

五味子

文/魏青

“应该”，这个词按理说是个很好懂的词儿。这个词儿是年轻的父母讲给小孩子听的：见了谁应该叫爷爷或奶奶，见了谁应该叫叔叔或阿姨；上学应该听老师的话；过马路应该左右瞧瞧；应该讲礼貌、公德等等。

字典上说，“应该”就是理所当然。但在现实生活当中，发生在我们人身上的非理所当然的事和现象实在是不少，“应该”开始拐弯了。

先来看看工作中“应该”的拐弯。出差开会本来去一个人就行，出于“均衡”原则，却去了几个人；消肿裁员，本应去掉两个多余部门，由于个别人员“无法安排”，还是保留了下来；提拔干部，本应任人唯贤，出于各种“关系”的考虑，也有的就搞了任人唯亲；公款购物，本应花500元就能解决的问题，由于“回扣”在其中做怪，却花了700元；到职能部门办事，由于基层单位年终“意思不够”，几乎让你跑断腿；下基层检查工作本应去两个人，结果出于众所周知的原因最终去了八个人，而且在中午临近饥饿之时赶到；本是亏损，出于“政绩”的考虑还是报了盈利，等等，等等。

其次看看社会生活中“应该”的拐弯。明明是假冒伪劣商品，出于“地方保护”还是货真价实；本是一方“地头蛇”鱼肉乡里，却以“没有发现”为由而任其横行霸道；本是“扶贫款”、出于“统筹考虑”

老百姓的气就顺了，干劲就大了

应该一词变味了，应该已经拐弯了！应该就是应该那

而被挪做它用；低洼地区改造本应年内动迁，由于“种种原因”而让群众数年不能回迁；本应让老百姓管他叫人民的公仆，由于“名不副实”，老百姓叫他“花花公子”；本应搞公关，却去搞色情；本应替老百姓办实事，却在其中捞油水；法院判决已生效，但却迟迟未见结果；天天喊坚决制止乱摊派，实际上日日都有乱摊派，等等。

再次看看日常生活中“应该”的拐弯儿。去医院就诊，本是小毛病，出于对患者的“负责”，而是大开特开进口药；交了初装费本应及时通电话；由于“没有电话线路”却长时间不能通话；法律面前本应人人平等，但有的却是“有理没钱别进来”；经商应该以诚为本，出于“经济效益”考虑，却不将消费者放在眼里；本应文明执法，但却时常对老百姓恶言相加；爱情应该专一，但街头或明或暗的卡厅，已使许多男人自己打了自己的嘴巴；本应台上演戏，台下做人，但许多明星早已将艺德丢之后脑勺了。

以上所列之“应该”拐弯儿现象，未免挂一漏万，但足以说明时下“应该”拐弯之普遍。应该的变成了非应该，非应该的却又是那么理直气壮，搅乱了人们的思维，导致行动的偏向。此类现实生活中的反常社会心理和社会行为，是社会健康发展的毒瘤，令老百姓深恶痛绝。我们应该在全社会倡导和呼唤合乎社会发展规律的“应该”，让那种假冒的、虚伪的、灰色的、隐蔽的“应该”绝迹。“应该”就是应该。待到其真正名副其实时，老百姓的气就顺了，干劲就大了。

应该「拐弯」了

消闲一品

文/雷波

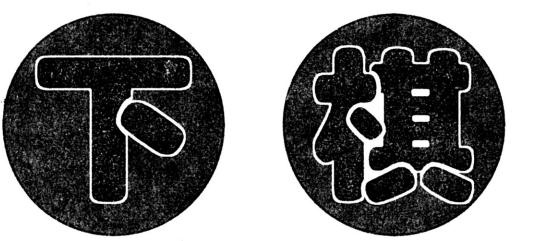
孔子曰：“饱食终日，无所用心……不有博弈者乎？”好像只有吃饱了饭没事干的人才下棋。这种说法我不敢苟同。“圣人”的本意或许是怕大家浸淫于棋枰之上，荒疏了齐家治国平天下的正经大事。可话说得既绝对，还格外的难听。

据说尧帝伊放勋的儿子丹朱就“饱食终日，无所用心”，整天游手好闲，净干些没屁眼的事情。一次，他居然别出心裁，命人造了一艘旱船。叫几百名民工牵拽着他和舞女们在林莽间穿行，名之曰“陆地行舟”。真是胡闹至极。于是，“尧造围棋，以教子丹朱”。“尧朱呢？”见猎心喜”，一头蹿入棋中，再也出不去惹事生非了。我们百姓没有权重位尊的皇帝老子侍侍，更不敢为非作歹，自然无需让人拿下棋惊心。劳作之余，以棋自娱、养性、益智、休闲，身心俱利，有何不可？

“怕死贪生错认真，运筹多少费精神。看来总是争闲气，笑杀旁观袖手人。”下棋似乎是件十分好笑的事情，而其中千般好处，局外人怎能轻易体味得到。腰酸骨软以后，身心劳顿之时，约三二知己，横车跃马地杀上几盘，物我两忘，浑身上下自有说不尽的轻松及舒坦。“休息式的战斗”；“战斗式的休息”，非下棋莫属。老婆、孩子、情人、上司，全是惹不过的主儿，那个都能给你鼓圆鼓圆的一肚子气受。这时候，只要有棋，一头发下去赢他个十盘八盘，敢保你肠通气顺，饭香觉甜。当代男人间“惧内症”流行，街头肆口一堆堆的棋摊，想来都是在泄气吧。

人生“四大雅事”里，也有下棋一项。“山僧对棋坐，一局下棋清。”偶无公事客休时，席上谈兵较两棋。”乖乖！简直就是神仙过的生活。

我们百姓在劳作之余，以棋自娱、养性、益智、休闲、身心俱利、有何不可？

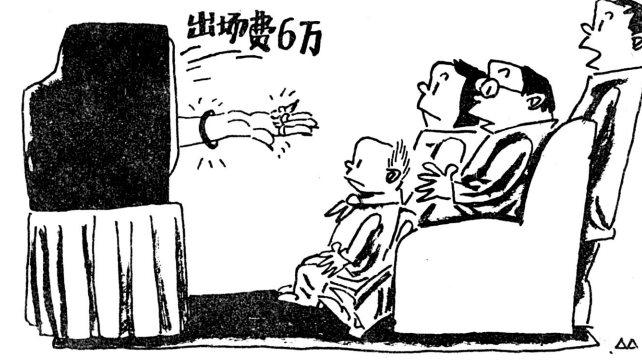
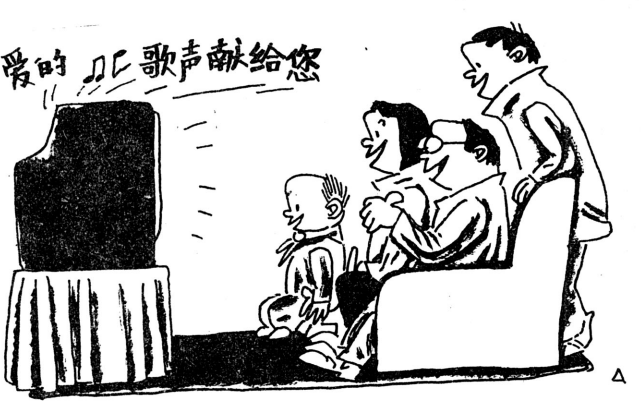


高了低了都不好，此所谓“棋逢对手，将遇良才。”如之，乐趣也最大。第一，不能跟高手下。高手技艺高超，缺少争来斗往的乐趣，得胜的感觉老也找不到，还树立自信、鼓励军心不利。偶赢一局，尚有乐极生悲之虑。第二，不能与低手下。“担粪者棋”者，是谓

“臭棋婆”。棋艺既臭，赢了也不过瘾。由于水平相差悬殊，充其量是猫戏老鼠。第三，尤其不能和爱悔棋的人下。苦劳苦神，设计好了的一个圈套，眼瞅着他钻进去了，但不等你仔仔细细品味猎获后的得意，立即死乞白脸地悔了回去。其苦恼无异于嘴里掏肉，弄得人索然寡味，棋兴全无。吃了一马，他得意；吃了一卒，他得意；抽一车，得一军，他更得意。走棋——悔棋——再走棋——再悔棋，直至他赢，从棋理和心理上双重折磨你。不知胡荣华、柳大华这样的大师有无应对之策，我反正没招儿！

棋里乾坤大，枰上日月长。风云转换的三尺棋盘不知迷倒了多少英雄豪杰，邻居大哥就是位一流棋迷。寻常上街，只要有棋摊，两只脚便挪不动。一天早上，大嫂遣他去买面，回来的路上碰到了棋摊。战至正酣，棋人残局，是难分难解正有滋味儿的时候，他就这样肩扛一袋面，聚精会神地看了起来。这一看，直至日落西山，月上柳梢，要不是大嫂找出去，恐怕面袋依然会落地。此等迷棋的功夫，却也不是最好的。传说晋朝有个叫王质的人，上山砍柴时碰见两个仙人在对弈，便站在旁边看了起来。饿了摘野果充饥，渴了饮几口清流，花开花落数十次，连砍柴用的斧头把都朽烂了。局终回到家里，后辈已经没有人认识他这位老祖宗了。这真是“佛手敲棋不计春，辄棋观弈暂怡神。归来城廓人民改，惟有青山是故人”。

下棋不失为雅事一桩，可迷如王质就很不好了，误事不说，还会给反对者留下口实。早已有人拿下棋上纲上线，说下棋有悖孔孟之道；劫来杀往，不“仁”不“义”；争胜诈伪，难合忠信诚实的做人原则……总之，棋不可以下。这话显然又偏激了许多。不过下棋毕竟替代不了正事，哪能一门心思钻入里头？适可而止，最好。饭吃多了还伤人呢！



世上没有无缘无故的爱 王泽培

如烟往事

文/汤新生

草原的生活，悠远而平淡，马群平静地吃草，羊群如白云舒卷，祁连山高原牧场雄伟壮阔，放牧着牛羊，年年月月，月年年。

那时，我们马队的一帮小伙子，正当青春年少，是耐不住寂寞的年龄，听到哪

过封锁线，人扬鞭响喊，马又踢又跑拼命向前，闯

草原的生活，悠远而平淡，马群平静地吃草，羊群如白云舒卷，祁连山高原牧场雄伟壮阔，放牧着牛羊，年年月月，月年年。

那时，我们马队的一帮小伙子，正当青春年少，是耐不住寂寞的年龄，听到哪

藏狗与封锁线

紧了肌肉，人拽紧了缰绳，夹紧了马匹。狗狂吠围追，人扬鞭响喊。狗群包抄着朝马肚子咬，乘骑又踢又跑向围猛冲，人人紧锣把缰，生怕落鞍成为狗食。扬鞭策马，马匹象离弦之箭，飙出数里地后，回望只有几只狗尾随时，我们才松了一口气。

闯过了“封锁线”，人一身汗，马一身汗，此刻，已是更深半夜了。

双休日里

文/赵德铭

钓鱼如同走人生之路，在岁月的河边你无忧无虑地走着。但有一天，你忽然觉得，不应该再人云亦云，人行你随，不该与庸庸碌碌的人同流合污；不应该任时光匆匆流逝而一无所得。于是你扛来一根长竿，拿来一条丝线，把那灵敏的情感系上鱼漂。然后，选择一个你认为最合适的地方并充满美好希望地坐下来。

钓鱼的真谛在于等待。当你一竿在手，便万念俱灭，新觉目光如绳，一道一道紧紧地系在那根彩色斑驳的漂儿上。无风的水面如平镜，远山近田，蕴藏着浓浓的田园诗意，但你不无去欣赏，而把生命兑换成耐心的筹码，并一次次地押给那美好的期望。机遇随时都可能顺着冰冷的河水，绕过丛丛水草从你身旁游走。所以，你一旦坐下来，心灵便决不会允许你放弃每一个机会。于是你只好一次又一次地用信念鼓励那摇摇欲坠的鱼漂儿，一直耐着性子等下去。

钓鱼的真功夫在于专一。当你一朝坐下来，把身影投到河中之后，你的心便不能再肆无忌惮，海阔天空。你虽可以坐在那儿一竿一支地吸烟，可以心不在焉地与身旁的垂钓者谈天说地，可以漫无边际地想着自己的心事。但你的注意力始终不敢离开那随风浮动的水面，你的双眼和心绪总被那怕是一点点的跳动死死地牵挂着，生怕自己一着不慎而失去了机会。

钓鱼的乐趣在于永远神秘。作为垂钓者，谁也没有生来的失败和永远的成功。当你把最好的鱼饵精心挑选出来，小心翼翼地挂在寒光闪闪的鱼钩下面，然后再轻轻轻轻地放在最不容易引起鱼儿们注意和怀疑的地方，那些大鱼或小鱼，肥鱼或瘦鱼以及你想或不想、你喜欢或不喜欢的各种鱼儿，都会纷纷围拢过来。它们开始审视、品评、辨别，然后凭自己的感觉来决定是否上钩。有的鱼儿，入木三分地看清了诱饵中的谋杀，便愤然离去；有的鱼儿，虽然亦看出了你的用心，但却佯装不知，躲在一旁嘲笑你的愚蠢。当然，也不乏有些鱼儿，一见到诱饵，便毫无顾忌，一门心思地寻着要上你的钩。但不管怎么说，你是被动的，你无权选择，等待你的似乎只有永恒的未知。

钓鱼亦是生命舞台的一次较量。垂钓者为什么能从四面八方赶来，是因为有鱼的吸引；鱼儿们为什么会会上钩，是耐不住那饵的诱惑。特别是那馋嘴鱼儿上钩之后，人与鱼进行的那场较量就更耐人寻味：一个在水中拼命挣扎，想死里逃生；一个拼命向岸上拉线，生怕对手脱钩而去。但就最终结果来说，二者必居其一。于是我寻思，无论作为哪一方，要想获胜，都应当谨慎小心才是。

垂钓者为什么能从四面八方赶来，是因为鱼的吸引；鱼儿们为什么会会上钩，是耐不住那饵的诱惑。

钓鱼

百味人生

文/董印选

妻下岗后，家里便罩上了厚厚的乌云。依我每月300元的工资，要维持四口之家的内外开支，其捉襟见肘可想而知。儿子尚小，母亲和我仍象过去一样谈笑，但言语间却怎么也掩盖不了那份忧郁那份不安那份焦灼。而压力最大的，当数是妻子。

妻以前在单位上班，然而一来效益不好，二来因事受了连累，以至最后成了下岗族之一。让数年如一日，按时上下班的人突然改变生活方式，妻显得手足无措了。起初的那段日子，妻呆在家里赋闲，靠做家务消磨时间，但常常是做做饭出锅外，洗衣洗半天，引得母亲身子骨还硬朗，抢着帮着才做完了。妻买了毛线，给我织毛线，半月过去了，一只还未织好。凭妻的手艺，以往不知要织成多少双呢！幸有2岁的儿子活泼淘气，如欢乐

的小天使，使妻、母亲和我才会暂时忘掉生活的烦恼与无奈。在这期间，我一如既往地关心妻爱护妻，谈心的同时，仍旧不忘开玩笑，又找了许多报纸、书籍给妻看，并抄了自己喜欢的一首诗给妻：“既然我们的相貌各异/那就要我们有个性/有差别/……是云就该下雨/是火就该发光/是水就要沸腾”我这时常用这一句话来勉励妻：“走过去，前面是个天”

“走过去，前面又是那个天”，以使妻不致于在浓重的失落感中迷失人生航向。在家呆了些时日后，妻冷静下来，重新调整了心态，开始直面现实，她充分发挥自己专长去应聘，结果被一家公司很快聘用了，且每日薪水比我比她原来都要高出许多。经过下岗的磨炼，现在的妻，竟显得比过去更成熟、更具个性，也更坚强了。

此后，每遇生活的坎坷和人生的磨难时，我和妻都会用这句话来相互勉励对方：“走过去，前面又是一个天！”

每遇生活的坎坷和人生的磨难时，我和妻都会用这句话来互勉：走过去，前面是个天！前边是个天

妻下岗后，家里便罩上了厚厚的乌云。依我每月300元的工资，要维持四口之家的内外开支，其捉襟见肘可想而知。儿子尚小，母亲和我仍象过去一样谈笑，但言语间却怎么也掩盖不了那份忧郁那份不安那份焦灼。而压力最大的，当数是妻子。

妻以前在单位上班，然而一来效益不好，二来因事受了连累，以至最后成了下岗族之一。让数年如一日，按时上下班的人突然改变生活方式，妻显得手足无措了。起初的那段日子，妻呆在家里赋闲，靠做家务消磨时间，但常常是做做饭出锅外，洗衣洗半天，引得母亲身子骨还硬朗，抢着帮着才做完了。妻买了毛线，给我织毛线，半月过去了，一只还未织好。凭妻的手艺，以往不知要织成多少双呢！幸有2岁的儿子活泼淘气，如欢乐

世相百态

文/刘远致

北京有好多鸟市，更有各类鸟儿的专用食品，且有鸟书出售，一本油印小册子《牡丹鹦鹉的繁殖》要六元人民币！

人们围着一只“八哥”，鸟贩子告诉人们：“我这‘八哥’是外宾给的，只会说外国话！”人问此鸟卖多少钱？鸟贩伸出三个手指“三千！”有人说贵了，但为了听鸟说外国话还是不舍离去。“桑塔娜，桑塔娜！”鸟象唱歌似地说了两句。“这是外国话吗？”有人颇为失望地说。“你说‘桑塔娜’是哪国话？”鸟贩真把人给问住啦。他颇为自豪地告诉人们：“训出一支文鸟容易吗？再说这‘八哥’，天上飞的地下跑的全都能学，‘画眉’如何？‘百灵鸟’怎样？‘猫头鹰’，咱这‘八哥’全能！三千块多吗？一个‘歌星’、一个什么‘腕儿’，一出场都要几千万！跟我这鸟儿能比吗？”

鸟市人声盖不过鸟鸣，真是“歌声婉转人云霄”，只是没有哥呀妹呀的调罢了。合唱、重唱、混声、合声什么都有，而且不用指挥，曲子是祥和的、幽扬的、兴高采烈的！鸟儿吃饱了就要唱，直到太阳落山，当然也有不会唱歌只会吱吱鸣叫的鸟，但这些鸟往往生得漂亮，那是深受人们喜爱的“观赏鸟”，像那红嘴、红眼、红爪、通体雪白的“文鸟”，一身娇黄的“玉鸟”，以及集红黄蓝绿白于一身的“五彩”，还有“珍珠”和各类“鹦鹉”。尤其有一种满身嫩黄、红腮、红嘴的“牡丹鹦鹉”，开价要七、八百元一对呢！“观赏鸟”大多吃五谷杂粮，人们把它们供养起来，从南国带到北国。会唱歌的鸟大多较耐饿，要吃牛羊肉、鸡蛋黄、面包、虫、蜘蛛什么的，至于五谷杂粮则是饿死也不吃的！生在北国的有一批会练功的鸟，叫“铜嘴”、“锡嘴”、“交嘴”、“燕雀儿”等等。这些鸟只要你喂惯了它即“乐不思蜀”了，不管把它抛到多远，只要一伸手它即飞回你的掌心，还会用嘴接回你抛出去的小球。

鸟市上有整窝的鸟卖。几十只鸟同关在一只铁丝笼里，它们争抢着、厮咬着，弄得只只缺毛少尾，使人想到希特勒的集中营，东条英机的731部队。

两只苍鹰被五花大绑地仰放在一张破编织袋上，问价多少，四十多元一只。鹰本是高来高去与人无争的禽类，还是捕鼠的模范，五花大绑的待遇确实不公！鹰瞪着一对鲜红而哀怨的眼睛看着过往的人们，弄不清眼前这些生灵要干什么。

麻雀也有卖的，此鸟身价颇低，每只不足一元钱，买回一两只哄孩子，是上好的玩物。

“鸟市”非“书市”，这里文人墨客较少，更无学子书生，多是一些北京游民（买者）和碧眼黄发的洋人（买者）。还有一些散兵游勇式的贩子，他们低买高卖，也有自家繁殖出鸟来卖的。这些人看上去去大部分是下岗职工失业人员，因为市场管理不允许流动交易，所以这些人东躲西藏生怕被人抓住，卖一两只小鸟比做贼还心虚！可往往这些人的鸟要比贩子们的便宜。

鸟市是火爆的、喧闹的，也是祥和的、平静的，在鸟儿的唧唧声中，你会听不出国家的昌盛、社会的繁荣吗？

我那一口子

文/方国

常言道夫贵妻荣，妻跟上我这个拿薪水的，也真难为了她；既不能粉雕玉琢，也不能坠金饰银，吃粗茶淡饭，穿素布衣衫，那些现代妇人追求的东西，她都避而远之，只有一个习惯——吃小吃。

每当周末上街，她便小鸟依人般挽着我的臂，兴高采烈地有如小孩过年，两眼不停地东张西望。走着走着，妻便拉住了我，嘴唇朝某个方向一吸：喏，那儿！顺着看一看：哦，街边或巷头有个热气腾腾的小吃摊。如妻莫如夫，大概它需要我们光临吧？”妻便爆出一声：“那当然！”

妻的享受是津津有味酸辣粉、豆腐脑之类，而我却喜爱带一副赏心的心情去看。相妻很文雅地坐在桌前，一脸的惬意，左手捏着手中，右手捻住筷子，专心对付着碗里的食物，那种情有如书述到了好书。在吃酸辣粉时，她常常一边吐舌头，一边揩嘴还一边说：“又煮了一碗？行，包圆了！”

也真难为了她，常言道夫贵妻荣，妻跟上我这个拿薪水的，也真难为了她；既不能粉雕玉琢，也不能坠金饰银，吃粗茶淡饭，穿素布衣衫，那些现代妇人追求的东西，她都避而远之，只有一个习惯——吃小吃。

妻的小吃

回到家时，她总是调皮地拍着肚子，惊乍地说：“胃呀，这下够你受的了！”然后说：“只是累了你！”

后来有了孩子，为了孩子的健康，再加上经济更拮据了，妻坚决中断了吃小吃。有一回我说到街上又多了一种新的小吃时，她高兴了又低下头：“都当妈妈了，这习惯该戒了，省点钱给孩子吧！”但眼里却流露了一种欲舍不忍的神情。

我心里一阵感动，一把搂过她：“小翔，你也没什么坏习惯，唯一的一种爱好好歹别戒了。”我知道，女人爱吃小吃就跟爱嗑瓜子说话梅一样，是生就的，况且林语堂也说：欲得男人心，从他的肚子起。让我们一起尊重你的胃吧！我们偏偏要让清寒的生活增加无限的乐趣！明天，我陪你上街，把城里的小吃吃个遍！怎么样？”

妻柔柔地叫声我的名字，俯在我怀里。我抚起她的头，发现她泪眼婆娑，满脸都是珠珠玉落！

河西「酒」廊

外壳两侧，4幅连续图画表述了霍去病倾洒入泉，与将士共享的故事，盒盖上还印有诗仙李白“天若不爱酒，酒星不在天。地若不爱酒，地应无酒泉。”的诗句。

据悉，近年来，河西走廊新酒品牌层出不穷，几乎每年时兴一个品牌，“各领风骚三五年”。有口福的兰州人如今尽喝越习，每年喝倒一种品牌。酒厂广告大战也愈演愈烈。酒已成为河西走廊的支柱产业，难怪河西走廊已被誉为“河西「酒」廊”了。

大战也愈演愈烈，近年来，河西走廊新酒品牌层出不穷，几乎每年时兴一个品牌，“各领风骚三五年”。有口福的兰州人如今尽喝越习，每年喝倒一种品牌。酒厂广告大战也愈演愈烈。酒已成为河西走廊的支柱产业，难怪河西走廊已被誉为“河西「酒」廊”了。