

读书的韵味

读书如同品茗赏月，必有一种韵味。由于读书运用的阅读方法不同，故所得就千差万别。即便是文人中的俊杰，恐怕也莫衷一是。

有人主张“博览群书”，其指导思想是“读书破万卷，下笔如有神”，学以致用，可谓读写一体化。书读得愈多愈杂，眼界与思路愈加开阔。人类在解决愚昧这个大病症时，书籍乃是最好的医师。人的血脉经络若不畅通之处，多请几位医师，总有高明者能点中穴位，使人茅塞顿开。晋陶渊明曾感悟“好读书，不求甚解”；诸葛孔明的“略观大意”；法国雨果一天要看几部小说；美国马克·吐温一年要

色不少。精读是读书的另一韵味。所谓“精”读，就是细细品味，反复揣摩，务求其明彻。去粗取精，去伪存真，由此及彼，由表及里地感悟。对于经典之经典，应达到熟读成诵，融汇贯通。据史书记载，孔子读“周易”就达到了“韦编三绝”的程度。唯有精读，文章的神韵风采，微言大义，才能呼之欲出，触之即明。正如苏轼所言“读书不独百回读，且欲深思子自知”。精读者，实如开掘清泉，愈挖愈清。要取到书中之真经，非精读不可。而精读，需要有一个平淡清静的心境。或走马观花，戒骄戒躁，才能循序渐进地悟出精读的奥妙。

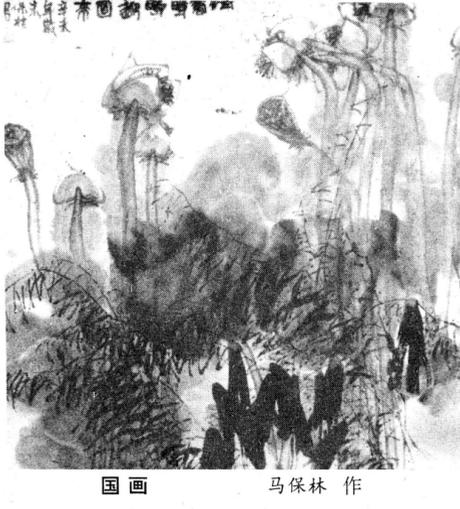
□文/陈博东

读上百部书，若无泛泛之翼，这些老虎非累死不可。

前苏联大作家高尔基主张广泛地阅读。泛读的范围不可限量，甚至认为读一些枯燥无味的、坏的书，都没有什么不好。他说：“我读过数不清的坏书，然而它们对我也有益处。应该知道生活中的坏事物，象知道好的那样清楚和准确，应该尽可能知道得更多些，经验越是多种多样，人就越得到提高，人的眼界就越广阔。”有比较才会有鉴别，有鉴别就会有提高。大科学家爱因斯坦在一个上午就翻完美国国会图书馆里经典物理学所有的工具书，他不去记公式，不记光速，不记推导过程与结论，但却在想用时，能准确地迅速地查寻到……上面几位大师都是泛读的典范。泛读如同蜜蜂采集花粉，采得百花香，才酿一甘甜。若死盯一处，所得就非常有限，酿出的蜜定然逊色不少。

其实，对好读之人来说，泛读和精读都是不可缺少的。前者是“一览众山小”的无限风光；后者是“深山古寺”的台阶和小路。王充曾言“涉浅水者摸鱼虾，涉深水者得蛟龙”。小鱼小虾不可不摸，深水蛟龙也不可不得。总之，各有各的风味，各有各的妙处。泛读不足，精读补之；精读枯燥，泛读助之。二者一体，相得益彰，才会真正体会到读书之乐。

据说，有位学者已在设计，让计算机帮助读书人从“泛读”和“精读”，倘若此软件问世后，我们可换一种方式阅读，其韵味想必更加回味无穷。



国画 马俊仁 作

在迎接97年香港回归祖国的日子里，京剧艺术大师周信芳的女婿、香港著名戏剧家黄浩义根据曹禺名作《雷雨》，改编成以繁漪为主角的类似《繁漪传》的电影剧本，准备拍成同名电影《雷雨》。

曹禺赞赏新思维拍摄“繁漪传”

□文/顾育豹

内，讲述繁漪的传记故事。他说：“我的改编加强了娱乐性，为的是让更多的人了解认识曹禺。”

现年38岁的黄浩义，在海外从艺多年，是香港舞台剧的积极倡导者，并参加过多部影片的创作及演出。他说，繁漪只是一个情感强烈且性格偏执的“旧式中国女人”。曹禺甚至说：“若以寻常人的尺子来衡量她，她在没有几分赢人的地方”。她的不幸在于她偏偏处于一个情感欲望无法满足且时时处处被侍萍（周朴园前妻）的阴影笼罩在封闭的境遇中。她感受到极强烈的“情感饥渴”，她别无选择地以“罪恶”的方式去满足这“饥渴”。在她看来，“爱”与“生命”相同，当

那为爱眼看失去时，她体会到的是生命受到威胁，尽管她明知那份爱是靠不住的，她仍要拼出性命去夺回，甚至不惜放弃身为母亲的道义责任，不惜为此毁掉了一切。然而正统秩序从来都是坚固如磐石垒成的大墙，任何野性恣意奔突的结果，只能是撞得头破血流。对于黄浩义的改编本，曹禺说：“以前有人想从侍萍17岁时写起，但这是行不通的，因为侍萍不是此戏的主角。从繁漪17岁时写起难度很大，但是，把繁漪作为主角，这个剧本就站住了”。病中的曹禺在北京开明地对黄浩义说：“我赞同新的方式来演出，剧本写出来，应该允许人家动，不要一字千金，世界上没有不可改变的事情，何况是剧本。”

南京城运会上，马家新军场上的不俗表现，使马俊仁再度成为社会关注的新闻人物。虽然南京城运会早已落下帷幕，人们却仍对马俊仁津津乐道。其中一个话题便是马俊仁“会说话了”。据一位记者讲，马俊仁在接受采访时，他主动把身边一位女教练介绍给记者，这是×指导，又向我的队输送了两名队员。别以为队员是我这里才

马俊仁的「成熟」

□文/老柯

折人生的“百川”流变后，兀那人生之“海”亦自现。使马俊仁再度成为社会关注的新闻人物。虽然南京城运会早已落下帷幕，人们却仍对马俊仁津津乐道。其中一个话题便是马俊仁“会说话了”。据一位记者讲，马俊仁在接受采访时，他主动把身边一位女教练介绍给记者，这是×指导，又向我的队输送了两名队员。别以为队员是我这里才

有成绩的，没有基层教练的培养，到我这里哪能进步这么快……记得南京城运会期间，北京一家大报的记者曾撰文道，马俊仁在场上不再像过去那样把手中报纸卷成喇叭筒去扯开喉咙大喊大叫，而是稳稳坐在那里，沉静地注视着场上……

总之，一句话，马俊仁成熟了！而成熟者，乃是一种冷静，一种理智，一种安详，一种从容，一种超越，一种境界，乃至一种反省和自省。记得去年春节晚会，演艺界一位老太太在接受记者采访时，谈到马俊仁时，老太太眨巴着眼睛，那富有魅力的嘴巴突然冒出一句：马俊仁是不是也太“满”了点？斯语给我留下了深刻的印象。想想也是，当马家军石破天惊地闯出世界田径界，令那些傲慢的蓝眼睛又惊又惑却又不得不折服后，国人大为扬眉吐气，亦是情理中事。但一时间，电视屏幕上又是报告会，又是什么整精广告，轮番轰炸，煞是热闹。孰料不久又是石破天惊地传来马家军内哄变的消息，是是非非，长长短短，传媒开足马力兀自论个不休，马家军出了车祸，新闻又令人扼腕叹息……或许，这一切正应了那句物极必反的古训吧！倘若说得尖锐点，即所谓小易盈了。器小不器小，笔者不想妄加断语。但从“海纳百川，有容乃大”这句话来看，则人生这个“海”不仅是一个空间概念，也是一个时间概念了。随着时间的流逝，马俊仁在经历了变故、不幸、痛苦之曲

折人生的“百川”流变后，兀那人生之“海”亦自现。使马俊仁再度成为社会关注的新闻人物。虽然南京城运会早已落下帷幕，人们却仍对马俊仁津津乐道。其中一个话题便是马俊仁“会说话了”。据一位记者讲，马俊仁在接受采访时，他主动把身边一位女教练介绍给记者，这是×指导，又向我的队输送了两名队员。别以为队员是我这里才

折人生的“百川”流变后，兀那人生之“海”亦自现。使马俊仁再度成为社会关注的新闻人物。虽然南京城运会早已落下帷幕，人们却仍对马俊仁津津乐道。其中一个话题便是马俊仁“会说话了”。据一位记者讲，马俊仁在接受采访时，他主动把身边一位女教练介绍给记者，这是×指导，又向我的队输送了两名队员。别以为队员是我这里才

“金秋风韵”“黄河壶口”摄影作品研讨会召开

陕西文艺摄影学会“金秋风韵”、“黄河壶口”作品观摩研讨会近日在西安召开。陕西文艺摄影学会成立四年来，有意识地指导和组织摄影家深入生活、走大川、走山川、走榆林，以“金秋风韵”和“黄河壶口”为主题拍摄了一批内容深刻、目光独特的摄影作品。会上展示的作品共120幅，分别表现了陕北山川、太白、延安和黄河壶口的自然景观和人文景观，反映了摄影家的艺术探索和审美追求。

省文联主席李若冰、著名文艺评论家王愚对此进行高度评价。

文化动态

职工词作家李红林荣获殊荣

北作曲家杨智敏作曲的《祖国在我心中》一歌，在一九九九年成为团中央宣传部向全国青少年推荐的歌曲后，一九九五年，这首歌曲又被国家教委编入《全国中等师范学校音乐教材》第二册中。

另外，他与安徽作曲家章廷来合作的歌曲《心海》近期被台湾高雄合唱团分别在台湾及大陆部分城市演唱。

美国职业蓝领工人的职业寓意

美国职业蓝领工人以领带的颜色来分类。蓝领工人：指以体力劳动为主的工作人员。如机械操作、修理、搬运、建筑等工。白领工人：指从事脑力劳动的人员。如技术人员、医务人员、管理人员等。以及掌握复杂技术，依靠仪表、电脑进行操作的人员。粉领职业：指以妇女为主的行业工作人员。如售货员、教员和文书等；灰领工人：指从事维修服务的工作人员。如汽车维修工、电器维修人员等；新领职业：又称“新阶层”。他们多从事服务性工作。如保险公司代理人、心理保健护理人员、键盘操作人员、电子计算机技术工人、审计员等属于办公室的工作人员；金领职业：指进入信息时代的那些同知识打交道的人，如工程师、律师、各种分析家和计划制定人员等。（秦宁）

名人的军旅生涯

在柏林炮兵旅服役一年。在部队期间，他认真研究了军事科学的编制、纪律、战斗力等方面的情况。为他的研究积累了大量的资料。以后恩格斯系统地学习了各种军事科学著作，写了大量的军事报道和评论。他以丰富的军事知识，对军事科学进行了深刻的分析，写成了大量的文章，常常被

前苏联杰出革命作家奥斯特洛夫斯基，十三岁参加革命，后在红军中当战士，英勇作战，多次负伤，全身瘫痪，他以顽强的精神，在病床上写自传体长篇小说《钢铁是怎样炼成的》。《受到世界人民的赞扬》。（陈捷）

为胃肠病患者解除痛苦就是我的幸福

西安光明医院 周国华



周国华领取“国际科学与和平周”金奖

他这样走上领奖台

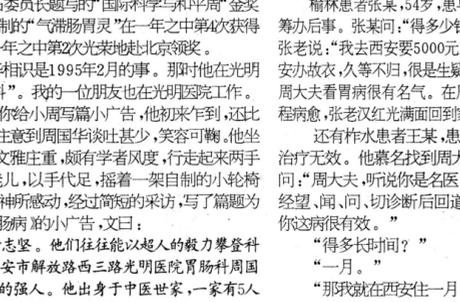
西安市光明医院胃肠科主任周国华万万没有想到这个以手代步的残疾人，在他42岁的时候，竟坐在庄严的北京人民大会堂主席台上，向中央有关领导、有关部门以及那么多听众动情地讲述着自己的事迹，领取着由江泽民主席题词、乔石委员长赠予的“国际科学与和平周”金奖奖杯。这是他研制的“气滞肠胃灵”在一年之中第4次获得金奖，也是他在一年之中第2次光荣地赴北京领奖。

我和周国华相识是1995年2月的事。那时他在光明医院开设“胃肠科”。我的一位朋友也在光明医院工作。他向我介绍说：“你给小周写篇小广告，他初来乍到，还比较困难。”我注意到周国华知识甚广，笑容可掬，他坐着，西装革履，文雅庄重，颇有学者风度，行走起来两手握着两个小木凳儿，以手代步，摇着一架自制的小轮椅……我被他的精神所感动，经过简短的采访，写了题为《他，一生专治胃肠病》的小广告，文曰：

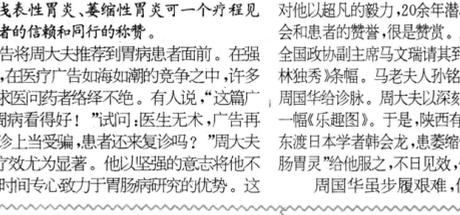
许多身残志坚者，他们往往能以超人的毅力攀登科技高峰。位于西安市解放路西三路光明医院胃肠科周国华大夫就是这样的强者。他出身于中医世家，一家有5人行医，在体力上他是弱者，但在医术上他则是强者。他一生专治胃肠病。经过20余年的苦心实践，明药理，尝药味，知药性，根据脾胃虚弱、肝胃不和、脾胃湿热、胃络瘀血、胃阴不足等不同类型，大胆采用“通因通用，塞因塞用”之法，形成了独特的中草药系列方剂，取得了显著成果，特别是治疗浅表性胃炎、萎缩性胃炎可一个疗程见效。他赢得了患者的信赖和同行的称赞。

就是这篇53个字的小广告将周大夫推荐到胃病患者面前。在强手如林的胃病专家、学者之中，在医疗广告如海如潮的竞争之中，许多胃病患者还是选择了周国华，求医问药者络绎不绝。有人说：“这篇广告写得好”我说：“不是！是小周病看得好！”试问：医生无能，广告再好，受病者会有几人？如果初诊上当受骗，患者还来复诊吗？周大夫初诊病人多，复诊病人更多，疗效尤为显著。他以坚强的意志将他不能行走的身躯变成了有更多时间专心致力于胃肠病研究的优势。这

周国华所获得的部分奖杯



周国华近照



致胃肠病患者 周国华

再有一个多月就到春节。许多胃肠病患者说：一怕刘季，二怕过年。刘季，不敢喝酒，过年不敢吃好的。我希望胃肠病患者及早把病看好，过一个祥和欢乐的春节。

人常说，吃五谷得百病，百病中胃肠病发病率较高，是常见病，多发病，“十人九胃”就是这个意思。又说“病从口入”，这也是胃病发生的一个主要原因。特别是在春节期间，一些暴饮暴食，就容易得胃病。得了胃病，这也不能吃，那也不敢吃，一家人做几样饭，诸多不便。严重者发生病变，小病酿成大病，后果更加不堪设想。实践证明，得了胃病并不可怕，可怕的是不及时治疗。在过去几年里，在广大胃肠病患者的热情配合下，我研制的纯中药制剂“气滞肠胃灵”，可活血化瘀，专治肝胃湿热、肝胃不合等气滞性胃病，特别是经临床运用对中度、重度萎缩性胃炎、浅表性胃炎，胃下垂，胃及十二指肠球部溃疡，结肠病、胃癌等均有显著的疗效，已获'95中国新技术新产品交易会等多项国内大奖。这一科研成果的取得，归功于党和卫生主管部门的正确领导，广大同仁的热情帮助和患者的积极配合。得了胃肠病是痛苦，大家的痛苦也是我的痛苦。我这个残疾人一生别无他求，为胃肠病患者解除痛苦，就是我的幸福。我希望胃肠病患者早日治疗，早日康复，我将竭诚为您服务。”（牧野）

西安光明医院胃病科

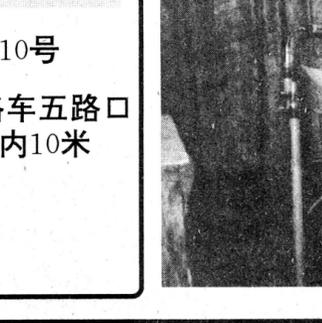
地址：西安市西三路10号

乘车路线：可乘各路车五路口下车向南民生大楼对面巷内10米

邮编：710004

电话：7212591—36

周国华在颁奖大会上发言



大会主席柴泽民与周国华握手



致胃肠病患者 周国华

再有一个多月就到春节。许多胃肠病患者说：一怕刘季，二怕过年。刘季，不敢喝酒，过年不敢吃好的。我希望胃肠病患者及早把病看好，过一个祥和欢乐的春节。

人常说，吃五谷得百病，百病中胃肠病发病率较高，是常见病，多发病，“十人九胃”就是这个意思。又说“病从口入”，这也是胃病发生的一个主要原因。特别是在春节期间，一些暴饮暴食，就容易得胃病。得了胃病，这也不能吃，那也不敢吃，一家人做几样饭，诸多不便。严重者发生病变，小病酿成大病，后果更加不堪设想。实践证明，得了胃病并不可怕，可怕的是不及时治疗。在过去几年里，在广大胃肠病患者的热情配合下，我研制的纯中药制剂“气滞肠胃灵”，可活血化瘀，专治肝胃湿热、肝胃不合等气滞性胃病，特别是经临床运用对中度、重度萎缩性胃炎、浅表性胃炎，胃下垂，胃及十二指肠球部溃疡，结肠病、胃癌等均有显著的疗效，已获'95中国新技术新产品交易会等多项国内大奖。这一科研成果的取得，归功于党和卫生主管部门的正确领导，广大同仁的热情帮助和患者的积极配合。得了胃肠病是痛苦，大家的痛苦也是我的痛苦。我这个残疾人一生别无他求，为胃肠病患者解除痛苦，就是我的幸福。我希望胃肠病患者早日治疗，早日康复，我将竭诚为您服务。”（牧野）