



“贾宝玉”

文/马骏

曾几何时，在电视连续剧《红楼梦》的播映中，欧阳阳把脂粉气十足而又惹人喜爱的情痴“贾哥哥”演得活灵活现。大陆、港台及海外华人圈中，多少人为欧阳阳饰演的贾宝玉赞叹不已。

今仍感念不已。我单刀直入地问他：“你为什么演完贾宝玉后又当上了导演？”随着欧阳的侃侃而谈，我才一步步走进他心灵深处的那个“导演梦”。

出演贾宝玉，确实让欧阳阳兴奋了好一阵子，那些日子，迎接他的是鲜花和掌声。然而欧阳并没有被这些陶醉。他清醒地认识到，尽管自己12岁开始拍电影，但仍觉得当专业演员这一职业路子太窄。一个演员的青春艺术生命往往是短暂的。

欧阳阳毅然放弃峨嵋电影制片厂房子，评高级职称的诱惑，调到四川电视台去当导演。随后欧阳获得了去深圳大学影视制作专业深造的机会。在特区，“宝二爷”的光环依旧耀人夺目。机遇一次次向他伸出热情的手。

大海里，一滴晶莹的水

悼念魏钢焰先生 徐剑铭

魏钢焰先生走了，在一个春天的黄昏……我站在肃穆的灵堂前，望着魏先生的遗像，心，沉浸在往事的回忆里……

省青年作家协会。会议期间，魏先生几乎天天都到我和几位诗友作诗的那间屋子里去。他坐在床边，手握烟斗，微笑着和我们几个在文学的道路上刚刚蹒跚起步的业余作者倾心交谈。

世界上节假日最多的国家

张宝桐译

一年365天中，竟有174天是节假日，这不能不说是一项世界纪录。世界银行和国际货币基金会的官员们对此大为摇头，一直在要求斯里兰卡政府缩短其国内的节假日。她们认为在一个国家中，人民几乎没有半年以上的时间在休假，这个国家怎么能繁荣昌盛起来呢？

导演瘾

欧阳阳说，我国14岁以下的儿童就有3亿，他们是祖国的花朵，影视剧应该给少年儿童更多的优惠。他又一脸真诚地导了儿童电视剧《我的妈妈在西藏》。欧阳对我认真地说：妈妈这个主题，本身就让人动情，何况说的是一个八岁孩子赴藏寻母的故事，他发誓要把片子拍成一部有童话色彩的儿童剧。

井勿幕

文/张进

井勿幕，原名元勋，陕西蒲城人。自幼刻苦好学，胸怀大志。曾在自己书桌案头贴一副对联：伤心痛哭几无泪，非徒为死求名节。

井勿幕被杀后，他的哥哥、陕北镇守使井岳秀，将井勿幕的遗体运到榆林，在榆林朔方街，为井勿幕立了墓碑。墓碑上刻着：井勿幕，字子任，陕西蒲城人。自幼刻苦好学，胸怀大志。曾在自己书桌案头贴一副对联：伤心痛哭几无泪，非徒为死求名节。



本版编辑 徐剑铭 刊头设计 董凤山

诸葛死后无三国

三国漫话 桑秋

五丈原前，巨星陨落，一代伟人诸葛亮溘然长逝。“出师未捷身先死，常使英雄泪沾襟！”

说“诸葛死后无三国”，朋友们定会与我抬杠：诸葛死后，三国的戏多着呢！吴国内江，干戈不息；魏国司马父子几度逼宫，谋杀魏王；蜀国大将军姜维九伐中原，祁山古战场烽烟不息；魏国大将邓艾偷渡阴平，兵临城下，阿斗请降于成都，刘禅哭祖庙而自刎……

是。如果就情节的热闹而言，《三国演义》的第一部分“群雄逐鹿”和最后一部分“三分归一”都够热闹的。然而，不知诸位是否注意观察过电视观众、或分折过自己作为一名观众，观看三国演义时的心态和情绪？

为什么你会看得漫不经心呢？还是让我们用文学的道理来解释这个现象吧！文学是人性。世界上任何优秀的文学作品，它的魅力就在于塑造了个性鲜明的典型人物。揭示了他们的性格、命运、感情、智慧。读者的感情实际上是被这些典型人物牵着走的，不管你是有意还是无意。

那么，在《三国演义》这部古典名著中，塑造的最成功的，最能牵动读者感情的典型人物是哪些呢？诸葛亮、关羽、曹操、刘备、张飞、赵云、周瑜、司马懿……而其中尤以诸葛亮、关羽最动人，至今仍耸立在中华大地上的数不清的武侯祠，关帝庙就是有力的说明。

之，能效犬马之劳。这一点，很被后世各朝皇帝所看重。出于巩固政权的需要，便把这位出身于山西解州常林村农民的武夫关羽，一捧再捧，终于捧上了神坛。

那么，对于这么一个缺点极多的个人英雄主义者关羽，何以竟从一个失败将军被后代封为和孔子并列的“武圣”“关圣帝君”呢？这主要是因为他是忠义的象征，历代统治阶级，恰恰就看上了他这个“忠”。关羽的拜把哥哥刘备，是中山靖王之后，乃“帝室之胄”，他便以正统扶



船夫曲 陈宝生摄影 山戈诗

哟……哟哟 一声号子划破万顷波浪，大河中飞出英雄的歌唱。船夫号子是船夫的宣言：老子天生就是与风浪相搏！

哟……哟哟…… 大河中有了船夫的呐喊，风浪中便有不屈的魂魄。任狂涛巨澜如山压来，船如利剑，斩浪劈波！

古铜色的脊梁上记录着岁月沧桑，一千次的出航便有一万次的拼搏。看道路在呐喊声中开拓出来，船夫向远方的码头放声高歌：哟……哟哟……

阳朔的螺蛳米粉 宗家根

螺蛳米粉，是阳朔的小吃呢。“螺蛳米粉”就冲这个新鲜的名词我也得停下脚步。 摊主这边招呼我坐下来，那边已经给我下米粉了。我自然不肯坐，站到摊主的灶台前，要看看这螺蛳米粉到底有什么讲究。

此番到桂林阳朔，放下行李，走出招待所大门，便见大门左侧的弄堂口有一个小吃摊，摊前还挑了一面仿古式的旗子，上面写着一个大大的“粉”字。一口锅子两张桌子，三、四个食客正“滋滋滋”地在吃米粉。我起先并未在意，瞄了一眼便又往前走。

摊主是个五十来岁的妇人，眼睛眯得缝，一眼便认出我是外地游人：“师傅请留步，来一碗阳朔的螺蛳米粉吧，这是阳朔有名的小吃呢。” “螺蛳米粉？”就冲这个新鲜的名词我也得停下脚步。

水便越出味道。 除去螺蛳，汤里还撒着一层红辣椒粉，隔老远就有股子辛辣味扑鼻而来。民间有吃辣能去寒湿的说法，阳朔一带大概是因为山多水多而湿气很重吧，当地人极喜欢吃辣。

时值严冬，双手捧着这热腾腾的辣味螺蛳米粉，温过双手之后便不客气，只顾埋头干实事了。阳朔的螺蛳米粉，入口清爽，汤浓味鲜，更兼有鲜脆的腌制酸白菜佐食，吃时真是大快人心。

一碗阳朔螺蛳米粉下肚，就是畏寒的外地游人也得宽衣解带热汗淋漓。我是带着满头满脸的汗水，嚼着舌头往回走的。

人在旅途

西安市第四军医大学门诊部

Advertisement for the 4th Military Medical University Clinic in Xi'an, listing various medical services such as dental, orthopedics, and internal medicine.