美术界的美容师

——记我省裱画家姚庆丰

文／柳江河 图／林关生

瞧！照片上的两人，左边是全国著名画家王西京，右边则是西安国画院的裱画家姚庆丰。一个做画，一个裱画。俗话说：好马配好鞍。名人能与姚庆丰联手合作，可见其绝非等闲之辈。用王西京的话说："姚庆丰裱的字画，平贴、舒展，颜色搭配得当，其装裱质量在我省书画界也属上乘佳作。"

姚庆丰34岁。他20刚出头，便在全国十大装裱艺人、苏州的纪国俊老艺人手下学艺。苏州从古到今，人才辈出，在装裱字画方面也是自成流派，以细腻、素雅等特点而名噪海内外。姚庆丰学艺前，只会些瓦档拓片的复制。装裱字画，对他真够新鲜。可此人遇事认真、爱钻。不少学艺人，师傅怎么教，就怎么学。而他不但学好师傅教的，还想着法把师傅的"保留节目"套出来。纪国俊老艺人还很喜欢他这种执拗的犟劲，也常给他"开小灶"。这使姚庆丰获益丰厚，长足飞快。从装裱字画的药水配制、颜色处理，到揭裱、手卷等高难技术，一并吸收消化。从此，他在装裱字画的天地里，如鱼得水，游刃自如。

姚庆丰不愿做那种默守陈规的庸庸碌碌者。他把南方裱画的细腻、清秀与北方裱画的豪放、显明融为一体，独辟蹊径，走出一条自己的路。一次，长安青门斋书画社到广州办书画展。其中不少作品弥足珍重，价值连城，稍有不慎，将会置名迹于死地而成千古之恨。有石鲁、张大千、齐白石、傅抱石、黄滨鸿等人的作品。姚庆丰装裱100多幅，出了30多个花样，无论是款式，还是色样，都出人所料。此次画展在广州引起轰动，不少华侨和外宾四处打听：装裱的字画出自哪位名家之手，非要拜见。当姚庆丰被众多书画家推荐出时，这位才22岁的毛小伙令参观者惊讶。有位华侨说："如此年轻的后生，装裱工艺如此细腻精湛，少见，少见！"不少人纷纷递名片，有的还掏钱索买他装裱的作品。在此，姚庆丰初露锋芒。

初次和姚庆丰见面，给你的感觉是：此人机灵聪慧，尤其是他那双深邃的眸子里孕含着坚韧和执著。他爱穿浅色或白色的衣服，衣着整洁，显得潇洒，这与他对工作的严谨有关。他说：一个人的服饰，有时也确实反映出他对工作的态度。在他的工作间，四壁上挂满了我省一些著名书画家送他的字画。各种家什物品摆放井然有序。他灰谐地说："装裱字画的人，实际上是在给字画进行美容。美容师岂能邋遢！"

姚庆丰对裱工极端负责，精益求精的精神已名不虚传。一次，有位收藏家送来一幅清朝杨州八怪黄慎的花鸟画。其作品因几经转手，画心严重残缺。这位收藏家曾求访过不少良工巧匠，都不放心他们做工。他看了姚庆丰的实际操作后，才放下心。等他拿到画轴时，画面完好如初，使他惊喜望外。

姚庆丰先后装裱过于右任、张大千、徐悲鸿、齐白石、石鲁等艺术大师数以百计的作品，多次参加我省出国画展的装裱工作。是他靠着一双手，加上勤奋和智慧，使一幅幅字画活脱脱地跳入众人眼帘，一幅幅字画漂洋过海。他装裱技术在日臻完善的同时，也不断学习字画艺术，对书画界什么流派、手法、特长，他能滔滔不绝口，并达到了辨别好坏，识别真假的能力。因此，不少有名的书画家作品出手，也请他评头论足。正因为他的装裱技术在我省出类拔萃，不少人慕名前来学艺，他的学生已是桃李满天下，其中不少人也成了先生。他说："为了让古老的中国文化艺术发扬光大，我还要培养出更多的装裱人才。"

外国幽默

△我妹妹决定节食了，当天晚上她打电话给我，我可以说她的嘴是满的，因此，我问她在吃什么。

"纸杯蛋糕"，她低语道："我刚才在秤上称过了，149磅，我想应有一个开始节食的起点，所以，我正把体重增加到150磅。"

△怀胎7个月的我把手放在疼痛的背部，我在邮局里排队站了很长很长时间。"宝贝儿"，我背后一个女人说，"我又回想起怀孕时的痛苦，我肚子里的孩子压着了我的一根神经，我4个多月卧床不起。"

我前面一个男人尖着嗓门说："您现在最好习惯这一切，因为孩子们常压着你的神经，他们可以压到18岁。"

△在一次舞会上，我朋友拉斯提正试图与一个迷人的年轻女子交谈。很快，他脸带微笑，手里拿着一团纸向我走来。"她在电话公司工作，"他炫耀道，"而且，我想她喜欢我，因为她把电话号码给了我。"

然后，他打开纸条，上面写着"拨0"

△当我们大楼咖啡馆的年轻女招待每天和我挥手打招呼时，我感到很高兴，她至少比我年轻15岁。

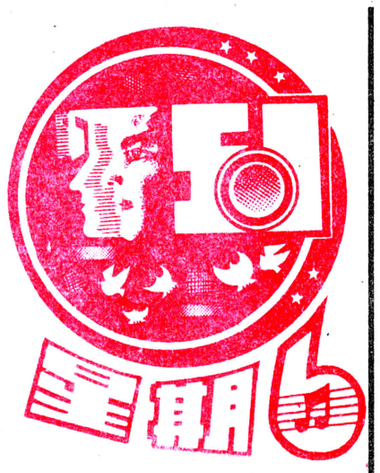
一天，她勾手示意我过去，当我踱步走近了，她问我："您是单身吗？"

"是的。"我朝她微笑着。

"我母亲也是，"她说，"您愿意和她约会吗？"

32	22	29	25
15			
28			
33	20	21	34
			18
			26
31	24	23	30

13
14
17
16
27
19
2



刊头设计 范红江
本版编辑 惠焕章

五一填数

1886年5月1日，美国芝加哥二十万工人举行大罢工，要求实现八小时工作制，终于取得了胜利。后来把5月1日定为国际劳动节。1886年到现在已是108年。若将13—34这22个数字填入上图的空格内，使每行每列相连数之和皆为108。你知道应该怎么填吗？（已提示的"2"只在相加时考虑）

（阴维恭编绘）

○周末闲话 □文／刘旭

剖腹与辞职

二十年前，学校组织莘莘学子观看"供批判"的外国影片。究竟批判什么内容，我早忘了，但有个细节至今记忆犹新：剧中角色把钢刀切入自己的肚皮，肠子沾满鲜血，令人毛骨悚然，惨不忍睹。

年岁渐长，才知道这是日本人崇尚的结束生命之方式——剖腹——唯有武士可以享受。

武士，日本古时的一个阶层，产生于距今八百年前的镰仓幕府时代，是庄园主对抗政府课税、解决园际争斗的地方武装力量。武士讲究忠实勇敢，重名轻死，腰佩利刃，威风凛凛，真可谓纠纠武夫。

在武士的道德观念中，认为最能体现风度的是剖腹。而且，它还分为两种——触犯刑律由政府赐于的被动剖腹，本人自裁的主动剖腹。前者要举行隆重的仪式：密室四角点燃蜡烛，地面铺设席子和棉被，上洒吸血的细砂；剖腹者沐浴饱餐后穿黄色礼服，踏上砂被向监剖官员鞠躬致谢，再拿刀在腹部横切（刽子手帮他砍下头颅，减少痛苦），不许内脏流出。否则，人讥为"遗撼腹"，大失水准……

主动剖腹更复杂，仅刀法便有好几种：纵横各切一刀的十字形；先横剖一刀，再割断喉管；横切后刺入心窝，用刀向下拉成十字形。尽管痛苦万状，剖腹者仍需保持形象——倒下时只能俯伏，不得仰面，且双膝合拢，刀具摆放整齐。不如此即前功尽弃，被斥曰"修养不够"……

星换斗移。明治维新以后，武士和剖腹共同被日本政府废除了。然而，在日本政界，近几年似乎又流行自杀式的"武士道精神"——辞职。宫泽、竹下、海部等内阁走马灯般换届了，执政刚八个月的细川护熙首相又于前几日宣布辞职，不亚于在日本列岛爆发了一场地震。

细川下台，舆论分析有两条原因：一是94年度财政预算未被国会通过，二是他八十年代初曾从佐川快件公司借款一亿日元，在电信电话公司购买三百股股票（日本禁止官员买股票），因而被其它党派抓住把柄，只好交权。其实，我国某杂志年初已预言，细川政权风雨飘摇，倒合是迟早的事。它亦是推行"泡沫经济"的必然结果，符合经济学家凯恩斯的论断："当企业活动成为投机漩涡中泛起的泡沫时，事态就非常严重了；倘若一国的经济发展也成为投机行为的副产品时，经济体制就将崩溃。"

武士剖腹与首相辞职，简直风马牛不相及，但它们却是日本文化的产物：无论面对肉体或政治生命的灭亡，都应重名轻死，勇敢潇洒，反之，无异自砸招牌，徒留笑柄。

庆祝五一劳动节 一兵／刻

○影视剧圈 □文／李天培

嵌"女"影视片知多少

《女人》、《女儿经》、《女人潮》、《女杀手》、《女交通员》、《女性世界》、《女囚大队》、《女人也是人》、《女王的抉择》、《女特警杀手》、《女子戒毒所》、《女大十八变》、《女人不是月亮》、《女子相思客店》、《女大学生宿舍》、《女大学生之死》、《女人天生爱做梦》、《女皇陵下的风流娘儿们》、《女人·男人·十八里铺》。

《美女》、《梅女》、《少女疑云》、《少女魔鬼》、《越女哀歌》、《湘女箫萧》、《歌女红牡丹》、《侠女黑玫瑰》、《高女人和矮丈夫》。

《桃花女》、《鲁玉女》、《白毛女》、《香魂女》、《出嫁女》、《弄潮女》、《留守女士》、《痴情女子》、《竹乡女人》、《沙漠女人》、《党的女儿》、《青蛙女子》、《戈地女兵》、《蜘蛛女士》、《神秘女杀手》、《绣花女外传》、《三个女人一个梦》。

《英雄儿女》、《红衣少女》、《白衣侠女》、《复仇的女人》、《穿紫衣的女人》、《上海滩女杀手》、《篱笆·女人和狗》、《辘轳·女人和井》、《古船·女人和网》。

《山外来的女人》、《看不懂啦，女人们》、《法国中尉的女人》。

趣联征对

1、鹦鹉留情舞翠潇洒荧屏（征上联）
2、票子房子孩子菜篮子伤透老子脑子（征上联）
3、十五月亮十六圆（征上联）
4、职工乐在职工乐园（征上联）
5、为公忙为私忙忙里偷闲拜读《陕工报》（征下联）
6、药厂当年红火今盼红火又怕红火唯愿世人少生病（征下联）
7、逢人乐道"利菌沙"（征上联）（余宏为 刘凝瑞供稿）

灯谜一束

1、经商失利便撤军（打我国一城市名）上海
2、灵感来得快（打一国名）智利
3、万无一失的保险柜（打一国名）贝宁
4、看望同窗（打一歌星）张学友
5、关张诸葛尽归蜀（打一歌星）刘欢
6、小两口思恋故土（打一歌星）吕念祖
7、好处特别多（打一歌星）千百惠
8、文丑被斩（打《水浒》人名一）关胜
9、慧阿子弟兵（打一体育运动员名）谢军
10、伤兵（打汉字三个）兵氏丘
11、妃子（打一影视名星）王姬
12、聋子（打一食品）木耳
13、讲解唯物辩证法（打一歌词作者）陈哲
14、光绪搞改革（打一电影导演）王学新

（余宏为 供稿）

左：劳动创造财富 右：劳动创造幸福 绍绪／刻

○世界杯瞭望 □文／羊梦

二十四强龙虎榜

三、巴西队

巴队曾三次夺得世界杯。此次能否第四次夺杯，关键在于巴西人自己，主教练佩雷拉对此直言不讳。"拉易的位置无人可替代。"佩雷拉如是说。3月27日在巴西的累西腓，巴队靠球星贝贝托的两个入球，以2:0击败阿根廷队。

佩雷拉：主教练，51岁（1943年3月25日出生）。

佩雷拉1982年、1990年和1994年分别率领科威特、阿联酋、巴西队分别打进世界杯决赛，还担任过沙特队主教练。佩雷拉曾先后率三支巴西俱乐部队取得州或全国冠军。他首次出任巴西队教练后，1987年由于在南美解放者杯赛上输给乌拉圭队而被免职。

塔法雷尔：守门员，27岁（1966年5月8日出生）。

他是意大利甲级队雷吉亚纳队门将，上个赛季表现不佳，但目前仍是巴西队第一号守门员，参加过60场国际比赛。

泽蒂：守门员，29岁（1965年1月10日出生）。

巴西圣保罗队队员，深受球迷喜爱，还参加过21场国际比赛。

尤尔金尼奥：后卫，29岁（1964年8月17日出生）。

他参加过64场国际比赛，进了三个球。目前在德国拜仁慕尼黑队踢球，被佩雷拉认为是世界上最出色的右后卫。

布兰科：后卫，29岁（1964年4月4日出生）。

为巴西弗鲁米嫩塞队效力，有经验，跑动积极，擅长左脚射门，为巴西队踢了71场球，进8个球。

罗查：后卫，31岁（1962年9月11日出生）。

达·伽马队和巴西队主力，为国家队踢了54场球，进了4球。

戈麦斯：后卫，30岁（1964年12月13日出生）。

巴黎圣日耳曼队队员，巴西队后防中坚，深受佩雷拉器重。为巴西队上场60次，踢进4个球。

席尔瓦：中场队员，26岁（1968年1月12日出生）。

西班牙拉科鲁尼亚队队员，防守能力强，但在中场缺乏创造性，参加过36场国际比赛。

卡福：后卫和中场队员，23岁（1970年6月7日出生）。

巴西才华横溢的后起之秀，圣保罗队教练桑塔纳把他从右后卫调前踢中场，他也更愿意在中场，但佩雷拉坚持让他踢右后卫。他为巴西队踢了27场球。

邓加：中场队员，30岁（1963年10月31日出生）。

巴西队中场主力，目前在佩斯卡拉队踢球，参加过47场国际比赛，踢进4个球。

拉易：中场队员，28岁（1965年5月15日出生）。

巴黎圣日耳曼队队员，巴西队领军人物，技术娴熟，脚法华丽，射门有威胁。但最近一年始终处在低潮期。他为巴西队踢了48场比赛，进了12个球。

穆勒：前锋，28岁（1966年1月31日出生）。

圣保罗队队员，在国际比赛上包括上届杯赛中表现平平。但他的速度和传球能力时常给对手造成麻烦。穆勒参加了62场国际比赛，踢进12个球。

埃德蒙多：前锋，22岁（1971年4月2日出生）。

巴西帕尔梅拉斯队队员，参加国际比赛21场，踢进2个球。埃德蒙多个人技术极佳，盘球过人、射门等技巧运用自如，但时常与队友争吵，还常常在比赛中被罚出场。

贝贝托：前锋，30岁（1964年2月16日出生）。

为国家队踢了76场比赛，进了29个球，目前为西班牙拉科鲁尼亚队效力也建功殊伟。贝贝托速度快、技术好，是世界一流的前锋。

罗马里奥：前锋，28岁（1966年1月29日出生）。

巴西队的第一射手，参赛46场进20个球。他的个人技术世界一流，抢点射门能力极强，但好斗生事，并喜欢说三道四。

（三）

名人的生活世界

邢德朝文 赵利文摄

在生活中，名人承担着不同的角色，为了追求自己的事业，他们付出常人难以想到的劳动，每当心中的浪花激荡，总是用浓重的笔墨，倾心绘描着往事的记忆和传说，那凡人不凡的业绩，不只是反映某个人，而是通过某个人的生活，反映古老的传统意识和伟大的爱美精神。

作家陈忠实在完成长篇小说《白鹿原》后，沉淀下来，正在为又一部作品的出世，探索着新的思路。平时，手里总是离不开雪茄烟，而每每静心休息时，回想着无际的故事，若要是用笔记录下来，心里有说不出的喜悦。

国画大师刘文西，以深沉的画笔，描绘出黄土地美的神彩和雄浑的气质，为反映陕北人民的生活，无数次踏上黄土高原体验生活，将一颗炽热的心，留给伟大的土地，伟大的民族。他的作品散发着东方浓厚的乡土气息，颇受海内外人士的高度称赞。

在神州大地，近年来不少人为能喊一声："妹妹你大胆地往前走……"而乐乐自得。放声高唱之余，人们挂念着作曲家赵季平，因为《红高粱》、《菊豆》、《秋菊打官司》、《大红灯笼高高挂》在国际上连连获奖，更引人的是通过艺术的深化，体现民族深沉的文化基因和传统美德。作为作曲家赵季平，只是为"他人"作嫁装，提起他，现闲，张艺谋风趣地称赞是："难得的无名英雄。

说起商子雍，不少人知道他不喝酒，不吸烟，若谈议茶文化，他总有说不完的话，什么"碧罗春"，"铁观音"……这些名茶讲来味味有道，他说，写文章来，总要以茶相伴，仿佛茶成为创作的唯一灵感来源。

被国人称为现代小鲁迅的评论家王愚，坎坷的生活并没有压倒他对生活希望，无论是陌生的朋友，还是老熟人，他乐乐地讲述生活中难忘而风趣的故事。当喝完酒，王愚听说记者为其拍摄照片，立即卸下眼镜，留下这美好的瞬间。

在艺术家中，表演艺术家许还山显得是那么轻松，无论是拍电影，当导演，他总要收集天下一些怪石、贝壳等物品。利用拍戏之余，用像机拍摄祖国的大好风光。他说：等条件成熟后，出版一本自己的摄影作品，以此献给关心艺术的人们。

第四军医大学西安坤元医药保健品厂

隆重推出新型免疫功能增强剂——坤元口服液

现代人最合算的计算方式

与其花钱治病买罪受

不如增强身体免疫力

荣获93中老年生活保健精品奖

坤元口服液是第四军医大学坤元医药保健品厂推出的养生保健佳品。这种强力免疫增强剂是该校药学专家王富宝教授采用传统中西药和现代医学相结合的方法研制而成。本品以羊胎盘水解液、有机锗（Ge—132）和名贵中药为主要成份。其中，羊胎盘水解液含有丰富的蛋白质、氨基酸、微量元素及多种活性物质。枸杞子，山楂对肝脏、肾脏、心脏、脾胃有良好的保健作用。而有机锗则具有卓越的抗癌活性和免疫调节功能。其为滋补和激活相结合的免疫功能增强剂，能诱生干扰素、激活免疫细胞，全面提高肌体免疫力。其具有温肾补精、强筋壮阳、益气养血、醒脑提神、生津消食、养颜驻容，提高耐力，延缓衰老等功效。

坤元口服液适用于机体免疫功能低下引起的经常性感冒发烧、食欲不振、体弱多病、老年性精神不振、记忆力减退、病后体力恢复、肾虚、高血压、高血脂、冠心病、妇科病等，也是提高运动员体能的最佳饮品，亦可作为防治肝炎和癌症的辅助剂。

患者赞语

我素来呼吸道系统免疫功能特差，一九九三年从六月份至十月份，感冒一直连绵不断，并伴有气管炎、鼻炎、精神不振，四肢无力，弱不禁风。后来购买贵厂出品的坤元口服液四盒，服后效果甚佳，呼吸道炎症也大有好转，精神振作，过去我也服过其它此类保健品，效果大不如坤元口服液。

——福州 林雪珠（女60岁）

我从小身体虚弱，又患有支气管哮喘，常常感冒、咳嗽，吃了无数中西药均不见疗效。经人介绍试服四盒坤元口服液，感冒明显减少，哮喘发作次数也减少了。

——福州 徐申如

我父73岁，患有高血压和支气管炎，春节前突然脑溢血，全身无力，不会说话，不能走路，气管炎也加重，痰特别多，不能入睡、烦燥、病情危重。开始服用坤元口服液，每次2支，每日二次，三天后首先咳嗽好转，痰量大减，也能说话了。十天后言语清楚了，改为每次一支，每天2次，共服8盒后基本康复，说话、走路都没问题了，生活完全能自理。

——安徽 朱未康

我上腹部不适二年，全身无力，经纤维胃镜检查，诊断为浅表性胃炎，曾先后服用三九胃泰、益胃冲剂、丽珠得乐等不见效果，于93年11月5日开始服用坤元口服液，每日1支，第四天上腹部不适消失，食欲明显增强，共服20支，自觉症状全部消失，面色红润，上班精力充沛，胃炎痊愈。

——福建 王雅琴 女45岁 干部

我经常"感冒"，食欲不振多年，每次吃饭都需父母哄逼才勉强吃点。经常吃药、打针无效。93年11月12日开始服坤元口服液，每日1支，第三天就明显见效，食欲增强，食量接近大人饭量，现在也很少感冒。

——兰州 胡涛涛 男 9岁 学生

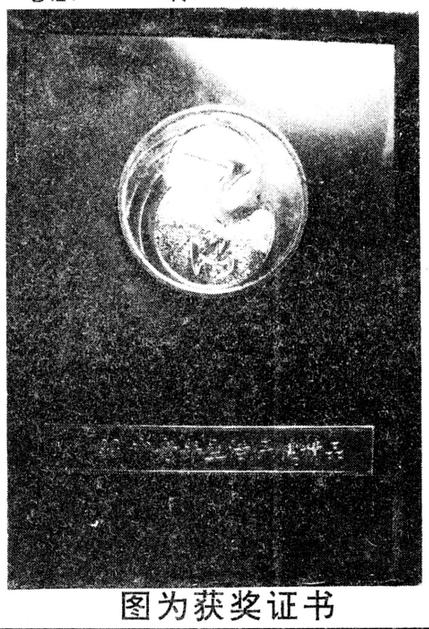
我腹胀，不思饭食，胃酸半年，半年来食欲一直不振，饭量小、上腹痛。一次偶遇，即服2支坤元口服液，早晚各2支，食欲大振。当晚吃红烧肉，晚10点后肚子饿得不行，又加吃夜餐，以后常服用"坤元"，食欲大增，精力充沛。

——四川 张军 男 48岁 干部

销售地址：西安市第四军医大学校大门西侧四医大门诊部药房

乘车路线：乘10、11、28、42路公共汽车安仁坊下车路北即到。

电话：3232977转73215 71241



图为获奖证书

获第四军医大学科技发明一等奖

本报社址 西安市莲湖路143号 邮政编码：710003 广告经营许可证：陕工商广字01—018号 各部室电话： 办公室7224642 编报部7277708 记者部7224614 副刊部7224649 广告部7282196 美编室7224654 专题部7224664 群工部7224613 本报社激光照排 陕西日报印刷厂印刷