



战争力量倍增器——C1系统

外军观察

孙翔

在令世人瞩目的海湾战争中，多国部队使用的飞机有20余种，这些飞机不仅性能各异，功能不同，而且执行的任务也复杂多变。开战的头一天，英美法等国就出动了1300多架次的飞机，对伊拉克的上千个目标进行了高密度、高强度的猛烈轰炸，这么多机群，又是在无月的黑夜进行轰炸，再加上指挥联络上的语言障碍，如何保障有序、安全、准确、高效地实施轰炸呢？在二百多平方公里的广袤战区，又是如何协调指挥七万多陆、海、空部队进行战役行动的？实战结果表明，多国部队克敌制胜的法宝正是具有“战争力量倍增器”美称的C1系统。

C1系统，是现代高科技的产物。它几乎包揽了当今世界最新的一切高技术，被视为一个国家军队战斗力和威慑力量的重要标志。在近年爆发的

量、迅速、准确地搜集、处理、传输情报。使指挥官“实时”了解掌握战情并对其变化做出“适时”反应；(二)、各种C1系统，能把来自不同信息源的原始数据或经过处理的数据存入计算机存储器中。如美国大西洋部总部舰艇航行监视中心的计算机中，存有1.5万艘舰船的各种数据。(三)、C1系统具有一定的逻辑判断功能。C1系统的核心设备是电子计算机，它具有逻辑判断功能，可协助指挥官拟定各种作战方案，模拟战斗过程，评价其效果，进行方案优选。

其实早在50年代，外军就开始了C1系统的建设，当时世界各国只是以直接摧毁敌方人员和武器作为构成战斗的因素，侧重于把钱花在武器系统上，C1系统还处于次要地位，因此在这一时期内，C1系统均为各军兵种自行设计、建造的分散系统，采用设备型号繁杂、标准不一、互不相通。70年代以来，随着美、苏争霸升级，日益感到分散系统无法满足战争的需要，尤其是战略防御计划的出现，不仅要求武器系统与C1系统互为一体，还提出C1系统与国家的战略防御计划相结合，形成最佳整体效能的庞大人一机系统，80年代以后，随着令人畏缩的进攻性核武器相继问世，要求C1系统要在敌方核攻击期间及核攻击以后能实施灵活地报复性打击，在摧毁敌方C1系统的同时，又能保存己方的C1系统，美、苏为此实施了一系列C1系统的现代化计划，进入90年代，C1系统逐步实现了全盘自动化，而且正在向立体化、快速反应、高协同能力方向发展。目前，随着现代化高技术军事领域的不断应用，使C1系统得到了进一步的完善，并获得了强劲的推动力，相信在不久的将来，C1系统在现代战争中的作用会更加令人瞩目。

汉字署名，是日本人姓名的一大特色。古时日本有语言而没有文字，中国汉字传入日本后，推动了日本文化大发展。7世纪，日本的圣德太子开办的“大化革新”时期，曾大量派遣留学生(僧)到盛唐时的中国来学习。日本留学生吉备真备和高僧空海和尚回国后，利用汉字偏旁、草书创造了假名字母文字，与汉字结合形成了日语。大约以为汉字是中国文明的代表，比之日本土语先进，用以表示尊重，所以对于人之尊号的姓名来说，当然以汉字写得尊贵了。当时的贵族特权的姓名均用汉字书写，而平民(指农民、工人和商人)没有享有姓氏的权利，只有名字。为表示男女有别，平民男子的名字可用汉字书写，而平民女子的名字只能用假名字母书写，但特权的武士家族男女都有姓名，用一个或两个汉字书写，女子名后再加“子”以示尊敬。

日本人的汉字署名与假名

在西汉、东汉的史书里，都有古代日本小部贵族国家派人到洛阳朝贡的记载。在三国的史书里，也有日本朝贡的记录。日本出土文物也证明，汉魏书法曾传入过日本。此后，从朝鲜半岛的百济来日的归化人，也把中国文化带到了日本。其中书法以北魏之后的北派书法法流为主。

奈良时代，日本书法除地方上的建碑书法外，流行的都是中国江南地区传人的南派书法，其中尤其是王羲之的草书，曾风靡整个日本。

假名创始于奈良时代，其字体形状，来源于汉代的楷书、行书和草书。因为人们总是希望生活简便，于是草体假名就越来越简化了，特别是女性，她们又不太了解草书的原字，而是想当然地写出一些简化字来。在此基础上，最后创造出了假名。由于假名当时是女性专用文字，所以又称作“女手”。

假名的创造时期是从奈良时期到平安初期，这时主要是为女性所创造。经过平安初期的国风文化黑暗时代之后，到国风文化兴盛时期，假名才算最后完善了。(杞人)

1868年明治维新后，用汉字书写的一般男女姓名和“××子”作为一般女子的名字才流行开来，这意味着特权意识的崩溃。

在二次世界大战后，日本政府对人使用汉字进行了限制，现在使用的人名汉字共有2110个字，其中日语保留的常用汉字1945个字，人名专用汉字162个字。这些字和日语中的数字、假名字一起组成现代人名用字。

年轻时每提到马克思的家乡，我就想到美丽的莱茵河，但从不曾敢奢望亲眼目睹它的丰采，因为那是一个遥远的国度。如今，这个愿望终于成了现实。

从法兰克福乘火车仅半小时就到了梅因斯，梅因斯至科林斯之间长达90公里水路是莱茵河的精华地带。上船前，我们买了导游图，为的是把沿岸的风光“对号入座”，加深记忆。

甲板上备有许多折叠椅及太阳伞，伞下坐满了各种肤色的国际游人。随着缓缓的河水南下，两岸的美景一览无余。

莱茵河发源于瑞士，西流入德国和法国，然后至荷兰北海出海口，全长2000多公里。这段精华地带有着悬崖绝壁和陡峭山谷，有围在教堂尖塔四周的村

庄，有翠绿的葡萄园，有神奇的古城堡，更有耳机里传来的关于莱茵河的动人传说。马克斯堡是莱茵河上唯一保存完整的中世纪城堡，炮台仍像往昔一样对着河面。据说，莱茵河在欧洲历史上举足轻重，远在两千多年前，从北海到科隆之间就已经有了繁忙的水运交易。在约四个半小时的航程中，人们丝毫不感到寂寞，听着耳机里的讲解，眼睛一直不敢离开手中的地图，为的是充分享受这异国山水的绮丽的风光。

船抵科林斯已是日落西山。这是一座弥漫着巴黎浪漫气氛的小城，城内建于13世纪的圣母教堂是游人必到之处。好在交通很方便，乘上火车不到8点，我们已回到法兰克福。

欣赏电影原声音乐在海外早就已经是唱片销售的一个热点，《泰坦尼克号》电影在欧美创票房新高的同时，其同名电影原声音乐专辑也横空出世，以其优美多姿的音乐和大牌歌星塞琳·迪翁的助阵，轻而易举地占据了欧美等地各大唱片销售排行榜的冠军。

音乐和电影的完美结合 《泰坦尼克号》音乐新热点

短时段内，在美国销售量达四万余张，欧洲达二百万张，仅中国台湾地区也售出七十多万张，堪称“超级大卖”唱片。而它之所以取得如此骄人的成绩，詹姆斯·纽顿·霍纳这首主题曲《MY HEART WILL GO ON》(爱无止境——藏在大海的记忆深处)主题曲，詹姆斯·纽顿·霍纳的音乐穿越时空，把一段浪漫的爱情传奇向我们娓娓道来。

在编曲中，霍纳精心使用了许多著名交响乐曲段，用古典音乐的曲式贯穿始终，把音乐和电影的完美结合推至巅峰。

据记载，当年“泰坦尼克号”的丧生者名单中，有8名乐手。沉船之前，这8名乐手为了稳定乘客惊慌失措的情绪，不停地演奏一些轻快的乐曲，从舱内大厅到甲板，直到无法继续。电影中重现了这一感人情景，著名的“沙龙乐队”出演了这些乐手，并依照当年航务公司的歌本，将流行于世纪初的音乐再现给观众。《泰坦尼克号》因此不仅是一部电影巨片，也不光是张发烧碟，而且是音乐人道主义精神的极限。(小白)



据美国社会学家的一项调查，美国夫妇的婚姻生活从第一个孩子降生开始进入低潮，在子女十多岁时达到最低点，直到子女长大成人离家之后，夫妻间才会恢复婚姻生活的乐趣。而那些从来没有子女夫妇，不仅婚姻稳定，而且对婚姻生活满意。专家认为，子女来临家庭生活的突然，从成人主变成以孩子为中心，家务加重等会影响婚姻生活。

印度中央邦一所学校的教师出了世上最难的考题给学生，所有的学生将头皮搔破也难以交卷，因为他们拿到的是试题的标准答案而非试题本。

恒星级形成需求水

猎户星云云作证据

论预言这种正在形成之中的恒星周围应存在水，它的恒星形成过程中起着制冷剂的作用。水蒸气能把气体压缩时产生的热带带走，这样气体会收缩得更加致密，最后形成新的恒星。

“红外线天文观测卫星”是由美国宇航局与欧洲航天局共同研制并于1995年11月发射上天的。

美国哥伦比亚大学的皮肤学教授安吉拉·克里斯蒂亚诺蒂等人，通过对一个患有遗传性全身脱毛症的巴基斯坦家族的调查研究，发现了一种脱毛基因。

这种基因能够控制毛囊，还能启动与毛发相关的其他基因。因此这一发现既为了解人类头发生长的原理提供了新线索，又可能引发治疗普通遗传性脱发的新方法。遗传性脱发有多种形式，但寻找有关基因的工作一直没有进展。哥伦比亚大学的研究人员通过对这个家族进行脱氧核糖核酸检测和利用实验鼠进行实验，发现在第八号染色体的某个区域存在一种脱毛基因。

饱受战争灾难的阿富汗地下至今至少埋着一千万颗地雷。据国际红十字会的统计，日前阿富汗平均每天有20至25人因地雷而死。

伤，不少人终身残废。而且受到地雷伤害的人中不少是儿童。迄今为止，埋在地下地雷至少已经使四十万阿富汗平民成为残废。

德国慕尼黑奥林匹克体育场鸟瞰

马珂摄

仍然很美的，甚至中途退学。大城市中不少辍学的学生最终流落于街头的流氓帮派，或是从事工资很低的职业。亚太裔慈善会建议美学校聘请亚太裔教员，开设更多的有关亚太地区的课程。报告还建议亚太社区向学生教授语言，充当学校和家长的桥梁，他们认为这很重要，因为亚太裔家庭不跟校方讨论学生的情况。在许多亚太裔文化中，家长对学校和老师都极为尊重，他们不习惯到学校去询问学生的学习情况，以及老师教得如何。