

1996年初，国内外260多家新闻单位采访报道了“袖珍女”的故事：河南省南阳市唐河县桐寨铺村农民赵群德夫妇，50多岁老年得女，在医院里产下了一个只有拳头般大小的女婴，而且该女婴养有十个月后，17岁而身高只有66.3厘米、体重3600克，被上海大世界基尼斯总部确认为全世界“最矮的女人”。该消息发表后，不少人千里迢迢甚至不远万里从国外来到唐河一睹袖珍女风采，曾一度使赵群德夫妇的住处成为唐河一睹袖珍女风采的热门，而袖珍女赵路君也成为了当年万众瞩目的“超级名人”。然而时过境迁，当两年之后的今天，笔者再次来到桐寨铺村，对“袖珍女”进行跟踪采访时却惊讶地发现，不仅当年的众多报道中不少失实之处，而且袖珍女本人所处的处境也非昔日可比，生活困顿、处境艰难、前途暗淡……

苦命人捡了一个苦命人

1986年农历八月的一天中午，赵群德在村小学门口，听到有人说不知是谁把一个小女孩给扔在那儿了，一下午也没人管。他过去看了看，在乡卫生院院墙外边的一个土堆那儿，赵群德老远就看见有几个人围着一个纸箱子指指点点。凑到跟前一看，箱子里果然有一个小鼻子小眼衣服袋的小孩子，被人用小衣服包得严严实实的放在那里，旁边还放着一袋奶粉，在奶粉下面压着一张纸条，上面写着：1980年3月6日生。待到把小女孩抱出来一看，赵群德乐了，因为这个按纸条上的出生日期算已经6岁的小女孩，实在是太小了，整个人只有筷子那么高，托在手里感觉就像是托着个洋娃娃。这时候旁边有人说这个小孩子扔这儿几回了，每次有人捡回家后又送了回来。“6岁了才这么小，肯定是怪胎了。”赵群德这样想着就把小女孩又放进了纸箱里。可就在她刚想转身离开时，这个小女孩突然“叽叽叽”地叫了起来，那只有颗大枣般大小的小手也开始不停地抓挠着。赵群德不由自主地站住了，望着小女孩那张嫩嫩的脸，惻隐之心油然而生：“好歹也是个命啊！”于是，在旁人的哄笑声中，赵群德抱着小女孩向家中走去。

小女孩是捡了回来，可要养活她却不是个易事，尤其是对于赵群德来说。赵群德是个孤儿。早在9岁时，父母亲双双因病撒手和他11岁的姐姐和7岁的妹妹撒手而去，姐弟三人相依为命。两年后，才14岁的姐姐拉着幼小的弟弟妹妹，含着泪嫁人了。姐姐出嫁后不久，赵群德就随着过路的解放军走了。这一走就是将近十年，这期间他转战大江南北及朝鲜战场。然而当他光荣退伍回乡时，家里已没了他的立锥之地，两间破草房已塌得只剩下了一堆土，而妹妹也已远嫁到了千里之外的西安。没办法，他只好暂住在姐姐家，但看着姐姐一家青黄不接的样子，赵群德找了个借口又离开了姐姐。

本来哈纳斯“湖怪”是大红鱼的传说，中外学术界已基本得到认可。然而，今年2月，新疆水产科学研究所高级工程师高爱刘却说，哈纳斯湖属冷水生态环境，上百斤重的生物在这里已很难生存，根本就不可能有上吨重的大型脊椎动物存在！新华社迅速以《专家对哈纳斯“湖怪”提出质疑》为题，发布了这条消息。一时，平静的哈纳斯湖再次“掀起波澜”，那么，这种神秘的湖怪到底是何物？更加引起世人的浓厚兴趣。

哈纳斯湖位于中俄交界处的阿尔泰山原始森林内，海拔1300多米，水域面积约40平方公里。湖呈黄绿色，上游和3条河相通，主流是哈纳斯河。下游由哈纳斯河与禾木河汇合成布尔津河，流入额尔齐斯直通北冰洋。这是我国唯一属北冰洋水系的内陆湖泊。

这个湖在地理上叫做冰积湖，在它周围的层叠叠嶂中，又星星点点散布着数百个小湖泊。附近还有冰川、冰斗、永久冻土带等，这正是第四纪冰川的地貌。哈纳斯湖在青山夹峙中，四周环以森林、灌木丛、花圈、草甸，湖水翡翠般清澈，显得娇媚绝伦。

就在这个人间仙境中，却时常发生一些出人意料的事。据当地的蒙古和哈萨克牧民介绍，哈纳斯湖常有一种怪现象：突起的巨浪腾空翻腾。有时在阳光的照射下，还会呈现一片刺眼的红光，湖边的牛、马，也时常莫名其妙地失踪。于是，人们纷纷传说，哈纳斯湖中有令人恐怖的“湖怪”。几位老人说，早在30年代，曾在湖中捕到过一条巨鱼，仅鱼头就有小锅那么大。因而，人们又推断，在湖里兴风作浪的“怪物”，很可能是这种大鱼。

哈纳斯湖盛产冰水性鱼类，象哲罗鲑、细鳞鲑、阿尔泰鳟、江鳕、西伯利亚斜齿鳅等，都是全国罕见的。哲罗鲑在当地叫大红鱼，据说它在一跃之下，可以把水面上的野鸭子一口吞下，甚至说哲罗鲑的存在，是湖面上野鸭子减少的主要原因。

回到桐寨铺，他用几根棍子支在别人的房墙上，搭上茅草、破席就成了一个家。此后二十多年里他捡破烂、卖小百货、替人做工，孤苦飘零，穷困潦倒，一直到50多岁了还是孑然一身。因此，面对这一个从天而降的女儿，赵群德自然是宠爱有加、百般呵护，并且还给她起了一个很好听的名字——赵路君。

父女俩相依为命

给小路易喂奶是赵群德遇到的第一个难题，因为奶嘴对于小路易的小嘴来说简直就是庞然大物，根本就塞不进去。无奈，他只好抱着小路易到乡卫生所请教，根过注射时他看见一位护士正在为一位病人输液，顿时眼睛一亮有了办法。他从护士那里讨来了打点滴的塑料管调好奶水，一头插进小路易嘴里。第一次没有经验，一下注射了18滴，差点没把小路易憋死，吓得他脸色都变了。后来，他逐渐摸索着终于掌握了女儿的饭量——10滴奶水正好。

小路易的穿衣倒是不成问题，因为邻居们看着小路易怪可怜的，把家里的旧手套、旧袜子缝缝改改，一套套春夏秋冬的衣服就都有了。晚上睡觉，赵群德害怕耗子咬着女儿，又怕自己翻身压着女儿，于是就整晚保持着侧睡的姿势。

为了让小路易会走路，赵群德苦思冥想找来一个阔口的茶杯，把小路易放在里边，小路易的小手正好扶在杯沿上。离开爸爸温暖的怀抱，小路易显然不适应茶杯的冰凉，一边发出“愤怒”的哭声，一边一屁股坐在茶杯里。赵群德看在眼里疼在心里，就把茶杯放在胸口捂热后再把小路易放在里边，一次、两次、三次，无数次的站起、跌倒、再站起，小路易终于能够扶着杯沿慢慢走动了。

昔日轰动社会万众瞩目 如今父母双亡前景迷茫

“袖珍女”路向何方？

社会百态

抱，小路易显然不适应茶杯的冰凉，一边发出“愤怒”的哭声，一边一屁股坐在茶杯里。赵群德看在眼里疼在心里，就把茶杯放在胸口捂热后再把小路易放在里边，一次、两次、三次，无数次的站起、跌倒、再站起，小路易终于能够扶着杯沿慢慢走动了。

看到和小路易一样大的小孩们都上学了，赵群德也抱着小路易来到了学校，但学校怕没法教拒绝了。为此，赵群德四处求情下跪，终于有一个幼儿园答应收下小路易试试，赵群德高兴得泪流出来了。然而他高兴的太早了，因为没有合适的课桌，小路易只能坐在课桌上听讲，结果引得全校师生都来观看，小路易被吓得“叽叽”直叫。到了中午赵群德去接小路易回家时，看见小路易所在的教室被围了三层三层三层水泄不通，小路易像供人参观的“展品”一般呆呆地坐在课桌上。赵群德一把扒开人群抱过惊慌失措的女儿头也不回地走了。

求学的希望破灭后，身为文盲的赵群德不甘心，借了一本小学语文课本，并请小学生当老师，自己先慢慢地学识字，再回家耐心地教给小路易，但最终却徒劳无功。但令赵群德倍感得意的是，小路易到12岁那面，终于呐呐地说出了她人生中的第一个词汇：“爸爸！”

为了让女儿了解和适应外面的世界，赵群德决定带女儿出去走走。因为前番的经历，怕别人再大惊小怪地吓着女儿，他就在自己的衣服上特别缝制了一个大口袋，把小路易放在里边，又在口袋里挖了两个洞当做窗口和透气窗。就这样，小路易在茶杯里学会了走路，在父亲的口袋里渐渐了解了世界。

1992年，丈夫去世又未生育的村妇鹿来秀因为经常帮助照顾小路易，两位老人渐渐有了感情，便组成了一个家。赵群德老年得女又得妻，一颗孤寂的心终于有了莫大的安慰，一家人虽然生活艰难，但天伦之乐却融融。唯一令他失意的是，

是，这时小路易已长到十几岁了，身高却只有65厘米，体重也只有4.4公斤，比起刚捡到那时基本上没有什么大的长进。于是，家境贫寒的赵群德便带着女儿6次上北京、天津、上海等地治病求医，但医生的诊断却一次次地让他心灰意冷：小路易各个器官正常无异，但不能再长高的身体几乎无医可治。对这个结果，赵群德感到异常悲伤。回到家里，赵群德除了暗自抱怨自己命苦之外，只希望女儿能平平安安地度过这一生。

小路君路向何方？

1994年10月，河南某艺术团团长找上门来，说是想吸收小路易为演员，被赵群德一口回绝，他不想让女儿成为供人观赏的“玩偶”和“展品”。但这团长一再说明只是想通过训练让小路易学会跳舞唱歌，掌握一门谋生的本领。想到小路易今后的出路，赵群德才答应让女儿进团试试。此后，小路君便在父亲的陪同下随该团到湖北等地演出，一路之上无不注目、轰动一时。几个月后，赵群德发现小路君虽然学会了唱唱跳跳，人也似乎比以前机灵了许多，但却一步步成了别人眼中的一个“玩偶”，成了他人的赚钱工具，他便不顾每月数千元的高薪，毅然带着小路君又回到了他那破烂不堪的家。

但他的命运却就此转变。不久后，即象本文开头所述的那样，在新闻媒介轮番热炒中，小路君成了全世界为之瞩目的“超级明星”和社会各界关注的焦点。公众也纷纷为小路君的治疗及出路伸出了热情的援助之手。

1996年6月底，在热心人士的关怀和一家大企业的大力资助下，小路君被免费送入南京市鼓楼区中医院矮身材专科进行治疗。经过精心治疗后，小路君的身体终于有了长进，至当年10月份就长了近2厘米。然而1997年初，赵群德家乡突然来人报信说鹿来秀老人病倒了，且生命垂危，要赵群德马上回家。于是，赵群德不得不中断治疗，带着小路易急急忙忙赶回家中。谁知一去不回来就再也出不了门，老伴生命垂危时时刻刻离不开人，为了给老伴治病，赵群德花光了所有的积蓄，还欠人一屁股债，可也未能挽留住老伴的生命。此后，父女二人生活困顿、举步维艰，不要说去南京的路费筹不到，就连日常的生活也成了问题，以至不得不常常靠别人的接济。

即便如此，厄运仍接踵而至。1998年2月24日下午，赵群德在赶集的路上被一辆疾驶而来的汽车当头撞上，抢救无效当晚在医院死亡。当时的小路易因为正好被别人抱着，所以幸免于难，再一次捡了一条命。

父亲死后，小路易便被赵群德的姐姐赵群明抱到了自己的家里。但对于两位都已年届70高龄、行动不便的老人来说，照料小路易这样一女孩显然力不从心。虽然她也有子有女，但大量的农活使得他们的子女根本就抽不出时间来照顾小路易，再加上家债更是无法为小路易治病。最为重要的是小路易对父亲有一种深深的依赖，对他人不自觉地产生了一种抗拒心理，而且赵群德那一套适应女儿的方式，赵群明并不熟悉，一到小路易有些异常时老俩口经常是束手无策，因此小路易在这个新家里虽然也同样得到了无微不至的呵护，但却常常显得异常的沉闷。对此，赵群明老人在面对记者采访时，虽然一提到小路易都不由自主地流露出爱怜之情，但更多的则是忧心忡忡：“要是个正常的小孩儿，费点心慢慢养大了就行了。可小路易老也长不大，这以后该怎么办呢？”（因为小路易）

宴友思

头条新闻大赛

百家言

文/袁方

我们中国人大概是饿惯了，要是多吃上几年饱饭，便撑得找不到北，就开始胡吹，开始做梦。50年代后期，刚刚从战争的废墟中站起来的中国好人好容易吃了几年饱饭，我们就置中国的现实于不顾，也忘记了历史是一年年写成的，开始了“大跃进”，企图“一夜进入共产主义”。结果呢，“共产主义”没能“进入”，老百姓守着一堆堆黑铁疙瘩又饿死了肚子。到了60年代中期，本来没有多少文化的中国老百姓却开始了一场长达十年的“轰轰烈烈的文化大革命”，不但自己要革命，还要“解放地球上四分三在水深火热的人民”，想让他们也过上跟我们一样“越穷越光荣”的日子，结果是灾难深重的中国人民又经历了一次“十年浩劫”。

眼下到了20世纪末，大多数中国人刚过了几年的饱饭，过了几年生日，一些人又旧病复发、故态复萌了，说“21世纪是中国的世纪”，说“21世纪的世界文化是中国儒家思想领导的文化”，说“21世纪最重要的世界通用语言文字是汉语和中国的方块字”，说……总而言之，在就要到来的21世纪，中国会把全世界的一切都统一起来。

试想一下，到了21世纪，在世界的每一个角落，那些黑的白的黄的棕的或其他什么色的“老外”们，操着那跟质一样的京腔儿，写着“横平竖直点撇挑”的方块字，蹲在街上端着大碗吃着大蒜拌着粘面或羊肉泡，晚上再提着小马扎坐在乡间的戏台下津津有味地欣赏秦腔豫剧梆子戏，逢年过节扭秧歌、跑旱船、踩高跷，然后再狂敲一通威风锣鼓……这是多么动人的一幅画面啊！然而可惜的是，这幅画面即使用了31世纪，恐怕也只能出现在“老人”的梦里。

据我的记忆，“21世纪是中国的世纪”这句话似乎来源于一位来访问的外国领导人。兴许是那位外国人一向漫不经心的套话合了我们虚荣的胃口，不久，这句话便频繁地出现在我们的媒体上，而且很快地

披上了“爱国主义”的外衣，似乎谁要是“不相信”21世纪是中国的世纪，谁就是对中国的未来没有信心，谁就不爱国。其实，如果我们稍有常识、清醒一些，就应该知道，外国客人对我们的谈判桌上所说的话，原是不足以信的，哪怕他是真正的国际友人。这跟我们到了朋友家里夸夸孩子的聪明漂亮是一个道理，其实那孩子未必聪明、漂亮，“吃谁家饭，跟谁家转”嘛。其次，了解中国国情的人都知道，目前中国只是部分地解决了温饱问题，仍有几千万人尚处于温饱线以下，年人均收入只有区区几百元人民币。中国要真正成为“现代化的社会主义强国”，还有相当长的一段路要走。再次，即使过了若干年，中国强大到足以使“世纪”成为“中国的世纪”，那么，我们让子孙后代给“大同”，这也不说要让全世界的人都讲汉语写汉字吃中国饭信孔孟之道看中国戏“大同”之中还非得有“小异”吧。

对于世纪之交的中国人来说，需要面对的是如何在下一个世纪尽快摆脱贫困，走向繁荣富强。我们还没有强大到要让我们统一了世界之后如何如何的地步，或者说，我们还不具备这个资格！

对于世纪之交的中国人来说，首先要解决的是我们眼下迫切需要解决的问题，比如：政府官员腐败的问题；比如：社会治安的问题，比如：失业的问题；比如：……“中国的世纪”问题，是我们的子孙后代要面对的问题，如果他们真有那么能力的话。

鲁迅先生在本世纪初曾经说过：“多有不自满的种族，永远前进，永远有希望。”如果我们不是十分健忘的话，就不应该忘记五六十年代的“跃进”和“革命”给普通的中国人带来了巨大的灾难；如果我们吃了几年饱饭就相信“21世纪是中国的世纪”这样的梦话，是在自满中陶醉得其融融，以为自己脚下的这块土地才是世界的中心，那只会给中国带来更大的灾难，也只能说明我们这个种族是没有希望的种族！

日子末的国人应该记住：明天的日子未必比今天更好过！

关中失传多年的民间绝活儿——上刀山，3月30日在宝鸡的任家湾乡村庙会上再现。20余米高两面上的梯形“刀山”，共用200余把锋利的大钢刀搭成，钢刀两把一排并列竖立，刀口向上。当鼓乐声起，身穿鲜艳服装的壮汉便赤脚踩着刀刃向上攀登，四乡群众无不看得目瞪口呆，发出阵阵喝彩声。据主办方称，“上刀山”很久以前曾在当地盛行一时，由于各种原因，仅在1933年出现后就销声匿迹了，为了发掘和继承陕西古老的民间传统文化，现根据地方志记载而排演复活了。

“上刀山”在关中复活



世纪末的梦呓

披上了“爱国主义”的外衣，似乎谁要是“不相信”21世纪是中国的世纪，谁就是对中国的未来没有信心，谁就不爱国。其实，如果我们稍有常识、清醒一些，就应该知道，外国客人对我们的谈判桌上所说的话，原是不足以信的，哪怕他是真正的国际友人。这跟我们到了朋友家里夸夸孩子的聪明漂亮是一个道理，其实那孩子未必聪明、漂亮，“吃谁家饭，跟谁家转”嘛。其次，了解中国国情的人都知道，目前中国只是部分地解决了温饱问题，仍有几千万人尚处于温饱线以下，年人均收入只有区区几百元人民币。中国要真正成为“现代化的社会主义强国”，还有相当长的一段路要走。再次，即使过了若干年，中国强大到足以使“世纪”成为“中国的世纪”，那么，我们让子孙后代给“大同”，这也不说要让全世界的人都讲汉语写汉字吃中国饭信孔孟之道看中国戏“大同”之中还非得有“小异”吧。

对于世纪之交的中国人来说，需要面对的是如何在下一个世纪尽快摆脱贫困，走向繁荣富强。我们还没有强大到要让我们统一了世界之后如何如何的地步，或者说，我们还不具备这个资格！

对于世纪之交的中国人来说，首先要解决的是我们眼下迫切需要解决的问题，比如：政府官员腐败的问题；比如：社会治安的问题，比如：失业的问题；比如：……“中国的世纪”问题，是我们的子孙后代要面对的问题，如果他们真有那么能力的话。

鲁迅先生在本世纪初曾经说过：“多有不自满的种族，永远前进，永远有希望。”如果我们不是十分健忘的话，就不应该忘记五六十年代的“跃进”和“革命”给普通的中国人带来了巨大的灾难；如果我们吃了几年饱饭就相信“21世纪是中国的世纪”这样的梦话，是在自满中陶醉得其融融，以为自己脚下的这块土地才是世界的中心，那只会给中国带来更大的灾难，也只能说明我们这个种族是没有希望的种族！

日子末的国人应该记住：明天的日子未必比今天更好过！

哈纳斯湖怪之迷

有报道称：“1985年7月，新疆大学生物系向礼副教授带领的考察队，在哈纳斯湖发现过巨鱼，最大的鱼头几乎有小汽车那样大。同月24日，新疆环境保护科学研究所的一支考察队，在湖面上发现了几个红褐色的圆点，起初以为是浮生植物，后用望远镜观看，发现竟是一个巨大的鱼头浮在水面，还露一点背脊。据目测，最大的鱼头近1米宽，鱼体大约有10米，所有大鱼的总数近100条。”对之该如何解释呢？

在进一步提供了证据。据分析，这条怪鱼长约2米，呈扁平、菱形，是活动着的。以后，在尼斯湖水深11到25米处，又摄下了一张怪鱼的照片。据此，科学家描绘了怪鱼的形状：身高15—20米，颈长3—4米，有一个较小的头，头上有一个角状隆起。一些科学家根据怪鱼的特征推测，它是生活在距今6500万年前的水生爬行动物——蛇颈龙的后裔。除在水中捕食外，它还经常上岸袭击牛羊等大型动物。

我国著名的长白山天池湖怪，同尼斯湖怪相比，也有相似之处。可见，人们关于哈纳斯“湖怪”是类似于尼斯湖怪鱼的推测，也不无道理。何况，哈纳斯湖自然保护区，生长着一望无际遮天蔽日的大松林，这里人烟稀少，人迹罕至，是各种鸟类和雪兔、狼狗、马鹿等野生动物的乐园。这种特殊的环境，为哈纳斯“湖怪”提供了极其有利的生存和保护条件。所以湖岸上的牛羊等经常失踪，就成了“情理之中”的事了。

由于至今没有拍到一张有关“湖怪”的照片，人们一直未识它的“庐山真面目”，所以，目前下哈纳斯“湖怪”是哲罗鲑或“怪鱼”的定论都为时过早。上述观点充其量也不过是一种推测而已。经过科学家的不断努力，也许过不了多久，人们就会揭开哈纳斯“湖怪”头上的神秘面纱。

有人推测，这也可能是一种水中“怪兽”，这种怪兽英国大不列颠岛北部的尼斯湖就有。据有关资料记载，很早以前，就有人看到过这种怪物。1802年春季的一天，一个叫麦克唐纳的农民到湖边割草时，突然看到一只巨大的怪兽露出水面，用短而粗的鳍脚划水，随后很快消失在湖水深处……1880年初秋的一天，几艘游船满载游客在尼斯湖游荡时，突然从湖中伸出一个带有细长脖子的怪兽脑袋，人们顿时慌作一团，一只游船被撞翻，沉入湖底。

1933年夏天，《长波风信报》发表了麦凯夫妇亲眼目睹“一只巨兽在尼斯湖中昂首喷水”的新闻。不久，有一个名叫威尔逊的英国人又在尼斯湖拍摄了一张使人触目惊心的怪兽照片，轰动整个世界。从此，人们给这只怪兽取名“尼西”，意思是尼斯湖里的神秘怪物。60年代以后，科学家利用水下摄影、声纳等大量先进技术设备，对尼斯湖进行了多次详细周密地考察，取得了十分可喜的成果，特别是水下摄影还获得了一张似乎是鳐的照片，为怪兽的存在