粗地瞄，是很难判断她的实际年龄的，漂亮的服饰、入时的穿戴、得体的打扮，描眉画黛，薄施脂粉，常常可以起到掩饰其真实年龄线的效果，年轻个十岁八岁不成问题。这不，中年人便不成年轻人了！爱美之心人皆有之。而更重要的，这种具有鲜明的时代特征的服饰衣着、美容画妆、修饰打扮，将使众多的女性永远保持一种年轻的心态、一种最佳的精神状态，永远保持朝气、保持活力！

工装便服大不同。农家女在田间劳作，工商企业女工在车间柜台操作室当班，医生护士小姐女士在病房仪器旁值班，女科研人员在工作间操机按键，总是要着工装的。这既是工作需要、劳动纪律，更体现着一种认真负责、一丝不苟的工作态度。这个时候，可以说她们几乎是百人一态、千人一面，是很难体现女性特点及其个性魅力的。而当她们下班后，一番梳洗，一番穿戴、一番画妆，但见秀发飘逸，衣饰华丽，蛾眉朱唇，身段婀娜，显得那么年轻、那么漂亮、那么迷人！

平时节假日更不同。随着经济的不断发展和人民生活条件的日益改善，大多数女性，尤其是年轻女性和中年女性，差不多都有几套入时、漂亮、档次较高的服装，且随着季节的变化，新款新潮服饰的面世，她们又总会不失时机地添置一些新品的。而每当节假日，正是她们举办"个人服装展览"的绝好时机，于是一个个扮演起"时装模特儿"的角色：或花枝招展，或超凡脱俗，或典雅凝重，或"新潮一族"！就连她们自己的男友或郎君先生亦会大吃一惊：啊，好年轻好漂亮好风采好迷人哪！

沈阳怪坡

杨万义

早就听说沈阳有个"怪坡"，只耳闻而未亲见，不知"怪"在哪里？今年初，我由沈阳北上去铁岭，司机特意向我介绍：车要经过"怪坡"，不妨一睹为快。

当汽车到达那神秘地段后，司机先将汽车停在坡的中段，关闭油门，松开档；按照常理，汽车应顺坡而下滑。谁知，汽车却逆坡而上滑，直至坡顶。接着，司机又发动油门，挂好档，只见汽车吃力地"爬"下坡。车到了坡底，掉头、停车、关油门、松档，只见汽车在无任何"力"的作用下，却顺坡轻轻而上，又达坡顶。

我还想体验一下骑自行车的滋味。于是，租来了一辆自行车，先是由西而东骑下坡，按理应是毫不费力。但是，常理如果能成立，这道坡也就没有什么稀奇的了。尽管我费了很大的劲蹬车，可自行车却很费力地前进，还差点将我摔倒。好不容易骑到坡底，在－10℃的气温下我冒了一身汗。当调转车头，逆坡而上时，不用脚蹬，感觉有一种神奇的"力"推着我和自行车飞速而上。对于这种奇特现象解释有三：一是重力作用位移，二是磁场作用，三是视觉差。但无论哪种解释，却都难经推敲。看来这道怪坡还要"怪"下去，成为一个难解之"谜"。

除了"怪坡"之外，当地还有更加撩人之谜：在怪坡以东不远处，有一个"响山"，在山下修了一座迷宫。当我到了这个迷宫后，绕来绕去，总是走不出来，真正进入了迷魂阵。

出了迷宫登响山，响山实则是一个"丘"，形如一面鼓，用脚跺之，声如从空穴而来，当几个人同时跺脚时，几个方向的声音齐鸣，"嗡嗡"作响，如入"仙境"，使我想起了陕西安塞的腰鼓群。在响山之顶，建有一座亭，形如天文台，用脚跺地，也能发声，但声音较为低沉，取名为"嗡顶"。其原理照样不得而知，需由科学家们去研究了。也可能成为长期的不解之谜。

走怪坡，登响山，只有身临其境，才更感到大自然的奥妙。

初恋的时光

·韩彬·

给你

搅乱的火花
烧炙无数的遐想
那一段时光
陶醉了最后一抹霞光
大自然的景致
皆挂在了嘴上
轻拂一下飘飞的秀发
完全醉心于另一脉搏之上
一切都遗忘
一切都不想
从此给每个人都留下
记忆的欢乐与忧伤

给你一把现实的钥匙
去打开我梦中的锁
那时醒来的我
是五彩的昆虫
给你无边无际的原野
去触及我的视网膜
那时我的双目之中
还有许多逍遥的构思
给你一把锋利的刃
去挖我殷红的心
那时我还有许多支叉
流在了它方的河流
而我对自己说
纵然有再多的不真实
我双目的主要投影
都是你的风景

刘家老四（小小说）

引泉

刘家老四又犯事了。

昨天，有人看见在一路公共汽车站他和几个人扭在一起，手里还拿着一把三角刮刀，头都变成了血鄒头，衣服被撕得稀碎。

这消息传到老刘家，老刘气得要死。发狠说："这回要再进去了，说什么也不管了，只盼那小子早死！"

晚间，电视里本市新闻中播出了一条消息，说是有一位青年，见义勇为，拼死与三名在公共汽车上行凶作案的歹徒搏斗，身负重伤，昏迷不醒，现正在一家医院抢救，市长亲自到医院看望云云。

老刘在电视里看到正在被抢救的那位青年正是他家小四，突然大叫一声：

"我的儿……"

谒中山陵（外一章）

李建邦

沿着长长的石阶登攀，我的脚步轻轻。

我在读着历史，读着一部震惊中外的辉煌历史：黄花岗的热血、中山舰的战旗、北伐途中的硝烟……

在这部历史长卷中，一个平凡而伟大的身影反复地迭印着，「天下为公」的惊句反复地迭印着。它使我深深地体味到：生前极力标榜自己的人，死后不一定会得到人们崇拜，脚踏实地默默为人民争民主、争自由的人，才会最受人崇拜。

不是么，和我一同拾级而上者，无论是白发苍苍的老人，还是血气方刚的青年，谁个脸上没流露出万般敬仰？

对面那崔嵬的大山呵，你托举着一位伟人的灵柩，但你能托举起亿万人民对他的无限怀念么？

在岳庙里

历史在这里画了一个大大的叹号！

面前的岳飞塑像，堂堂正正，大义凛然，显现着一派精忠报国之情。就连身旁陈列的各种兵器，仿佛都渗透着他那首《满江红》里的豪言壮语。

难怪金兀术对他闻风丧胆。

可十二道金牌却压得他难雪国耻，直至以「莫须有」的罪名惨遭杀害。

那些诬陷他的秦桧之流曾为此而趾高气扬，不可一世。

奸佞得宠，忠良受戮，这似乎是导致历代昏君亡国的一条规律。

然而人民最懂得爱谁恨谁。看吧，在岳庙西侧岳飞父子的纪念碑前，分明跪着一帮民族的罪人。秦桧夫妇及其党羽，不断地遭到来往游人的唾骂，年年月月永不停息。

历史终究是无情的。

□刊头设计／范红江
□本版编辑／杨乾坤

陕西省政府　西安市政府主办

第二届西安郁金香花会紧急征集广告客户

号召力强——省、市政府联合主办
权威性强——陕西省科学院承办，郁金香全国之首
内容丰富——名花、经贸、科技融为一体的科、商、贸活动中心
人流量大——国内外嘉宾及游客超过60万人
花会期长——会期达40天
广告费低——仅是国内同类活动广告费的1/2

可用位置有限
欲做請速聯系

去年的第一届郁金香花会盛情接待了国内外50万嘉宾和游客。本届花会将通过花展、经贸和科技等一系列活动，以花搭台、广招朋友、科贸并举、推动省、市对外开放和经济建设的繁荣发展。

四月初开幕，种植面积25亩，引进品种108个，种球25万枚

广告宣传的极好机会，花会帮您占领市场

陕西工人新闻广告发展公司
全權承攬花會廣告
地址：西安市莲湖路143号
电话：(029)7282196　7224642　7277708
邮编：710003
联系人：冯瑜　丁淑

本报社址：西安市莲湖路143号 邮政编码：710003 广告经营许可证：陕工商广字01－018号 各部室电话：办公室7224642 编报部7277708 记者部7224614 副刊部7224649 广告部7282196 美编室7224654 专题部7224664 群工部7224613 本报社激光照排　陕西日报印刷厂印刷