

笔会·心声·号角

陕西省总工会副主席 李怡霞

1995年5月12日，应陕西省总工会和宜川县委的邀请，我省20多位作家、画家、摄影家和新闻记者云集宜川，举办了别开生面的壶口笔会。在县委、县政府热情周到的安排下，“上壶口，望黄河，想宜川，爱中华”的笔会主题人情入理、生动具体地得到了体现和升华。

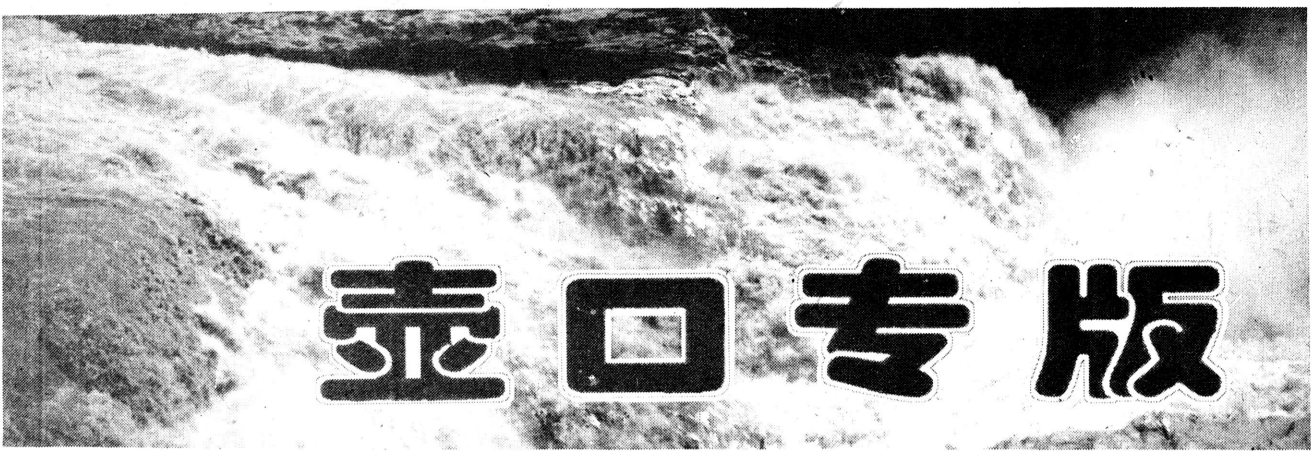
绝大多数同志都是首次赴宜川，也是第一次见到中国的第二大瀑布。出自对中华民族深深的爱、对母亲河厚重的情，每个人、每颗心无不为了壶口瀑布轰鸣的涛声、翻滚的金浪、奇异的景观和磅礴的气势所折服；无不为了当地干部群众发扬壶口精神改变贫困面貌顽强的奋争和切切的期盼所感动。

县上赠送的有关壶口的两本册子一直放在我的案头。稍有空闲壶口的景、壶口的情、壶口的声、壶口的人便历历在目、声声入耳。突然屹立起来的黄河那浩浩然冲天正气，伟大母亲河的心脏那生生不息的涌动，随时都能把人带回到站立于壶口瀑布前那永久的凝视、无穷的眺望和开腾的联想之中。中华民族的世代繁衍，爱国主义的博大精深，黄河儿女的辛勤劳作，一切都在呼唤着、期待着……

壶口蹉跎的过去，留下了无数不朽的篇章。火热的现实、美好的未来都会铿锵有力的写在宜川大地和宜川人民的心中，写在一位位作家、艺术家的腕底笔下。我只想说一句话，就是壶口是伟大的，这次笔会也是成功的。她是热爱陕西、宣传宜川的盛会；是弘扬黄河精神中华之魂的心声；是加快改革开放创造辉煌的号角。

壶口，我们要不懈地赞美您、歌颂您，更要全力地建设您、拥抱您！

1995年初夏 于西安



壶口专版

诚接天下宾客 领略壶口雄姿

中共宜川县委书记 王禄厚  
宜川县人民政府县长 王登记

气势磅礴的黄河，象一条金色的巨龙，穿游于神州大地的崇山峻岭中，她养育了千百万优秀的中华儿女，也是我们祖国的骄傲，民族的象征；她是祖国灿烂文化的发源地，中华民族古老文化的摇篮。

黄河壶口瀑布——天下奇观，是中国北方最富有特色的大型瀑布奇景，名列全国第二大瀑布。

当你站在壶口瀑布面前，你会领略到“黄河之水天上来”的雄姿，看见“天下黄河一壶收”的奇观。那壶口瀑布排山倒海的气势，那大禹父子治水的传奇传说，黄河儿女的生存命运，追求与梦幻，一定会使你身临其境，流连忘返。

1983年陕西省政府把壶口

瀑布列为旅游点后，宜川县政府作出了建设规划，修建了道路、旅社、亭阁、商店和摄影部等，旅游设施日趋完善。1988年壶口瀑布又被列入国家级自然风景名胜，1991年被国家旅游局评为“中国旅游胜地四十佳”之一。特别是新版50元人民币票面，选用了壶口瀑布图案，加之影视屏幕上壶口瀑布镜头的频频

出现，大大提高了这一景区在国内外的知名度。去年以来，在省、地有关部门的支持下，我们克服财力不足的困难，完成了甘草电站至壶口旅游点21公里10千伏线路的架设，结束了壶口景区不通电的历史。今年，县城至景点的沥青路面将全部铺完，壶口景点的引水工程也将完成，投资7万元的碑

林正在兴建，有着三门四柱七楼的牌坊已经竣工。孟门山大禹塑像、壶口宾馆、八角望龙亭等旅游新景点也在酝酿之中，现已形成每年5万人次的接待能力。在不久的将来，壶口瀑布景区将会同时满足游人观赏、游览、登山、游泳、垂钓、狩猎的不同需求，有望成为未来陕北旅游、度假、避暑和疗养的胜地。

宜川历史悠久，人杰地灵。宜川县委、县政府在加强壶口景区基础设施建设的同时，决心不断扩大对外开放，加强对外交流，克服内陆意识，打破封闭观念，力争让壶口走向世界，让世界了解壶口。宜川人民热忱欢迎天下宾客，前来观赏壶口雄姿。

太阳当顶的时候，我离开同行的游人，独自坐在壶口瀑布西侧的一块石头上，看着，听着，想着。5月，是黄河最文静的季节，其流量是8月的十分之一，二十分之一，是4月的四分之一甚至四十分之一。尽管如此，5月的黄河壶口瀑布仍吼叫着很大的响声，因为它毕竟是国之河，王之王，天之骄子，任何一个季节都不失其浩然大气。

对壶口瀑布的描述，一个“砸”字足矣！

宽阔的河床驮运着黄河之水平缓而来，到了壶口，河床突然被切断，断出一个40米高的峭壁，黄河会怎样呢？黄河来不及思考，一秒

如果问游人：看了壶口，你能联想怎样一个抽象的词？各人的联想肯定不一样。我联想的词是——革命。毛泽东对革命有过一段名言，说革命不是什么什么，革命是什么什么，35岁以上的中国人，大概都会背诵，甚至能唱出来。

壶口瀑布位于黄河中游的秦晋峡谷之中。请注意，是黄河的门槛，是黄河的“本命年”。黄河在壶口一个闪烁，闪跃成名扬天下的景观。事实上，那是黄河在发脾气，骂老娘，犹如人生在本命年上遇到各种意想不到的坎坷时发脾气，骂老娘一样。

刚刚过去的1994年是我的本命年。1994年我36岁，经历了十几部长篇小说的内容，弄得我双鬓白了。所以，当我1995年5月11日坐在石头上看壶口瀑布，看黄河的“本命年”时，我会心一笑，不想说半句话了。

1995.5.20

壶口小记

方英文

壶口瀑布雄姿 壶口之水天上来



黄河之水天上来 樊玉民

黄河之水天上来

周失

我躺在这道黄河门槛的下面，静静地体味滔滔黄水从我头顶漫过我脚下跌落。

同行都在这壶口的下面拍照戏水去了，那里有深而且长的河槽，湍急的黄河从这儿一落千丈，卷起千军万马的轰鸣，升腾弥漫两岸的烟雾；那是壮阔壮观的。但我不，我只静静地躺着，头枕着这黄河的门槛，脚踩着这黄河的廊檐。向下望去，那河槽显得太窄太窄了，你会觉得你一步就能跨过山西去，你会以为只要你一伸手，你就可以握住那些老槐树下的同胞的臂膀。只有走上来，走过瀑布的源头，躺在这百丈崖顶，闭上双眼，甚至连心脏也不要跳动，静静地，只静静地。于是你会从心里喊出来：呵，黄河！这才是黄河！这才是黄河之水天上来

的黄河！你会觉得，你满脑汁溢满

一片激流，宽阔无涯。这激流是有生命的，她一边跳跃奔腾一边却寻寻觅觅，在一片黑色紫色的巨石上来回旋转踟蹰，留下一个一个巨人般的脚印，然后压抑着呼唤，艰难地涉过那片险滩，以为从此可以一往无前了；却不料一下子便跌进了悬崖峡谷，跌得粉身碎骨，从此不能复返；于是便痛苦，便号叫，便呜咽，任由那山峡裹挟着挟着这号叫这呜咽一直东去了。

我躺着，闭着双眼，躺在这黄河的腹地，默默地聆听她的呻吟。她服输了吗？它失败了吗？她低头了吗？我听见了黄河仍在地心中呼吼。她要磨平这峡谷，冲碎这巨石，她还在挣扎。她用尽了平生之力，剪，切，冲，刮，她不肯屈服于命运。于是，这闻名天下的壶口瀑布便每年向上游移动三厘米，这是愤怒的黄河用眼

泪冲刷出来的犁沟啊！

呵，黄河！清风徐面，一层细细的水珠扑面而来，洒遍沁透我的全身，乃至我的心。我睁开眼，抬起头。就在这这一刻，我看见，铺天盖地的滔滔黄水，从北方，从我的头顶漫过来，漫过我的全身，漫到山西河南河北山东去了。

于是在这一刻，我完成了黄河对我的洗礼。我终于认识了黄河，知道了什么是黄河之水天上来！

站起来的黄河

——在壶口观瀑独钟旱地行船

田长山

站起来了，我的黄河！

九曲十八弯啊，一路挫折一路坎坷，挺身站起，便吼声如雷，挺身站起，便大气磅礴，浪花喷涌，水雾弥天，彩虹飞架，苍鹰高旋，鸥鸟飞舞，大山唱歌，人们都来看你的奇迹了，我的黄河！

在高原不灭的记忆里，各种秋收，日出日落，如磨道一样悠长的是日子，如霉味一样飘散的是生活；

你一路走来时看见的是，滩石躬行扣进肉里的纤绳，浪涛搏斗青铜锻打的胳膊，激越的号子声在峡谷中似唱似和，你沉思你无言你沉默，你不舍昼夜地走着，走着……

你终于站起来了，我的黄河！风云突变，天地低昂，分不清是人的号子还是你的吼声，分不清是山的峰峦还是人的弓背，暴雨而或是人的呼吸和汗水，霹雳和闪电或是人的激情和理想，旱地行船，拖进你的杰作十里龙槽，再挂云帆，顺着你的航道驶向海洋，天地于是被结成永恒的一瞬，云际间露出永恒的太阳，永恒的人的身躯便永恒的雕刻在山岩上！

你站起来了，我的母亲，我的黄河，我看见你了，我的母亲，我的黄河，象每听见国歌奏响，象每看见国旗升起，我喉头一阵哽咽，泪珠纷纷洒落…… 1995年5月20日于候官头南村

走进壶口大瀑

李沙铃

女主席李怡霞约我通话的当儿，我已做好了准备，只说了一个字——“去”。在前，作家杨乾坤过来了，向我转告了她的全部意图。

陕西作家摄影家壶口笔会，是个新鲜事儿，我过去一天劳忙，没这份福。这回可是“回归自然”，完全的百姓作家组合，到宜川的黄河心脏——壶口走一遭，算是三生有幸了。

壶口的名气很大，大到中国12亿人口无人不知无人不晓。何以见得？只要你展开50元人民币，就能见到壶口大瀑形象，“黄河之水，从天而降”！它由这个

人手中转到那个人手中，一传十，十传百，百传千万。用得着这一句话，“莫愁前路无知已，天下谁人不识君！”

这么说来，壶口是“万家乐，乐万家”了。它就住在你的屋里，你的身上。它和你每日打着交道。你离不了它，你感谢它亲近它爱护它，你也陶醉它。

如此的熟悉，然而又是如此的陌生！真正到过壶口的人，大约不属茂盛的了。我就从来没有到过壶口。国人过去少到壶口，原由很多，一是穷，手中短钱；二是远，交通不便；三是怕戴帽子，说你“玩水游山”。想了想，也就作罢。现在，国家提倡“爱国教育”，人的胆子也开窍多了，看看祖国大好河山，总比在家中喝闷酒强。于是官员百姓，文人墨客，婆娘女子，大胡子老外，金发女郎，一车一车向壶口涌。虽然路不算好，景不够洋，哪里管得？！住往一身尘土倒比一身香水有味，图的就是这个风光。有时弄得泥污满身，嘿嘿一笑，天下的快慰都让自己垄断了，这才是人和大地的亲热融汇。

一路都听着这样的故事。尽管从西安到宜川1345公里，途经黄陵稍事休息，用罢扯面即走，也不觉什么疲劳。特别是沿途一派陕北风情，牛群山坡吃草，毛驴漫步田野，紫花挂满树梢，清水门前流过，兔子站在马路上观景，大嫂们忙着农家生活。你能说这不潇洒！……

傍晚时分，作了宜川临时市民，书记王禄厚，县长王登记，还有几位头头脑脑，好一番热情拉话。其实大家都把这看作壶口风光的组章。乘主人不防，我偷偷溜进农贸市场，南北一条街，商品满满当当，在西安买到的这里同样畅销。一个女子说，凡进壶口的人，都要在这儿捎一样东西，哪怕是一条钥匙链，表示壶口纪念。我瞅了一阵儿，购得毛巾一块，特意记下此为壶口旅物。商品虽小，壶口印象却是大如天日了。

在招待所楼上找地图，看录像，听传说，一脑袋都是壶口壶口！瀑布瀑布！但论实情，此刻还未见到壶口真面目呢！

睡得很晚，起得很早，宜川太阳比西安太阳提前醒来，刚到5点钟窗户就亮了，吃过早点，一马赶到壶口，观瀑之情，全然燃烧起来。车子停下，一窝蜂地奔向河滩，黄河在这儿真地怒吼了。

这就是壶口，50元人民币上的壶口，洗星海曲中的壶口，中国人心里的壶口，海外游子日夜思念的壶口，日本鬼子当年最畏惧的壶口。这就是代表中华形象展示中华精神的壶口。

威风极了！

我曾经到过黄河长江的出生地青海，当地简称“江河源头”，我任过总编的《青海日报》，它的副刊名就叫《江河源》，黄河在母亲脚下只不过是涓涓细流，流经千里，到了宜川它已成为一代盖世将军了。

它是披着满身泥土来到人间的，生性倔强，风貌豪爽，不修边幅，坦荡荡的一位巨人，黄的皮肤，黄的蟒衣，黄的头发，黄的眼睛，不改颜色，不改初衷，千年万载奔流不息。

作为象征，它鼓舞我们万众一心抗击过侵略者；

作家画家摄影家，蜂拥一地，各自忙着采录。我和小王离了龙槽，走进河床寻觅几千年前大禹治水的足迹。也奇，一块一块石板上，刻下了人的足印马蹄蹄印，印迹光滑，水滩也心，像一个个小桶，又像一眼眼小井，此等风物，世人在家中是很难想象得到的。我把手伸入池中，特意洗了洗眼睛，只觉得清凉沁心。

凡有人文景观的地方，都有神奇寓意，使你入迷，什么“孟门渡口”，什么“引线娘娘”，什么“禹王庙，龙王哨”，使壶口自然景观物升作为天官圣殿的神奇传说，令人闻之，无不喜笑颜开了。

可我并没有入仙，活生生的现实一个。我倒很欣赏和壶口形象形成十分搭调和谐的游乐活动，那河床上青年男女的胸歌表演，那石板沙滩上几位神枪手的现场射击，还有那黄河漂流，让人体味到壶口的所有都是雄性的，都是震撼的，都是进攻的，都是强勇的，都是不可征服的。我坐在漂船上对怡霞主席说，看黄河与飘黄河是两种不同境界，身在水中方知水之伟大矣。怡霞说，我们缺的就是来真格的，坐而论道，谁人不会当英雄呢！……

一揽甘草，秋林村景，又食壶口饕餮烤饼，完全是诗人气质的书记王禄厚，在别有情致的宜川联欢会上，即兴唱起了黄河，颂起了壶口，他的情感和心愿，都倾注在这个千里黄河第一大瀑上了。

我倒想起一桩怪诞，久在城市居住的人，久被烦恼锁眉的人，久让忧虑缠腹的人，久有空虚苍白郁闷的人，无妨在汽车上颠一颠，在尘土中呛一呛，在烈日下晒一晒，在泥水中泡一泡，在激流中漂一漂，那末就来宜川尝尝个新鲜吧，看一看这壶口大瀑，我敢吹牛，你不会吃亏的！反正我是空空而去，实实而归。

1995年5.18、夜、南院书斋

题壶口二十六韵

杨乾坤

久闻壶口瀑，驱车八百里，奋然纳大流，激昂磅礴势，澎湃倾天来，雄峻力排空，下视波澜激，声吼震雷雷，浩气展虹霓，奔腾置元气，海市非缥缈，咫尺气候异，云烟出水底，神来款款动，壶口天下奇，壶口天下壮，能教愚者智，能教智者明，洗礼黄河水，颂扬民族节，天翻地覆事，悠悠五千年，中国有黄河，黄河有壶口，天地英雄气，壶口炼精魄，今日夙愿偿，欣见此容光，千古接洪荒，壶中日月长，凛然升华忙，宇宙可包藏，山飞海立狂，势奔九垓翔，嘉气相迎将，咆哮壮天章，摩楼置身旁，雾雨沾人裳，宛在水中央，蒸蔚作仙乡，寰宇谅无双，傲世同苍桑，能教懦者刚，能教强者强，壶口自教当，壶口对万邦，一脉承炎黄，精神赖发扬，霹雳贯穿苍，风范卓然张，在此现辉煌，大河壮东方！

壶口瀑布初识 五十元面值 印制人民币 布图案 壶口上

自己的想象……

题图：林积令



天地为之久低昂

李胜前



天下黄河一壶收

袁蛟摄