

认识刘舍金的人，都知道他是一条地地道道的山东硬汉子。参加工作27年来，没人见他当过落泪。可是，清明节这一天，他眼眶湿润了，并不时掏出小手绢抹着那从心里流出来的滴滴泪珠。

4月5日，清明节，似乎应验了唐代大诗人杜甫所说的“清明时节雨纷纷”这句千古名句。这天，在铁二十局三处西康项目部会议室里，三处党委书记景景望着窗外起伏连绵的高山，深情地说：“今天，咱们给部队时期逝去的战友们扫墓去吧”。一句话，引得周围人的一致赞同。中午饭后吃过，王书记、副处长兼项目长刘舍金带领相关的16名同志带着黄纸、白酒和铁锹来到了位于旬阳县城东北约两公里处的一座山陵前，凭吊过曾为祖国铁路事业做出贡献的烈士们。

虽然细雨霏霏，天空阴霾，可山丘间的迎春花、油菜花、桃花竞相开放，好似由衷地在迎接这一群缅怀者。他们每人神情庄重，低着头默默地沿着泥泞地羊肠小道缓缓而行，不到10分钟，就到了一座修葺一新的陵前。这是今年元月份，旬阳县民政局为建立爱国主义教育基地，将1974年2月中国人民解放军五八四八（即三处的前处，1984年

“向晚意不适，驱车登古原。夕阳无限好，只是近黄昏。”李商隐这首流传千载的《乐游原》，将饱含家国没落之感与年华迟暮之悲的满腹惆怅，寄情于将逝的夕照景象，以其无可奈何的沉痛哀感动人。这首

过去读这首诗，只是体味它所营造的好则好矣情难久矣的意境，对乐游原这一地点并没有在意。只以如同“上林苑”、“曲江池”等当年长安仕女嬉游的场所，早已被时光的流水冲刷得仅剩下一个历史名词了。

去年读到报纸上的一则消息：“乐游原上青龙寺，樱花盛开游人多”，引发了我和老伴对古原的探访之心。

两辆自行车，两个花甲开外的老人，从古城西郊，经南二环路，由大雁塔北，沿西影路再向东约三里，就到了铁炉庙村。村东有一条斜坡坡顶的简易车路，拖拉机来往穿行。我们推着自行车打探路经。一位老者手向北，上坡就到。

唐长安城是古丝绸之路的起点，是当时世界上最大最繁华的都市之一。其面积比明西安城大七倍多。处于现今西安市东南郊几里外的乐游原，是当时颇招游人的地方。

乐游原由于地势高敞，视野开阔，当时原上有两处颇具规模的建筑群，一是青龙寺，一是太平公主所建的亭阁园林，是唐代有名的游赏胜地。

暮春时节，桃花正开。村民院中高大的泡桐树把缤纷的落花撒到路上。在午后暖暖的阳光薰照之下，空气中弥漫着淡淡的花香。

上得原头，眼界大宽。还没来得及作一番四方眺望，迎面一块重点文物保护单位碑，把我们的注意力吸引过去：青龙寺遗址。

青龙寺始建于隋开皇二年，初名灵感寺。唐初被废，后又恢复。景云二年改青龙寺，是佛教密宗的重要道场。日本

读了梁漱溟的《我的夫人黄菁贤》一文后，他便深深地烙在我的脑海中。

并不长的一篇悼文，流露出的真情犹如涌上沙滩的潮水，一次次地冲击着我的心，使我情不能自己地看了好几遍。

他是勇敢的、诚实的。对于妻子对他的评价，“向善心不强，做事不忠厚”，虽是缺点他却能客观真实地写出来，并非如一些人，正可借机巧炫自己，以及他自己内心所想，“看见旁的异性有时生羡慕心”，直直白白地，并未以“爱美之心人皆有之”为幌子。如果这些都称为“瑕疵”的话，那么正是这些“瑕疵”，使其人格更见伟大。

他是谦逊的。被世人称为“最后的大儒”的他，把自己的成就归功于妻子的默默支持与无私奉献。其实，民国时的婚姻中，男子是主要的，女

认识李老师说已经很久了，知道他好写诗词，且积习成痼。但我是一个不懂平仄抑韵的外行，对李老师说半生心血之道也仅如高山积雪。

十多年后，疾病缠身、际遇坎坷的李老师喜事连连。买了新房，得了乖孙子，即将出诗词集。当我坐在他那并不豪华，只是简单铺了地毯，但书香四溢的新家里，欣赏着四壁的书画，满柜的书籍及李老师和文朋诗友往来的书信、文章及新书，听李老师侃侃而谈诗文书画时，仿佛整个文化界都浸淫，一语一行都沾上了文化艺术的气味和芬芳。

在这样一个追求知识学问的家庭里，你看到的不是装潢的美而是文化的美，你感受到的不是主人的财富而是主人的内涵。在这种书香墨语的浸濡之下，李老师的两个儿子都次第成才。一个学文，本科毕业，一个学工，研究生毕业，且都事业兴旺，又纯孝孝顺，成为夫妻俩晚年最大的骄傲和慰藉。

新年刚过，欣慰李老师说半生心血已凝聚成书，便立刻登门求赠。捧着油墨新干的《白云堂诗稿》，连夜拜读，竟也慢慢读了进去，并能看出文句的精疏与思路的畅达。欣赏之余，我更多地是领悟到一个生命在一程又一程的转角处所留下的痕迹及赞美，叹息与欢喜。

我无法知道这些感叹之声是会激起回声还是悄无声息散于风中，我只是感慨在这世间，有多少像李老师说这样的人仍在艰韧顽强地跋涉于文化艺术的寂寞长路，他们甘于清贫，甘于淡泊，唯有不灭的理想支撑他们前行。

至于在行程的每一站，是采摘了一路的鲜花还是找到了金子，或是衣冠楚楚而所获不丰都不是重要的，重要的是，在人类文明进步的漫漫长路上，他们也留下了足迹。而且，他们皓首穷经、追逐理想的精神之光即使不能照亮众人，也能照亮子孙。

在李老师说春意盎然的新家里，一个小脸光滑白嫩

副处长的眼泪

何毓轩

元月兵改工并归铁道部）、八四零三九部队设立的墓碑重新进行了修整，在其后的山岗上，整齐有序地排列着每位长眠在此的烈士墓。1970年3月，铁道兵数十万官兵奉命进驻陕西，会同陕西省万余名民兵、学兵一起，参加了襄渝铁路的修建任务。襄渝铁路沿线山高谷深，急流多滩，地质复杂。困难考验着英雄，英雄面前无险阻，他们顶风冒雪，日以继夜，凿山劈岭，越谷跨沟，在改天换地的宏伟战斗中，涌现出无数个英雄模范。在一千四百多个日日夜夜中，李德海等52名同志先后献出了自己宝贵的生命。站在肃穆的墓碑前，端着酒杯，凝视着漆黑发亮的墓碑，刘舍金流泪了，眼睛红红的。是啊，此刻，他肯定思绪万千，浮想联翩，他或许想到了1971年自己刚参加铁道兵，与战友们一起在襄渝线共渡艰难的日子，或许他又想到了那些曾经生龙活虎，奋勇争先的面孔，或许他更多的想到了今天。做为三处西康线的项目长，属

僧人空海于唐贞元二十年（公元804年）来到长安，师事高僧惠果学习密宗，归国后创立日本佛教真言宗，成为一代宗匠。因为这段往事，青龙寺虽早已废毁，在中日友好往来史上，仍是具有纪念意义的地方。西安寺与日本国香川等四县的佛教真言宗合作，自1982年起，先后在遗址修建了空海纪念碑、惠果空海纪念馆及青龙寺庭院。

步入园门，左侧依围墙建有长长的一步带碑廊。嵌在墙上的一方方大石碑，刻着一首首有关青龙寺或乐游原的唐诗及一幅幅诗词，把人们带入当年此处的盛况旧景。庭院之中，数百株日本友人植下的樱花树，展露披锦。纪念馆内，惠果与空海的塑像端坐着默视游人，两旁橱中陈列的则是莲花砖、佛座、石经幢残块等遗址内发掘出的文物。纪念馆前的西南侧，矗立着一座“中日友好和平之钟”钟楼，那是1994年，陕西省与空海的诞生地——日本香川县结成友好省县时，双方合作为祈两国人民的永久和平与繁荣而建。楼内悬钟重约一万公斤，1996年中央电视台曾录此钟之音作为除夕吉祥钟声。

堂中参谒，碑前留影，树下野餐，廊间小憩，不觉日之已西。夕照中登上云峰阁四方眺望。近看，青龙寺历经一千五百年风风雨雨，如今又是一团苍翠，把古老的乐游原打点得春意盎然。远眺，“孤高耸天宫”的大雁塔，落在了半原之下，宽阔的二环路上车流如鲫，古城内外新建的高楼密密丛丛，全都镀上了一层亮丽的金色。我又想到与李商隐同时代的杜牧那“乐游原上望昭昭”的诗句了。那个时候，面对党争正烈、战乱频仍的世事，难以施展抱负的诗人，抒发出的也只能是对已往盛世的追怀，或感苍生苍生的凄凄了。同在夕阳下，也登古原头，什么是我们的诗情呢？

哦，夕照过后不是还有映亮一方天宇的满城灯火么，不是还有明晨更加火红的一轮旭日么，面对生活过程中的这段辉煌，我们欣然咏赞：“满目青山夕照明”！

夕照乐游原

廖代谦

我觉得，名利是一对难兄难弟，谁也离不开谁。不论是谁，只要胆敢来到人世间，就得受名利的熏陶、左右和束缚。

我得坦白，我好爱名声。回村要人说是好娃，回校要老师说我是好学生，为此我学会了夹着尾巴做人。我尽量了解善，做到从善如流；尽量解恶，把恶躲得远远的。看见人家地里的西红柿那么鲜艳，就背过脸去，生怕自己经受不了诱惑。拾到一支钢笔，高高举在手里，迫不及待地跑去交公，只怕误以为我偷的。瓜分下，能绕道走，绝不走捷径。我把名声看得比吃饭还重。

一切都是自然而然的，没有什么特别处。村里似乎人人都这样。人们小心谨慎地行事，怕惹人说闲话。村里有不成文的规矩，没人敢反其道而行之。男女不约会，女儿全嫁出村，外出工作不改乡音，见面要问“吃咧么”，“喝咧么”，等等。在我的记忆里，村里除了小吵小闹，永远相安无事。这是低标准的年月，人疑你做贼，也不会疑你乱搞男女关系。乡规民俗使每个人的脑子里都多少有点经验主义。

梁漱溟的人格

■风流人物

杨源

子处于从属地位。在他妻子看来，自己所能做的一切也是应该的，不足道。他如此认为，那么她虽已走，如果有灵，九泉之下也该备感欣慰。

他又多情的。起初对于靖贤他并非十分倾心。那时的人都比较守旧，总是先订婚后做朋友。所以在见了第一面后，梁漱溟“怕婚姻不成事实，殊觉对不起她”，便答应了这门婚事。一颗心全为靖贤着想；婚后，虽有磨难，然终了解了妻子的为人，“她的好处，是天生的，不从学问来，但非有学问的人不能认识她的好处……”，何样的善解妻子！“我最大的

■人际春风

的凝脂，嗓音清脆细腻如歌唱的小家伙，不但会背好多首唐诗宋词，而且还会爬上桌子，取下爷爷写的诗，一本正经地倒拿看，嘴里叽里咕咚地念着词。问他念什么？他说：“我在念诗”。一脉书香，就这样自然而然地燃到了第三代。

曾官至清朝钦差大臣、大学士的曾国藩曾言：“凡人多望子孙为大官，余不愿为大官，但愿为读书明理之君子。”他以阅历风霜的眼力指出：耕读孝友之家，可以绵延五代、十代而不破败，而“天下官宦之家，多只一代享用便尽，其子孙而骄佚，继而流荡，终而沦落，殃及二三代鲜矣。”

这真是振聋发聩之论。种瓜得瓜，种豆得豆，上一代的生活方式、处世为人，总会或多或少从儿孙们身上折射回来。相信正直做人、不懈追求与奋斗才是人生真谛的人们，用自己的行为影响和启示后代继续奋斗，而整日忙于官场应酬、明争暗斗、无暇也不愿启示子女奋斗不息的人，却只能借助于自己的名利网为后代谋一个混饭的差事，庸庸碌碌以终天年。无数名门望族的金陵春梦，来也匆匆，去也匆匆。

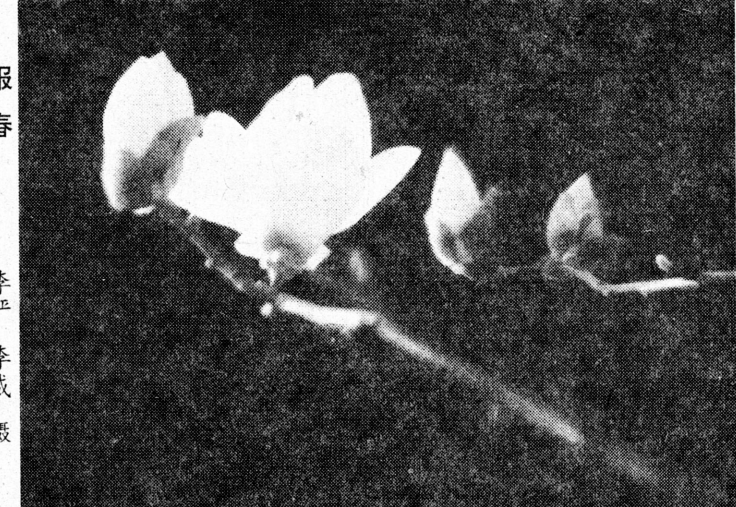
我看过好几封李老师说的小儿子写给父母的家书。这个现高就任职于深圳某高科技公司的年轻高级工程师，封封家书细致绵长，温暖感人。他在信中细细描写他与妻子及同事朋友假期到海滨游、游泳的盛况，沙滩阳光与落日余晖的美好，还有自己科研进程中的成功与失败，人际间的冲突与故事，热情歌颂父母深恩，殷殷劝解父母安享幸福晚年，一颗赤子之心跃然纸上。

作为又一代年轻有为的知识分子，虽然身处特区那样一种浓厚的商业氛围，但他却深深理解父亲对文人的执著追求，主动出资帮父亲圆了出书梦。他在信中充满感情地对父母说：“是爱和亲情把我们一家人连在一起，是爱照亮了我们的心灵。”

看到这样暖如春风的话语，我在感动之余不禁想到，许许多多像李老师说这样的文化跋涉者，用毕生心血凝结的并不仅是一本书，而是一柱悠远的祝福之香。

全线头号难点工程的堰岭隧道出口及控制工期的吕河隧道进口，等待着他和职工们一道去征服。堰岭隧道出口需单口掘进1940m，出渣困难，通风不畅，石质多变，吕河隧道更是变幻莫测，破碎不堪，渗水量大，断层频繁，全长267公里的西康铁路共有五项难点工程，他就干了两项，严峻的考验使他伤神费思，寝食不安，先烈们以自己的身躯换来了今日运输繁忙的襄渝铁路，做为当年幸存者，经过二十多年风雨雨后的磨炼，今日又重回昔日战场，且西康线距襄渝线最近处只有30m，烈士们在时刻看着自己，自己又应以怎样的姿态和气魄指挥这场战斗的胜利呢？是怯懦、是拼搏、是叹气、是高歌、是失败、是胜利……总之，关键在自己。只有不退缩、不畏难、迎难而上，才能使逝去的战友们含笑九泉，才能对得起上级领导和职工对自己的信任，才能对得起脱贫致富的沿线父老乡亲。忆往昔，看今朝，他能不动情吗？

男儿有泪不轻弹，英雄流血不流泪。但刘舍金面对烈士们流的泪，不单是一种决心，一种意志，更是一种信念、一种追求。此时此刻，泪水无价！



排过多少回名次。说心里话，身外之物并非放之不下，实在是有一个念头揪住了心灵：“人们会怎么看，怎么想呢？”

名利的土壤太肥沃，所以滋生了那么多红得发紫、名声显赫的人。巩固做广告，报酬一百，不就因为有名吗？名得利至，一点利不假。虽然古有明训：“人怕出名猪怕壮”，但有多少人真正追名逐利呢，曾经提倡无名英雄，到头来呢？你不出名，谁知你是无名英雄？

有无只名不要利的呢？有！有无只有名无利的呢？无！有名有名、名位、名望，名利也不专指钱财物品。沽名钓誉，沽的是名，钓的是大誉，这一沽一钓，已有其利在。所以名利名利，名利相随，只言名，不言利，照样名利双收。用一种不太恰当却值得玩味的说法可以为例证：名利是名利的投资，利是名的奖金。比如名利的热爱老师表扬，表面上为了名，实际上也得了利；让老师重视自己，这不是一本万利吗？

有了名利心，人就不高尚了吗？我的意见：不要一概而论。名利心，为了名利不要人利，甚至厚颜无耻，当然不可取。但没有名利心的人照样令我们惧怕。人世间的种种名利如粪土，那还有什么值得我们留恋的呢？名利不足惜，就可以为所欲为，无所顾忌，果如那样，小人就会当道，小偷就会明火执杖，强奸犯会拍着胸脯质问世人：“我是强奸犯，又怎么样？学生会不稀罕一纸奖状，荣誉证也变得一钱不值。人人都为自己着想，都不为自己着想，因为他们只知道想什么就干什么，而不会去顾忌后果。

名利太好了，谁也不敢丢掉。人一呱呱坠地，就如鸟儿留声一样，寓言了自己今生今世，将不得不为名利活着。做的是芸芸众生中一分子，图的也不过小名利而已。名利不丢，才会为名利所累。在有限的一生中，做自己能及的事，多少有些名利，也是好的。但有一点绝不含糊：取之有道，名正言顺。有一则古语值得玩味：孔子有位得意门生外出，发现一人落水，就奋不顾身跳进了水里，被救的人出于感恩，要送一头牛，孔子的学生欣然接受了。孔子听了这件事，颌首赞许。这件事似乎与名利风马牛不相及，但越思越想越能让我们加深理解什么是名，什么是利。

这个题目是我从“种子酒”的广告所想到的，金色的麦浪如海浪翻滚涌动，一位朴实面如古铜色的老农用他那古铜色的大手洒出一粒粒饱满而深情的种子，老人那幸福的笑容和那金色的麦浪交相辉映，展现出一幅美丽的丰收画卷。看到这里，每一位五谷杂粮才能长身体的长智慧的人，都会想起我们勤劳朴实的农民，想起生长粮食的土地。

曾几何时，无论在报刊、电视、广播以及一些随处可见的公路两边的墙壁上，到处都在喊着书写着“热爱地球，保护耕地”，可事实上，我们并没有真正珍惜耕地，保护耕地。市场经济一开，许多农民弃农从商。我们常常从电视和报纸上看到这样一些消息：正值春耕或秋播季节，可×××地方许多土地无人耕种，农民们成群结队到外面去打工挣钱；×××地方机动力田留得太多不面，致使部分良田荒芜等等。我们的祖先从燧木取火走到今天的航天航空时代，那是靠了我们脚下的土地养育了我们一代又一代人。千百年来，为保卫这片土地，不知有多少人洒热血抛头颅前仆后继，决决一个农业大国，十二亿人口，九百六十万平方公里土地，可耕种的土地并不是很多。除了自然灾害造成粮食减产以外，我们怎能人为地使大量土地荒芜呢！这对一个农业大国，难道还不能引起高度警惕吗？！

更加之各个大、中、小型城市越来越多地象雨后春笋般增长起来的建筑物。特别是大、中型城市，楼群正从市内延伸向郊区，还在向远处扩展。使得那昔日那苹果飘香的果园和田园，如今已被工厂和住宅楼代替，昔日绿色的田野今天已是高楼林立，机声隆隆，到处是噪音，到处是灰尘。你想到春天或夏天的田野上散散步，看看绿色的田野，呼吸一点带着泥土和绿野气息的清新空气很不容易。

我们的天空飞机轰鸣隆隆地响，我们的地上尘土飞扬，鸟儿只能飞向遥远的森林，珍禽异兽已被人类逼得流离而逃，为保护它们和它们的生存环境，我们人类不得不法律，建立保护区来保护它们。一幢一幢的楼房还有工厂侵吞着养育我们的良田沃土，而且这种势头有增无减，我真担心，再这样下去，我们的农民是否也会从平原迁向山区，我们的子孙后代在什么地方去播种粮食，叶永烈的科幻小说中曾说给人类充电可以代替粮食可以增加体力那毕竟是科学幻想而已。我们的土地，是不是也该建立土地保护区了！毕竟，人类不想从人变回野兽，从城市退回森林。

得悉我国土地管理方式将有重大变革，这真是一件激动人心的事情。土地是无穷尽的，正如地球上水资源和它的资源等都不是无穷尽的一样，可人类却要世代世代靠粮食生存繁衍。珍惜方寸地，留与子孙耕！

徐慧屏

这个题目是我从“种子酒”的广告所想到的，金色的麦浪如海浪翻滚涌动，一位朴实面如古铜色的老农用他那古铜色的大手洒出一粒粒饱满而深情的种子，老人那幸福的笑容和那金色的麦浪交相辉映，展现出一幅美丽的丰收画卷。看到这里，每一位五谷杂粮才能长身体的长智慧的人，都会想起我们勤劳朴实的农民，想起生长粮食的土地。

曾几何时，无论在报刊、电视、广播以及一些随处可见的公路两边的墙壁上，到处都在喊着书写着“热爱地球，保护耕地”，可事实上，我们并没有真正珍惜耕地，保护耕地。市场经济一开，许多农民弃农从商。我们常常从电视和报纸上看到这样一些消息：正值春耕或秋播季节，可×××地方许多土地无人耕种，农民们成群结队到外面去打工挣钱；×××地方机动力田留得太多不面，致使部分良田荒芜等等。我们的祖先从燧木取火走到今天的航天航空时代，那是靠了我们脚下的土地养育了我们一代又一代人。千百年来，为保卫这片土地，不知有多少人洒热血抛头颅前仆后继，决决一个农业大国，十二亿人口，九百六十万平方公里土地，可耕种的土地并不是很多。除了自然灾害造成粮食减产以外，我们怎能人为地使大量土地荒芜呢！这对一个农业大国，难道还不能引起高度警惕吗？！

更加之各个大、中、小型城市越来越多地象雨后春笋般增长起来的建筑物。特别是大、中型城市，楼群正从市内延伸向郊区，还在向远处扩展。使得那昔日那苹果飘香的果园和田园，如今已被工厂和住宅楼代替，昔日绿色的田野今天已是高楼林立，机声隆隆，到处是噪音，到处是灰尘。你想到春天或夏天的田野上散散步，看看绿色的田野，呼吸一点带着泥土和绿野气息的清新空气很不容易。

我们的天空飞机轰鸣隆隆地响，我们的地上尘土飞扬，鸟儿只能飞向遥远的森林，珍禽异兽已被人类逼得流离而逃，为保护它们和它们的生存环境，我们人类不得不法律，建立保护区来保护它们。一幢一幢的楼房还有工厂侵吞着养育我们的良田沃土，而且这种势头有增无减，我真担心，再这样下去，我们的农民是否也会从平原迁向山区，我们的子孙后代在什么地方去播种粮食，叶永烈的科幻小说中曾说给人类充电可以代替粮食可以增加体力那毕竟是科学幻想而已。我们的土地，是不是也该建立土地保护区了！毕竟，人类不想从人变回野兽，从城市退回森林。

得悉我国土地管理方式将有重大变革，这真是一件激动人心的事情。土地是无穷尽的，正如地球上水资源和它的资源等都不是无穷尽的一样，可人类却要世代世代靠粮食生存繁衍。珍惜方寸地，留与子孙耕！

行政工作的干脆钻进屋里看电视。经商的余兴未尽，他转向我和搞科研的说：“你们两个还算有名的高材生，现在混得也不错，但腰里却没钱，在发达的地方，谁看中知识分子呢，知识越多的人越穷，迟早都会被社会淘汰”！他的这番话，刺伤了我的心，几十年过去了，风风雨雨，甘苦备尝，难道现在就分文不值了吗？

屋子里又是一片清脆响亮的瓜籽声，入得耳来，宛如秋雨打窗的浙沥声，让人颇感无聊与难耐，还是经商的旧友头脑机灵，他见冷了场，便说：“时间不早了，咱们去舞厅轻松一下！”说罢向秘书甩出一叠钞票：“去找几个漂亮的伴舞小姐！”此情此景，让人想起了如今的生意场，业务谈判，交谈已成多余，只有用“卡拉”和狂舞来填补空白。真没想到，旧友重逢，竟陷进没有共同语言的尴尬中。这时有人便陆续告辞，怅然而去，其他的人也看表，又同时起身。是的，该走了，再如此勉强下去，更大的尴尬在所难免。于是，难得的旧友一聚，就这么于无聊中散去了。

聚会本是感情交流、回归年轻的好机会，但在这尴尬的一聚中，我分明地看到，社会在变，人在变，金钱可以把素不相识的人变成殊途挚友，也可以使亲密无间的朋友变成不相往来的路人，更何况一别就是几十年，这期间，每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

每个人都在岁月这架巨大的编排机中寻找适合自己生存的定位，有棱有角者可能变得圆滑，豪放豁达者可能变得苦闷，风流节者可能变得污秽。看来，我们之间昔日纯真的友情将不复存在，过去的一切将封存心底。我不愿随波逐流去被丑陋的世俗所左右，不愿为悦耳的金铜声和污言秽语所熏染，我只想始终保持一个堂堂正正的人！

时事点评

格力集团总经理用车付车马费

珠海格力集团董事会决定将原公司经理们的专车配给改为交通津贴，实行职务用车个人购置自理，自付维修、保养、年审等各种费用。实行动车改革后，公司每辆车每年可省7万元。该公司总经理李宏说：“这项改革就是单自己的命。”（据《西安晚报》5月15日）

对许多单位来说，汽车的投入确实越来越趋个无底洞了；但就单位的领导们来说，又有几个人愿意“自我革命”呢？

石泉汉阴铲除罂粟两万株

本报讯 4月中旬以来，石泉、汉阴两县公安局抓住罂粟开花结果的季节，组织警力，深入田间，铲除罂粟。截至5月中旬，共铲除罂粟近两万株。（张少华 唐继虎）

禁毒斗争要从源头抓起，对于那些胆敢种植罂粟的“冒险者”，也当用上这两个字：“铲除”！

好干部董阳竟被“告倒”

湖北省黄石市人大代表、市劳模、市廉政标兵董阳任石灰窑区河口镇党委书记，因抓廉政建设、整顿干部作风得罪了一批“吃客”、“赌徒”、“闲人”，于是，包括6名镇领导在内的18名干部联名上书区委要求将其调走。区委果真下令将群众认为“少见的好干部”董阳调离河口镇。（据《经济日报》5月18日）

“好人干不成事”，这几乎成了普遍现象。歪风邪气甚嚣尘上的根本原因恐怕就在于党的干部路线的被扭曲，那下边，党将不党！

原中委陆铿曾退休搞科研

中共十三届中央委员、著名品种的研究推广。陆铿曾还小名麦育种专家陆铿曾，最近表示：他暂时不带研究生，以免误子弟，等以后搞出了一点东西再说。（据《中国青年报》5月19日）

陆铿曾“求实不求名”，这才是真共产党党员。在我们党的干部队伍中，这种既有真才实学，又有求实作风的人越多，党越有希望。

“剽窃专业户”张勇被曝光

多年来，把新疆报刊上的重要报道改头换面、虚构夸张并复制百余份、署以“漠人”、“漠夫”、“雪域”、“雪域”、“边人”、“边塞”之名后投寄内地报刊的“剽窃专业户”——甘肃临洮