

放言

□文/冯日乾

我只记得自己有一个被人嘲为“过了时的大伙点”，当然这是跟不上时代步伐的大毛病：“太认真”。没想到天外有天，世上还有比我更认真的人，那就是您，蓝翎先生。

电视剧《趟过男人河的女人》在黄金时间播出几集后忽然销声匿迹了，改播《武则天》。就这么个上不了党委会、文代会，也上不了居委会、家庭会的豆腐小事，您却在1995年7月19日光明日报撰文呼吁“把戏演完”，未免认真得过了头。

现在，电视上“如此违背常理的做法”多了，岂止一个电视剧被“拦腰打住”。我想您一定和我一样，也有过如下遭遇：荧屏上，先是某制片厂或制作中心什么的标志闪现，然后推出一个电视剧的名字。你松了口气，虽说超过了预定时间，但该剧的终于开播了。然而，接下来却是由于所听所以博厌的广告，一个又一个。有时，节目正演，突然响起“晚间新闻”开始曲，但新闻未讲之前，又是一串已经听得耳熟能详的广告。或者：先闻得“现在播报气象今天下午6点钟发布的天气预报——”你恭恭敬敬，紧接着射入耳孔的却是些猪狗饲料你发发类的聒噪。

要播广告何不固定一个广告节目时间，爱听就听，不爱听拉倒，插在题目与正文之间或是冒号之后，不是对观众实行强制吗？不是文理不通吗？既然新闻比一切节目重要，时间一到任何节目都得让路，为什么又插上广告，很像“文革”时期什么文件、材料之前都得上一段“最高指示”一样？我曾经想，电视台可以这么不通情理也不顾文理，当教师的可不可以这样讲课：“这一堂我们讲朱自清的《荷塘月色》——我儿子最

致蓝翎先生

不要问为什么

您却老记着我们的艺术是属于人民的，又听信有些人“观众是上帝”的甜言蜜语，说得客气些，简直认真得有点糊涂。

我们这些“太认真”者的大患就在于遇事总爱“想来想去”，问个“可以解说的道理”。其实，想清了又管何用？新闻中间插广告，冒号之后换话题的道理，不明明白白是电视台被广告主所收买吗，您能怎样？所以我说，我们还是自己解放自己，不要问为什么；腰斩只好任腰斩，好在还有《武则天》。

蓝翎先生，可同意我的“傻策”？

近开了一个快餐店，欢迎各位学子光顾！”一个领导干部能不能在宣布“现在做工作报告”之后来一句：“我老爹下星期过生日……”？

然而，时间一久我也“想通”了，人家电视台都不顾自己的形象，您急什么？电视观众千千万，包括各级电视管理部门的同志在内，大家都以为是“通”的，您又何必认真，一定要说人家“不通”！雷打不动、压倒一切的新闻被“颈”截断播广告，显然比拦腰打住《趟过男人河的女人》更“违背常情”，我连前者都习惯了，您却连后者也想不通，不是比在下更“迂执”吗？

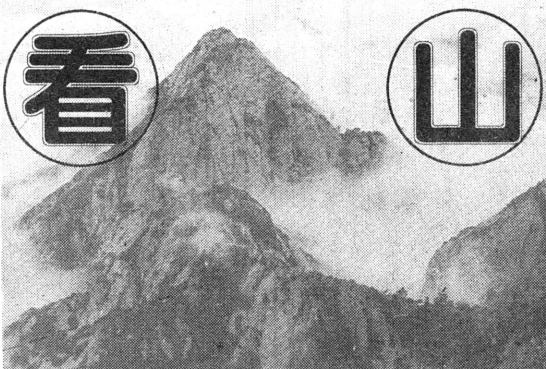
您问：如果认为两个电视剧都是好作品，为什么不依“先来后到”的顺序？又强调：这么随便地更换节目乃是对观众的“极不尊重”。是的，“叫花子进庙，也讲个先来后到。”但那是陈年老话了，焉知人家《武则天》和它《趟过男人河的女人》就一定是一花子对花子？时至今日，先生不敏现实生活那只“看不见的手”，却念念不忘那句先来后到的老话，岂不认真得背时？至于尊重观众，请问：观众是什么？最高的定性该是“人民”吧。然而，人在上帝眼里不过跟蚂蚁一样，而“民可使由之，不可使知之”，在君的心里也只是所谓的“下愚”。人家电视台居高临下，是恩赐我们节目的“上帝”，是大权在握的“君主”，谁停谁就不能不停的“君”，而您却老记着我们的艺术是属于人民的，又听信有些人“观众是上帝”的甜言蜜语，说得客气些，简直认真得有点糊涂。

我们这些“太认真”者的大患就在于遇事总爱“想来想去”，问个“可以解说的道理”。其实，想清了又管何用？新闻中间插广告，冒号之后换话题的道理，不明明白白是电视台被广告主所收买吗，您能怎样？所以我说，我们还是自己解放自己，不要问为什么；腰斩只好任腰斩，好在还有《武则天》。

消闲一品

□文/孔明
□图/秦小平

城市呆久了，生出一癖：看山。每逢一周将完，背了挎包，就是“红军不怕远征难”的那一种，出发。目的明确，方向模糊，赶上哪里班车，只要有山，就上。有时候一人，有时候和一友，并不刻意追求，随遇而安。去得最多的是蓝田，其次还是蓝田。蓝田山多而大，走进一个山口，就是一个清凉世界。独游的时候，不求远而求静，远远看见山，就打坐地上，不思前进了。晴空万里，青山就格外澄明，映入眼帘的，象一幅水墨画，贴在蓝天上似的。常常，山尖上飘一片两片白云，悠悠闲闲，令人心驰神往。云的白、天的蓝、山的绿、水的亮，和谐而静美。从日头升，看到日头落，看得身要飘起来，才打道回府。山的澄明，化作心的澄明，往住一周将乐而无忧。风云际会，对山而立，云雾缭绕看山魂，不禁要泪流一脸。人一旦心灵孤独，走到哪里，都要孤独。山的忧郁，恰是心的忧郁，不看山，心或者还好受些。不过既来之，则安之，换一种孤独感，也好。毕竟，在山脚下，有行云，有流水，有东来的风西来的风，还有那看不够的变幻、看不透的神秘。有友陪伴的时候，就



会少一点胆怯，多一点进取，觉得看山不过瘾，就钻进山腹里，于是山失去了神秘，却平添了几多欣喜：踩在陈年落叶上，脚心的柔软，舒透到脊梁骨；有山花的烂漫，有山溪的欢笑；水不染而绿，石不洗而白；沐浴于石潭，无拘无束，裸卧于石板，放浪形骸；山中有我，我竟忘我，不知我是山中人，山人是了，于是顿悟有无之相生，妙不可言。

农历十二月俗称腊月，为什么叫腊月，缘起于何时？了解其历史，不仅有趣而且有益。

腊字原写作蜡，蜡是古代一种祭祀的名称。《礼记·郊特牲》（下未注出处者皆引自此书）说“伊耆氏始为蜡”，《帝王世纪》诸书认为伊耆氏即帝尧，由此可知蜡始自公元前21世纪的原始社会。《广雅·释天》曰：“夏曰清祀，殷曰嘉平，周曰大蜡，秦曰腊。”但《玉烛宝典》则云：“蜡者，祭先祖，蜡者，报百神——同日异祭也。”周代则是“八蜡以祀四方”，八蜡是：一先啬，祭神农；二司啬，祭后稷；三农，祭古时田官之神；四表畯，祭始创田间庐舍、开道路、划疆界的人；五祭猫虎，求它们多食野鼠野兔保护庄稼；六坊，祭堤防；七水庸，祭水沟；八祭昆虫，以免虫害。但还是有区别的，“蜡之祭也，主先啬而祭司啬。”从上可知尽管古代名称不一，所谓蜡祭就是古人在年终月份，祭祀先祖和百神，以祈求来年农业的丰收。因历代腊日都在每年农历的年终月份，自汉朝起就叫十二月为腊月。

民以食为天。古代采用刀耕火种，各种灾害多而颇

岳，虽身在山中，与眼界何碍？若无“会当凌绝顶，一览众山小”之志，虽身在山外，看山千百遍，心中也只有山之轮廓而已，至于山的本来面目，也只有想当然罢了。我看蓝田山有年，深以为已了如指掌，及至那一年登上山去，才发出无限的惊叹：那一树一树、满山遍野的杜鹃啊，红得叫人垂涎！始信大山的神秘如梦一样，永远没有穷尽。看山有远近高低之别，也有内外深浅之别，只取一极，不顾其余，如何能识庐山真面目呢？

春夏秋冬，看山各有其趣，各有其妙。春山复苏，草色遥看近却无，宜立于山外，望人流深处看；或立于山下，望白云高处看。夏日山青，远看一簇簇，外看几朵云，不如近看而饱览山之烂漫，内看而饱享山之歌唱。秋高气爽，看山宜高不宜低，宜深不宜浅，低不能看尽山之余韵，浅不能看够山之遗风。冬日看山，有雪景固好，无也泰然，或立于窗前，看山之剪影；或卧于床上，闭目而想，不看而山自在眼前。

名山看不厌，无名山也值得留恋。我身临其名小山，必生拥而一抱的妄念，那种感觉，谈恋爱时也有过。心拥山而不忍释，使然心落泊，于是背过身去，把该带的带走，不该带的，仍然留给青山。人皆这样，山水不失其秀。

繁，农业亩产很低且时常绝收，疫病流行，古人认为这一切都是由神灵安排的。因此为了有饭吃，便迷信于腊祭，天子亲临祭祀，“合祭万物而索饗之。”《礼·杂记》记载了春秋时鲁国的腊祭：“子贡问于蜡。孔子

曰：‘赐，尔来’？对曰：‘一国之人皆若狂，赐未知其礼也。’孔子曰：‘百日之蜡，一日之泽，非尔所知也。’”东汉成书的《东观汉记·张酺传》讲：“适会正腊，公卿罢朝，俱贺岁。”从主祭人、祭物的丰盛、腊祭的盛况，到公卿罢朝，无不表明古人对腊祭的重视。

腊祭之日叫腊日或正腊，《史记·秦本纪》说，秦国在公元前326年始效夏商周三代自立了腊日。汉朝以冬至后第三个戌日为腊日，后改为农历十二月十八日。南北朝以腊祭宜在新旧交接之日为由，将腊日移至除夕。西汉末年佛教传入我国，十二月八日成为释迦牟尼成道日。南宋吴自牧的《梦粱录·十二月》云：“此月八日，寺院谓之腊八，大刹等寺俱设五味粥，名曰腊八粥。”这说明至晚自南北朝起，十二月八日已不是腊日了，腊八节吃腊八粥乃是佛教节日的习俗。



代表作，色彩运用大胆，笔触自由奔放。用柠檬黄、土黄组成的“黄色之音”，晶莹灿烂，美不胜收。背景上的柠檬黄宛如珍珠嵌上，与绿色的枝叶相对辉映，冷暖对比，十分谐调。虽大面积呈黄色，但变化多样，色彩丰富，有无单调乏味之感。凡高一生孤独、贫困、凄苦短暂，然而艺术成就辉煌。他用流血而充满爱的讲述着故事。《向日葵》就是他心灵与人格的自画像。凡高在世时，一生只以400法郎卖过一张画。生活只有靠弟弟资助维持。这件《向日葵》在他离开人世一个世纪后被日本安田火海上保险公司以六千万美元重金购买，创下世界艺术品拍卖最高纪录，现被收藏于安田火灾东乡青儿美术馆。这是一个告慰，还是一个讽刺？只好让世人各自去评说吧。（靳保平）

美貌——女人迷住情人、吓死丈夫的力量。成就——努力的终结和厌倦的开始。道歉——为将来再次冒犯打下伏笔。战斗——解决政治治痞的办法，用舌头解不开，就用牙齿咬吧！永远——直到遇上更好的某个人或物。妒忌——一种最无能的竞争。诱饵——使诱钩变得美味可口的东西。最好的诱饵是美色。协商——征求别人同意，其实自己早已做了决定。习惯——自由人的镣铐。（安·比尔斯 卡里·布罗茨基）



转会制“问斩” 大明星“失色” '95国际足坛热点扫描

1995年世界足坛，辉煌掩不住衰败，荣耀位于内江，丑闻和暴力扼杀了和谐与宁静，平淡和寂寞取代了诗意和激情。然而，接二连三的小幸让一马克·博斯曼的一本诉讼状和欧洲法庭的一纸判文，使昏昏欲睡的世界足坛惊出一身冷汗。

“94-95赛季，在欧洲最富权威的大联赛中，各种新锐联手发难，把王牌球队赶下盘踞多年的冠军宝座。意大利AC米兰队、英格兰曼彻斯特联队、西班牙巴塞罗那队、德国拜仁慕尼黑队、法国巴黎圣日耳曼队悉数下野，而尤文图斯队、布莱克本队、皇家马德里队、多特蒙德队和南特队则重登王位。

欧洲足坛难觅领袖，危难之际荷兰阿贾克斯队重掌“帅旗”，所到之处凯歌回旋。这支年轻得足以参加奥运会比赛的“娃娃军”，不但在欧洲冠军杯决赛中一球小胜AC米兰队，在年底乏味的丰田杯中靠互射点球力擒南美冠军巴西格雷米奥队，而且在本赛季各种赛事中保持不败。

谁能打败阿贾克斯队？成为一个本该去年了却又拖至今年的热门话题。

欧洲杯预选赛岁末鸣金，美国世界杯参赛队瑞典、挪威、爱尔兰、比利时、希腊队成为今年英格兰绿茵大战的旁观者。而四十余年当看客的土耳其队则跻身“欧洲十六强”。

球员不再是商品，欧洲联盟、欧洲法庭给人们留下了一个思维真空，谁也不知道失去了转会制和外籍球员限制的欧洲足坛会走向何处。

当年身价动辄在上千万美元的一代天骄，由此不必担心自己被“削价贱卖”，95足坛无巨星，范巴斯滕封剑隐退，罗马里奥跨洋流浪，罗·巴乔愤然出走，古利特才不遇，马拉多纳嘴比腿勤，加斯柯因虎落平阳，斯托伊科维奇火不容忍。只剩下一个“金色轰炸机”克林斯曼，把一个球门“炸得”千疮百孔，孤身捍卫着老将的荣誉。

世无英雄，遂使竖子成名，95世界最佳球员、欧洲最佳球员威阿·“无冕之王”克鲁伊维特去年虽锐气逼人，偶有经典之作，但毕竟缺少大家气度、王者风范。

1995年，足球流氓“反攻”欧洲大陆，意大利、法国和英格兰的3名球迷成为刀下鬼、枪下鬼。英格兰足坛出现“系列丑闻”，把坎通纳、格雷厄姆、格罗贝拉、默森、丑闻冠之以“触目惊心”，实不为过。马来西亚运用拘捕、流放和禁赛等手段，至少从表面上赢得了一场震惊寰宇的“绿茵打假活动”。

新华社记者 许仁仁

今年是奥运会年，又逢奥运会百年庆典，7月开幕的亚特兰大奥运会，将是奥林匹克史上的重要里程碑。

四年前的巴塞罗那奥运会，中国运动员共获16枚金牌，继1984年洛杉矶奥运会之后，再度跻身参赛国第4位。

此番亚特兰大奥运会，中国健儿能否再潇洒一回？

上届奥运会，中国有田径、游泳、跳水、射击、体操、柔道、乒乓球共7个项目与金牌有缘。从去年的世界大赛观，中国的羽毛球、举重水平回升，已具备争夺奥运会金牌的实力。

羽毛球曾经是中国的一张“王牌”。1992年，巴塞罗那奥运会增设羽毛球比赛，有男、女单打和双打4枚金牌，各国选手的“胃口”一下吊了起来，中国因尖子选手后继无人，眼睁睁看着金牌被印尼、韩国瓜分。

兵败沙场，背水迎敌。以后中国羽毛球队更新阵容，革新训练方法，去年开始收获，5月份起，相继在世界混合团体赛、世锦赛和世界杯赛上捧回桂冠。

22岁的叶剑莲连挫奥运冠军、亚军——印尼的王莲香和韩国的方铨贤，成为世界女单第一高手。

赛季与北京队交手，经验丰富，身高2米15的单涛未能扼制王治郅的得分势头，因为王治郅的多数投篮是在快速移动和配合中完成的。与辽宁队相遇，他上半场15分钟内便独得12分。

王治郅目前最需要的是体重和速度。凭借眼下95公斤的体重，很难与强壮如牛的欧美中锋抗衡。与京、辽两军对阵，他一场5次犯规被罚下场，一次下半场不久即犯规4次，均未能摆脱对手下手下的犯规“陷阱”。

王治郅到7月份才17岁，有的是时间。他的成熟，将会使中国男篮的内线进攻再上新台阶。

“王治郅大有长进！”95至96赛季全国男篮12强之战甫一交火，球迷们便对八一队这位年轻中锋赞不已。

首轮对阵空军队，王治郅即大演“空中作业”，两次“灌篮”中，独得22分。

曾记得，全国男篮联赛1994年在西安举行，王治郅作为八一队的替补中锋首次在甲级战中亮相，尽管当时他还毛草草，得分寥寥，但那灵活的弹跳，出色的弹跳，特别是难得的篮球意识，便使众多行家看好。去年初，中国男篮主帅蒋兴权将王治郅召在自己麾下。当时，王治郅尚不足16岁，如此年轻即被“国”字号征召，在以往还没有先例。

王治郅1979年7月出生于京师一个篮球世家，其父王维君，身高1米96，系原北京男篮中锋，其母任焕贞，身高1米87，曾是中国女篮的内线中坚。在这样一个特殊家庭，王治郅获得了打篮球需要的特殊身高，8岁时即有1米64；更从小得到了扎实的基本功和身体训练。

14岁时，他进入八一队，翌年又入选中国青年队。

从巴塞罗那到亚特兰大

“大力士”多技术欠全面，上届奥运会只领到两枚银牌，两枚铜牌，可喜的是，此类遗憾正在改观，去年广州世界锦标赛上，中国大力士破天荒地拿到54.70公斤级总成绩两枚金牌，这无疑让国人看到了希望的曙光。

在上届夺金的7项中，中国的跳水、射击、乒乓球实力有增无减，田径、体操更让人有“士别三日，当刮目相看”之感。

田径上届仅有女子10公里竞走1金入账，而去年的世界锦标赛上，中国“神行太保”便获男子20公里和50公里、女子10公里3枚金牌，加上“马家军”度过沉寂之后，再次凶悍得让外国女嫉妒，曲云霞、姜波，还有王军霞，女子1500米、5000米、10000米，马拉松，一下成了中国夺冠的目标。

体操本是中国传统强项，三次参加奥运会均获过金牌。在1995年，中国体操又空前丰收，世锦赛男队夺团体金牌，李小双摘男子全能桂冠；女队夺团体亚军，莫慧兰获平衡木金牌；中国以3金6银1铜居世锦赛奖牌榜首位，这在我国体操史上尚属第一次。

奥运会体操共14个单项，中国的男、女团体和个人全能、男子单杠、双杠、鞍马、自由体操、女子的高低杠、平衡木共10个单项，都堪称世界顶尖水平。

中国的游泳和柔道一度让人担忧。可去年下半年起，游泳回升之热让人咋舌，乐静宜、刘黎敏等老将的重新崛起，陈妍、韩雪等小将的迅猛成长，连一向出言谨慎的中国队前总教练陈永贵也认为，中国选手是女子100米和200米蝶泳、50米和100米自由泳及接力项目的夺标热门。

巴塞罗那奥运会，中国获女子柔道72公斤以上级1枚金牌。去年在日本举行的世锦赛上，中国女将是48公斤级、无差别级和72公斤以上级3项比赛的亚军，而且其中两项不逊于决赛对手。

中国选手很难都如上文分析般如愿以偿，但中国不仅仅是这些项目，女子赛艇、女子射箭也可能有戏。

届时，中国军团的成绩将不会比巴塞罗那差——对此看法，君以为如何？（安秦）

亚冬会向我们走来

1986年3月，亚洲冰雪运动的盛会——首届亚洲冬季运动会在日本札幌拉开帷幕，中国、日本、韩国等7个国家和地区参加了速滑、短道速滑、花样滑冰、冰球、冬季两项、高山滑雪、越野滑雪8个项目的角逐。

第二届亚冬会1990年3月仍然在札幌举行，参赛国家和地区增至10个；

与以往两届相比，将于今年2月4日至11日在北冰城哈尔滨举行的第三届亚冬会，无疑足以令国人自豪，中亚五国的加盟使参赛代表团一跃而至15个，比赛设立8个正式项目，44枚金牌和11个表演项目，参赛人数逾800人，到会采访的记者更是高达1200人。作为本世纪内的最后一届亚冬会，将其规模最大、水平最高载入史册。

值得一提的是，本届亚冬会原定1994年在朝鲜举行，后朝鲜因无力承担宣布放弃，我国的哈尔滨通过申办，于1993年12月2日获得承办权。

面对如此难得的机遇，500万滨城人民表现出饱满的热情，一股“我为亚冬会献爱心”的热潮平地而起，上万名青年踊跃加入“青年志愿者”行列，一位65岁的老人更是骑车环游29个省、市、自治区，在神州大地播撒亚冬会的种子……

短短一年零六个月时间里，哈尔滨人凭借必胜的信念和惊人的效率，出色地完成了前期准备工作。世界五大座大型多功能速滑馆、堪称亚洲之最的哈尔滨冰球馆、国内最大、设施最齐全的亚布力滑雪场等

一座座现代化体育场馆拔地而起，交通、通讯、市容亦日新月异。

作为本世纪我国承办的最后一项大型国际赛事，华夏冰雪健儿在本届亚冬会上的表现格外引人注目。前两届亚冬会上，我国选手分获4枚和9枚金牌，均排在日本之后名列第二，尽管近两年我国冰雪运动又取得长足进步，但与实力雄厚的日本相比，仍显羽翼未丰；另一方面，与我国实力在伯仲之间的韩国决不会安居老三，新近“入伙”的哈萨克斯坦在部分项目上也具有世界级水平。面对前后夹攻，中国代表团明智地提出了“保住第二”的口号，有望在花样滑冰、短道速滑、速滑、冬季两项、冰球等5个项目上争夺金牌。

引人注意，前两届亚冬会上，我国选手分获4枚和9枚金牌，均排在日本之后名列第二，尽管近两年我国冰雪运动又取得长足进步，但与实力雄厚的日本相比，仍显羽翼未丰；另一方面，与我国实力在伯仲之间的韩国决不会安居老三，新近“入伙”的哈萨克斯坦在部分项目上也具有世界级水平。面对前后夹攻，中国代表团明智地提出了“保住第二”的口号，有望在花样滑冰、短道速滑、速滑、冬季两项、冰球等5个项目上争夺金牌。

引人注意，前两届亚冬会上，我国选手分获4枚和9枚金牌，均排在日本之后名列第二，尽管近两年我国冰雪运动又取得长足进步，但与实力雄厚的日本相比，仍显羽翼未丰；另一方面，与我国实力在伯仲之间的韩国决不会安居老三，新近“入伙”的哈萨克斯坦在部分项目上也具有世界级水平。面对前后夹攻，中国代表团明智地提出了“保住第二”的口号，有望在花样滑冰、短道速滑、速滑、冬季两项、冰球等5个项目上争夺金牌。

引人注意，前两届亚冬会上，我国选手分获4枚和9枚金牌，均排在日本之后名列第二，尽管近两年我国冰雪运动又取得长足进步，但与实力雄厚的日本相比，仍显羽翼未丰；另一方面，与我国实力在伯仲之间的韩国决不会安居老三，新近“入伙”的哈萨克斯坦在部分项目上也具有世界级水平。面对前后夹攻，中国代表团明智地提出了“保住第二”的口号，有望在花样滑冰、短道速滑、速滑、冬季两项、冰球等5个项目上争夺金牌。

引人注意，前两届亚冬会上，我国选手分获4枚和9枚金牌，均排在日本之后名列第二，尽管近两年我国冰雪运动又取得长足进步，但与实力雄厚的日本相比，仍显羽翼未丰；另一方面，与我国实力在伯仲之间的韩国决不会安居老三，新近“入伙”的哈萨克斯坦在部分项目上也具有世界级水平。面对前后夹攻，中国代表团明智地提出了“保住第二”的口号，有望在花样滑冰、短道速滑、速滑、冬季两项、冰球等5个项目上争夺金牌。

引人注意，前两届亚冬会上，我国选手分获4枚和9枚金牌，均排在日本之后名列第二，尽管近两年我国冰雪运动又取得长足进步，但与实力雄厚的日本相比，仍显羽翼未丰；另一方面，与我国实力在伯仲之间的韩国决不会安居老三，新近“入伙”的哈萨克斯坦在部分项目上也具有世界级水平。面对前后夹攻，中国代表团明智地提出了“保住第二”的口号，有望在花样滑冰、短道速滑、速滑、冬季两项、冰球等5个项目上争夺金牌。

引人注意，前两届亚冬会上，我国选手分获4枚和9枚金牌，均排在日本之后名列第二，尽管近两年我国冰雪运动又取得长足进步，但与实力雄厚的日本相比，仍显羽翼未丰；另一方面，与我国实力在伯仲之间的韩国决不会安居老三，新近“入伙”的哈萨克斯坦在部分项目上也具有世界级水平。面对前后夹攻，中国代表团明智地提出了“保住第二”的口号，有望在花样滑冰、短道速滑、速滑、冬季两项、冰球等5个项目上争夺金牌。

体坛纵横

定格 崔燕凌空 吴斌/摄

“王治郅大有长进！”95至96赛季全国男篮12强之战甫一交火，球迷们便对八一队这位年轻中锋赞不已。

首轮对阵空军队，王治郅即大演“空中作业”，两次“灌篮”中，独得22分。

曾记得，全国男篮联赛1994年在西安举行，王治郅作为八一队的替补中锋首次在甲级战中亮相，尽管当时他还毛草草，得分寥寥，但那灵活的弹跳，出色的弹跳，特别是难得的篮球意识，便使众多行家看好。去年初，中国男篮主帅蒋兴权将王治郅召在自己麾下。当时，王治郅尚不足16岁，如此年轻即被“国”字号征召，在以往还没有先例。

王治郅1979年7月出生于京师一个篮球世家，其父王维君，身高1米96，系原北京男篮中锋，其母任焕贞，身高1米87，曾是中国女篮的内线中坚。在这样一个特殊家庭，王治郅获得了打篮球需要的特殊身高，8岁时即有1米64；更从小得到了扎实的基本功和身体训练。

14岁时，他进入八一队，翌年又入选中国青年队。

本赛季与北京队交手，经验丰富，身高2米15的单涛未能扼制王治郅的得分势头，因为王治郅的多数投篮是在快速移动和配合中完成的。与辽宁队相遇，他上半场15分钟内便独得12分。

王治郅目前最需要的是体重和速度。凭借眼下95公斤的体重，很难与强壮如牛的欧美中锋抗衡。与京、辽两军对阵，他一场5次犯规被罚下场，一次下半场不久即犯规4次，均未能摆脱对手下手下的犯规“陷阱”。

王治郅到7月份才17岁，有的是时间。他的成熟，将会使中国男篮的内线进攻再上新台阶。

“王治郅大有长进！”95至96赛季全国男篮12强之战甫一交火，球迷们便对八一队这位年轻中锋赞不已。

首轮对阵空军队，王治郅即大演“空中作业”，两次“灌篮”中，独得22分。

曾记得，全国男篮联赛1994年在西安举行，王治郅作为八一队的替补中锋首次在甲级战中亮相，尽管当时他还毛草草，得分寥寥，但那灵活的弹跳，出色的弹跳，特别是难得的篮球意识，便使众多行家看好。去年初，中国男篮主帅蒋兴权将王治郅召在自己麾下。当时，王治郅尚不足16岁，如此年轻即被“国”字号征召，在以往还没有先例。

王治郅1979年7月出生于京师一个篮球世家，其父王维君，身高1米96，系原北京男篮中锋，其母任焕贞，身高1米87，曾是中国女篮的内线中坚。在这样一个特殊家庭，王治郅获得了打篮球需要的特殊身高，8岁时即有1米64；更从小得到了扎实的基本功和身体训练。

14岁时，他进入八一队，翌年又入选中国青年队。

今年部分重大国内外比赛一览表

名称	日期	地点
1.第26届奥运会	7月19-8月4日	美国亚特兰大
2.奥运会足球预选赛	3月17-3月26日	马来西亚
3.亚洲游泳锦标赛	4月15-20日	泰国清莱
4.世界体操锦标赛	4月15-21日	波多黎各
5.世界青年羽毛球锦标赛	8月20-25日	澳大利亚
6.亚洲杯足球决赛	12月份	阿联酋
7.欧洲足球锦标赛	6月3日至30日	英国
8.汤尤杯羽毛球赛	5月	香港
9.全国工人运动会	4月至9月	(不设主赛场)
10.全国农民运动会	10月12日至19日	上海
11.全国大学生运动会	8月16日至24日	西安

