

■放言

□文/杨乾坤

江苏出了一首《廉政歌》，就很使中央电视台的《焦点访谈》兴奋，及时报道中，情殷殷而意切切，可见重视之程度。

政事的久远，最少也应追溯到母亲民族的，而廉政云云，大抵是长时期付出了高昂代价才取得的经验，太沉重了。没有腐败的猖獗，哪会有廉政之说？深受腐败之苦的人们，自然对廉政视若神明，而宝爱非常。《廉政歌》应时而生，似也说明国人对廉政的赞同和憧憬。其歌词内容我虽不知，大料它总不会有“今朝有酒今朝醉，让我抱得美人归”之类的表白，或者小男人小女人的思呀想呀泪呀爱呀的情调，必是自重自律贯穿其中，而充满阳刚之气无疑。

充满阳刚之气，实当称庆，唱起此歌，自有正义和使命在，扶正祛邪，定会大有裨益。何物腐败，害得国人苦矣！此种苦矣，是一种存在。对于腐败的为虎，其害识不谓不明，忧患不谓不强，且深知此祸水的伺机而恶变，由偷偷摸摸，到半遮半掩，再，恶化，竟近乎赤裸裸的了。腐大恶，于是乎反，着一反字，足见仇之深，恨之切。反腐，人们自然而思廉。廉大善，于是乎倡，倡廉，也是指出向上一路，无可非议，为《廉政歌》之属，就是教人，为政清廉，见贤思齐，而自重自律的。

然而细细思量，总觉得对于廉政，若仅付以“倡”字，便显轻淡。倡者，倡导而已，法纪对其不好规范约束，如何不忧虑产生可行不可行的尴尬。倡导任尔倡，事情他自为之，谁能奈何？即如移风易俗，本在倡导之列，可在物质大肆吞没精

神的当口，就硬是让它燃而熄之，何况是事关重大的廉政。

“政者正也”，当然要当官的先正其身而垂其范，并使公仆们廉洁自守，此事应在必须之列，绝对含糊不得。故尔在反腐的同时，倡廉的提法似显得中气不足。倘若以“行”易“倡”，改倡廉为行廉，端的如何？因为着一“行”字，境界全出。唯如此，廉方好有着落。“倡”固然是善举，“行”则更为实在；“倡”固然有道德之规范，“行”更有法纪之约束。行廉行廉，便是做官的准则，只可遵而行之，不容物为其用，随意取舍。要不然，能于事无补，甚或形成一种讽刺。反之，只要行廉切实，纵使不闻《廉政歌》又有何妨？想当年，刘青山、张子善的人头，挽救了多少灵魂，肃整了多少吏治！那时似乎也无歌曲以纪其事，但那正义的枪声，抵得多少篇宏论和宣言！

所以对于言行，人们大抵是重言行的，“歌永言”虽能吟咏心声，但在不少时候，也只是唱唱而已，有多少人去认真思索其内涵？有耳边风，谁保证就没有穿口而过的风，来是空言去绝踪？而且依据中国的老例，无声每每能胜过有声，因而唱响的且勿喜，当心的倒是那不敢不响地搞搞。密匝似蚁群的出国风光，乱哄哄似蜂酿蜜的大肥私门，闹嚷嚷似蝗虫血的刮地皮……哪一桩是说得坐不住而唱了出来？公款吃喝，一年耗费上千亿，多少个红头文件还是管不住一张嘴；清除腐败，红头文件下得还少么？行的尚且如此，何况是倡的、唱的。《廉政歌》用心良苦，作用当不至例外。但有倡倡唱唱之名，而少身体力行之实，结果可能如宋太祖所道：“之乎者也，助得甚事”。

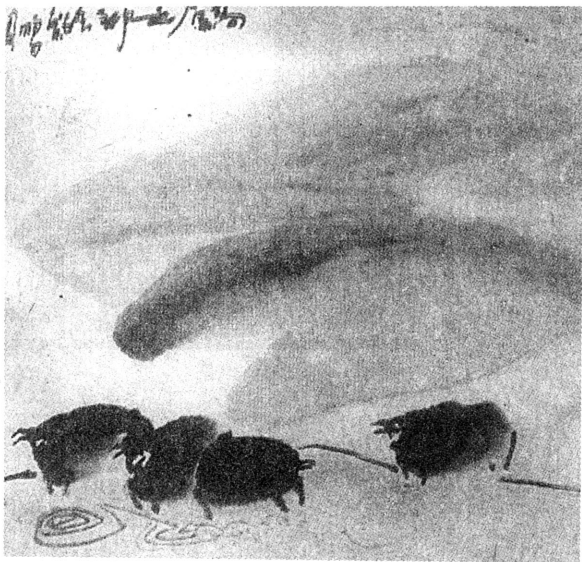
想到此，便更觉行廉之重要，而有无《廉政歌》，倒在其导之列，可在物质大肆吞没精

■百味人生

□文/马宽厚

六岁时我患了场大病，爹带到省城住院动手术。这是我第一次出远门，第一次见到渭河。渭水滩大而流小，袅袅婷婷平静温柔得像个弱女子。长胡子老爷爷们坐着船，笑嘻嘻地和爹拉着闲话。一个十五、六岁的大哥哥一次将竹篙插进水底，口中甜甜地唱着当时的流行歌曲：“一条大河波浪宽……”

回来时渭水变了模样，成了吓人的怒目金刚，几里路以外就听见它雷霆般的吼声。滩涂上的庄稼全淹了，玉米天花伸出水外，高粱的红穗儿耷拉在水中，全向东仆仆着如千军万马在滔渡。河心里浪浪滚滚，挟裹着板板、大树和家畜。渡口聚集了一大堆人，推车的，挑担的，牵牲口的，赶着胶皮轱辘马车的。看来他们等了很久，



潮曲九

刊头画
(国画)
惠京鹏 作

魔鬼词典

筷子 不管肥肉还是骨头都一视同仁
腊梅 看不起别人
瞎梅 瞎不起的下场
月亮 没有太阳了才出来招摇撞骗
竹 外表华丽内心空虚
蒲公英 一遇风就移情别恋所以只能四处流浪
大海 气势再雄浑也卷不走观潮人的心
电脑 搞得掉汗水擦不净泪水
胶水 永远不改粘粘糊糊的德性
字典 将渊博的学问注释在每一个单调的字里
窗户 打开一片天关上一个世界
出租车 被几个铜板驱赶着
没命地奔跑
游戏机 再奇妙再激烈也只是是一场游戏

涉渭

许多人焦躁地向河对岸眺望。到达彼岸的人上了船，眨眼间就轮到我们上船了。我这才发现来时大不相同，除了船尾那位老梢公外，还有四杆竹篙直插水底，六把夏场用的木杈分列左右。老梢公吆喝着号子：竹篙撑成月牙，撑篙人的上身几乎挨着船舷，用木杈搅水的青年一个个袒胸露臂，挥汗如雨。

船靠了岸，来时认识的那少年握着缆绳纵身跃上岸，将缆绳牢牢拴在木桩上。早已等得不耐烦的人们，不待船上人下完就喊着叫着拥一拥而上，舷舷吱吱地呻吟着晃动着。

老梢公大声喊道：“老少爷们，我求求大伙了，风浪太大天又晚了，等一夜，明日水塌了再把大家平平安安送过河。”

“我们等了大半天啦！”
“我们有急事等不到明日嘛！”
“过不了今晚睡哪儿呀？”

人人说的都在理。有说老娘等着他抓的中药，有说媳妇坐月子他要经管，有说家里母牛要下牛犊了，有说圈里的猪崽断食几天咧。老梢公没了话。上了船的抢占好位子，没上船的拼命往上挤往上拥。

爹背着我小心翼翼地踏上舷梯。这时身后有人喊：“我的裤衩！我的裤衩！”船工急忙用竹篙帮他去挑，挑到半空又掉进水中，眼看那东西打着转儿顺流而去。

“前头那小傢伙踢进水里的！”众目睽睽之下，立即有人出面指证。

“你不要走！你赔我的裤衩！”老头子一把拽住我的胳膊，我“哇”地一声哭了。

“对不起，咱上船我一定赔。”
“三斤线呢，老伴熬眼费油忙了一冬哇！”
在爹和老人说话的当儿，后面有人愤怒地喊开了：“好狗不挡道呀，要讲理要打架下去！”
几个年轻力壮的人不由分说将我们连推带扯下了舷梯。

■红尘万象

□文/叶丛

到我们这个年岁，心里早没有秘密了。有些在当时看来不可告人的念头如今回味起来，荒唐而有趣。那年我十六岁，首届高考落榜，回乡务农。

队长派我护秋。一同护秋的是两个知青。地老天荒的岁月，知青无疑是生产队的一道风景。知青身上那种特殊的气质是农村姑娘小伙所不具备的。尤其知青——当然，不仅仅是她的漂亮。秋田里的她顶一头高粱，朝你一笑，一派“广阔天地”的青春美。洗得发白的便装在她身上就显得尤为美观大方。琴自然不介意我，不时地支应我去干些跑跑跳跳的活，用弹弓驱赶秋田里的麻雀。我乐此不疲。

护秋，不光驱赶麻雀，还要防贼，遭遇是难免的。经常有潜入秋田的熟人被捉，知青琴便经常与他们斗嘴。其实这些人不为偷窃，而是有意为之，希望被她捉住，乐意接受知青琴的责骂。他们说她生气的样子极好看，她用普通话骂起人来很好听。

的确，山雀儿的叫声和喜鹊的啁啾就是不同。啄雀儿的时候，知青琴那一声“啾——”，韵味很特别，我觉得这一声是那么的动听，以至后来心头常被这一声萦绕牵挂着。有时候我一人一人在高脚庵里痴想：这一辈子要娶个象琴那样的知青当媳妇该多好！

我知道这是痴心妄想。我历经着暗恋的残酷煎熬。我甚至踮

绳解了，舷板抽了，眼巴巴看着大船离岸而去。老头儿又气又急，蹲在地上一句不吭。爹把我放在地上，蹲在老头对面，掏出烟袋，装满点着，恭恭敬敬递给他：“老哥消消气，赔您十块钱，行不？”……老头儿无语，只是一个劲地叹息。

“快看河里的船！”有人喊了一声，岸上人不由而同向河里望去。

船已被洪水冲向东去一百多米，巨浪象山头一个接一个向船压去。偌大的船远看象一片小树叶，忽而被拍到峰顶，忽而又坠入谷底。风浪中不断有人落水，撕肝裂肺的惊叫声，凄厉的哭喊声，夹杂着骡马的嘶鸣声、牛铃声，混成一片，在秋凉的河道上空飘荡。

“救人哪！”
“快救救可怜的船上人吧！”

两岸也响起阵阵呼喊声，可是厄运已无法挽回，一个更大的浪头象巨大的铁拳无情地砸向飘摇无定的木船……

这情景只是短短的一瞬，刹那间一切都销声匿迹，一切都归于平静。灰蒙蒙的天，灰蒙蒙的地。风还在怒吼，河水还在咆哮，几只野鸭惊叫着掠过水面，飞向远方。

目睹这悲惨的一幕，岸上人全“定”在那里，惊呆了。等回过神，幸免于难的人们有的张望天空疾愤地大喊，有的爬在堤岸轻轻啜泣，我身边这老人则跪在泥滩上叩头如捣蒜：“老天爷收生呢，人遭了孽啦！”

老人猛地站起来，擦干泪水，紧紧抱了我。用他那长满毛糙胡须的嘴唇吻我的脸蛋儿：“救命的活菩萨！你砸掉三斤线，救了咱三条命呀！”他拍拍还在痴愣愣盯着河心的爹，“走，今晚住我家去！”

几十年过去了，我个人生命的小船也跌跌撞撞历尽艰难和坎坷。有了一定人生体验的我重新回忆儿时这一奇遇，内心仍有难以尽述的痛苦。当年罹难的一百多人，已无法统计有多少是做工的，多少是务农的；多少是当官的，多少是为民的。他们来不及嘱咐来不及安排，就从这个世界上彻底消失了。

我常想，说这个大世界，其实也很小；说人的生命顽强，有时也特别脆弱。我仍有幸同乘一条大船，生活空间这样狭小，难免有磨擦和顶撞，误会和口角，如果多一些忍让，多一些宽容，世界该有多美好！不关心航向是否正确，也不管水的流速和深度，只管乱哄哄你拥我挤，你抢我夺，即便你占上了好的位置，怀揣了无价珍宝，大船翻了，你也难免不沉入水底的。

踽踽独行于知青点的门口留连忘返。甚至攀上秋田里高高的树梢向鸟雀引引起知青琴的注意，因此我成了知青琴恶作剧的对象。知青琴懒得吃麻雀，却喜欢怂恿我掏鸟窝，就地烧了吃。吃罢鸟蛋便爬上高庵，微闭双眼，用一把旧吉他自弹自吟：在那遥远的地方，有位好姑娘……我因此便恨知青琴，视其如“敌敌”了。

有一次，知青琴被一只黄蜂蜇了腿，疼得大叫。雪白的腿肚子立时起了红印。“小豆子，快给我吮！”我心跳如鼓。我不知道当时是以何种复杂的心情吮吸知青琴小腿肚里的毒汁的……

然而好景不长。秋收过后，知青大返城了。送别那天，知青琴从车窗伸出一只手，扬着手绢喊我的名字。车开了，手绢被风吹到了我泪汪汪的脸上……

岁月埋葬了多少往事，却抹不掉人生最美好的回忆。多年以后，命运之舟将我载泊在这座城市。我曾一直打听知青琴返城后的工作单位，而她原来分配的那家修配厂早就解散了。茫茫人海何处寻觅？我自嘲自己的荒唐。

一次偶然的机会，我在一次鉴定会上却遇见了知青琴。如今他是某公司的“孟总”了。这位“孟总”言谈之中却深深眷恋着当年插队的小村庄，尤其我们护秋的那段岁月。问及知青琴的一些事，他大叹红颜薄命：返城没分个好单位，孩子不小了，她却下岗多年无定业。春节前他们还在大街上碰过一面，看样子是干个体了。知青琴问我：你小子现在咋想起她了？

我说没别的，只想当面叫她一声琴姐。

“乔红第二”

■点将台

□文/杨余泓

在乔红、刘伟、乔云萍已经或即将退役后，谁能同邓亚萍联手捍卫中国女乒的显赫荣誉？本届世乒赛上勇夺1金(女团)、2银(女单、女双)、1铜(混双)的小将王楠，可望担负起此重任。

乔红在世界女乒“邓亚萍时代”，既与邓亚萍珠联璧合，双显神威，又为邓亚萍单个逞强扫清最后的障碍，立下了汗马功劳。

王楠

曼城世乒赛前人们呼吁：谁能成为“乔红第二”？那么这个“乔红第二”就是今天的王楠。

王楠打球节奏感强，球路清晰耐看，没有明显的技术漏洞，且韧劲十足，其身上原本就有点乔红的影子。王楠最值得骄傲的是，几年来战胜邓亚萍次数最多。她上届世乒赛就获单打第五，是中国女队夺得最近一次世界杯和亚锦赛团体金牌的功臣之一，今年又摘取全球青年锦标赛单打桂冠，战术水平和对抗能力正在上升，心理素质和大赛经验亦逐日提高。

19岁的王楠——脚下的路正长……

555富士车队麦克雷轻取第一

■大赛巡礼

□文/沈燕平 包雁 马尔丹

1997年世界汽车拉力锦标赛法国站的比赛日前在法国科西嘉岛上的旅游圣地阿雅克肖结束。555富士车队的前世界冠军麦克雷以8秒优势获得冠军，其个人总积分大大增加，与位于榜首的马基宁只差2分。

“苏格兰飞人”麦克雷一路稳扎稳打，第一天赛事结束时排名第四，与领先者相差22秒，第二天赛事结束时差距缩小至19秒，最后一天他发挥非常出色，从第四名跃居第一，最终以8秒的优势摘取桂冠，这是他今年继肯尼亚拉力赛后第二次赢得世锦赛分站赛冠军。麦克雷说：“这是我发挥最好的一次，真是一个辉煌的胜利，让我离世界冠军又近了一步，下一站阿根廷的赛程不再是柏油马路，而是砂石路面，我对这项赛事寄予希望。”

法国分站赛是今年世锦赛的第六站，在此次比赛中，气候的多变对参赛选手们提出了挑战。阿雅克肖天气酷热，赛道起伏大，弯道、柏油马路路面温度非常高，对轮胎损坏极大，很多选手都在赛前配备了抗磨耐热的坚固轮胎，可是往往比赛刚开始就遇上倾盆大雨，柏油马路顿时泥泞路滑，使他们无所适从。

一直处于领先地位的三菱车队世界冠军马基宁在第二天的第一赛段中神差鬼使地撞上了一头母牛，赛车跌进了道旁四、五十米的深沟，只好退出比赛。尽管如此，他目前在世界锦标赛个人积分榜上仍居第一，积分为28分，麦克雷居第二，差距由原来的12分缩小至目前的2分。

曾获今年蒙特卡罗拉力赛冠军的利蒂亚在此次比赛中甘作配角，在关键时刻帮助麦克雷替换轮胎，确保了555富士车队的领先地位，他最后获得

体坛神童大观

■拾贝

□文/黄海

半岁的游泳冠军：美国有个叫巴尔的男婴，刚生下两个月父母就让他游泳，六个月时他已学会了游泳技巧，并参加了全州举行的幼儿游泳比赛且获得了冠军。

一岁的登山孩童：日本著名登山家尾崎隆和他的法裔妻子费拉杰里卡带着他们刚满一岁的儿子曾一郎，登上了一座海拔六千一百八十九米的喜马拉雅山脉，孩子安然无恙，这在世界上尚属首次。

三岁的俯卧撑健儿：美国俯卧撑世界纪录保持者亨利·马歇尔的三岁儿子亨利在两小时内做俯卧撑三千零七十八次，创下了吉尼斯纪录。

三岁的水中蛟龙：美国有个名叫海伦的三岁女孩，在一次游泳比赛中，交替采用自由泳和仰泳，连续游完一千五百米，被人们誉为“水中蛟龙”。

六岁的马拉松选手：美国旧金山州的六岁小姑娘那茜茜·乔波，以四小时二十五分跑完马拉松全程，成为世界上最年轻的马拉松选手。

七岁的摩托车骑手：在英国举行的一次摩托车比赛中，七岁的克里斯蒂安·杜科驾驶一辆摩托车飞过七点三二米的泰河，创造了该年龄组世界纪录。

八岁的女大力士：俄罗斯的圣彼得堡市有一个名叫萨乌娃的女孩，自幼爱好举重，她五岁时举起父亲骑的一辆摩托车，八岁那重成功地举起了五十三公斤重的杠铃。

九岁的棋坛霸王：俄罗斯有个名叫科格勒尔的九岁儿童，在其祖父的指导下学习国际象棋，训练十个月，就包揽了四项儿童比赛的金牌，成为闻名遐迩的小霸王。

十岁的长跑天才：美国少年丹尼·梅亚在他十岁生日时参加了一次横跨加拿大至纽约的长跑活动，从温哥华到多伦多，用了四个月，平均每天跑三十三公里。休息十天后，又跑了十多天，终于到达纽约。

图：麦克雷



体坛纵横

我省将举办武术散手大赛

第八届全运会武术散手预赛暨全国武术锦标赛将于6月3日至9日在西安隆重举行。

全民健身陕西出新招

多年来，奥运争光与全民健身身这体育的“两条腿”，在我国短失衡：前者被赋予浓厚的政治色彩，20亿元的“皇粮”，被金牌吃去大半；群众体育经费紧缺，场地不足，群众活动每况愈下，城镇企事业单位职工不锻炼者高达62.9%。

■赛场内外

□文/谢明清

飞人乔丹与篮球鞋王国

全球最大的运动用品厂耐克创办人菲尔·耐特认为，人们对于产品的情感远不如运动迷对偶像球员的热情崇拜，企业如果加强对天才运动员知名度的塑造，必将产生神奇的效应。耐克与公牛队麦克·乔丹的合作，造就了耐克篮球鞋王国。

80年代初，美国慢跑运动渐渐退烧，占有美国40%慢跑鞋市场的耐克也面临严重的衰退。于是，包装飞人乔丹的神奇故事从此展开。当时大部分人从未听过乔丹这位刚从北卡罗莱纳大学毕业、以第三名进入职业篮坛的新人。

1985年春天，名为《乔丹之航》的广告片开始在黄金时间向数百万观众连续播放：一个篮球滚向篮球场的一端，朝着一位身穿宽松短裤的小伙子飞去。他以熟练的动作将球勾入掌中，并大步移动那穿着彩色运动鞋的双脚。转眼间，小伙子一飞冲天，借着将近10秒种的慢动作影片特技，生动地刻画出乔丹的迷人动作。

由于《乔丹之航》的不断播出，乔丹的名气越来越大，并获得了“飞人乔丹”的称号。与此同时，也掀起了抢购“飞人乔丹篮球鞋”的热潮，商店前排长队，零售价不断上涨，消费者纷纷抱怨商品供不应求。在乔丹上次退役时，飞人乔丹系列运动鞋和运动服的销售总额每年大约达2亿美元。

回顾乔丹历年节节上升的战绩，以及乔丹系列1代产品的发展过程，产品功能性确实占有重要地位。

耐克篮球鞋为乔丹的职业篮坛飞助了一臂之力，而乔丹的辉煌业绩又给耐克篮球鞋的更新换代带来了好运。

化、生活化、科学化、法制化进行了有益的探索。

目前，随着这一系列赛事的开展，陕西企业投资“热”、“冷”群众体育的状况已发生明显改变，三株西安公司、解放军351厂、波特曼娱乐有限公司等一批有眼光的企业，纷纷投身赞助全民健身活动中来，三秦大地群众体育活动高潮渐起。

(薛喻阳)