欣慰与自豪

——迎香港回归感怀

谭国君

我们曾经日夜渴望着的香港九七回归的美好时刻即将到来，这是令所有华夏儿女炎黄子孙为之自豪，为之欣慰为之振奋为之狂欢的盛大节日，也是令全世界一切爱好和平奉行独立自主的国家和人民为之动情和醒悟的良机。中国人民胜利了，中华人民共和国的五星红旗和香港特别行政区旗将在这一天庄严地高高升起在中国香港的上空。我们胜利了，这是力量的象征，这是和平民主、正义与进步的标志。

这便是我此刻的心情。作为一个中国人，作为一个中国西安飞机公司的普通员工，堂堂正正，我感到无比的自豪、欣慰和荣耀。我愿敬业努力，我愿我的祖国和我的企业日益兴旺发达，日益繁荣富强。然而也就在此刻，我忽又忆起七年前的那个初夏，那是我随省锻压协会组团的一干人员去我国改革开放的前沿阵地——深圳进行考察学习。那会儿我们一到深圳，感觉一切都那么新奇，那么高耸挺拔，那么视野开阔。我们徜徉在深南中路的大道上，闻到那里的风是那么清香——那时正是荔香时节。深圳真好！当我们完成了规定的考察任务之后，一天在市政府有关方面的关照下，我们集体登上了那高高的国贸大厦的旋转餐厅吃“早茶”。由于我们这些老陕大都是初次吃南方的“早茶”，席间还闹出不少开心的笑话，吃得很是愉快。但是当我们的餐厅旋转到正对香港方向的时候，我们几乎全都引颈注目，遥望那近在咫尺却又仿佛远在天边的那些清晰可辨的高楼、街道、山野和蓝天。啊，那就是我们的香港呀，那原是一片可望而不可即的神秘之地呢！我们的心都突地沉闷了起来，大家就没有言语，早茶也变得索然无味了。第二天却又有人传言“到了深圳若不去沙头角，等于没到深圳。而到了沙头角若不去中英街，又等于没到沙头角。”于是又经几位热心肠朋友的努力，也是在市经委的关照下，经过几多手续和检查，我们连沙头角、中英街一块儿观光。我们终于“出境”了，去了那条小小的宽不足4米长不足半里的街道。那条街首先映入我眼帘的果然是在街的中间立着的一块界碑和界碑上的赫然三个字“中英街”，然后我便立眼瞧见几个英国警察，他们手执警棍，相距五六米站一个。他们又象幽灵一样，在那里指手划脚吆喝着。他们竟然不许我们随意去右边的商店闲逛或购买物品。真是岂有此理！这里是中国的国土，这里都是中国人开的商店。一股无可名状的怒火陡然而升，我自觉有一种奇耻大辱向我袭来，令我终生难忘。

而今距离香港回归祖国的日子即将到来，我想那几块小小的可耻的“界碑”，应是彻底把它连根拔起的时候了，扔进太平洋，让它永远沉没。抑或谨请香港特别行政区政府就在原地修一块纪念碑，把那些小小的“界碑”统统砌进历史的耻辱柱，象至今还叫人痛心疾首的“圆明园”遗址的那片废墟，让后人永远不可忘却这些历史的耻辱。

欣喜之余，却又感慨多多。我的曾经是满目疮痍灾难深沉的祖国啊！

教育·孔子及其它

刘谦

教育是个大话题。我想说的是关于孩子的教育这个小话题。话题虽小，问题却不少。

就说我，做父亲的自豪还没体味过劲，教育子女的重任便压得人欲死欲活。特别是最近一两年。本来，孩子上个小学并不是件什么了不起的事，我自己也是从这条路上走过来的，偏偏孩子今天处在一个竞争的氛围中，先是选学校就让我求人求得尊严扫地，选一个又一个，各个方面比较，最终才完了这第一课。原以为，就这样了，上就是了。谁想到，这仅仅是诸多麻烦事的开始。周围的孩子们学钢琴、上艺校、练书法、读奥数，花样多得不得了。一开始我还沉得住气，不太管它，慢慢就不行了。朋友来了给你讲大道理；学校的老师给你谈小理由，最头疼的还是老婆烦你。其实我也知道，大家都是一个目的，让孩子从一开始就占据一个好的地势，以利于将来参与竞争。不知怎么，我就是觉着于心不忍。眼见得上小学，书包已能压弯小腰，每天朝七晚九，没有一点玩耍时间，我怎么还忍心再给她不断加压呢？

这种情形倒也逼我对这个问题多了一分心思，多少思考了一点。后来我就想到了孔子。我发现孔子的育人态度很有意思。譬如有一次，孔子和他的四个学生闲谈，问学生们的理想，也就是读书的目的。这回个学生分别作出了想当军事家、经济家、外交家等宏愿。本来儒家的学说是一种重事功的入世文化，作为儒学始祖的孔子，应当对这三种回答大加肯定才对。谁知道，孔子却对一个叫曾点的学生的回答非常欣赏。问题是，曾点既不是想当军事家、经济家和外交家中的任何一个，而仅仅想在暮春三月，呼朋唤友、轻装出发，下河游泳，在树下乘凉，然后一路高歌而回。孔子出人意料地说，曾点的这种想法深合他意。这种淡泊功利的话，出自孔子之口，真令人感慨唏嘘。可感慨之余呢？

其实孔子并不是只说说而已，他本人的做为亦确实如此。几千年来，即便是对孔子顶礼膜拜的人，也对孔子困陈蔡走七国，一生无大为而不解，而不平。按说，读书成材，发挥作用，该是每个读书人最其码的任务。但作为开创儒文化，影响中国乃至东方世界几千年的孔圣人，学通天人，确实一生碌碌啊！难怪有人讥讽他博学而无专长，不堪大用。孔子对此的回答就是：“君子不器”。并且自嘲地解释道：“我就以赶马车为特长罢。他还主张：读书是为了完善自己，一再强调“不患莫己知，求为可知也”。总之，孔子言行一致，而且欣赏一个真正的人本来就是不成器的，很有点“人本”的意味。

面对孔子这样的“圣”级哲人，我很受些教益。为什么一定要强求人生要怎么样呢？难道人生只有做到怎么样才算真正有意义吗？再说了，就算我们强逼着孩子，超负荷地学东学西，按照我们心目中的流行的标准，去设计要求塑造他的一生，他也未毕就能学出个什么呀！生活中这样的例子其实也不少见。知之者不如好之者，好之者不如乐之者。还是孔子有先见之明，也认识得深刻。

人，只能活一生，也只有一个童年。孔子对于教育，人生理想的识见和行为，确实可以当成我们的一面镜子。我们还是让孩子们按照自己的天性去自然的成长好。救救孩子的现代版注释就是还幸福健康的童年给孩子。

切片以求本质 断面以还原形

——读张文立《秦始皇帝评传》

■夜读心语 朱鸿

张文立先生致力于秦文化研究，凡二十年之久，著作甚丰，然而，没有哪一个课题象秦始皇帝这样让他倾注心血。他非常清楚，由于国情的特殊，稍微不慎，对秦始皇帝的评价，就从学术领地，踏上什么“雷区”。但是，正直的历史学家绝对不会自己扼杀自己的见解，因为这个见解有助于他所在的时代，是他人格的象征。

对秦始皇帝的评价，仅仅停留在生平事迹的沿线，功过事非的水平，张文立先生是不满意的，当然，清楚其事迹是必要的，而且要有自己的是非观念，不过，张文立先生的雄心在于还秦始皇帝以原形，求秦始皇帝以本质，并使秦始皇帝成为历史的一面镜子。他毅然拒绝了传统的研究方法，只有这样，他的秦始皇帝才能相近于二千余年之前的秦始皇帝。他对秦始皇帝采取了横断其面的方法，顺切成片的方法，这有些像地质勘探和外科手术。张文立先生最成功的一点是把心理分析，引入对秦始皇帝性格的把握。他知道，在一个没有健全法制的时代，王者的性格几乎左右了他的决策，关键是，这个决策影响着千家万户的生存。他从弗洛伊德那里拿来了武器，并运用了鲁迅的小说艺术。于是，不但有了秦始皇帝的性格，而且有了产生这种性格的家庭背景、生活环境，及其他的身体素质，反之，秦始皇帝的充满矛盾的悲剧性格，导致了他充满矛盾的结果。张文立先生要引出的启示是很明白的，这就是王者的性格，要受主体的克制，并要受社会的约束，不然，将给人民带来痛苦与苦难，并使自己难以善终。

张文立先生在洞察了秦始皇帝的性格之后，把他划成条块，一个条块一个条块进行解剖和化验。其条块包括秦始皇的思想、军事及法制，还有他的农业政策和工商政策，及其秦始皇帝的移民、巡视与神仙崇拜，当然还有秦始皇帝的妻妾子女和长生不老之药的寻求。这一个一个的条块，自然构成了有血有肉的完全的秦始皇帝。

关于秦王朝的遗址与文物的发现，那些文物象咸阳宫壁画，秦兵马俑和铜车马之类，当然都反映了一个时代的文化风采，但是，张文立先生认为，要拉开这些文物在艺术及科学技术方面与秦始皇帝的距离，以文物衬托秦始皇帝的文治武功，是不妥的。我赞同张文立先生的观点，而且我以为，恰恰是秦始皇帝强制工匠们给其制以装饰之物，才抑制了工匠们的艺术天才，致使某些陶俑显得死气沉沉。

不能刻求于张文立先生，他其实已经做得很好了。但是，我别的一个看法是，在分析秦始皇帝的专制政策对现实的教训、对今天的启示时，他似乎没有言无不尽。然而总之是，张文立先生已经做得很好了！

但是，怎么知道这一切呢？请读他的书。

题友人《牡丹》图

赵天玺

蕊珠仙子降人寰，
幻化升华标绝观。
国色可人春无限，
清气袅袅满人寰。
妃子出浴韵尤长，
迎风依稀舞霓裳。
娉婷不与百花比，
独于纸上溢艳妆！

捕蝶图

■诗配画 幼松画 马良诗

许多黄蝴蝶，
一齐飞上天。
频频传诱惑，
翩翩舞眼前。
跃跃难自持，
昏昏执法官。
恨不一网尽，
私心成贪婪。
——悬崖深万丈，
可知脚下险？！

芙蓉出水别样红

——记西安市五一剧团演员周芙蓉

■艺苑人物 温亮浩

（现五一剧团的前身），时年16岁。原习琵琶的她，进了剧团后，却是师从徐彦民、刘印堂，与一班师弟师妹学习表演。学表演先练功。年少筋骨柔。那些不足10岁的师弟师妹们，练功时尚且难忍难耐，年届16的周芙蓉，其苦痛更是可想而知。但生性倔强好胜的她，嘴唇咬破不吭声，有泪只留眼眶里转。父亲顿生怜痛之情：“芙蓉，咱不练咧，学点别的吧？”周芙蓉没有答应。打这以后，人家7点到，她则5点起，自个练完一遍，再跟 大伙一块练。

周芙蓉当年是这样咬着牙苦练，如今还是苦练得直咬牙。节假日，别人或游玩或串门，她则邀上爱人一起去剧场，请爱人给她作保护，一练就是大半天。腿练青跌紫，贴上膏药接着练；腰练酸练疼，歇口气继续练，直练得两腿贴满膏药，练得个严重骨质增生。

年届36岁的周芙蓉，练起那些柔韧性强、危险性大的动作来，仍是孜孜以求毫不懈怠。累和痛还好说，万一有个闪失，那就不仅仅是皮肉之伤了，而是有可能影响她今后的生活。有人劝她：“有好嗓子，就不用去练那些高、难、险的动作了。”但她并没有因为自己有副好嗓子就放弃练动作。她认为，演员的创作是源于生活始于剧本的二度创作，无情难感人，无技不惊绝。融入角色，以情感人，是演员演好戏的一方面，而动作达意表情、体现角色个性的作用更不能忽视。夜深人静时，她常常强忍练功后的疼痛，热泪潸然。她扪心自问：为了何来！为了何来？为了艺术，为了观众！一想到此，她有了虽九死而犹未悔的精神。以前是拣节假日跑剧团练，现在她不惜将爱女的小床挤到阳台，把两居室的房子腾出一间，置钢琴，装大镜，建成了家庭练功房。

苦练出绝活。1982年，周芙蓉在《挂画》中饰演耶律含嫣，双脚在椅上频繁转换，如履平地；椅上“金鸡独立”，纹丝不动；椅上“探海”、“犀牛望月”，身倾腿扭柔软自如……1993年在《八件衣》中饰演杜秀英，公堂上杜秀英自杀身亡，通体僵硬仰面而倒，动作干脆、惊险，赢得通堂好彩。今年的新编《生死牌》中，主人公王玉环“上桌摸牌”、“呈牌下桌”，尽是高、难、险、绝的动作。周芙蓉的戏，几乎场场有绝活。这些绝活，生动真切地体现了角色的个性，增强了戏剧的感染力，博得了观众的阵阵掌声，让人难以忘怀。

表演细腻，唱腔优美，演谁像谁，极具个性，是观众对周芙蓉的评说。“看我非我，我看我我也非我；装谁像谁，谁装谁谁就像谁”则是周芙蓉为自己设定的艺术追求。周芙蓉说，观众的评说让我欣慰也令我忐忑；我的追求，具体点说就是力争戏演得更好，力争观众对我更满意，虽然这种境界很难达到，但我不会放弃追求。

周芙蓉的艺术追求塑造了她虚心好学的品性。为了吃透剧本把握角色、全身心地融入角色演好角色，她不仅花时费功地翻书查阅相关年代、相关人物的资料，而且还坚持做到接受角色后写角色自传，演完角色后写心得体会。

苦练加好学，周芙蓉的艺术素养不断提高。演了几十部戏，塑造了几十个角色，虽然有的剧情时间跨度大、角色年龄层次不一，有时还是旧角新演，但周芙蓉凭她的苦练和好学，得到了观众的肯定和褒扬。以至她下乡演出时，观众或称其为杜秀英或称其为桃花……周芙蓉说，他们不知道我的真实姓名，可时隔多年，他们还记得我还记得那些角色，实在让我感动！

周芙蓉正在为秦腔艺术而努力奋发着。优美的唱腔，娴熟的技巧，底蕴深厚的功力，永无止境的艺术追求，使她大受观众的欢迎。日前，从艺之余，她又撰文，对某些人贬秦腔唱为“吼”的无知妄说痛辟之，痛快痛快！

男性不可忽视的前列腺疾病

前列腺疾病是男性常见病症，如不及时治疗会给患者和家庭带来极大痛苦。西安康太医院男性病前列腺科经过多年的临床经验，数千例病人的总结验证，采用最新研制的纯中药注射液前列腺1、2号及独特的“骶管冲击疗法”，“前列腺包膜下疗法”对治疗前列腺肥大、增生（尿频、尿急、尿白、睾丸隐痛、小腹两侧疼痛），前列腺炎，支衣原体感染及有前列腺疾病引起的阳萎、早泄，性功能低下，不育症等男性疑难病症均有明显疗效。

此疗法具有不手术，无痛苦、见效快、效果好等特点弥补了常规疗法的不足，是广大前列腺疾病患者的好去处，也是目前治疗前列腺疾病的特殊疗法。一般一针见效、二至四针可解除病痛，已有众多患者在这里康复，节假日不休，欢迎咨询就诊。

地址：西安市小寨健康西路18号（西安医科大学一附院住院部对面）火车站坐5路车终点站下车向西50米路南。

联系人：曹大夫

电话：（029）5266035 邮编：710061

痔疮、肛瘘还是激光好

痔疮、肛瘘是常见病多发病，传统治疗方法多采用手术、枯痔、挂线结扎等法，时间长、宜感染、常出血、痛苦大，患者难以忍受。铁一局西安中心医院激光医疗中心特聘请中国科技中心激光医疗专家组涂力成教授应诊主治：内痔、外痔、混合痔、肛裂、肛瘘、直肠息肉等，不出血、不感染、痛苦小、收效快、不需住院、四季皆宜、易被患者接受，是目前较安全有效的治疗方法。

地址：西安市南二环路东段（乘5、21、27、41、601路到后村下雁塔立交桥以东200米，22路到冶院或308路到铁一局医院。节假日不休）

患有不育症难言 染上泌尿病更苦

速到西安来

一洗舒发明人
刘学典院长

西安泌尿病医院 西安性病研究所

医院正规 设备齐全 检验先进 病房整洁

因业务扩展，本院诚招下岗职工及管理人员60名

地址：西安市陵园路中段32号 电话：5263129 5214869 BP：126—5052275

快找刘学典

陕西省咸阳玻璃钢公司 西北玻璃钢技术研究所

为您提供玻璃钢系列产品

经理、所长史庚仁承诺：

信誉第一
优质服务
保证质量

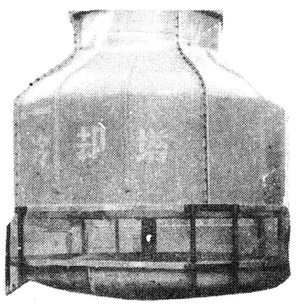
我公司集科研、生产、销售为一体，产品主要有：8—1000t／h玻璃钢逆流式、横流式冷却塔系列；酸碱运输罐及10—500m³大型储存罐；酸雾净化塔及通风柜系列；西北地区独家生产的玻璃钢屋顶风机、离心风机、轴流风机系列，更换冷却塔高、中温填料。并生产复合管、模压管和三通弯头。机械缠绕玻璃钢管道，规格为∅25—5000mm，最大承受压力可达5mpa以上。承接各种防腐工程及耐酸瓷砖花岗岩地面的现场施工；并对新产品研制开发有关技术数据的检测。

产品销往全国21省市。**本公司产品一律免费保修五年，终身维修。**

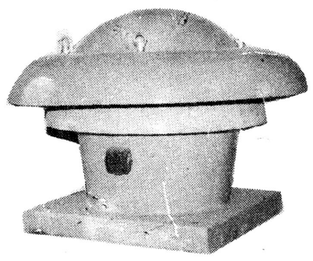
地址：陕西咸阳市文汇西路2号（乘11路汽车民院什字下车向西100米）

电话：（0910）3766329 3768578 邮编：712000

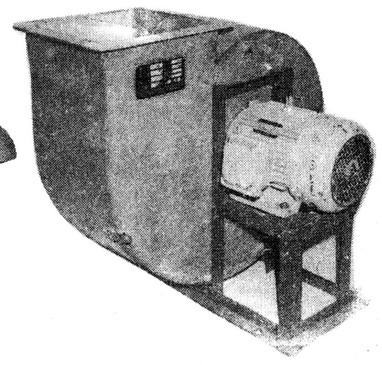
经理手机：1399102011 传真：（0910）3764200



冷却水塔



屋顶风机



离心式风机