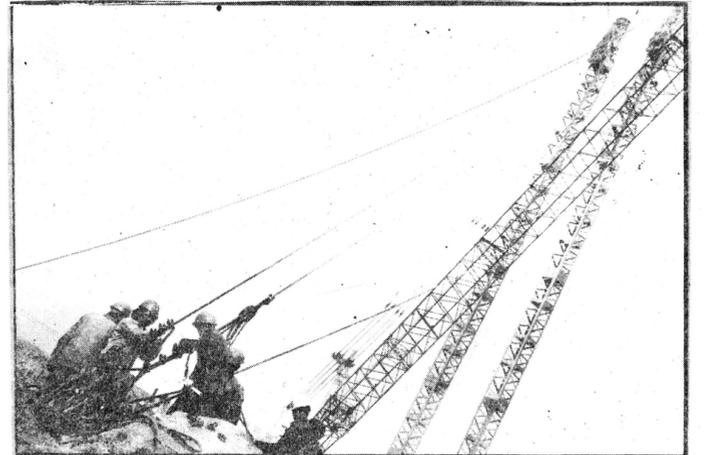




1	2	3
	4	5
6		
7	8	9
	10	11



- 1. 奋斗 张玉林
- 2. 上岗之前 东生
- 3. 桥工 白涛
- 4. 老树·生灵 李强
- 5. 力 安喜
- 6. 初雪 左黎军
- 7. 春芽 雷鸣
- 8. 父母恩 郝跃平
- 9. 餐 行作岗
- 10. 铮铮铁骨傲千秋 熊剑亮
- 11. 筑路者 刘文阁



春游照片怎么拍?

生机勃勃花红柳绿的春天是踏青游玩摄影留念的好季节。要拍出满意之作需注意以下几点：

1. 光线运用最宜选择侧光或侧逆光，层次丰富并有立体感，色彩饱和。曝光要适度增加，用侧光时增加0.5至1级，侧逆光增加1至2级光圈。注意加用遮光罩，如拍彩卷，请不要用滤色镜片（天光镜、UV镜可以），否则造成偏色后扩印时很难校正。

2. 周围环境树木的色彩不宜选择过繁过杂，单一的或色彩相近的景物较好，人物的衣着色与景物色应有一定的差别。绿叶红花对比强烈令人赏心悦目，色彩近似中又有变化，和谐统一也别有情趣。

3. 构图时最好将人物安置在画面的双侧，也就是说不宜居中（多人合照像另论），人物在画面中占居的面积要适度，过大过小都难以取得好效果。

4. 带上几套不同款式色彩的

的衣服和一些小道具：伞、背包、帽子等供拍摄时调换，这对女士小姐和孩子尤其重要。适度化妆会使您更添精神，更加动人。

5. 若您的拍摄技术尚可，就不妨试一试，在人物活动中去抓拍抢拍，这样或许会浪费几张，但会有“惊人之作”出现，这足以令人激动并得到亲朋好友的赞扬，更能增加您的拍摄欲望和技术的提高，长久受益。 李影文

职工摄影

第41期 编辑 柳影

