欢笑的音符

——记职工艺术家刘文龙

文／毛杉

从初次登台至今，刘文龙在职工业余舞台上活跃了36年。

回首望去，留一行清晰的脚印，撒一路欢笑的音符。

刘文龙是陕西泾阳人。其父是位酷爱民间艺术的老农，在农村自乐班充当“板头”（秦腔以板鼓为乐队指挥、司板鼓者被称之为板头）。刘文龙从小受父亲的影响，迷上了秦腔艺术。父亲每次外出排练、演出，他都要尾随其后。归来途中，子前父后，老板头用两根小鼓锤敲打着儿子的头，口中唸着秦腔曲牌，煞是得意。殊不知，那一板一眼、却深深地烙在了儿子幼小的心灵中了。父亲司板鼓，儿子却迷上了二胡。他央求父亲为他买了副蛇皮，自己动手，做了一把二胡，黑天昏地练了起来。天资聪颖，加上勤学苦练，文龙小小年纪便成了自乐班里的琴师……高中毕业后，18岁的刘文龙分到西安人民搪瓷厂当工人，很快就登上了工厂的业余舞台，一亮相就使全厂职工惊喜不尽。他能拉二胡，能吹笛子，能敲板鼓。能谱曲、能指挥、乐队里可谓尽领风骚；他能演戏，能唱歌，能跳舞，又能导演，演员中他又一枝独秀。于是，工人师傅们就送他雅号：“刘将军”。

“刘将军”并未被工人师傅们的爱戴所沉醉。随着年龄的递进，他感到自己虽然在业余舞台上出尽风头，但却没有自己独技的长项。1963年，他接识了陕西快书的创始人刘志鹏先生，被刘志鹏手中那副神奇的四页瓦迷住了，遂虔诚地拜师学艺，主攻陕西快书。

陕西快书是曲坛上的一朵奇葩，演出程式与山东快书相似，只是手中的伴器是用竹子削成的一副瓦状的玩艺，称为四页瓦。演员靠臂腕之功，使之发出清脆悦耳的声音。陕西快书一问世，立即受到三秦父老的钟爱，并且轰动曲坛。刘文龙经过多年的苦练，已成为陕西快书的名家，并且形成了自己独特的艺术风格：幽默而不失风雅，滑稽而不流于庸俗，在给人以欢乐的同时，给人以美的享受。

刘文龙成功了，但他永远记住自己是位职工艺术工作者。名满三秦，却从无名家之倨傲之气、浮躁之风。卅多年来，他沐风栉雨，热情为群众演出，先后为工厂、部队、农村、学校演出三千多场（次）。演出中，他从不讲待遇，不择场地，只要群众需要，他都全身心投入。逢到节假日，邀请他演出的单位多，他就骑上他那辆破自行车，赶场演出，南郊演完奔北郊……刘文龙不仅是靠精湛的技艺，更重要的是他那高尚朴实的艺德征服了人心，深得广大群众和专业文艺工作者拥戴。先后被推举为省曲协理事，市曲协副主席。1993年金秋时节，省、市曲艺家协会，市总工会，市群众艺术馆，西安人民搪瓷厂联合召开了“祝贺刘文龙从事陕西快书艺术卅年”大会。会上，西安市总工会主席马瑞仙宣布市总工会决定：授于刘文龙“职工表演艺术家”的光荣称号。

刘文龙曾多次代表省、市参加全国职工文艺调、汇演。并屡次获奖。为我省职工文艺事业争得荣誉。特别是1992年，他与芦向阳一起参加全国首届曲艺节。演出了陕西快板《古城西安》，令曲艺界的专家们对陕西曲坛刮目相看。

近几年，刘文龙又在探索实践一种新的曲艺形式——陕西幽默，这是他的创造。比起陕西快书，这种幽默具有更浓的乡土气息。更贴近观众，所以，很快又赢得了观众的喜爱。两年前，陕西艺术音像出版社出版了《油灯碗——刘文龙陕西快书、陕西幽默专辑》盒式录音带，发行后很受欢迎。

刘文龙在厂工会工作了30多年，观任西安人民搪瓷厂工会主席。他所从事的文艺演出、创作活动全是利用业余时间进行的，从艺30年，业余卅年，这是非常难能可贵的。他所领导的厂工会多次被评为先进工人之家，他自己也多次被评为省、市、全国优秀工会主席、优秀思想政治工作者。

去年，中央文化部为表彰群众文化工作中的先进人物，设立了“群星奖”。刘文龙是我省第一批获此殊荣者之一。

今年5月23日，陕西省委宣传部、陕西省文化厅、陕西省总工会授于刘文龙“陕西省职工艺术家”的光荣称号，而他所领导的搪瓷厂工会也因坚持开展丰富多彩的职工文化活动，被评为陕西省职工文化活动先进单位。

艺无至境。刘文龙虽已过了知天命之年，但他依然朝气勃勃，在艺术的道路上奋力跋涉着！

近访赵长军

文／惠焕章

提起赵长军，恐怕没有多少人不知道他。这个威振武坛的武术奇才，曾10次荣获全国个人全能冠军，先后在国际国内重大比赛中获得过5块金牌。参加过第三、第四、第五和第六届全运会。从获得金牌和运动寿命上，目前仍没有人能突破他的纪录。他还被评为全国劳模，出席过第六和第七届全国人民代表大会，两次荣立特等功。行家们评论说，赵长军不仅代表着陕西，而且代表着中国乃至世界这个时代的武术神话。

5月18日，在西安市西大街朱雀百货大厦西侧赵长军武术学院报名处，我见到了这位昔日的武坛王子。赵长军告诉我他从1988起就不参加重大比赛了，1990在马来西亚国家队执教了一年，主要意为了参加第十一届中国亚运会。他在那里培养的学生中有不少尖子人才，比如蔡俊安就在第二届世界武术锦标赛中获得冠军。随后他又在香港、日本、英国、意大利、埃及穿插执教了一段时间。1991年回到了陕西。省体委考虑到赵长军给国家体育事业做出的贡献，同时也为了有更强的号召力，便以他的名字命名开办了赵长军武术学院。

然而，由于体制和条件的限制，使他很难发挥自己的能力。今年初，赵长军自筹资金，在风景秀丽的曲江池畔征地20亩，自立门户，开办了货真价实的赵长军武术学院。学院开设文化课和武术课，招收国内外7岁以上少年儿童。一方面培养武术人才，另方面为社会各界提供服务人才和培养影视武打演员，以及促进国际武术界交流等。开办以来，报名者踊跃不断。“他们中有不少潜力很大，中华武术发扬光大的重任，将来可能就会落到他们的身上。”赵长军很自信地说。

37岁的赵长军是一个很有事业心的人。他卸任国家武术队后，高薪聘请他做教练的国家很多，有的办好了他全家的护照，待遇非常优厚。一些国内外制片商也对他的功夫和为人非常钦佩，他在香港拍一部戏的片酬已叫价到400万港币。香港功夫片圈内的“大哥大”洪金宝任拍《神州第一刀》时，多次飞到西安邀请他出山，而赵长军却对此不太热心。因为他的心思全用在培养武术下一代上了。

赵长军对武术充满着深厚的感情，特别是陕西武术近年来的不尽人意，使他心里很不是滋味。如何进一步发扬光大中国武术，使之推向世界，尽快列入奥运比赛项目，是他最大的愿望，也是他决心为之奋斗终生的目标。

陕西的“吃老本”与深圳的“闯世界”

文／金瑞林

据中央电视台近日报道，深圳市为了开发旅游资源，投资八亿元，修建“世界之窗”，荟萃世界各地名胜于深圳。这样，深圳不仅以其“锦绣中华”闻名神州，而且还将以“世界之窗”蜚声世界。

由此，笔者想到了古城西安。西安，有着辉煌的过去，有着丰富的人文资源。地上地下有着代表历史上物质和精神文明的丰富遗物，有着十三朝建都的悠久历史。这正是我们西安人非常引以为荣的地方。因此，我们靠祖宗的赐赏，毫不费力地搞起了旅游业。

然这几年，西安旅游业的“辉煌”似乎已受到“威胁”。外宾到西安来，大多是冲着兵马俑来的。而山水风光方面，就全国两次公布的84处国家级重点风景名胜来看，也就是华山、骊山。其实西安，乃至陕西的自然资源并不匮乏，只是开发不力，加之我们的宣传及服务意识也跟不上，所以，优势也就难以久长。而深圳，虽地处沿海，又是一新兴城市，根本谈不上什么人文资源，但人家敢想、敢干——先是有“锦绣中华”，就已很使国人惊异，现在又建“世界之窗”，大有问鼎世界之雄心。看来，我们西安，要想在全国旅游业独秀一枝，光靠“吃老本”是不行的，要学学深圳的“闯世界”精神，使西安的旅游业重放光芒，永远辉煌。

周末杂谈

文云霞书法艺术展在西安举行

我省著名女书法家、省人防办科研室主任文云霞前不久在西安市美术家画廊举办了个人书法艺术展。文云霞现任中国书画研修中心研修员，中华硬笔书法家协会理事等。去年元月，中国书画协向她颁发了国家级书法家证书。文云霞的隶书功底深厚，对楷书、篆字也喜爱研究，她在用笔和结构上丰润细腻，端庄秀美，特别注重实用。从1987年以来，她在全国和国际书法大赛中作品获奖30余次。

（羽雨）

话说长江（雕塑） 罗兴发

穿透蘑菇云的勇士

——访特级飞行员王景海

文／桂维平

阳春三月，风和日丽。在城固空军某试飞大队采访时，记者有幸见到了我国第一位穿越核试验蘑菇云施行人工取样的特级飞行员王景海。

这位屡立战功，满头银丝的大队原政委，曾先后参加抗洪救灾、原子弹爆炸、中印、中越反击战和运八各种性能试飞等重大飞行任务。然而，最令王景海难忘的还是参加我国第一颗原子弹爆炸后的人工取样。在与记者的攀谈中他饶有兴趣地回忆了那段鲜为人知的往事——

“那是1964年7月，我突然接到部队命令赴新疆乌鲁木齐市，集训两个多月后才得到明确的指令：驾伊尔—12军用运输机，飞行速度300公里／小时，钻入核爆炸蘑菇云中人工取样。那年我才24岁，还未成家，是机组成员中最年轻的。当时的纪律是相当“铁”的：“看在眼里，记在心里，带到棺材里。”看到一些老同志都在默默地写着‘委托书’（即遗书），我凑上前去想看看，可他们执意不肯。我想想也应该给父母“交待”点什么，毕竟这是一场生与死的考验嘛。于是，我提笔写下了：‘父母亲，我将去执行一项非常重要而特殊的任务，若我死了，请弟妹们多替我尽孝心吧！’随后把它沉甸甸地压在枕头下。”

“起飞前的两个晚上，我翻来覆去不能成眠，心里想了很多很多……我深知原子弹爆炸后有4种强大的杀伤力：一是冲击波，二是瞬间光辐射，三是贯穿辐射，四是放射性污染，直接影响辐射人的生育功能。可转念一想，我是军人，军人以服从命令为天职，就是死在疆场也无怨无悔！更何况这又是一次令举世震惊的核试验。”

“1964年10月16日，神圣的时刻终于到来了！我们机组驾机直刺蓝天，向蘑菇云团冲去。只见蘑菇云由小变大，当冲进蘑菇云几乎与黑天一般，我怀抱采集标本的操纵板，定时开启采集开关。我们先后穿行了两次蘑菇云，终于完成了任务，顺利返航回到了陆地……”

“那您感觉执行这次特殊飞行任务后，对身体伤害程度大吗？”我的问话又把王景海从往事的追忆中拽到现实。

“怎么说呢，我从1965年便开始脱发，谢顶，时常有疲惫感。好在没有影响婚后的生育。我先后生了一男一女，儿女们体力、智力都不错。女儿大学毕业后已走上工作岗位。”老王侃侃而谈。他接着说：“上级组织对我们还是非常关心的，一是给我们主动授奖，我为此而荣立一等功。二是每年让我们进京进行一次常规检查，但检查的数据是保密的。据说放射性的污染对人体是终身的。”

王景海与作者合影

王景海那布满皱纹的脸庞上，印记着他为祖国航空事业奋斗一生的沧桑年轮。35年来，他从没有因家庭和个人困难而影响过一次飞行。老王在团政委岗位辛勤工作了11个年头，退出岗位时已52岁，是全空军飞行团政委中年龄最大的领导干部。可他没有和同期入伍的同学战友已走上军师职领导岗位相比而消沉，也没有因为自己是一个封了顶的团职干部而不思飞行。1991年王景海卸任后，仍以一名普普通通的空勤飞行员的身份翱翔在万里蓝天上……

与这位功绩显赫的王飞行员握别后，我从心底里默默地祝福着：多多珍重啊，人民的功臣！国家的脊梁！

风流人物

《金黑金红》出版发行

我省作家雷朴、玉群的长篇纪实小说金黑金红——黄金世界奇闻录》近日已由西安秦凰创编书院编选，三秦出版社出版。

本书以章回小说的形式，描绘了秦、晋、豫三省交界的黄金产地，依靠采金富起来了的人们的各种心态与行为，有对美好事物的热情歌颂，也有对丑恶行为的无情鞭挞。著名评论家李星在为本书所作的序言中称此书是：“畸形灵魂的审问”。 华山

体育角 15届世界杯赛 龙虎榜

文／羊梦

七、喀麦隆队

喀麦隆队被人们誉为不可驯服的“非洲雄狮”。喀队1970年首先报名参加世界杯预选赛，结果预赛未能出战。经过12年的艰苦努力，终于跻进了世界杯赛的决赛圈。1982年在西班牙，喀队首次在世界杯决赛阶段的比赛中亮相。在小组赛中，它先后战平秘鲁、波兰和意大利3支世界足坛老牌劲旅，使世界对“非洲雄狮刮目相看。”

8年后，喀队第二次杀入决赛圈。“非洲雄狮”大发神威，在揭幕战中以1：0力挫阿根廷队，爆出大冷门；在八分之一决赛中，又淘汰了另一支拉美劲旅哥伦比亚队，率先进入八强赛，震撼了国际足坛。

谈到喀队，不能不提到老将罗·米拉。4年过去了，米拉又老了4岁。去年10月，当喀队参加世界杯后，保罗·比亚总统希望米拉再次出山，为喀队效力，主教练米歇尔近期将作出对米拉取舍的决定。

喀队主力队员多半是参加过上届世杯赛的老将，年龄大多在30岁左右，具有丰富的作战经验，米歇尔对喀队充满信心，认为该队在美国会有出色的表现。

在美决赛阶段的分组赛中，喀队与巴西·俄罗斯和瑞典队同分在B组。一些评论家认为，这个组是“死亡之组”。喀队能否在本届杯赛上再给非洲带来一个惊奇，这仍将是一串难解的迷。

3月16日喀队与埃及队热身，以0:0握手言和。

主教练：亨利·米歇尔（法国），46岁，代表法国队参加过58场国际比赛。曾担任过法国队主教练，曾率领法国队夺得奥运会冠军、世界杯铜牌。去年11月就任现职。

守门员：▲约塞夫·安托尼·贝39岁，在法国俱乐部踢球代表喀麦隆参加过66场国际赛。

▲雅克斯·松戈奥，30岁在法国俱乐部踢球，参加多届世界杯赛。

后卫队员：▲恩迪普·阿迪姆，26岁，奥林匹克姆沃尔耶队，代表喀队参加过41场国际比赛。

▲伯丁·埃布韦尔，31岁奥林匹克姆沃尔耶队，代表喀队参加过41场国际比赛。

▲让·克劳德·帕加尔，在法国俱乐部踢球，代表喀麦隆参加过42场国际比赛

▲斯蒂芬·塔陶，31岁，奥林匹克姆沃尔耶队，代表喀队参加过54场国际比赛。

▲阿丰斯·容比，24岁，奥林匹克姆沃尔耶队，代表喀队参加过17场国际比赛。

中场队员：▲达维德·埃姆比，20岁，葡萄牙俱乐部踢球，代表喀麦隆只参加过两场国际比赛。

雅各布·埃瓦内，27岁，在比利时俱乐部踢球，代表喀麦隆参加过15场国际比赛

▲安德鲁·卡纳—比耶克，28岁，在法国俱乐部踢球，代表喀麦隆参加过59场国际比赛。

▲西里尔·马卡纳基29岁，在以色列俱乐部踢球，代表喀麦隆参加过29场国际比赛。

埃米尔·穆—穆保赫，28岁，在卡塔尔俱乐部踢球，代表喀麦隆参加过55场国际比赛。

居伊—诺埃尔·塔波科，25岁，在法国俱乐部踢球，代表喀麦隆参加过13场国际比赛。

前锋队员：埃梅斯特·埃本格，32岁，在卡塔尔俱乐部踢球，代表喀麦隆参加过17场国际比赛。

▲埃·马波昂，25岁，在葡萄牙俱乐部踢球，代表喀麦隆参加过16场国际比赛。

约塞夫·穆巴加，22岁，奥林匹克姆沃尔耶队，代表喀麦隆参加过10场国际比赛。

里夏尔·尼约克—扬加，25岁，在法国俱乐部踢球，代表喀麦隆只参加过2场国际比赛。

▲弗朗库瓦斯·奥马姆—比耶克，28岁，奥林匹克姆沃尔耶队，代表喀麦隆参加过17场国际比赛。

阿丰斯·查米，28岁，在丹麦俱乐部踢球，代表喀麦隆参加过7场国际比赛。

（有▲号者为上届世界杯队成员。）

本版编辑 徐剑铭
刊头设计 赵国明

宝鸡啤酒 征集广告语

1. 喝完宝鸡啤 然后谈生意
2. 宝鸡啤酒 畅饮无忧
3. 有了宝鸡啤酒垫底 什么样的酒我全能对付 西安 陈群生
4. 宝鸡啤酒 一举成名 宝鸡 姚淑雅
5. 不喝宝啤 坐失良机 勉县 张鹏
6. 宝鸡啤酒 一切尽在不言中 西安 王新君
7. 宝鸡啤酒 “斟”正享受 宝鸡 王宝平
8. 深深亲朋意 浓浓宝鸡啤 咸阳 明庆文
9. 酒酒（九九）归一宝鸡啤 宝鸡 严欣
10. 宝鸡啤酒 夏日凉（良）友 渭南 杨忠生

杀人的“我”

文／邵文海

看过《封神榜》，你就应该知道西岐和周原。

周原是西周固地，周武王建都镐京后，这里仍是姬周宗庙所在地。公元前770年，周平王及西周贵族因犬戎侵凌被迫东迁时，仓皇之中，一些来不及带走的重器便只好就地深埋，以待来日。然而，周室再未能西返，倒给这里留下一个“青铜器之乡”的美称。著名的大盂鼎、毛公鼎、史墙盘等都出土于此。

在周原大地工作了四十年的宝鸡市周原博物馆馆长罗西章，可谓占尽地利。在这里，他先后发现了中国最早的砖、最早的壁画、最早的系统酿酒设备等大批珍贵文物，

但最令罗馆长得意的还是那件奇特的“我”。

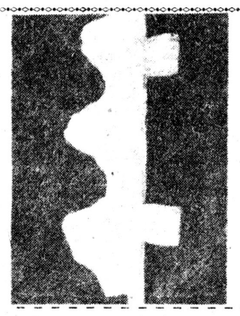
1975年，周原遗址区内庄白村村民掘出了一个西周青铜器窖。窖中除鼎、簋、壶、盘、觯等青铜礼器外，还有一批青铜兵器。其中，戈、斧等易于识别，可一件锯齿形的兵器却难住了堪称西周考古权威的罗馆长。此兵器以往从未见过，它长约8寸，由三个尖利的刃部和两个装柄的銎孔组成。三个尖齿极是犀利，如啄入敌体，再用力一拉，会有极大杀伤力。

这是何种兵器呢？老罗为其装上木柄反复琢磨，整整琢磨了三年。最终，他发现此兵器形态居然极象甲骨文和金文中的“我”字。他又翻查《金文古林》、《金文编》、《说文》、《甲骨文编》等著述，终于找到了答案：“我，施身自谓也，从戈从手，一曰古杀字。”再一翻查，，古文字专家也都认为“我”之本义指武器。如商承祚云“我之本义殆为多刺兵名”；王静安云“我疑象兵器形，训余为借义””孙海波云“卜辞及金文之我字，象立戈之形”；郭沫若云我“字，即幽风之錡，即今人所谓之锯，锯为戈之别名”

所以，老罗断定，这个锯齿形的兵器就是失传已久的古代砍杀武器——我。

此后，老罗还在研究基础上撰写了一篇几千字的论文《“我”字浅识》。此文在第四届全国古文字会议上交流后，天津文史馆陈邦怀教授欣喜异常，特寄赠给老罗中堂一幅，中堂上写道：“我为兵器，前人虽已言之，而今用实物以明之者，乃吾老友西章也。”

至于“我”为什么后来会变成第一人称的代词呢？老罗推测，大概是这种武器在古代为个人私有，用以护身自卫的缘故。



青铜兵器「我」

外国幽默 二则

（一）

教师问学生：“什么时间到果园摘苹果最好？”

学生答：“当果园里的狗不在的时候。”

（二）

丈夫与妻子均有外遇。某夜，妻忽然从梦中惊醒，推着丈夫说：“快，我丈夫回来了！”丈夫慌忙爬起说道：“那我快跑！”便仓惶逃出自己家门。（山戈辑）

阿波罗向西安地区部属、省属、市属企事业单位职工奉献爱心

家电难修 谁来解忧
99投保 了却烦恼

’94闭门器新登场

闭门器在国外已广泛应用于家庭以及其它公共场所。闭门器的使用，不仅可以使门保持一种常开常闭的状态——夏天可以使门常开，保持室内通风凉爽；冬天可以使门常关闭，保持室内温度恒定，而且还可以使门“彬彬有礼”，防止因风吹或用力过猛以及迅速关闭房门而造成的夹人、震动及噪音等危害。豪华型每个80元；普通型每个38元

贵族产品 大众消费 贵族生活 大众享受

为什么我们总是人们追求的目标！
原装品质加上阿波罗最优的服务足以信赖
帅呆了，闭门器 想象一下一路领先的感觉

西安市阿波罗实业总公司 地址：西安市和平路55号6楼 电话：(029)7232169 传呼：126呼36872

本报社址：西安市莲湖路143号 邮政编码：710003 广告经营许可证：陕工商广字01—018号 各部室电话： 办公室7224642 编报部7277708 记者部7224614 副刊部7224649 广告部7282196 美编室7224654 专题部7224664 群工部7224613 本报社激光照排 陕西日报印刷厂印刷