陕西工人報

我和外孙下象棋

（散文） 李文举

我一踏进大女儿的家门，不足6岁的外孙周游从另一间房中飞出来嚷道："外爷，快来和我下象棋！"不容分说，将一副小象棋摆上茶几。

他正在做电子琴功课，弹的是幼儿电子琴曲谱第五章，他的母亲要他再重复几遍，因为明天老师要测验。他说已经很熟了，再弹没意思。如此，一老一少，在一张棋盘上开始了对弈。看着他一双灵巧的小手，上象、跳马、出车，很有一定路数，我忍俊不禁，觉着大了，一张洁白如纸的心灵，划上了初生之犊的痕迹。我知道他以前迷恋于下跳棋。城市的孩子大多被封闭在小屋内，又是独生子女，要舒展，要玩，要"疯"，缺少了对手，于是家里一来人，无管生熟，硬是拉着下跳棋。他小小年纪，跳棋下得很精，我和老伴及至他几个姨姨，合起来都下不过他，这时他还来个"大将风度"，让我们先跳几步。女儿说下跳棋他没了对手，又感到没意思，才捉摸着玩起象棋来。

他和我下象棋很认真，时而偏着脑袋思索，时而噼噼啪啪，而我却作为一种消遣，和他下，还有一种"含饴弄孙"情趣，出棋随随便便，落子漫不经心。老伴在一傍俏声说："让着点，娃才学，让娃胜了高兴！"小周游一听，掀走他外婆道："不许故意输，故意输不是男子汉！嗬，好一个男子汉，下棋成了顶天立地的事。女儿在一旁也道："你不能让着他，要培养他赢得起，也输得起。要让娃明白，成长的路是曲折的，不会一帆风顺。"

女儿的话有理。搏弈虽属小技，但在幼儿面前却是一件大事，玩就是孩子的工作。大人的举止、态度，都时时刻刻对孩子起着熏炙，渐浸、陶冶、濡染的作用。如果马马虎虎，不去认认真真和他玩，会伤害他的自尊心，大人在孩子心目中也将失去威信。

这盘棋外孙输了。他涨红着脸，想哭。老伴忙抱起抚慰他说："你还小，等你长大了，会下过你外爷，还会下过全国冠军！"他一语不发，溜下来，独自睡去了。

第二天他从幼儿园回来，一个人躲进自己的小屋内，再喊也不出来，进去一看，原来他一个人在布阵下象棋。到得晚上，他爸爸回来，他嚷着叫他爸爸和我下象棋，他只在一旁观看，不插言，似乎在默默记一些路数，他，颇有心计。

我回到了我工作的地区。有一晚很寂寞，忽然想起和外孙下象棋情景，当即拨电话给他，问他在干什么，还想不想和外爷下象棋？他那稚嫩的童音传来："外爷，快来吧，这一回，我要下过你！"我一闪念，他那拨动棋子胖胖的小手，一双对什么都好奇的眼睛，忽然想起柏拉图一句箴言：知识的真正爱好者，必然是髫年开始，便依其能力，欲求真理。于是唸了一首王安石《赠外孙》诗给他听：

南山新长凤凰雏，
眉目分明画不如。
年小从他爱梨栗，
长成须读五车书。

秦岭梁上的海市蜃楼

吴文育

秦岭山区的云山雾海，爬柏绝松，五色杜鹃，以及珍禽异兽，和登高望远的情趣，让人留连忘返。

在这样一个妙境里工作，时常以仙家自居。尽管山民们向往大都市，大量走出山沟，但我仍驾车奔走于林海山间，不能说不是一种乐趣了。

去年四月一天上午，当我又驾车来到山梁时，忽然被车窗外一幅圣美的景象所吸引，不由得刹住车，驻足观望：

白色的雾填满了整个山沟，平得如同大海。偶尔有几朵徐徐上升的浮云，宛若大海边荡起的雪浪花。无垠的云雾从脚下平展开去——在浩渺处，云层又突然拔起陡立，分明大海中一叶孤岛。它青白相间，彤亮生动，玲珑剔透，如同赶上一次巨型冰灯艺术大赛。云的岛上，又裸露出一座小小的山峰；山顶上，挂着一个又红又大又亮又鲜活的太阳来；太阳之下，山头在一种柔美的光影里清晰可见，一览无余，山间丛林密林，层次分明。山头下是亮莹莹的云雾。再往下就青白相映，风清骨峻。如同新娘子披的婚纱——长长的下摆向四周拖曳，直到我脚下路边。此刻，我仿佛听到了那峰上泉水的叮咚。

我想：身后的山谷也会变得如此美丽吗？整个山野也能这样迷人吗？我是已经体会出它的内涵了。

突然，同行的朋友喊到："看！！两个太阳！"这时候，奇迹出现了。在那个红彤彤的太阳的右侧，竟然还有一颗泛着白光的太阳。这两个太阳大小相似，几乎是连在一起的。

此时此刻，山谷里云雾已经散去。只有那个山头下云依雾旧。空旷的深渊尤使山峰挺拔高远。再看时，天空中又只留有一个太阳升腾而起，光芒四射了。这时，云层里滑出一架银色的客机，笔直地向北远去了。山野里一片悠然的轰鸣。

其实，秦岭梁上海市蜃楼又何至如是呢？在山顶工作的养路师傅告诉我：每当上午八点至九点，或者下午五时到六时，如果是雨过天晴之际，都有海市蜃楼出现的，且各有新意。大自然，这个全能的大家为我们留下许多美丽的瞬间，提示给我们许多寓意，任由我们去欣赏去玩味。

在快节奏的今天，到山野去领略一下如此美妙的景致，无疑是一次快乐而又有益的旅行呢！

假文章

屈超耘

大千世界，无假不有，有假烟、假酒、假药、也有假文章。

不信你查查时下报刊的所谓"热点追踪"文章，说全部或大部是假有点重，若说占有不小比例，实在算不了过分。此类文章，块头极大，气壮如牛，包装华丽，动辄万言，且每个段落都罗列若干人与事，响□当□当，硬梆梆，有鼻子有眼，有胳膊有腿，简直是威风八面，铁钉的一般。然若仔细检析，就会发现那全都是假的。文章里边的人，或叫甲，或呼乙或某姑娘、某经理，或者老A、老C、老B，等等，既无户口，又无籍贯，"飘飘四下影无踪"。所谓的人物，全都是作者捏造的、杜撰的假人。

从前我总以为写假文章，只是近代、现代、当代的事。及至读了一些史书，方知在中国这劳什子是古已有之的，且历史十分悠久。最早的假文章，当推西汉刘向的《新序·杂事》，那里边写《叶公好龙》的故事，就全都是假的，捏造的。实际上这位叶公是一位直实历史人物，他名叫沈诸梁，字子高，是春秋时楚国的贵族。因为他做过叶县县令，故称叶公。这位叶公一生忠国爱民，曾帮助楚惠王平定叛乱，之后又主动让贤。特别是在叶县上任，领导民众筑了两座大水库，引方城之山的涌泉灌溉农田，这一工程比陕西的郑国渠还要早二百多年，至今遗址尚存。对于这样一位有功于国家民族的历史名人，由于刘向写了一篇假文章，致使叶公子高背了数千年的坏名声。

如果说刘向写《新序·杂事》，把叶公沈诸梁其人搞颠倒了，但终究还塑造了害怕真龙的叶公这个艺术典型，可以使人理解。那么，宋代大文学家欧阳修写的散文《卧虹堤记》，则是一篇令人难以理解的、地地道道的假文章了。文章说，滕子京在岳阳楼下，洞庭湖边修筑的卧虹堤，长一千尺，高三十尺，厚二尺，用民力一万五千多个，费时一年多且又说堤修好后"今舟之至者皆泊堤下，有事于州者近而且无恙。"然而就是这篇出自大名人笔下且言之凿凿的文章，却是一篇地地道道的假货。据欧公稍后一位叫王得臣的人《麈史》记载，说他于宋英宗治平年间在岳阳做官，曾去看那个卧虹堤，却不料当地人说，修堤仅是滕子京的计划，没有动工他就调走了。因此，世界上根本就不存在什么卧虹堤。

为什么从古到今经常产生假文章呢？原因不出两条。一是，一些品质恶劣的作者，或由于好大喜功，为了向上司讨喜欢，故意无中生有；或由于制造轰动效应而讨几个铜板讨饭吃。时下流行的那些所谓"热点追踪"式的文章，属于多乞得几个铜板之类，而那些传某地工作做得如何好，大体上属于逢迎领导，搞吹喇叭，抬轿子一类玩意。二是，一些作者犯了没调查研究的错误，把想法当现实，把计划当事实，导致了假文章的出笼。在这方面，欧阳修的《卧虹堤记》颇能说明问题。原来，滕子京修了岳阳楼后，请他的朋友范仲俺写了《岳阳楼记》，很收获了名人效应的喜悦，便打算在楼下湖边筑一道堤，以便船只避风靠岸。他把计划搞起之后，依照前例，派人去京城请欧阳修写文章。欧公只凭来人的谈话材料，就想当然地写开了。谁知道，文章虽写好堤却根本未修，于是，《卧虹堤记》就成为中国历史上一篇有名的假文章了。现在，如果哪位看官有兴趣按我这篇杂文的观点去按图索骥，我保险你一定会查出更多的假文章来。

日本小姑娘（纸板画）王鹏辉（11岁）

毛驴 刘媛（8岁）

黑猫警长 郭啸风（7岁）

火车情

川雪

站在火车头上留一张小照，是很惬意的，火车是"铁龙"，我是驾驭它的"铁人"，陡然间增加几分威武和雄壮。我曾将它寄给在路外工作的朋友，友人回信说："哇！好威风好潇洒哟……"的确，作为铁路人，我单车入闹市或平步乡间，总会有羡慕的眼波落在我的身上。记得老师傅曾对我说："干铁路的，是真正的工人老大哥！"这自豪的话语的确让我不自觉地抖抖肩膀，挺直腰杆，用"工人老大哥"的口气去回答那些向我提出各种有关铁路知识的人。我会竭尽全力地为他们购票，以显示铁路人的"臭美"之能。

除了一年一身的"郑局·安全生产"标志的油兮兮的工作服外，我一年四季总是穿着铁路制服相伴。以前恋爱，第一次与人约会，我还头戴大沿帽项束领带，直令恋人兴奋："真潇洒！"

感谢铁路，感谢路服，它让我拥有了这位爱铁路却在路外工作的温柔妻子！

那张小照，也是我六岁的儿子最最喜爱的，他执意从像册中取出贴在门上，用板凳摆成列车长阵，"呜呜"地开。他百看不厌，还向我伸大拇指，夸爸爸世上最伟大！他说长大后也要开火车，也要站在火车头上"潇洒"一回呢。

编织花季

（外一首） 王照

早班、中班、夜班
像日月星辰不息的接替
金梭、银锭、飞轮
像春夏秋冬运行的音律
星星眨眼的时候
机弄正穿巡着不停的脚步
太阳打盹的时候
车灯正辉映着不落的"飞瀑"
冬雪凝冰的时候
厂园正躁动着不眠的构思
一年三百六十日
织女编织着谢的花季
这里也是海
这里也是海
——纱的海、布的海
如海的劳动激情
如海的竞争气魄
如海的急流奋进
如海的创造积累
哦，纱的海，布的海
热汗挥洒
银浪翻涌
片片洁白
哦，情的海，诗的海
心暖万家
装点江山
声声壮美
洁白——是织女奉献的无瑕之爱
壮美——是织女弄海的拼搏风采

榆林三绝句

卢鸿才

谒扶苏墓

披肝沥胆直谏日，
忍泪吞声自刎时。
纵使秦皇身长在，
监军依旧归去迟！

登镇北台

镇北台边千载事，
骨堆无定河水滞。
吾来高处但一笑，
无尽榆林无数诗。

穿红石峡

塞上风烟已自熄，
此番风光胜刻溪。
英雄无数归何处，
浓淡墨痕认旧题。

作家李沙铃为少儿推出三部新作

著名作家李沙铃，"六一"前夕，将他的由陕西人民教育出版社出版的三部儿童文学散文集《寄小主人》、《寄小旅人》、《寄小文人》、奉献给亲爱的孩子们。

《主　人》、《旅　人》、《文人》，分别告诉我们的后来者，祖国的河山是可爱的，人民是可敬的，诚实、勇敢、友谊、勤劳、创造、

奋进的品格是可贵的。随着文笔的流动，如同步入爱国主义教育的大校园，一人一事一景一物，都会触及心灵的颤动，要为祖国、人类、世界、社会做点什么，要守住"人生的早晨"这一最重要美丽的时辰，营养自己，而不去荒废、虚度。

李沙铃怀着赤诚洁白的心，全然地走进了儿童，诉说美好，卑视邪恶，一会儿像母亲在讲故事，一会儿像老师在播种爱心，很是家常亲切。

三集散文，既有身边事，又有世界景，作家张开大视野，将自己漫游祖国和出国造访的感受，一一纳入文园，使人开阔眼界，动情奋发，禁不住托出宏愿，埋下理想实作的种子。

李沙铃已出版长篇小说、散文集23部，其中儿童文学7部，此"三小"是继《寄小作家》、《寄小朋友》之后的"五小"系列。在当前少儿读物比较寂寞的境况下，他能不追时髦，潜心为儿童生产质地优秀的精神食品，其境界是难能可贵的。

老作家李若冰、评论家李高信、宋建元为其作序作评，给"三小"增色添彩。（张鸣）

书讯

遐思集

顾鹤

烟灰缸

把拧灭的烟蒂当情人
胸膛塞满别人的烦恼
有谁能理会你心中苦楚
你的价值难道只是这些

直尺

三角形
也是你画出的呀

底片

一经曝光
白的成黑
黑的成白
怪不得黑暗中的东西
总怕见阳光

刊头设计 董凤山
本版编辑 杨乾坤

是他给了他们第二次生命

——陶福来运用绝招治肝腹水纪实

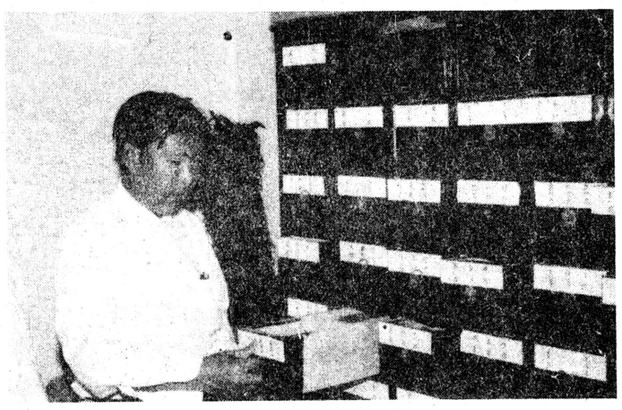
惠焕章

肝硬化腹水对人的威胁极大，特别是肝昏迷和肝出血，患者死亡率高达98%，被视为中外医学领域的一大难题。

然而，一位名不见经传的小人物，却运用一种独特的中医绝招，使成千上万的肝硬化腹水患者获得了新生，很多人恢复到原来的健康程度。为攻克治疗肝腹水难关打开了一条通道。

他就是陶福来，一个被医学界认为不可思议的人物，一个被患者称之为再生父母的人物，一个充满生活色彩的人物。

这天，我们慕名来到位于西安市大南门外仁义村40号的西安中医肝腹水专科医院，通过实地采访，所见所闻，我们深深地感到，陶福来院长高尚的医德和精湛的医术。



陶福来在工作

躺在二楼病房里打吊针的项学燕，是我们第一个采访对象。她告诉我们，她是浙江人，和丈夫一起在西安做生意。一个月以前发现患了肝硬化腹水，已到了严重的程度，身子渐渐地浮肿，肚子鼓得连裤带都不好系了，在一家大医院住了半个月没下床，但没有效果，病情一天天加重，死神一天天逼近。后来在报纸上看到了陶院长的报道，便转到这里来治。没想到第二天就开始消肿，第三天可以下床洗衣服，五天时间就消了20斤水。半个月过去了，通过四次B超和化验显示，一切指标均恢复正常程度。

"陶院长治肝腹水的确有一手绝活，太神了！"

项学燕的精神状态特别好。她告诉说，在她们家乡那边，不知道什么原因，得这种病的人特别多，基本上都没有救，很多人年纪轻轻地就夭折了。所以她逢人就说自己命好，要不是来西安做生意，碰上陶院长，在家乡那边得这种病，恐怕也和那些人一样没救了。

走出项学燕病房，听得自行车响，一位壮壮实实的汉子，提着菜篮子登登登跑上了二楼，我拦住问他："您是病人家属吗？""不，我是病人。"不敢相信，一个曾三次出现腹水，昏迷长达五天五夜，发了几次病危通知书的重危患者，竟然在这里治得像正常人一样了。他叫贺朋林，黑龙江省林口县卷烟厂工作，去年1月3日出现早期肝硬化腹水，在哈尔滨某大医院住了半年，不仅没有好转，中途又出现两次腹水，最后一次昏迷了五天五夜，差点丢了性命。他哥哥出差来西安，在报纸上发现陶福来的事迹，立即通话让他坐飞机来到西安。来时身体非常弱，随时有再次腹水的可能。4月6日正式接受陶院长治疗，仅37天，各项指标完全恢复正常。说着他伸胳膊踢腿，似手有使不完的劲。他的机票已经买好，准备返回到单位上班。

"你不怕回去再复发吗？"我担心地问。

"没事，陶院长说我基本已经好了，不会有事的。"

话语是肯定的，也许只有绝招在握的陶院长敢说这样的话，也只有陶院长说出这样的话，患者才是最可信的。

在一楼走廊里，我们又碰见了患者吴焰学，他刚刚从外面散步回来，身体状况与正常人相差不大。说起来令人难以置信，46岁的他，竟然把坟墓早已挖好，只等候死亡的人。

他在商洛运输公司工作，去年10月得了肝硬化腹水，住了好几家医院，医疗费花去2万多元。这对于单位发不出工资，老婆孩子均没有工作，一个人养活五口人的他来说，这种打击是致命的。而且这2万元并没有恢复他的健康，尽管病情得到了维持，但医生的结论是，维持也仅仅是一年半载的事。维持，就意味着还要花更多的钱。这对于一个早已债台高筑的山区农民家庭来说，无论如何是承担不起的。

"反正都是死，迟死不如早死，早死一天就少给老婆娃减少一天的负担。"可怜人解决问题的最好办法便只有这一条路了。他悄悄地为自己把墓挖好，买了一瓶敌敌畏，想等个好日子……

然而老天有眼，他在报纸上看到了陶院长的事迹，抱着最后一线希望找到陶院长治疗。在没有钱的情况下，陶院长二话没说，先住院，救人要紧。奇迹出现了，仅三天，浮肿减轻，体重少了两公斤多。十一天过去了，各项指标接近正常。吴焰学一家重新燃起了生活的希望。

……

上述几例，仅是我们偶而采访到的几个极普通的事例，而在他看过的病历上，像这样的事例又何止千百？行医这些年，他钱没挣多少，欠款单却攒了厚厚一叠子，这些他都不准备要了。各种牌匾和锦旗已经挂满门诊室、办公室和走廊各个角落。那上面的字字句句都凝聚着患者发自心底的敬爱感激之情。

阿波罗向西安地区部属、省属、市属企事业单位职工奉献爱心

家电难修 谁来解忧
99投保 了却烦恼

'94闭门器新登场

闭门器在国外已广泛应用于家庭以及其它公共场所。闭门器的使用，不仅可以使门保持一种常开常闭的状态——夏天可以使门常开，保持室内通风凉爽；冬天可以使门常关闭，保持室内温度恒定，而且还可以使门"彬彬有礼"，防止因风吹或用力过猛以及迅速关闭房门而造成的夹人、震动及噪音等危害。**豪华型每个80元；普通型每个38元**

贵族产品 大众消费 贵族生活 大众享受

为什么我们总是人们追求的目标！
原装品质加上阿波罗最优的服务足以信赖
帅呆了，闭门器 想象一下一路领先的感觉

西安市阿波罗实业总公司 地址：西安市和平路55号6楼 电话：(029)7232169 传呼：126呼36872

本报社址：西安市莲湖路143号 邮政编码：710003 广告经营许可证：陕工商广字01—018号 各部室电话： 办公室7224642 编报部7277708 记者部7224614 副刊部7224649 广告部7282196 美编室7224654 专题部7224664 群工部7224613 本报社激光照排 陕西日报印刷厂印刷