川女桃夭

（散文） □文／屈路影

桃夭是个发廊妹。

桃夭的家在巴渝山区，那是个很美的地方。有古诗为证：清溪窈窕兰桡轻，荡入溪中烟水平。十八岁的桃夭怎样也意识不到家乡的美丽，她经常坐在黄昏的溪边向南看，因为县城在南边。

一个有雾的早晨，桃夭和村上的二柱挤在熙攘的江轮上出门了。二柱是她中学同学，叫上二柱是为了在路上有个伴儿。

在黄河边，二柱满目凄然，写了一日记本的苦水，回家了。桃夭没回，嫩嫩的心犟犟的，咬咬嘴唇，顺着铁路一直往西走，就到了这座城市。

认识桃夭是在一个燠热的午夜。

流光溢彩的都市霓虹，在车水马龙的大街上扰得人眩晕。街边发廊里飘出少女脆生生的软语，是川妹子典型的韵味，似山涧滴下悠悠的泉水。蓦然面前站着一个有着野草气息，带着雨后露珠，赤脚秀气的小女孩，一下子凉爽到人心里去了。于是我走进去。

发廊妹打量我一眼，说了句来啦，就又专心地去给女人做头发去了。

两个南方仔用他们的方言说着听不明白的话，说话时用眼睛瞟着身边的两个小姑娘。转过头来，墙上张贴着骚首弄姿坦胸露背的洋女人。我只好盯着椅上丢弃的旧杂志，心却躁热起来。

这时川妹问我是理发还是洗头，我这才注意到发廊里只剩下我和两个南方人了，便指指他们。南方仔说不要客气的啦，其中一个却向川妹飞媚眼，我不能再呆下去了，便起身要走，川妹暗暗地拽住我的衣袖，急切的眼神中有点慌乱。我突然明白了什么，于是便重重地坐下来。

川妹拿来一条新毛巾和高级洗发精给我用，并对我讲她叫桃夭，听说古书《诗经》里就有这两个字。她还说人们来她这个小店是她的名字好，说话声音好听，当然手艺也不懒，一个音乐学院的大学生还把她的声音录了音。大哥你在听吗？她问我。

川妹子一口气讲了这么多的话，两个南方仔不知什么时候走了。我问川妹是否认识那两个人，桃夭嘴一噘，说那两个人一看就不是好东西。还说这样的人多了，要么说是请吃饭，要么说是请跳舞，反正她不去，不过心里也害怕，有人死呆着不走，还有人灯熄以后打门，也有人叫人捉摸不透。

我问桃夭城市好吗，她说她以为城市是出产爱情的地方，她是出来寻找爱情的，其实城市没有爱情，这里不属于她。她想回去坐在门前的小河旁，看着月亮爬上房，山风从竹林里跑出来，多好……

桃夭沉浸在浓浓的思乡之中，我悄悄地离开，心里说着，桃夭，祝你做个好梦。

父亲和儿子

（小说） □文／海天

夕阳如血，涂在半山腰上

崎岖的山路上走着父亲和儿子。

父亲弓着岁月拉弯的背喘着气走在前边，儿子在后面打着口哨撒着欢。

父亲踏着曾经磨烂了无数双草鞋的山路，感到力不从心。儿子像出笼的小鸟，觉得自己把山路踩得很低很低。

夕阳更红，路更弯。

一件半新衣服躺在路上。父亲捡起，沉思，又放下。

儿子捡起披在身上。

父亲转身训道：古人乐羊子拾金扔在野外，那才是美德，快放下！

儿子很执拗，仍披在身上。

夕阳将头渐渐向山后缩去，父亲和儿子即将踏上山顶。

上山顶有段陡壁，很短；还有条羊肠小道，小道弯而长。

父亲迈着老腿向羊肠小道走去。

儿子喊，爹，这儿很近，走这儿。儿子说着就爬上了陡壁。

父亲喊，娃，那儿危险，走这儿。儿子仍就从陡壁往上爬。

夕阳终于洒尽了最后一点余辉，父亲终于迈完最后一步，登上了山顶。儿子在上面等了好久。

回家后，父亲卧病不起。儿子不累，心却沉重。

广播表扬了儿子，因为儿子给灾区捐献了那件衣服。

父亲嘴角带着笑闭上了眼睛，儿子却哭了。

天乐杯文学作品征文
天府可乐
爱勒尔纯净水
电话：8481694
西安天乐饮料有限公司赞办

笨牛

（散文） □文／左莉

不知谁喊的那声：“看那个笨牛！”

车里没有睡着的人就都将头伸出去看那头笨牛。车外，太阳通红，一览无余的山石被太阳晒得发白；没有一棵树，没有一丝风。笨牛站的地方倒是在一个小石凹里，那石凹和牛的身长相仿，却只有它身长的一半宽。如果它顺着石头站就可以将全身都躲在石头的阴影下。可笨牛没有，它不但竖出了石头，而且不可思议的是将脑袋这半边伸出了石头。笨牛就那样傻傻的呆站着，一动不动，没有一点要把身体转进石下的意思。

这在平时没人注意也就过去了，但是经别人提醒的人们还是不乏幽默感的，车里有几个人甚至出声地笑了起来。

车子很快开过了笨牛呆的地方，人们也就不再去看了。只有一个女孩，她本来只是望着窗外发愣的，无意中才又去看了一眼被车子抛在后面的笨牛。女孩猛的看到笨牛的旁边跪卧着一头小小的牛犊，那牛犊的全身都躲藏在石头的里面，所以很难被人发现。

女孩在最后的一撇中，看到小牛犊正伸长了它那长长的脖子，香甜的吃着站在一旁的母亲的奶。

民生杯散文大奖赛
MINSHENGBEI SANWENDAJIANGSAI
诚招天下客
情从民生来

那妇人

（散文） □文／陈志锋

那一天那妇人我见过两次。

她拉辆架子车，上面放着一空水桶。我知道她是要到我们车间花六块钱买一桶氨水给自家田里施。她穿着城里那些人不屑观瞻，但一看就知的普通农村妇女的夏季服饰，裤子许是因为常在田里蹲作的缘故，后面皱得象她们卷的多层花卷，使我能看到她穿的黑绒布鞋里面没穿什么丝袜。一根树枝粗的纤绳从她右肩里引过，把她暗花色上衣勒出一条沟来。

没想到她和这些轻装赶点上班的工人师傅们走得一样快，一样有力。大家都忙着低头赶路，她却时不时把纤绳往里拉拉，略带惊奇地打量这么多一路同行者。她脸很黑，眼里流露出一种喜欢。

车间安排我们五个小伙拉架子车领料。走出厂区，一辆煤车老远狂吼着冲来，把躺在地上的厚厚的灰尘扬得老高，我们前面有一辆架子车慌张扭辕让道，是那妇人，装了氨水往回拉，我们掩鼻打灰，那妇人把车辕扭正。我看见她腰弯得更深，奋力往前，走了一截，稍停，用搭在肩上的毛巾抹一把脸又弯背向前，我视线已经模糊，那妇人走远了。

三九伏天，太阳老高，老家的母亲想必安然家中，没有下地吧！

夏日的那场雨

□文／诗村

开始是风，很大。路旁的树象一群摇头摆尾的狮子，疯狂地扭动着。接着就是雨，很急很猛的雨，“哗”地劈头盖脑就冲下来了。雨声象莽壮的汉子悲怆地痛哭。雨势已经不能用瓢泼来形容，准确地讲应是桶倒。隔着窗户，看得见有无数瀑布从空中飞流直下。顷刻间，街上就积满了浑浊的雨水，开始是阻了小轿车，很快面包车、公共汽车也被挡住了。街上没有了行人，只有雨和雨声搅得整个世界一片混沌。

这座闻名世界的城市许久没有落雨了，几乎每天都是39℃的高温。那种热别说是心脏不好的人，就是年轻的小伙子也憋得心慌。人们早就盼望下场雨了，可是天气总是晴朗的，吝啬得不肯挂一丝云彩。炙人的太阳直直地照，烈烈地烧，烤得绿色的草坪烫手，树上的叶儿卷缩。总算是下场雨了，人们的心绪一下好多了，每幢楼每层楼的窗户里都伸出了脑袋，每个人的脸上都写着喜悦，他们在欣赏大雨，也在吸纳着被雨淋湿了的空气。

长安大暴雨，从来是三阵儿，下一阵儿停一阵儿，匆匆地来匆匆地去，三阵完了雨也就停了。这会儿的雨特别，一口气就把三阵雨下完了。这也应了老人们的说法，天旱得时间越长，雨下得越急暴，憋得时间愈久，吐得也就愈痛快淋漓。

一场大风，一场大雨。经过风刷雨洗的天地干干净净的。天空高爽了，空气清澄了，太阳也柔润了。城市的天空碧云翩翩，效外的树木、屋舍、田园一片清新。极目望终南，但见山峦叠翠，巍迤起伏，眼前闪现的是一幅活生生的水墨丹青。

天色向晚，红日西沉，一束露光悠然间燃烧起来，顿时红了半边天际，涂抹得整座城市金壁辉煌，一片灿烂。

晚风轻拂，凉意渐渐而来。有鸽群从空中飞过，鸽哨极其响亮。

塞车

（小说） □文／任郭英

从镇到县这段路，特难走，刚好又下了几天雨。

根子的小四轮装满了沙子给县里送，那儿的工地上等着要，迟了要罚款的，偏偏又碰上了堵车。

眼看两小时过去了，可堵车的双方仍未达成协议。大客车急了，车上下来十余位乘客，一齐来劝货车司机，大个子货车司机翻了白眼，很执着地熄火拔车钥匙，躲一边去了。

根子心里很清楚，这条路太窄，又滑。要让路，只有让大货车开下大路，停到路边那个水坑里。但路积土太厚，加上下雨，大货车开进水坑，就很难上来。

根子看了看车后，车后已排成一条长队。自家的小四轮已顶紧了前面的大货车，后面一个戴着蛤蟆镜的家伙已不知什么时候把汽车靠了上来，紧挨着根子的小四轮的屁股长长地放了一声屁，便不再吱声了。

根子进退两难。

根子点了支烟卷儿，吐着烟圈，思忖着下一步该怎么办。这时，乘客中开始有人骂娘了。司机们一个个懒洋洋地从驾驶室里爬了出来，在根子的四轮车与大货车之间围作一堆，吵吵嚷嚷，就是没有一个人愿将自己的车开下大路，主动让出一点空地来。

这时，「蛤蟆镜」不知哪儿冒了出来，冲着根子大声喊了起来：「喂，伙计！你这四轮，车小，好动，不如给哥们当回雷锋。路通了，老哥担保把你的车拖上来！」

如同在海水里生死挣扎的人抓到了一根救命草，人们纷纷从四下里围了上来，冲着根子好一番热情的劝说。

「小兄弟，那位老弟说得在理。大伙儿可都眼巴巴地看着你了」。

「喂，伙计！开下去，没事。有人拉哩，你怕啥！」

在人群的强大舆论围攻和引导下，根子似乎得到了某种特定的承诺，一时动了感情，索性发动了小四轮。

结果可想而知。

空地终于腾出来了。路通了。

汽车一辆辆从大路上开过，哼哼哧哧，喘着粗气。大客车里的乘客们开始活跃起来。刚才还打着呵欠无精打采的司机们顿时精神百倍，不厌其烦地鸣着大喇叭，催促着前面的车辆快走。

这当儿，谁也没有注意到根子的存在，一切都是那么平平常常，好象什么也不曾发生过。人们仿佛压根儿就没有看到刚才发生在根子身上的那一幕，大模大样地从陷在水坑里根子的车旁经过，理也不理根子。「蛤蟆镜」此时早已不知去向了。

根子站在水坑里，没了一点感觉。世界此时对他来说是陌生而空白的。根子只记得身旁有位老大爷说了一句语重心长的话，让根子一辈子也难以忘记：「小伙子！你太年轻了，走的路少哇！」

小溪（外二章）

（散文） □文／礁寒

总有那么一些东西在梦里流淌，证明一切又沉淀了一切。它们发出一些难以琢磨的声响。

许多年后，当我们从人群里走出，从生命最深层或甘或苦的感触里跋涉而出时，才恍然明白：许多年不曾消隐，就是缘于生命中融入了这种声音。

村庄

一朵槐花喂养了大地的心脏，喂养了躬身农事的母亲和每一个朴素的细节，也喂养了异乡流泪的我。

母亲是村庄里最脆弱的部分。是我们一生的营养。

回首

许多年前，你作了个梦，梦见你走着走着突然找不着自己了。

许多年后，你仍然迷惑，仍然寻找，仍然流泪。但你不再做梦了。

今天，你终于找到自己了。

回首时，却被自己划伤。

北京市人民政府批准

中国建筑材料科学研究院与中国国际贸易促进委员会北京市分会共同主办

97'中国国际建筑装饰材料博览会
97'中国国际酒店设备展览会

建筑装饰酒店行业盛大的国际交流盛会　国际展览史上举世瞩目的大主题展览

中外联手 盛况空前 规模宏大 举世瞩目

举办时间：1997年11月18日至11月23日　地点：中国·北京·全国农业展览馆

规模

本次会议是一次集产品展销、洽谈订货、经济技术交流及名牌产品宣传于一体的国际性、大规模、高档次的世界国际盛会。特邀了中国、美国、日本、韩国、意大利、德国、法国、澳大利亚、英国、加拿大、挪威、新加坡、西班牙、瑞典、瑞士、希腊、印度尼西亚、葡萄牙、越南及澳门、香港、台湾等二十余个国家和地区的800余家参展商参展。同时还有国外十六个国家政府组织其庞大的国家展团，将展示出其国家的最新建筑装饰材料产品。本次大会组委会已发出了40万份邀请函和请柬特邀了国内外的开发商及开发区、大型基建工程的主管单位、承建单位、设计单位、装修、装璜公司、建材经销商及所有建材行业的代表出席。并与国外二十余个国家的有关单位签订了国外筹展协议，委托其国外代理单位进行了国外的招展，也得到了国外驻华使馆的大力支持，同时国内外有180余家新闻单位（报社、电视台、电台）发布本次博览会的新闻及参展通知。为此，本次博览会是沟通生产、科研、设计、施工、流通及建设单位之间交流的桥梁和推广产品，签订经济合同，进行技术交流与转让，产品质量评比，合资建厂及各项经济贸易洽谈的大市场。

展位规格及收费标准

1.本次活动设2m×3m、3m×3m、4m×3m规格展位三种。其中每个展位包含：楣板1个、展板3块、展台1个、椅子2把、射灯2个，插座 1个、字纸篓1个。

国内厂商收费标准：

2m×3m展位定价4800元人民币／个

3m×3m展位定价5600元人民币／个

4m×3m展位定价8400元人民币／个

2.室内空场地：18m²起租，国内厂商收费400元／m²。

3.室外空场地：18m²起租，国内厂商收费300元／m²。

4.参会代表每人交会务费800元人民币。

参展范围

1、建筑材料及制品：化学材料（建筑涂料、仿瓷涂料、特种涂料、漆料、油脂、树脂、粘合剂、胶粘剂）、防水、防火材料、工程材料、建筑陶瓷、轻钢龙骨、石膏制品、岩棉制品、玻璃、玻璃钢制品、石材制品、瓷砖、马赛克、塑料型材及门窗、金属型材（包括不锈钢、铝合金制品），建筑五金配件、胶凝材料、电料材料、木制型材、纤维板、各种木线、水泥及水泥制品及其新技术、建筑雕塑、耐火材料、保温隔热材料及各种板材等。

2、建筑机械与机具：土石方机械、基础工程机械、钢筋混凝土机械、高层建筑机械、运输机械、焊接切割机械、脚手架模板器械、一般用机械、城市道路、桥梁、隧道设施与设备、石块、石切割机、陶瓷制造机械设备、混凝土钻凿设备等。

3、酒店设备、室内装饰材料及设备用品：灯饰灯具、壁纸、壁布、壁毡、壁挂、地毯、窗帘、室内家俱、酒店、宾馆配套设施。绿色植物、花卉盆景、园林绿化、天然菊花石工艺美术品及装饰板、美术陶瓷工艺、各种雕刻艺术、搪瓷制品、办公设备、水暖空调及各种制冷设备，卫生洁具设备、厨房设备、电信通讯设备、消防、环保设备、防盗设备、电梯设备、建筑节能设备、仪器仪表、给排水管件、管材、阀门及配件、镀锌材料等。

4、电子计算机在建筑业的应用技术及软件。工程建设与城乡建设新技术、新工艺以及科研成果。

5、室内装璜、装修设计及有关设计。

6、房地产招商。

本次活动组委会特邀陕西工人报社为陕西独家协办单位。为了给陕西的建筑装饰、酒店设备生产、设计、科研单位提供良机、帮助您走出陕西、走向世界，欢迎有关企事业单位踊跃参展、参会。凡参展、参加洽谈、参会的单位请尽快与陕西工人报社经济信息广告部联系。

地址：西安市莲湖路143号（省总大楼418室）

电话：7344664

邮编：710003

联系人：王先生　水小姐

本报社址：西安市莲湖路143号 邮政编码：710003 广告经营许可证：陕工商广字01—018号 各部室电话：政文专刊：7344614 经济专刊：7344649 劳动专刊：7277708 北国周末：7344642 美编室：7344654 广告部：7344664 办公室 财务室：7210619 本报传真：7344613 照排室：7322446 陕西日报印刷厂印刷