

“秀才不出门，能知天下事。”在城市，电视已普及到了每一个家庭；看新闻，看文艺节目已成了家家每天不可缺少的一课。电视已成了现代文明的重要标志。这当然是大好的事情。

但是，任何事物都是一分为二的。因了家家迷于电视，开始是戏剧叫喊危机，接着是电影观众频频滑坡，现在是书店门庭冷落。为什么会出这种状况？不就是电视把剧院的观众和书店的读者逐渐地给夺走了吗？电视不就是小电影吗？不就是天天节目不断的小剧场吗？看了《水浒传》、《西游记》等连续剧，谁还去看大部头的文学原著呢？这是真山真水加真人，不比书本要形象生动和吸引人吗？

绝大部分家庭，只要一下班，电视机就打开了，就是吃饭，也是边吃边看。有的人，夜里看完这个频道又看那个频

道，不到所有的频道都喊“再见”是不愿离开的。有的退休老人更是足不出户，夜以继日地成天看电视来消磨日子。

因为迷电视，学生误了作业，主妇误了家务，老人忘了活动而健康欠佳。有的人把眼睛也看出毛病了，有的

电视的祸害

■茶余饭后

□文/王寅明

人该探亲的不去，该访友的暂停，成了闭门锁家者了。过犹不及，在某种意义上说，电视迷也成了一种社会公害了。

怎么办呢？正确的作法是：对于看电视要适当，要有选择，千万不要迷，不要成了电视的俘虏与奴隶。我们不妨设想：小电视能有看大屏幕的电影过瘾吗？有在剧场

面对面看演员的演出过瘾吗？有直接阅读文学名著细腻舒心吗？没有！尺有所短，寸有所长。春兰秋菊，各有其芳。这种艺术是不能用那种艺术代替的。再说，那些长而又长的电视剧，老在那里侃大山，磨嘴皮、耍嘴头，不就象掺水又掺水的豆浆，淡而又淡，叫人乏味吗？

有些武打片，打来打去，不就是英雄加美人的老套子吗？有些港台言情片，不就是三角恋加婚外恋的模式吗？看多了，人物和故事都搅成了一锅粥。

与其老坐在电视机前划地为牢地消耗大好时光，还不如统筹安排地去做一些该办和要办好的事情：或探亲访友，或观剧读书，或体育强身。来个兴趣广泛，爱好多样，岂不乐哉快哉之哉？

电视要看，但不能迷，迷上了就要造成祸害！已迷者则要迷途而知返！

街头曝光

□文/孙晓

陕西省某县一农民的妻子婚前患有先天性心脏病，医院体检报告单上特别注明：婚后绝对不能生育。该农民明知妻子若怀孕生产必然凶多吉少，而他却心生邪念，欲达到“一箭双雕”的目的，先到保险公司为妻子投保了总额为5万元的人身保险，又托熟人在医院重新炮制了一纸所谓婚前检查“健康正常”的证明书，尔后花言巧语诱使妻子怀孕待子。今年4月，其妻冒险生产，终因不放心脏病的大发作而气绝身亡，婴儿亦死于腹中。这位农民手持有关证件及保险单索赔。核赔人员于死者出生地调查中发现，该女先天性心脏病乡人皆知，而其丈夫却胆大包天、弄虚作假，企图骗赔。

一位14岁的在校初中生，因患脑膜炎住院，在病中发现，该女先天性心脏病乡人皆知，而其丈夫却胆大包天、弄虚作假，企图骗赔。

要从根本上杜绝骗赔案的发生，关键在于加强法制和改革现行医疗体制。对于那些敢于骗赔的“患者”及敢于“联手”作案的医院或医务人员，要坚决依据《保险法》严肃查处。方可逐渐杜绝此类违法事件的发生。

警惕

患者与医院联手骗赔

思，想方设法通过医院关系给儿子出了有“骑车不慎摔倒而致多处外伤及腿部骨折”的“初次入院诊断证明”及所谓“外科部住院”的各种收据和票证字样。因学生学校投保，就将3000多元的医疗费以意外伤害之由要求理赔。结果核赔人员从该生体外无任何致伤痕迹中发现疑点，调查真相大白。

屡屡发生此类骗赔现象，固然与投保人企图骗赔有关，但于医疗机构的有求必应，联手操作关联则更大。二者之间实属狼狈为奸。难怪有的理赔调查员到院查阅被保险者病历档案时常吃闭门羹，或常常查无实据，只得赔付。

要从根本上杜绝骗赔案的发生，关键在于加强法制和改革现行医疗体制。对于那些敢于骗赔的“患者”及敢于“联手”作案的医院或医务人员，要坚决依据《保险法》严肃查处。方可逐渐杜绝此类违法事件的发生。

要从根本上杜绝骗赔案的发生，关键在于加强法制和改革现行医疗体制。对于那些敢于骗赔的“患者”及敢于“联手”作案的医院或医务人员，要坚决依据《保险法》严肃查处。方可逐渐杜绝此类违法事件的发生。

要从根本上杜绝骗赔案的发生，关键在于加强法制和改革现行医疗体制。对于那些敢于骗赔的“患者”及敢于“联手”作案的医院或医务人员，要坚决依据《保险法》严肃查处。方可逐渐杜绝此类违法事件的发生。

要从根本上杜绝骗赔案的发生，关键在于加强法制和改革现行医疗体制。对于那些敢于骗赔的“患者”及敢于“联手”作案的医院或医务人员，要坚决依据《保险法》严肃查处。方可逐渐杜绝此类违法事件的发生。

一忌匆忙上阵 一些考生8点考试，7点半才起床，铃声响了才进考场。这样匆忙投入考试自然有碍水平发挥。

二忌匆忙答题 考生一拿到考卷，便仓促动笔答卷，惟恐迟了就忘掉已知的答案。其实这种担心是多余的，因为知识是经过长期学习积累而储存在脑子里的，已知的答案不会在瞬间消失。匆忙答题，反而会忙中出错。

三忌按序 考生习惯于按照顺序由上而下一一作答。做到难题，冥思苦想，白白浪费时间，一看表，时针不停地转，心绪大乱，结果错失良机。最好的办法是先易后难。

四忌疏忽大意 有些题目是具有一定迷惑性的，一不小心，就会出差错，尤其是语文的阅读理解题，往往是一题多问，稍一疏忽，就会少答一问，

或答非所问。

五忌漏题忘答 考生不作检查，结果会考的题忘了作答，还有的由于计划不周，本来会做的题答不完，可以写完的文章没有写完。前边的选择题苦思冥想才得两分，后半截作文一失就是十几分甚至几十分，因此得不偿失。

六忌胡思乱想 考场如战场，不容有丝毫的犹豫，彷徨和心存杂念。如果一边答题，一边想“考不上怎么办”，便会精神分散，思路中断。

七忌受挫气馁 有些考生因一门学科考试受挫，就心灰意冷，以致影响到下一科的考试。正确的态度是：“胜不骄，败不馁”，切勿因小挫而气馁。

八忌字迹潦草 考卷要求字迹清楚，卷面整洁。若考生笔走龙蛇，字体难认。即便答题正确也会因字迹潦草被扣分。为此，考生答题时，一定要字迹清楚、保持卷面整洁。

考生临场八忌

■有此一说

□文/金玉

第一印象常常给人造成持久深刻的印象，尤其是刚见面的5分钟，是求职者形象形成的关键时期。如果初次见面给人的印象不佳，用人者多半会在潜意识里认定求职者有别的消极品质。更不妙的是，对方可能不会给求职者第二次机会来纠正这一错误印象。所以，作为求职者，无论在衣着、姿势、言谈还是表情上，都要尽量给人以良好的第一印象。

A、展示你的最佳形象 形象修饰得体是成功的标志。在求职竞争越发激烈的时下，设计最佳形象对求职者将大有好处。如果你的穿着、修饰能传达出这样的信息：精明干练、办事可靠、有魄力等……那么你会受益匪浅。无论是被聘之初还是上岗之后。

B、把握你的姿态语言 求职者的动作和姿势将在很大程度上影响面试官对你的第一印象。为了使你首次见面即给人以积极的印象，开始最好紧紧地握手，即使对方反

应冷淡也不要紧，起码，他内心感觉你是热情的。谈话期间，保持严肃的表情，谈吐稳重、深沉、真挚，也会获得良好的评价。另外，自信、愉快的目光接触也很重要。一个求职者擅于与初次见面的有子夺大权的人进行愉快的目光接触往往被认为机敏、可靠、有责任心。

C、恰当表达你的意图 应当让你说的话与你的姿态保持一致，牢牢树立起你的第一印象。如果这些方面不相协调，容易让人感到困惑，不知可否。会谈的开始和结束，须用一以贯之的积极口气表达你对该单位的意向。意图表达充分之后适时提出告辞，并重申一下你求职的诚意，最后不要忘记感谢对方对你的关心。

D、充分发挥你的语言能力 如果你胸有韬略，口才过人，那自然会给自己增添成功的砝码。但注意不要口若悬河、滔滔不绝，过分描述自己的能力和曾经走过的辉煌之路。口讷者也不必谦卑，做到叙述有条理、简明扼要，使自己的讲话能达意，轻松自如也就可以了。

求职者ABC

■就业指导

□文/董佐



刘艺从《人间正道》走来

空政话剧团的优秀青年演员刘艺，是近年影视圈中崛起的一位新星。虽然从艺时间不长，却颇引人注目。从《许茂和他的女儿们》、《祁连山的回声》、到《文化圈》、《住别墅的女人》、《风雨情》等200余部集的影视作品中，她塑造了许多个性鲜明的艺术形象。在28集电视剧《人间正道》中，刘艺又饰演了女主角一位伸张正义的律师吴捷。

《人间正道》以我国内陆经济欠发达地区平川市为切入点，以一千多万人民为摆脱贫困落后而投入到经济大潮中为主线，塑造了上至省委下至基层的几十个有血有肉的人物形象，为观众展现了一幅气势磅礴、宏伟壮观的生活画卷。在剧中刘艺所饰演的吴捷是一

个省委领导的女儿，职业是律师。她庆幸自己所演的是一个思想性强，个性复杂的角色，具有很大的挑战性。在剧中有一场与爸爸较劲的戏，导演潘小阳告诫她，不要去抢角色，而是让角色去找演员，这给予了刘艺很大的表演空间。刘艺说：“虽然我从军艺就进入了影视圈，又刚刚从军艺‘充电’两年，这么轻松地自如地尽显自身的演技还是头一回。”在剧中，演父亲吴明雄的鲍国安演技精湛，有丰富的表演才华，“刘艺”在与父亲较劲的戏中演得从容洒脱，她这个初出茅庐的律师本来以正义为本，以法律为准绳，原以为可以大获全胜，告倒父亲的好朋友陈忠阳（市委副书记），不料却中了他

人圈套，最终小胳膊没拧过大腿。导演对刘艺在剧中细致认真

的演技表示赞赏。刘艺在剧中饰演的吴捷是一位伸张正义的律师，她庆幸自己所演的是一个思想性强，个性复杂的角色，具有很大的挑战性。在剧中有一场与爸爸较劲的戏，导演潘小阳告诫她，不要去抢角色，而是让角色去找演员，这给予了刘艺很大的表演空间。刘艺说：“虽然我从军艺就进入了影视圈，又刚刚从军艺‘充电’两年，这么轻松地自如地尽显自身的演技还是头一回。”在剧中，演父亲吴明雄的鲍国安演技精湛，有丰富的表演才华，“刘艺”在与父亲较劲的戏中演得从容洒脱，她这个初出茅庐的律师本来以正义为本，以法律为准绳，原以为可以大获全胜，告倒父亲的好朋友陈忠阳（市委副书记），不料却中了他

人圈套，最终小胳膊没拧过大腿。导演对刘艺在剧中细致认真

的演技表示赞赏。刘艺在剧中饰演的吴捷是一位伸张正义的律师，她庆幸自己所演的是一个思想性强，个性复杂的角色，具有很大的挑战性。在剧中有一场与爸爸较劲的戏，导演潘小阳告诫她，不要去抢角色，而是让角色去找演员，这给予了刘艺很大的表演空间。刘艺说：“虽然我从军艺就进入了影视圈，又刚刚从军艺‘充电’两年，这么轻松地自如地尽显自身的演技还是头一回。”在剧中，演父亲吴明雄的鲍国安演技精湛，有丰富的表演才华，“刘艺”在与父亲较劲的戏中演得从容洒脱，她这个初出茅庐的律师本来以正义为本，以法律为准绳，原以为可以大获全胜，告倒父亲的好朋友陈忠阳（市委副书记），不料却中了他

人圈套，最终小胳膊没拧过大腿。导演对刘艺在剧中细致认真

的演技表示赞赏。刘艺在剧中饰演的吴捷是一位伸张正义的律师，她庆幸自己所演的是一个思想性强，个性复杂的角色，具有很大的挑战性。在剧中有一场与爸爸较劲的戏，导演潘小阳告诫她，不要去抢角色，而是让角色去找演员，这给予了刘艺很大的表演空间。刘艺说：“虽然我从军艺就进入了影视圈，又刚刚从军艺‘充电’两年，这么轻松地自如地尽显自身的演技还是头一回。”在剧中，演父亲吴明雄的鲍国安演技精湛，有丰富的表演才华，“刘艺”在与父亲较劲的戏中演得从容洒脱，她这个初出茅庐的律师本来以正义为本，以法律为准绳，原以为可以大获全胜，告倒父亲的好朋友陈忠阳（市委副书记），不料却中了他

人圈套，最终小胳膊没拧过大腿。导演对刘艺在剧中细致认真

的演技表示赞赏。刘艺在剧中饰演的吴捷是一位伸张正义的律师，她庆幸自己所演的是一个思想性强，个性复杂的角色，具有很大的挑战性。在剧中有一场与爸爸较劲的戏，导演潘小阳告诫她，不要去抢角色，而是让角色去找演员，这给予了刘艺很大的表演空间。刘艺说：“虽然我从军艺就进入了影视圈，又刚刚从军艺‘充电’两年，这么轻松地自如地尽显自身的演技还是头一回。”在剧中，演父亲吴明雄的鲍国安演技精湛，有丰富的表演才华，“刘艺”在与父亲较劲的戏中演得从容洒脱，她这个初出茅庐的律师本来以正义为本，以法律为准绳，原以为可以大获全胜，告倒父亲的好朋友陈忠阳（市委副书记），不料却中了他

人圈套，最终小胳膊没拧过大腿。导演对刘艺在剧中细致认真

的演技表示赞赏。刘艺在剧中饰演的吴捷是一位伸张正义的律师，她庆幸自己所演的是一个思想性强，个性复杂的角色，具有很大的挑战性。在剧中有一场与爸爸较劲的戏，导演潘小阳告诫她，不要去抢角色，而是让角色去找演员，这给予了刘艺很大的表演空间。刘艺说：“虽然我从军艺就进入了影视圈，又刚刚从军艺‘充电’两年，这么轻松地自如地尽显自身的演技还是头一回。”在剧中，演父亲吴明雄的鲍国安演技精湛，有丰富的表演才华，“刘艺”在与父亲较劲的戏中演得从容洒脱，她这个初出茅庐的律师本来以正义为本，以法律为准绳，原以为可以大获全胜，告倒父亲的好朋友陈忠阳（市委副书记），不料却中了他

人圈套，最终小胳膊没拧过大腿。导演对刘艺在剧中细致认真

的演技表示赞赏。刘艺在剧中饰演的吴捷是一位伸张正义的律师，她庆幸自己所演的是一个思想性强，个性复杂的角色，具有很大的挑战性。在剧中有一场与爸爸较劲的戏，导演潘小阳告诫她，不要去抢角色，而是让角色去找演员，这给予了刘艺很大的表演空间。刘艺说：“虽然我从军艺就进入了影视圈，又刚刚从军艺‘充电’两年，这么轻松地自如地尽显自身的演技还是头一回。”在剧中，演父亲吴明雄的鲍国安演技精湛，有丰富的表演才华，“刘艺”在与父亲较劲的戏中演得从容洒脱，她这个初出茅庐的律师本来以正义为本，以法律为准绳，原以为可以大获全胜，告倒父亲的好朋友陈忠阳（市委副书记），不料却中了他

人圈套，最终小胳膊没拧过大腿。导演对刘艺在剧中细致认真

的演技表示赞赏。刘艺在剧中饰演的吴捷是一位伸张正义的律师，她庆幸自己所演的是一个思想性强，个性复杂的角色，具有很大的挑战性。在剧中有一场与爸爸较劲的戏，导演潘小阳告诫她，不要去抢角色，而是让角色去找演员，这给予了刘艺很大的表演空间。刘艺说：“虽然我从军艺就进入了影视圈，又刚刚从军艺‘充电’两年，这么轻松地自如地尽显自身的演技还是头一回。”在剧中，演父亲吴明雄的鲍国安演技精湛，有丰富的表演才华，“刘艺”在与父亲较劲的戏中演得从容洒脱，她这个初出茅庐的律师本来以正义为本，以法律为准绳，原以为可以大获全胜，告倒父亲的好朋友陈忠阳（市委副书记），不料却中了他

人圈套，最终小胳膊没拧过大腿。导演对刘艺在剧中细致认真

的演技表示赞赏。刘艺在剧中饰演的吴捷是一位伸张正义的律师，她庆幸自己所演的是一个思想性强，个性复杂的角色，具有很大的挑战性。在剧中有一场与爸爸较劲的戏，导演潘小阳告诫她，不要去抢角色，而是让角色去找演员，这给予了刘艺很大的表演空间。刘艺说：“虽然我从军艺就进入了影视圈，又刚刚从军艺‘充电’两年，这么轻松地自如地尽显自身的演技还是头一回。”在剧中，演父亲吴明雄的鲍国安演技精湛，有丰富的表演才华，“刘艺”在与父亲较劲的戏中演得从容洒脱，她这个初出茅庐的律师本来以正义为本，以法律为准绳，原以为可以大获全胜，告倒父亲的好朋友陈忠阳（市委副书记），不料却中了他

人圈套，最终小胳膊没拧过大腿。导演对刘艺在剧中细致认真

的演技表示赞赏。刘艺在剧中饰演的吴捷是一位伸张正义的律师，她庆幸自己所演的是一个思想性强，个性复杂的角色，具有很大的挑战性。在剧中有一场与爸爸较劲的戏，导演潘小阳告诫她，不要去抢角色，而是让角色去找演员，这给予了刘艺很大的表演空间。刘艺说：“虽然我从军艺就进入了影视圈，又刚刚从军艺‘充电’两年，这么轻松地自如地尽显自身的演技还是头一回。”在剧中，演父亲吴明雄的鲍国安演技精湛，有丰富的表演才华，“刘艺”在与父亲较劲的戏中演得从容洒脱，她这个初出茅庐的律师本来以正义为本，以法律为准绳，原以为可以大获全胜，告倒父亲的好朋友陈忠阳（市委副书记），不料却中了他

人圈套，最终小胳膊没拧过大腿。导演对刘艺在剧中细致认真

的演技表示赞赏。刘艺在剧中饰演的吴捷是一位伸张正义的律师，她庆幸自己所演的是一个思想性强，个性复杂的角色，具有很大的挑战性。在剧中有一场与爸爸较劲的戏，导演潘小阳告诫她，不要去抢角色，而是让角色去找演员，这给予了刘艺很大的表演空间。刘艺说：“虽然我从军艺就进入了影视圈，又刚刚从军艺‘充电’两年，这么轻松地自如地尽显自身的演技还是头一回。”在剧中，演父亲吴明雄的鲍国安演技精湛，有丰富的表演才华，“刘艺”在与父亲较劲的戏中演得从容洒脱，她这个初出茅庐的律师本来以正义为本，以法律为准绳，原以为可以大获全胜，告倒父亲的好朋友陈忠阳（市委副书记），不料却中了他

人圈套，最终小胳膊没拧过大腿。导演对刘艺在剧中细致认真

的演技表示赞赏。刘艺在剧中饰演的吴捷是一位伸张正义的律师，她庆幸自己所演的是一个思想性强，个性复杂的角色，具有很大的挑战性。在剧中有一场与爸爸较劲的戏，导演潘小阳告诫她，不要去抢角色，而是让角色去找演员，这给予了刘艺很大的表演空间。刘艺说：“虽然我从军艺就进入了影视圈，又刚刚从军艺‘充电’两年，这么轻松地自如地尽显自身的演技还是头一回。”在剧中，演父亲吴明雄的鲍国安演技精湛，有丰富的表演才华，“刘艺”在与父亲较劲的戏中演得从容洒脱，她这个初出茅庐的律师本来以正义为本，以法律为准绳，原以为可以大获全胜，告倒父亲的好朋友陈忠阳（市委副书记），不料却中了他

人圈套，最终小胳膊没拧过大腿。导演对刘艺在剧中细致认真

的演技表示赞赏。刘艺在剧中饰演的吴捷是一位伸张正义的律师，她庆幸自己所演的是一个思想性强，个性复杂的角色，具有很大的挑战性。在剧中有一场与爸爸较劲的戏，导演潘小阳告诫她，不要去抢角色，而是让角色去找演员，这给予了刘艺很大的表演空间。刘艺说：“虽然我从军艺就进入了影视圈，又刚刚从军艺‘充电’两年，这么轻松地自如地尽显自身的演技还是头一回。”在剧中，演父亲吴明雄的鲍国安演技精湛，有丰富的表演才华，“刘艺”在与父亲较劲的戏中演得从容洒脱，她这个初出茅庐的律师本来以正义为本，以法律为准绳，原以为可以大获全胜，告倒父亲的好朋友陈忠阳（市委副书记），不料却中了他

人圈套，最终小胳膊没拧过大腿。导演对刘艺在剧中细致认真

的演技表示赞赏。刘艺在剧中饰演的吴捷是一位伸张正义的律师，她庆幸自己所演的是一个思想性强，个性复杂的角色，具有很大的挑战性。在剧中有一场与爸爸较劲的戏，导演潘小阳告诫她，不要去抢角色，而是让角色去找演员，这给予了刘艺很大的表演空间。刘艺说：“虽然我从军艺就进入了影视圈，又刚刚从军艺‘充电’两年，这么轻松地自如地尽显自身的演技还是头一回。”在剧中，演父亲吴明雄的鲍国安演技精湛，有丰富的表演才华，“刘艺”在与父亲较劲的戏中演得从容洒脱，她这个初出茅庐的律师本来以正义为本，以法律为准绳，原以为可以大获全胜，告倒父亲的好朋友陈忠阳（市委副书记），不料却中了他

为您服务

wei nin fu wu

染发当心白血病

目前，市场上销售的国内外染发剂基本上是化学合成的，含有多种有害成份，如氧化型染发剂由20余种化学成分构成，其中有近10种会引起人体细胞突变。虽然一次性用量只在标定的安全范围内，但长期使用，经常刺激，人可能会导致癌症。

北京友谊医院发现，近年来，中老年急性白血病患者中许多人有染发史，可见染发剂的危害是相当严重的。（陈梅 荐）

1、从上向下洗脸。恰与血液循环的方向相反，不利于血液流通，加之地心引力，易使面部皮肤出现皱纹和松弛。因此应应由下向上洗脸。

2、点着蚊香睡觉。大部分蚊香中都含有敌敌畏和滴滴涕等农药，吸于人体后可长期积蓄在脂肪中，很难排出体外。二者都是致癌物质。

3、起床先叠被子。应先将被子翻过来晾一会，散尽余热和气味，不仅清洁卫生，还能延长使用时间。

4、高枕无忧。是一个比喻性的成语，用于睡觉则不利于健康，过高会挤压肝脏，过低不利于肺的呼吸。长期高枕会使颈部不适或产生驼背。枕高以80—120毫米为宜。

5、存放皮鞋先涂鞋油。适得其反，因鞋油属于油性物质，易使皮鞋干燥断裂。正确的作法是取生猪油一块反复涂擦皮鞋，效果极佳。

6、早起在树林中锻炼。此时空气中还沉积大量的二氧化碳，对健康不利。应在太阳升起后空气流通加快，树木开始光合作用时才有益于锻炼。

7、饮茶解酒。茶水可润燥解酒，但酒后大量饮茶则弊大于利，因酒主阳，而茶主阴降，二者相抵使酒气、湿气聚集于肾，形成寒湿，导致小便混浊、阳痿、睾丸痛和大便秘结等。因此应以水果和蜂蜜水代之。

8、饮料代替白开水。白开水是补充人体液体的最佳物质，而一些家长爱子心切，用各种冰凉饮料代替白开水解渴。而这些饮料中含有大量的糖或糖精及色素和电解质物质，刺激肠胃，影响食欲和消化吸收。同时还会加重肝肾的负担，弊多利少，因此应以白开水为主要饮料。

（于水）

这些习惯不科学

一、洗澡时用牙膏代替肥皂搓身去污，既有显著洁肤功能，还能使浴后浑身凉爽，有预防痱子的作用。

二、夏日人身体生了痱子，可用温水将痱子处洗净，轻轻涂擦一层牙膏，痱子不久即可消失。

三、小面积皮肤碰、擦伤破溃，局部肿胀，可在伤口、肿胀处抹点牙膏，不仅具有止痛、止血、减轻肿胀的功效，还有防止感染化脓的作用。

四、皮肤被蚊、蜂、蝎、蜈蚣等咬伤疼痛难忍，用牙膏擦患处，可起到止痛、止痛的作用，还可起到止痛、止痛的作用。

五、夏日人们易发脚气，若用药物牙膏与阿司匹林（压碎成粉）混合拌匀，涂于患处，有止痒、杀菌作用，若连续使用可治愈此病。

六、夏天出汗多，衣领、袖口等处的汗渍不易洗净，只要用少许牙膏搓洗汗渍即除。

七、用牙膏洗手帕，带在身上擦汗，无汗臭味，还有牙膏清香。

八、夏日人们易发脚气，若用药物牙膏与阿司匹林（压碎成粉）混合拌匀，涂于患处，有止痒、杀菌作用，若连续使用可治愈此病。

九、夏日人们易发脚气，若用药物牙膏与阿司匹林（压碎成粉）混合拌匀，涂于患处，有止痒、杀菌作用，若连续使用可治愈此病。

十、夏日人们易发脚气，若用药物牙膏与阿司匹林（压碎成粉）混合拌匀，涂于患处，有止痒、杀菌作用，若连续使用可治愈此病。

十一、夏日人们易发脚气，若用药物牙膏与阿司匹林（压碎成粉）混合拌匀，涂于患处，有止痒、杀菌作用，若连续使用可治愈此病。

十二、夏日人们易发脚气，若用药物牙膏与阿司匹林（压碎成粉）混合拌匀，涂于患处，有止痒、杀菌作用，若连续使用可治愈此病。

十三、夏日人们易发脚气，若用药物牙膏与阿司匹林（压碎成粉）混合拌匀，涂于患处，有止痒、杀菌作用，若连续使用可治愈此病。

十四、夏日人们易发脚气，若用药物牙膏与阿司匹林（压碎成粉）混合拌匀，涂于患处，有止痒、杀菌作用，若连续使用可治愈此病。

十五、夏日人们易发脚气，若用药物牙膏与阿司匹林（压碎成粉）混合拌匀，涂于患处，有止痒、杀菌作用，若连续使用可治愈此病。

十六、夏日人们易发脚气，若用药物牙膏与阿司匹林（压碎成粉）混合拌匀，涂于患处，有止痒、杀菌作用，若连续使用可治愈此病。

十七、夏日人们易发脚气，若用药物牙膏与阿司匹林（压碎成粉）混合拌匀，涂于患处，有止痒、杀菌作用，若连续使用可治愈此病。

十八、夏日人们易发脚气，若用药物牙膏与阿司匹林（压碎成粉）混合拌匀，涂于患处，有止痒、杀菌作用，若连续使用可治愈此病。

十九、夏日人们易发脚气，若用药物牙膏与阿司匹林（压碎成粉）混合拌匀，涂于患处，有止痒、杀菌作用，若连续使用可治愈此病。

二十、夏日人们易发脚气，若用药物牙膏与阿司匹林（压碎成粉）混合拌匀，涂于患处，有止痒、杀菌作用，若连续使用可治愈此病。

婚前发生性行为造成的问题很多，可以涉及诸如法律、道德、社会学、伦理学、性医学、性生理学、医学、心理学等方面的问题。仅从身心健康角度来看，婚前发生性行为有害于健康，特别是对女性，其危害更大。

首先是对身体的损害，有些女青年在婚前与异性发生性行为，以至怀孕。有一个19岁的女孩，已做过4次人工流产手术。为了不被发现，每次做完流产后，立即如常人一样生活、学习，结果落下一身病。现在她的身体极度虚弱，以至于无法进行正常的学习，显然，频繁的人工流产手术对

健康的危害性极大。此外，据临床观察发现，近年来不孕症的发病率有所上升，究其原因，也与婚前发生性行为、频繁地做人工流产有直接关系。当这些女青年结了婚后的想要个孩子时，有些人却不能再生育或者发生习惯性流产，从而给她们带来身体和心理两方面的极大痛苦。

婚前发生性行为所带来的心理问题更加严重。尽管过去一直在批判封建的贞操观念，因为这种观念对女性的束缚太大。但实际上，女性的贞操对于现代的女性来说依然十分重要。男性在婚前可以随便地与恋人发生性行为，可一旦与之分手，再去寻找其他女性作为自己的妻子，却要求对方是处女。此外，从心理咨询反应出来的大量问题中也可以看出，妻子对丈夫的外遇（即婚外性关系）往往能做到一定程度的原谅，而丈夫对妻子的类似行为却绝对不能原谅。那么，为什么女性的贞操比男性更重要呢？除了历史的原因和社会的原因之外，还有一个原因，那就是女性要承担性行为直接后果——怀孕。为此，女性不得不承受来自各方舆论的压力，不得不去打胎……所有丢人现眼的事都要由女性去做，去承担后果。而男性呢，却可以高枕无忧地躲在幕后。这样一男一女，使得女性心理发生极大的扭曲。因而可以这样说，当社会上的男性还把女性的贞操看得很重时，女性硬要破除这种贞操，那是十分愚蠢的行为。

婚前发生性行为可影响婚后夫妻间的性生活的和谐。其原因一是由于婚前发生了性行为，使得婚姻的神圣性大大降低，也使得女性对男性的“诱惑力”大大减弱。“太容易得到的东西往往使人对其价值产生怀疑”，这是许多男性的共同感受。正因如此，很多出于对男友挚爱及忠诚而“献身”的女性，却得不到幸福美满的婚姻。二是由于婚前发生性行为时，当事人总怕被别人发现，于是提心吊胆，心里十分紧张或内疚，在这种情况下女性无法体会两性间爱的享受，相反，带来的只有羞赧和厌恶。婚后女性可能会发生阴道痉挛和性冷淡。

此外，婚前性行为的发生还使得一些女性走上了卖淫的道路，有些人还感染了性病，并成为性病的传播者，对人类健康的威胁极大。

综上所述，婚前性行为关系是不可取的，作为女性来讲，一定要洁身自好，自重自爱，婚前不要轻易地以身相许，否则将会损害自己的身心健康。

婚前发生性行为可影响婚后夫妻间的性生活的和谐。其原因一是由于婚前发生了性行为，使得婚姻的神圣性大大降低，也使得女性对男性的“诱惑力”大大减弱。“太容易得到的东西往往使人对其价值产生怀疑”，这是许多男性的共同感受。正因如此，很多出于对男友挚爱及忠诚而“献身”的女性，却得不到幸福美满的婚姻。二是由于婚前发生性行为时，当事人总怕被别人发现，于是提心吊胆，心里十分紧张或内疚，在这种情况下女性无法体会两性间爱的享受，相反，带来的只有羞赧和厌恶。婚后女性可能会发生阴道痉挛和性冷淡。

此外，婚前性行为的发生还使得一些女性走上了卖淫的道路，有些人还感染了性病，并成为性病的传播者，对人类健康的威胁极大。

综上所述，婚前性行为关系是不可取的，作为女性来讲，一定要洁身自好，自重自爱，婚前不要轻易地以身相许，否则将会损害自己的身心健康。

婚前发生性行为可影响婚后夫妻间的性生活的和谐。其原因一是由于婚前发生了性行为，使得婚姻的神圣性大大降低，也使得女性对男性的“诱惑力”大大减弱。“太容易得到的东西往往使人对其价值产生怀疑”，这是许多男性的共同感受。正因如此，很多出于对男友挚爱及忠诚而“献身”的女性，却得不到幸福美满的婚姻。二是由于婚前发生性行为时，当事人总怕被别人发现，于是提心吊胆，心里十分紧张或内疚，在这种情况下女性无法体会两性间爱的享受，相反，带来的只有羞赧和厌恶。婚后女性可能会发生阴道痉挛和性冷淡。

此外，婚前性行为的发生还使得一些女性走上了卖淫的道路，有些人还感染了性病，并成为性病的传播者，对人类健康的威胁极大。

综上所述，婚前性行为关系是不可取的，作为女性来讲，一定要洁身自好，自重自爱，婚前不要轻易地以身相许，否则将会损害自己的身心健康。

婚前发生性行为可影响婚后夫妻间的性生活的和谐。其原因一是由于婚前发生了性行为，使得婚姻的神圣性大大降低，也使得女性对男性的“诱惑力”大大减弱。“太容易得到的东西往往使人对其价值产生怀疑”，这是许多男性的共同感受。正因如此，很多出于对男友挚爱及忠诚而“献身”的女性，却得不到幸福美满的婚姻。二是由于婚前发生性行为时，当事人总怕被别人发现，于是提心吊胆，心里十分紧张或内疚，在这种情况下女性无法体会两性间爱的享受，相反，带来的只有羞赧和厌恶。婚后女性可能会发生阴道痉挛和性冷淡。

此外，婚前性行为的发生还使得一些女性走上了卖淫的道路，有些人还感染了性病，并成为性病的传播者，对人类健康的威胁极大。

综上所述，婚前性行为关系是不可取的，作为女性来讲，一定要洁身自好，自重自爱，婚前不要轻易地以身相许，否则将会损害自己的身心健康。

婚前发生性行为可影响婚后夫妻间的性生活的和谐。其原因一是由于婚前发生了性行为，使得婚姻的神圣性大大降低，也使得女性对男性的“诱惑力”大大减弱。“太容易得到的东西往往使人对其价值产生怀疑”，这是许多男性的共同感受。正因如此，很多出于对男友挚爱及忠诚而“献身”的女性，却得不到幸福美满的婚姻。二是由于婚前发生性行为时，当事人总怕被别人发现，于是提心吊胆，心里十分紧张或内疚，在这种情况下女性无法体会两性间爱的享受，相反，带来的只有羞赧和厌恶。婚后女性可能会发生阴道痉挛和性冷淡。

此外，婚前性行为的发生还使得一些女性走上了卖淫的道路，有些人还感染了性病，并成为性病的传播者，对人类健康的威胁极大。

综上所述，婚前性行为关系是不可取的，作为女性来讲，一定要洁身自好，自重自爱，婚前不要轻易地以身相许，否则将会损害自己的身心健康。

婚前发生性行为可影响婚后夫妻间的性生活的和谐。其原因一是由于婚前发生了性行为，使得婚姻的神圣性大大降低，也使得女性对男性的“诱惑力”大大减弱。“太容易得到的东西往往使人对其价值产生怀疑”，这是许多男性的共同感受。正因如此，很多出于对男友挚爱及忠诚而“献身”的女性，却得不到幸福美满的婚姻。二是由于婚前发生性行为时，当事人总怕被别人发现，于是提心吊胆，心里十分紧张或内疚，在这种情况下女性无法体会两性间爱的享受，相反，带来的只有羞赧和厌恶。婚后女性可能会发生阴道痉挛和性冷淡。

此外，婚前性行为的发生还使得一些女性走上了卖淫的道路，有些人还感染了性病，并成为性病的传播者，对人类健康的威胁极大。