

拓荒人的足迹

孙家庆创业纪实

黄良进 阮仕彦

从白河山城驱车南行，至红、白石河交汇处，便见一个美妙的所在：一条600余米蜿蜒回环的山区公路盘绕在稻田四周，道路两旁整齐地排列着伞状形的法国梧桐，幢幢厂房星星洒落在布满野花的漫坡上。瞧着这些，谁会想到15年前这里曾是一片荒凉的沙洲，更不会想到这是孙家庆们白手起家创建起来的白河化工厂。

绝处求生
少年时被辍学的孙家庆，二十刚冒头，他终于开始了漫漫10余年的“车帮生涯”。到头来，一场意外的火灾几乎将他们的马车队化为灰烬，已经是车队内当家的孙家庆心如刀绞，他狠狠心说：“现在只有卖马了！”
卖马？老工人都哽咽着不肯答应。孙家庆说：“我琢磨好了，要想吃饭，就只有进山办厂，办炸药厂。”工人们不相信自己的耳朵，“一个赶马车的，真会异想天开，怕是脑袋搬家吧！”
他并非心血来潮，这是他考虑很久的事情。在山里跑了10年，他耳闻目睹了山里修田造地，兴修公路，开山凿石，哪一样离不了炸药？他一向向县上谈了设想，一面悄然向湖北一家化工厂秘密“侦察”。那构想很快得到县领导的支持，还答应给他5000元贷款，鼓励他去闯荡，并郑重给国家管理部门打报告。

那年冰雪覆盖的隆冬。大雪初霁，气温下降十几度，西北风凛冽刺骨，马路路面冻结着厚厚一层交错错落的冰辙。那天下午临下班，孙家庆骑着那辆从学校租来的旧自行车，由南郊十几里远跑来，街上已华灯初放。远远望见那棵老槐树，暮色下的街景，流光溢彩，绚丽多姿。
噢！第二天圣诞节。荣吉告诉我，她们系同学们组织联欢晚会，还有她的节目。我心想路上冰滑很不好走，不知自行车她怎样骑来。望着眼前的荣吉娇喘微微，鼻尖上沁着细汗，面颊桃花；脚下碎雪簌簌，握紧她一双冻得通红却温暖的小手，我心底一热，一时不知说什么才好。
荣正在读中文系“大二”。我曾问过她：“学中文如今不吃香，毕业后，步入社会，亦难得‘潇洒走一回’。大学生不也热衷下海玩股票公司，像你这么漂亮的女孩子，搞公关或模特什么的，无论气质还是文化层次，定会压倒群芳，何以仍抱书本不放呢？”
她只莞尔一笑。荣是一位没有施粉黛的女孩子，天生丽质，自然娥眉，眉宇间透着一股掩抑不住的灵气。
荣给我谈过她喜欢的几位作家，如紫式部、普鲁斯特的“追

1977年初夏，孙家庆领着8名职工踏进红石河那个缺乏浪漫色调的河湾套。但建厂并不是一件很容易的事，他首先遇到第一大难题就是资金问题，卖马和贷款也只有7000元家当，老孙就靠这么可怜的一点资金开始办厂了。洋设备买不起，就自制土机器，去找别厂的旧设备。没有技术，他背上干粮，上门学艺。他要让这块不毛之地生出“绿洲”来。
这块拥有近百亩沃土良田的河湾刚被一场罕见的洪水洗劫一空。到处呈现出丑陋的巨石，裸露的沙滩，让人生出满目疮痍的痛楚。他让弟兄们趁天明在河滩上支起油毡棚，捡几个石头垒起了锅灶。他领着工人两天两夜就创出一公里毛路，破马车运进来锅碗、木杆，还有斜键的两台旧机械，歪歪斜斜地竖起了白河县化工厂的牌子。

天大的困难，也要立即投入研制。别的咱弄不出来，先从炼油炸药开始吧。甭瞧孙家庆言辞不多，可吐出来的话别人心服。三伏毒日，地面上沙子烙得脚板发痒，脊背上的黑汗珠子不断线地掉到地上。半个月的时间，新产品还真在粗糙的手板里摆弄出来了。
他永远都忘不了那天中午，工人们抱着自己的样品不约而同地聚集到河滩上，瞧着县里派来的技术操作人员，就象等待着上帝的裁决，敛声屏气地注视着前方。骤然，“轰”的一声巨响，腾起一股热浪，研制成功啦！工人们情不自禁地在河滩上狂欢乱舞。
激动的泪水从孙家庆眼角淌下来。工人们这才看清，自己的头儿已黑瘦成另外一个样了。

晚上，孙家庆在工棚里给工人们碗里添了白酒，说：“我盼望的就是这一天。咱要让外界知道这帮穷兄弟还有比炸药更猛的威力。”昏昏的灯光下，大家分明看到了他一双闪动的眼睛。那声音颤抖，却掷地有声。
一个月后，第一批炸药在简陋的条件下符合国家标准地生产出来了，并很快投入到当地矿山开发。那隆隆的炮声震撼了外面的世界，唤醒了那些等待观望甚至嘲笑讥讽过孙家庆的人。

曲折的历程
国家把生产计划下来了。孙家庆让大家把劲鼓足了。虽然这年产值才二十几万元，可已经很不错啦。县领导拍着孙家庆的肩膀说：“老孙，你瞅准了机遇，为咱县贡献不小，放开干吧，以后的前景会更广阔。”孙家庆当时可没想那么远，他只为工人找条出路，觉得自己是一名领头人，应该这么做。
不料好景不长，1984年春，在企业调整中，上面通知让把白河化工厂关闭了。工人们愣了，孙家庆更是接受不了眼前的现实。难道几年来含辛茹苦支撑起来的厂子就这样完了？一切生产程序标准全是按国家要求进行，生产计划是国家排的，企业在哪里？他顾不得许多，背上干粮往省里跑，找国防工办找省计委，还斗胆见到了省长。可谁知就在他打起笑脸恳求领导的恩准时刻，他最心爱的长女不幸遇车祸身亡，他闻之泪如泉涌，却默默地把老家带来的加急电报装进口袋，泪水咽进肚里，默默地承受着失去亲人的痛楚，硬是等着拿到计划和正式颁发的生产凭证。匆忙地赶回来，却一头又扎进技改之中，按规划，跑材料，自筹资金60万元用于技改。省上派人验收，全部符合生产标准。他欣喜之余，又重新调整了生产方案，企业内部实行严格的管理，使企业又一次走出低谷，闯过难关。

惊人的跨越
1988年春，白河大小企业都着手搞承包。职工们众口一词，推荐孙家庆领头承包化工厂。他知道，承包并不等于独裁，必须要拿出改革家的胆识，创业者的智慧，发展全厂干部职工。他大胆推行一系列改革举措，首先在全厂建立起流动的运行机制，让生产、经销形成一条龙，其次在全厂人员中实行定岗定责，论功行赏，再次制定安全和质量检验制度。一轮承包完结，实现销售收入310万元，为承包前10年总和的3倍。
这年冬，一场大雪，气温骤降。孙家庆偶然获得国家计委、物资部、兵器工业部在湖北宜昌召开会议，他顾不上身体多病，星夜驱车南下，向国家领导阐述山区开发急需火工材料之由，软磨硬泡拿回500吨追补计划。因为爆炸产品国家管理得十分严格，其生产销售不是随心所欲的。由于连日奔波，风餐露宿，他实在是支持不住而住进医院，他怎么能躺得下呢？吊针刚拔了，就一头扎进厂里，昼夜督战。年终一核算，年产值230万元，税利上到40万元。去年，他的统计报表显示，产值350万元，利税达到80万元。全员劳动生产率年均3.3万元，创下了山区中小企业的奇迹。

就在去年三伏天的一个晚上，当他在新闻里得知国家正全面着手西康铁路、三峡工程等重大项目时，屁股坐不住了，化工厂新机遇又来了。他将茶一杯，两腿一蹬，跑到县经委主任家里，两人扒在床上连夜赶写扩建技改报告。这样，一个更大的规模利税过百万元的技改工程在去年冬正式在白河化工厂破土动工了。他要让产品早打国家重点工程。在陕南这方贫瘠的热土上一领风骚。
是啊，风雨人生路。透过孙家庆的风雨征途，人们会看到那条开拓荒野的人生足迹。

今年一月二十日上海《文汇报》登了一篇中法先生的长文《总统早祷》，读后深感大开眼界，获益不浅。
为使更多的同胞了解文章的内容，我不妨多引述几段。作者记述了他亲身参加的一次1992年美国总统《总统早祷会》的详细情景。文章说，这种总统早祷会每年举行一次，主持者是参众两院的议员，总统和副总统都作为贵宾参加，1992年的这项仪式，还邀请了全世界140多个国家的3000多名来宾。活动的内容是读经、演讲（布道）、唱歌（朗诵诗）穿插进行。仪式上副总统都要讲话，主人与客人还要一起唱统一印发的歌曲。作者说他“印象最深刻”的是，整个活动“就是宗教与现实的紧密结合”，“主题很明确，一是苏联解体，东欧剧变；二是海湾战争。”
“请看几个细节吧！仪式一开始，一位女士带领诵读早祷会的新诗，诗的大意是：感谢主的恩典，终于让俄国和东欧人民从‘极权主义’专制下获得自由，大家为他们祈祷，愿上帝保佑他们进一步繁荣昌盛等等。再就是与海湾战争相关的一节，作为出席仪式的贵宾——参谋长联席会议主席威尔逊将军偕夫人出场的情景。这位将军穿着军装，胸前挂满勋章的将军被介绍给来宾时，立即引起了一阵对‘英雄’的狂热欢呼，掌声不息的掌声。对这位将军的介绍是：‘他秉承上帝旨意惩罚了恶人，给地上带来了和平。’而且这项宗教仪式自始至终的唱诗班，竟是西点军校的合唱团。”
再看两位总统的演讲：“上帝恩泽广施于众，不分总统平民，去年一年蒙上帝保佑，美国取得了辉煌胜利，美国民主愈见其光彩，依靠主的力量，你们、我们共同努力，定能

进一步克服困难取得胜利……”别急，更精彩采的还在后边。整个活动进行一个半小时，最后是由美国的所谓“牧师之王”的诗词，即布道吧！“上帝保佑美国的民主自由，并让世界更多的人享受这种民主自由。”而且这“布道”是在军乐团低吟的“啊！美丽的亚美利加”旋律伴奏下进行的。临到结束时，歌声旋律渐强，最后放出歌词并让来宾站起来一齐高唱，被称为美国第二国歌的《美丽的亚美利加》。
好了，不用再引述了，据说这种早祷活动有3天的节目。不过从这些表演中我们已经懂得了美国的宗教教义是什么了，也看见了美国的民主自由是在干什么，想干什么。
然而，美国的前总统里根先生在1986年却说：“这种总统早祷会，纯属私人性质，不公开发表，也决不用来做政治宣传。”这不是公开说谁人吗？
美国人说怎么，怎么做，我们不去理他。这件事例可以使我们许多人头脑清醒一下，以为资本主义是只讲经济，只讲赚钱，不讲政治和爱国，就未免太幼稚天真了。要知道，里根、布什们何尝不在希望你进入他们的“自由世界”哩！现在我们很多同胞以不谈政治为时髦，什么共产主义理想、爱国主义思想，统统被斥之为“陈腐落后”，真使人不知该怎么说。“外国月亮比中国圆”现在似不见闻，但总觉得人家的白菜帮子比自家的肉香还是有的。还是一位美国自己看得透，他说：“这是一种表演，其性质与中国古代的皇帝祭天差不多。”
真是点穴之语，妙极了。

望。只闻虫声细细，人语急急——斗蟋蟀也。须臾，声歇人散。惟有儒雅少年正细点一沓人民币，面露得意之色。便曰：“吾有神矣，可意一博？”少年默然，递公一纸，昂然离去。公展读之，见是八字，曰：“若为君子，先做小人。”公细忖再三，不解。
后三日，公索寻其家。见门楣上有一对子，道是：“罐里金钱易，心中翰墨难。”问其邻人，曰：“人已去国外留学了！”公愧之，慨然叹曰：“君以罐中物立志，吾以罐中物欲养志，吾不及孺子甚矣。”遂捧罐而去。

给你写信 (外一首)
·三笑·
扯一片洁白的云
叠成方方正正的信笺
一缕缕情思
随着相思泪
给你写信
认真地每一个字里行间
都雕刻进满腹牵挂
镶嵌着一腔爱意
望一只白鸽乘风飞去
不知何时能在你枝头栖息？
白天 望日起日落
夜晚 看月明星稀
期待着远航的帆
带回沉甸甸的梦幻
崭新的朝霞
给窗前撒一片芬芳的梦想
浑圆的落日
坠下一个沉重的叹息
有风，卷一片枯叶拂脚底
给你写信的时候
总想把期盼和寂寞
每每眉笑嫣然，红霞飞上面颊。
荣妮娟娟雅雅，东方女性传统的
一种阴柔美与现代都市女孩的
曼妙在她身上气韵天成。荣本身就是一个
一首首清丽、甜美动人的情诗，写
在我心中，一瞥一笑时时浮现眼前。
然而，一切都已成为过去。
往往回忆才使人懂得，曾经
拥有的那份真挚，失去了的时候，
才知道它的珍贵。
荣曾送我她自己所做的小工
艺术品，一只只彩绣的小狗，憨态
可掬，这些年我一直珍藏着。
她属狗。

矿灯·星星
李建荣
一个月光明亮的夜晚
矿工 采掘到一颗又一颗星星
将她那明媚的
光亮收集起来
带进大山腹底的千米井下
从此 这个神秘的世界
三百六十五个日夜里
都有星星在闪闪发亮
星星在井下唱着一支歌
一支 赞美矿山的歌
赞美乌金的歌
赞美火神的歌
赞美大自然的歌
这支歌 唱出了情唱出了爱
唱出了矿山腾飞的宏愿
唱出了 星星的光采里
照射出矿工庄重的身姿
矿工携星下井
星伴矿工入井
漫长的岁月里 一同开采光热
竟然 开采出一个暖洋洋的太阳
和一座座高大的煤山

风雨情 (国画) 马保林

大开眼界
若白
佛有得。心忧雨市，眼喜自然。思久，飘然南下，削发为僧。亲朋莫不惊讶，寻无迹。倏忽半载，吴始归，发渐蓄。邀一至友步一咖啡屋小坐，俯耳曰：“吾一去，故国对我看法如何？”友拂然作色曰：“吾当汝四六皆空，六根清静，而况是非成败，褒贬臧否，乃俗人事也，汝终不忘，实乃沽名钓誉之徒！”掷杯于地不复归也！
某公，少有文名，及长，才淹江树。一日，步园玩秋，见竹枝梅雨下，遂邀同，或卧、或醉、或舞。遂走迂回，躬身下

百字小说三题
·卢鸿才·
折棋
书生乘船遇风浪，船公甚急，以手摸衣襟，似寻宝物。问之，方知欲大烟烟盒，烟已罄。书生急中生智，于履履中摸烟泥成丸，递于船公，船公吞之，遂勇，迅息奔岸。
至岸，躬身作别。船公曰：“若非先生救命之物，尔等已葬身海底，成鱼虾腹中物矣！”书生笑。嗟嗟不语，船公问之再三，遂将实情告之。再食此物，如此棋！”“吾若再食此物，如此棋！”再谢而去。
文士吴名，读书无成，研

给你写信 (外一首)
·三笑·
扯一片洁白的云
叠成方方正正的信笺
一缕缕情思
随着相思泪
给你写信
认真地每一个字里行间
都雕刻进满腹牵挂
镶嵌着一腔爱意
望一只白鸽乘风飞去
不知何时能在你枝头栖息？
白天 望日起日落
夜晚 看月明星稀
期待着远航的帆
带回沉甸甸的梦幻
崭新的朝霞
给窗前撒一片芬芳的梦想
浑圆的落日
坠下一个沉重的叹息
有风，卷一片枯叶拂脚底
给你写信的时候
总想把期盼和寂寞
每每眉笑嫣然，红霞飞上面颊。
荣妮娟娟雅雅，东方女性传统的
一种阴柔美与现代都市女孩的
曼妙在她身上气韵天成。荣本身就是一个
一首首清丽、甜美动人的情诗，写
在我心中，一瞥一笑时时浮现眼前。
然而，一切都已成为过去。
往往回忆才使人懂得，曾经
拥有的那份真挚，失去了的时候，
才知道它的珍贵。
荣曾送我她自己所做的小工
艺术品，一只只彩绣的小狗，憨态
可掬，这些年我一直珍藏着。
她属狗。

冬夜读信
今天冬夜很冷很冷
飘舞的雪花夹着凄厉北风
没有暖气也未生火炉
僵硬的手指捧着来信
却觉得浑身暖融融
只因那首小诗
点燃了—朵永不灭的火苗
你把一颗滚烫的心装进信封
何必抄来那么多爱的警句
只要那三个字的一份真情
今夜有雪花也有北风
信里有温暖也有雪白的纯洁
此刻已是午夜还不愿熄灯
我想抱着你的信入睡
让滚烫的心融化成温暖的梦！

书史揭善恶 援笔演情性
——《秦史人物论》评介
李淑萍
研究历史人物中，对人物的性格及心理的分析，就显得相当重要。本书在编写中，主编张文立先生有意识地让作者注意运用历史学的方法，及其前进中各种曲折复杂的现象。书中着重选择了在政治、经济、军事、文化、科技领域中的人物，为其树碑立传，钩沉史籍，用力唯勤。以往研究历史人物的对象重点在政界、文学界，而对各个阶层、各个领域有突出贡献的良臣、技巧之士，或祸国殃民的奸诈小人论及极少，形成头重脚轻的局面。对秦人发展金字塔中各个层面的具有代表性的人物进行研究，无疑会丰富秦史及秦文化的内涵。书中评述了秦襄公、秦孝公、秦始皇帝以及大秦帝国发展起了作用的、立有汗马功劳的文臣、武将的功绩，如商鞅、吕不韦、白起、李斯、张仪等。为示善诫恶，故对秦史中“开纪乱常，存兴亡所系”的几个人物，如嫪毐、赵高、秦二世胡亥等人，昭示于篇章，“善善恶恶，贤贤贱不

桃李春
长车
校园，我看见成长的希望——札记
是心头悠悠的思念
是太阳殷殷的期盼。
风儿吹了，雨儿下了，
芽儿爆了——
仿佛在一夜之间！
劲儿好足哟！
竟吐出那么多
火的热烈，
蜂的苦涩！
兴儿好浓哟！
竟吐出那么多
霞的绚丽，
春的诗篇！
还记得么，
冬的严厉，
心的祈愿？
听见了么，
蝶的问候，
蜂的礼赞？……
对这些
好象并不在意，
却迎着
暖融融的日，
软酥酥的风，
发表进军的宣言……

悠游 (版画) 王亨

给你写信 (外一首)
·三笑·
扯一片洁白的云
叠成方方正正的信笺
一缕缕情思
随着相思泪
给你写信
认真地每一个字里行间
都雕刻进满腹牵挂
镶嵌着一腔爱意
望一只白鸽乘风飞去
不知何时能在你枝头栖息？
白天 望日起日落
夜晚 看月明星稀
期待着远航的帆
带回沉甸甸的梦幻
崭新的朝霞
给窗前撒一片芬芳的梦想
浑圆的落日
坠下一个沉重的叹息
有风，卷一片枯叶拂脚底
给你写信的时候
总想把期盼和寂寞
每每眉笑嫣然，红霞飞上面颊。
荣妮娟娟雅雅，东方女性传统的
一种阴柔美与现代都市女孩的
曼妙在她身上气韵天成。荣本身就是一个
一首首清丽、甜美动人的情诗，写
在我心中，一瞥一笑时时浮现眼前。
然而，一切都已成为过去。
往往回忆才使人懂得，曾经
拥有的那份真挚，失去了的时候，
才知道它的珍贵。
荣曾送我她自己所做的小工
艺术品，一只只彩绣的小狗，憨态
可掬，这些年我一直珍藏着。
她属狗。

给你写信 (外一首)
·三笑·
扯一片洁白的云
叠成方方正正的信笺
一缕缕情思
随着相思泪
给你写信
认真地每一个字里行间
都雕刻进满腹牵挂
镶嵌着一腔爱意
望一只白鸽乘风飞去
不知何时能在你枝头栖息？
白天 望日起日落
夜晚 看月明星稀
期待着远航的帆
带回沉甸甸的梦幻
崭新的朝霞
给窗前撒一片芬芳的梦想
浑圆的落日
坠下一个沉重的叹息
有风，卷一片枯叶拂脚底
给你写信的时候
总想把期盼和寂寞
每每眉笑嫣然，红霞飞上面颊。
荣妮娟娟雅雅，东方女性传统的
一种阴柔美与现代都市女孩的
曼妙在她身上气韵天成。荣本身就是一个
一首首清丽、甜美动人的情诗，写
在我心中，一瞥一笑时时浮现眼前。
然而，一切都已成为过去。
往往回忆才使人懂得，曾经
拥有的那份真挚，失去了的时候，
才知道它的珍贵。
荣曾送我她自己所做的小工
艺术品，一只只彩绣的小狗，憨态
可掬，这些年我一直珍藏着。
她属狗。

给你写信 (外一首)
·三笑·
扯一片洁白的云
叠成方方正正的信笺
一缕缕情思
随着相思泪
给你写信
认真地每一个字里行间
都雕刻进满腹牵挂
镶嵌着一腔爱意
望一只白鸽乘风飞去
不知何时能在你枝头栖息？
白天 望日起日落
夜晚 看月明星稀
期待着远航的帆
带回沉甸甸的梦幻
崭新的朝霞
给窗前撒一片芬芳的梦想
浑圆的落日
坠下一个沉重的叹息
有风，卷一片枯叶拂脚底
给你写信的时候
总想把期盼和寂寞
每每眉笑嫣然，红霞飞上面颊。
荣妮娟娟雅雅，东方女性传统的
一种阴柔美与现代都市女孩的
曼妙在她身上气韵天成。荣本身就是一个
一首首清丽、甜美动人的情诗，写
在我心中，一瞥一笑时时浮现眼前。
然而，一切都已成为过去。
往往回忆才使人懂得，曾经
拥有的那份真挚，失去了的时候，
才知道它的珍贵。
荣曾送我她自己所做的小工
艺术品，一只只彩绣的小狗，憨态
可掬，这些年我一直珍藏着。
她属狗。

给你写信 (外一首)
·三笑·
扯一片洁白的云
叠成方方正正的信笺
一缕缕情思
随着相思泪
给你写信
认真地每一个字里行间
都雕刻进满腹牵挂
镶嵌着一腔爱意
望一只白鸽乘风飞去
不知何时能在你枝头栖息？
白天 望日起日落
夜晚 看月明星稀
期待着远航的帆
带回沉甸甸的梦幻
崭新的朝霞
给窗前撒一片芬芳的梦想
浑圆的落日
坠下一个沉重的叹息
有风，卷一片枯叶拂脚底
给你写信的时候
总想把期盼和寂寞
每每眉笑嫣然，红霞飞上面颊。
荣妮娟娟雅雅，东方女性传统的
一种阴柔美与现代都市女孩的
曼妙在她身上气韵天成。荣本身就是一个
一首首清丽、甜美动人的情诗，写
在我心中，一瞥一笑时时浮现眼前。
然而，一切都已成为过去。
往往回忆才使人懂得，曾经
拥有的那份真挚，失去了的时候，
才知道它的珍贵。
荣曾送我她自己所做的小工
艺术品，一只只彩绣的小狗，憨态
可掬，这些年我一直珍藏着。
她属狗。

给你写信 (外一首)
·三笑·
扯一片洁白的云
叠成方方正正的信笺
一缕缕情思
随着相思泪
给你写信
认真地每一个字里行间
都雕刻进满腹牵挂
镶嵌着一腔爱意
望一只白鸽乘风飞去
不知何时能在你枝头栖息？
白天 望日起日落
夜晚 看月明星稀
期待着远航的帆
带回沉甸甸的梦幻
崭新的朝霞
给窗前撒一片芬芳的梦想
浑圆的落日
坠下一个沉重的叹息
有风，卷一片枯叶拂脚底
给你写信的时候
总想把期盼和寂寞
每每眉笑嫣然，红霞飞上面颊。
荣妮娟娟雅雅，东方女性传统的
一种阴柔美与现代都市女孩的
曼妙在她身上气韵天成。荣本身就是一个
一首首清丽、甜美动人的情诗，写
在我心中，一瞥一笑时时浮现眼前。
然而，一切都已成为过去。
往往回忆才使人懂得，曾经
拥有的那份真挚，失去了的时候，
才知道它的珍贵。
荣曾送我她自己所做的小工
艺术品，一只只彩绣的小狗，憨态
可掬，这些年我一直珍藏着。
她属狗。

给你写信 (外一首)
·三笑·
扯一片洁白的云
叠成方方正正的信笺
一缕缕情思
随着相思泪
给你写信
认真地每一个字里行间
都雕刻进满腹牵挂
镶嵌着一腔爱意
望一只白鸽乘风飞去
不知何时能在你枝头栖息？
白天 望日起日落
夜晚 看月明星稀
期待着远航的帆
带回沉甸甸的梦幻
崭新的朝霞
给窗前撒一片芬芳的梦想
浑圆的落日
坠下一个沉重的叹息
有风，卷一片枯叶拂脚底
给你写信的时候
总想把期盼和寂寞
每每眉笑嫣然，红霞飞上面颊。
荣妮娟娟雅雅，东方女性传统的
一种阴柔美与现代都市女孩的
曼妙在她身上气韵天成。荣本身就是一个
一首首清丽、甜美动人的情诗，写
在我心中，一瞥一笑时时浮现眼前。
然而，一切都已成为过去。
往往回忆才使人懂得，曾经
拥有的那份真挚，失去了的时候，
才知道它的珍贵。
荣曾送我她自己所做的小工
艺术品，一只只彩绣的小狗，憨态
可掬，这些年我一直珍藏着。
她属狗。

给你写信 (外一首)
·三笑·
扯一片洁白的云
叠成方方正正的信笺
一缕缕情思
随着相思泪
给你写信
认真地每一个字里行间
都雕刻进满腹牵挂
镶嵌着一腔爱意
望一只白鸽乘风飞去
不知何时能在你枝头栖息？
白天 望日起日落
夜晚 看月明星稀
期待着远航的帆
带回沉甸甸的梦幻
崭新的朝霞
给窗前撒一片芬芳的梦想
浑圆的落日
坠下一个沉重的叹息
有风，卷一片枯叶拂脚底
给你写信的时候
总想把期盼和寂寞
每每眉笑嫣然，红霞飞上面颊。
荣妮娟娟雅雅，东方女性传统的
一种阴柔美与现代都市女孩的
曼妙在她身上气韵天成。荣本身就是一个
一首首清丽、甜美动人的情诗，写
在我心中，一瞥一笑时时浮现眼前。
然而，一切都已成为过去。
往往回忆才使人懂得，曾经
拥有的那份真挚，失去了的时候，
才知道它的珍贵。
荣曾送我她自己所做的小工
艺术品，一只只彩绣的小狗，憨态
可掬，这些年我一直珍藏着。
她属狗。

给你写信 (外一首)
·三笑·
扯一片洁白的云
叠成方方正正的信笺
一缕缕情思
随着相思泪
给你写信
认真地每一个字里行间
都雕刻进满腹牵挂
镶嵌着一腔爱意
望一只白鸽乘风飞去
不知何时能在你枝头栖息？
白天 望日起日落
夜晚 看月明星稀
期待着远航的帆
带回沉甸甸的梦幻
崭新的朝霞
给窗前撒一片芬芳的梦想
浑圆的落日
坠下一个沉重的叹息
有风，卷一片枯叶拂脚底
给你写信的时候
总想把期盼和寂寞
每每眉笑嫣然，红霞飞上面颊。
荣妮娟娟雅雅，东方女性传统的
一种阴柔美与现代都市女孩的
曼妙在她身上气韵天成。荣本身就是一个
一首首清丽、甜美动人的情诗，写
在我心中，一瞥一笑时时浮现眼前。
然而，一切都已成为过去。
往往回忆才使人懂得，曾经
拥有的那份真挚，失去了的时候，
才知道它的珍贵。
荣曾送我她自己所做的小工
艺术品，一只只彩绣的小狗，憨态
可掬，这些年我一直珍藏着。
她属狗。

给你写信 (外一首)
·三笑·
扯一片洁白的云
叠成方方正正的信笺
一缕缕情思
随着相思泪
给你写信
认真地每一个字里行间
都雕刻进满腹牵挂
镶嵌着一腔爱意
望一只白鸽乘风飞去
不知何时能在你枝头栖息？
白天 望日起日落
夜晚 看月明星稀
期待着远航的帆
带回沉甸甸的梦幻
崭新的朝霞
给窗前撒一片芬芳的梦想
浑圆的落日
坠下一个沉重的叹息
有风，卷一片枯叶拂脚底
给你写信的时候
总想把期盼和寂寞
每每眉笑嫣然，红霞飞上面颊。
荣妮娟娟雅雅，东方女性传统的
一种阴柔美与现代都市女孩的
曼妙在她身上气韵天成。荣本身就是一个
一首首清丽、甜美动人的情诗，写
在我心中，一瞥一笑时时浮现眼前。
然而，一切都已成为过去。
往往回忆才使人懂得，曾经
拥有的那份真挚，失去了的时候，
才知道它的珍贵。
荣曾送我她自己所做的小工
艺术品，一只只彩绣的小狗，憨态
可掬，这些年我一直珍藏着。
她属狗。

给你写信 (外一首)
·三笑·
扯一片洁白的云
叠成方方正正的信笺
一缕缕情思
随着相思泪
给你写信
认真地每一个字里行间
都雕刻进满腹牵挂
镶嵌着一腔爱意
望一只白鸽乘风飞去
不知何时能在你枝头栖息？
白天 望日起日落
夜晚 看月明星稀
期待着远航的帆
带回沉甸甸的梦幻
崭新的朝霞
给窗前撒一片芬芳的梦想
浑圆的落日
坠下一个沉重的叹息
有风，卷一片枯叶拂脚底
给你写信的时候
总想把期盼和寂寞
每每眉笑嫣然，红霞飞上面颊。
荣妮娟娟雅雅，东方女性传统的
一种阴柔美与现代都市女孩的
曼妙在她身上气韵天成。荣本身就是一个
一首首清丽、甜美动人的情诗，写
在我心中，一瞥一笑时时浮现眼前。
然而，一切都已成为过去。
往往回忆才使人懂得，曾经
拥有的那份真挚，失去了的时候，
才知道它的珍贵。
荣曾送我她自己所做的小工
艺术品，一只只彩绣的小狗，憨态
可掬，这些年我一直珍藏着。
她属狗。

给你写信 (外一首)
·三笑·
扯一片洁白的云
叠成方方正正的信笺
一缕缕情思
随着相思泪
给你写信
认真地每一个字里行间
都雕刻进满腹牵挂
镶嵌着一腔爱意
望一只白鸽乘风飞去
不知何时能在你枝头栖息？
白天 望日起日落
夜晚 看月明星稀
期待着远航的帆
带回沉甸甸的梦幻
崭新的朝霞
给窗前撒一片芬芳的梦想
浑圆的落日
坠下一个沉重的叹息
有风，卷一片枯叶拂脚底
给你写信的时候
总想把期盼和寂寞
每每眉笑嫣然，红霞飞上面颊。
荣妮娟娟雅雅，东方女性传统的
一种阴柔美与现代都市女孩的
曼妙在她身上气韵天成。荣本身就是一个
一首首清丽、甜美动人的情诗，写
在我心中，一瞥一笑时时浮现眼前。
然而，一切都已成为过去。
往往回忆才使人懂得，曾经
拥有的那份真挚，失去了的时候，
才知道它的珍贵。
荣曾送我她自己所做的小工
艺术品，一只只彩绣的小狗，憨态
可掬，这些年我一直珍藏着。
她属狗。

给你写信 (外一首)
·三笑·
扯一片洁白的云
叠成方方正正的信笺
一缕缕情思
随着相思泪
给你写信
认真地每一个字里行间
都雕刻进满腹牵挂
镶嵌着一腔爱意
望一只白鸽乘风飞去
不知何时能在你枝头栖息？
白天 望日起日落
夜晚 看月明星稀
期待着远航的帆
带回沉甸甸的梦幻
崭新的朝霞
给窗前撒一片芬芳的梦想
浑圆的落日
坠下一个沉重的叹息
有风，卷一片枯叶拂脚底
给你写信的时候
总想把期盼和寂寞
每每眉笑嫣然，红霞飞上面颊。
荣妮娟娟雅雅，东方女性传统的
一种阴柔美与现代都市女孩的
曼妙在她身上气韵天成。荣本身就是一个
一首首清丽、甜美动人的情诗，写
在我心中，一瞥一笑时时浮现眼前。
然而，一切都已成为过去。
往往回忆才使人懂得，曾经
拥有的那份真挚，失去了的时候，
才知道它的珍贵。
荣曾送我她自己所做的小工
艺术品，一只只彩绣的小狗，憨态
可掬，这些年我一直珍藏着。
她属狗。

给你写信 (外一首)
·三笑·
扯一片洁白的云
叠成方方正正的信笺
一缕缕情思
随着相思泪
给你写信
认真地每一个字里行间
都雕刻进满腹牵挂
镶嵌着一腔爱意
望一只白鸽乘风飞去
不知何时能在你枝头栖息？
白天 望日起日落
夜晚 看月明星稀
期待着远航的帆
带回沉甸甸的梦幻
崭新的朝霞
给窗前撒一片芬芳的梦想
浑圆的落日
坠下一个沉重的叹息
有风，卷一片枯叶拂脚底
给你写信的时候
总想把期盼和寂寞
每每眉笑嫣然，红霞飞上面颊。
荣妮娟娟雅雅，东方女性传统的
一种阴柔美与现代都市女孩的
曼妙在她身上气韵天成。荣本身就是一个
一首首清丽、甜美动人的情诗，写
在我心中，一瞥一笑时时浮现眼前。
然而，一切都已成为过去。
往往回忆才使人懂得，曾经
拥有的那份真挚，失去了的时候，
才知道它的珍贵。
荣曾送我她自己所做的小工
艺术品，一只只彩绣的小狗，憨态
可掬，这些年我一直珍藏着。
她属狗。

给你写信 (外一首)
·三笑·
扯一片洁白的云
叠成方方正正的信笺
一缕缕情思
随着相思泪
给你写信
认真地每一个字里行间
都雕刻进满腹牵挂
镶嵌着一腔爱意
望一只白鸽乘风飞去
不知何时能在你枝头栖息？
白天 望日起日落
夜晚 看月明星稀
期待着远航的帆
带回沉甸甸的梦幻
崭新的朝霞
给窗前撒一片芬芳的梦想
浑圆的落日
坠下一个沉重的叹息
有风，卷一片枯叶拂脚底
给你写信的时候
总想把期盼和寂寞
每每眉笑嫣然，红霞飞上面颊。
荣妮娟娟雅雅，东方女性传统的
一种阴柔美与现代都市女孩的
曼妙在她身上气韵天成。荣本身就是一个
一首首清丽、甜美动人的情诗，写
在我心中，一瞥一笑时时浮现眼前。
然而，一切都已成为过去。
往往回忆才使人懂得，曾经
拥有的那份真挚，失去了的时候，
才知道它的珍贵。
荣曾送我她自己所做的小工
艺术品，一只只彩绣的小狗，憨态
可掬，这些年我一直珍藏着。
她属狗。

给你写信 (外一首)
·三笑·
扯一片洁白的云
叠成方方正正的信笺
一缕缕情思
随着相思泪
给你写信
认真地每一个字里行间
都雕刻进满腹牵挂
镶嵌着一腔爱意
望一只白鸽乘风飞去
不知何时能在你枝头栖息？
白天 望日起日落
夜晚 看月明星稀
期待着远航的帆
带回沉甸甸的梦幻
崭新的朝霞
给窗前撒一片芬芳的梦想
浑圆的落日
坠下一个沉重的叹息
有风，卷一片枯叶拂脚底
给你写信的时候
总想把期盼和寂寞
每每眉笑嫣然，红霞飞上面颊。
荣妮娟娟雅雅，东方女性传统的
一种阴柔美与现代都市女孩的
曼妙在她身上气韵天成。荣本身就是一个
一首首清丽、甜美动人的情诗，写
在我心中，一瞥一笑时时浮现眼前。
然而，一切都已成为过去。
往往回忆才使人懂得，曾经
拥有的那份真挚，失去了的时候，
才知道它的珍贵。
荣曾送我她自己所做的小工
艺术品，一只只彩绣的小狗，憨态
可掬，这些年我一直珍藏着。
她属狗。