■追踪报道

龙岗寺古人类遗址发掘记

□文／冯贵华

龙岗寺位于南郑县梁山镇爱国村，东与汉中市区隔江相望。

它依附的梁山山脉主体由距今11亿年至2500万年的灰岩和变质岩组成、环绕着众多由寒武系列志留系泥岩构成的缓坡丘陵，是国内外有名的地质剖面之一，早已为科学家所瞩目，20世纪20年代以来，陆续有专家、学者来此考察。1980年与1985年，西安矿业学院专家阎家祺及陕西考古研究所，先后在梁山、龙岗寺30平方公里范围内采集到近千种打制石器。尤其是在龙岗寺院西侧约10米处，发现一处旧石器时代遗址，屡有数以千计的旧石器时代文化遗物动物化石出土。该遗址东西长300米，南北宽80米，在旧石器时代地层之上分布龙山文化堆积层，长宽各约50米，文化层厚15～30厘米，总面积2500平方米。

龙岗寺旧石器遗址出土的石器类型众多，有砍砸器、尖状器、刮削器、石球、石锤、片石等，制作粗犷、器形原始，大部分保留有砾石面，并与大熊猫、剑齿象、羚羊等第四纪哺乳动物化石伴生，专家认为这里是旧石器时代为数不多的石器加工场之一。

有关专家从梁山的地质、地貌及出土石器的制作技术方面研究分析，龙岗旧石器的地质年代为中更新世，经测定距今120万年以上，早于蓝田猿人遗址，文化上属于旧石器时代早期后一阶段。这批旧石器显示了原始、古拙、粗犷的风貌，兼具我国华北华南旧石器文化共有的特征。

龙岗寺旧石器文化遗址的发现，填补了汉中旧石器时代文化空白，对研究我国旧石器文化分布和传承关系提供了新的宝贵资料。从而说明梁山地区乃至汉中盆地是古人类栖息、繁衍和生活的一方乐土。

龙岗寺同时又是我国重要的新石器时代遗址，现发掘面积1875平方米，清理墓葬430座，出土原始人完整遗骨残骸200多具，葬式分单人仰身直肢葬、二人葬、二次葬，还有孩童翁棺。其中老官台文化李家村类型墓葬7座，仰韶文化半坡类型墓葬423座。这个墓地不仅保存完整，而且延续时间较长；墓葬不仅分层相互叠压，分布集中，而且随葬品极为丰富，共有3000多件，有石器、陶器、玉器、骨器等，其中人面壶、彩陶片、船形壶、兽头尖底瓶、人头彩陶壶、印纹的陶等文物精品有较高的艺术价值。还在墓地的外围及个别墓葬之间发现了老官台文化李家村类型灰坑9个，仰韶文化半坡类型灰坑158个，以及少数仰韶文化庙底沟类型灰坑。

经专家测定，龙岗寺遗址为新石器早期遗址，属仰韶文化半坡类型，系原始社会母系氏族阶段。

龙岗寺遗址发掘的主要收获是仰韶文化半坡类型423座墓葬的发现。这个墓地是一处保存完整的氏族公共墓地，东西宽30米，南北长40米，总面积1200平方米，整个墓葬由下而上分层相互叠压埋葬，在第6层和第5层的周围环绕着密集的仰韶文化半坡类灰坑，这种灰坑环绕墓葬的现象尚属首次发现。

龙岗寺新石器时人遗址的发掘，为仰韶文化半坡类型的渊流、分期、墓葬分布、埋葬习俗、社会经济及社会组织等问题提供了重要的新资料。进一步表明汉中盆地至少在7000年前就有人类活动。

龙岗寺遗址的发掘在国内外产生了较大影响。1986年中科院左脊椎动物研究所黄蔚文等4名专家对龙岗寺遗址考察之后，把龙岗寺旧石器遗址列为亚洲三大旧石器遗址之一。1988年10月21日，美国奥勒根大学考古学教授迈尔·阿斯金考察了龙岗寺遗址后说："我从这里看到了中国文化的根源。"1990年陕西省考古研究所收藏了300多件具有很高研究价值的珍贵文物，目前已在省历史博物馆的陕西古代史第一展室陈列，公开向国内外展出。1993年，中科院将龙岗古人类文化研究列为中国社会科学基金十大重点项目之一。

主持龙岗寺遗址整个发掘工作的省考古研究所魏京武、杨亚长执笔编写了《龙岗寺——新石器时代遗址发掘报告》，并由中国文物出版社于1990年8月出版发行，为了解龙岗寺新石器时代遗址留下了十分珍贵的资料。

1992年，龙岗寺古人类遗址被省政府公布为省级重点文物保护单位。

会必自滥而虫生之

——闻京城抓住『会虫儿』有感

□文／毛锜

真是滚滚红尘，无奇不有。正当人们随着反腐倡廉的日益深入，将更多的警惕目光投向一个个官仓鼠的当儿，不意传媒上却爆出一则令人大跌眼镜的新闻：京城抓住"会虫儿"。说的是一个名叫王小京的中年男子，几年来仅凭一纸伪造名片就能幽灵般地混入京城一些高档宾馆和酒店的各类发布会，于白吃白喝之余还捞到十几万元的财物。乃至"1997年，某国一电脑公司兴办产品发布会，他乘人不备，竟顺手牵走一台价值46000元的手提电脑"。且据王交代象这样的"会虫子"还不止他一个，且彼此抱团，互通声息，颇类市井中的"丐帮"味道。乖乖！一群"会虫子"纵横捭阖，神出鬼没，吃白食入无人之境，窃财礼似探囊取物。天下竟有玩空手道玩到这么一种炉火纯青、天衣无缝的程度，委实不能不叫人五体投地，叹为观止的了。

我们历史的会就多。偌大一个国家，事情千头万绪，会多自是不足为奇。问题是除了正儿八经必开的会以外，还派生了许许多多的徒具形式、例行公事、耗费时间、劳民伤财、言不及义之类的所谓会议，乃至最后形成"文山会海"，简直压得人喘不过气来。记得老百姓冯至在回顾以往因会议过多而贻误正事的往事时，也曾不无痛惜地套李后主词感叹道："春花秋月何时了，开会知多少！"所幸进入改革开放新时期以来，人们终于从沉重的"文山会海"中得以解放，顿时如释重负，感到无比轻松。可未料按下葫芦起来瓢。无谓的、没名堂的、纯粹摆花架子的一类会议确实是减少了，然而伴随商品大潮的波涛汹涌，攻关之风的日益强劲，另一类形形色色的会又应运而生，纷然而起。且花样愈加翻新，名目尤为繁多，场面愈显风光。说真的，市场经济，八面来风，信息求快，交流日频，与此相适应的会肯定要多起来，这也是潮流使然，势所必至，原本无可厚非。让人忧虑的是社会上的不正之风和"金钱渐欲迷人眼"的物欲横流，正不知不觉地在渗入和侵蚀着不少会议的肌体，从而使一些好端端的会慢慢地走了形，跑了调，变了味。尤其是诸如上述一类所谓的发布会（却也绝不限于这类会），规格不断地提高，火候一再地升温。甚至有的还象王恺和石崇斗富一样，灯红酒绿，争相摆谱，于是红包包的越来越大，礼品的含金量越来越高，外加娱乐和旅游，至于打牙祭也更是食不厌精，脍不厌细的了。尽管老百姓和一些有识之士对此啧有烦言，但热衷于此道的相关人士却充耳不闻，习以为常，他们不仅不嫌其多，而且是闻声即止，趋之若鹜。会多了，那些习惯于赶会的、泡会的、陪会的、吃会的，不消说如愿以偿，皆大欢喜。翩翩一群云中鹤，飞来飞去大酒家。个中奥妙，不言而喻。

有道是："鹌鹑子，旺边飞；坑缸虫，闹里钻。"既然这种会愈开愈多，会风又每况愈下，滥发红包和馈赠礼品亦不断加码升值，变成了一块香喷喷的唐僧肉。试想，有如此现成的美味佳肴，怎能不叫一些肉食之徒争先恐后？又怎能不让一些逐臭之夫馋涎欲滴？当此浑水好摸鱼之际，像王小京之流的梁上君子要不大摇大摆地走进来趁势打秋风才怪呢。要说打秋风（亦作打抽丰）这一邪门，也并非始于今日。似乎自明代此风就甚嚣尘上。这从沈德符所著的《万历野获编》中即可略见端倪。该书中记述当时都城俗事对偶时，即以"打秋风"对"撞太岁"。前者是利用各种关系来叨扰、揩油；后者是"依托官府，赚人财物"。一二二，二二一，浑然一对孪生子。说穿了，都是玩空手道、吃白食的江湖骗子。今日之"会虫儿"王小京比起他当年的同类货色来，只不过是胆子更大、手法更高一筹罢了。

克伦威尔有言："我现在担心的不是骗子，而是傻瓜"。我想，只要我们不做出手大方、有求必应的傻大头，并尽量精简和压缩一些可开可不开的会，进一步切实地端正会风，王小京之类的"会虫儿"自然渐渐会消匿的。

■笔走龙蛇

旧书经营火古城

□文／张根社

西安作为一座历史名城，自古以来就弥漫着浓郁的文化气息，读书、爱书、藏书是许多人的由衷嗜好和孜孜追求。特别是改革开放以来，随着市场经济的不断发展，这里的图书经营业蒸蒸日上，异常火爆，大街小巷文肆书店鳞次栉比，星罗棋布，而其中遍布街头巷尾的个体旧书摊，则更是特色别具，生机盎然，构成古城一道奇异的风景线。

平时，只要你走上大街，抑或穿行小巷，你一定会看到这样一幅画面：在路旁的人行道上，一个个旧书摊点席地而设，在几张塑料布或报纸上零乱地摆放一些古旧图书或过期刊物，摊主一言不发地坐在一旁，引得过往行人纷纷驻足停车，走上前来翻阅挑拣。这些书刊大都没有限定价格，一本标价三四元的过期杂志，一、两元即可拿走，若是一本古籍名著，虽一看定价仅几角钱或块把钱，摊主却以质论价，要你五六元甚至八九元钱，你虽几经讨价还价，最后还是掏出高于定价几倍的钱才能将书拿走，因为其与书店同类图书相比，毕竟要便宜得多，而且其中绝对不会有新书中随处可见的错别字。

在西安东郊的纺织城，万寿路，北效的自强路、太华路、南效的小寨、边家村，西效的土门、药厂什字，这样的古旧书摊点数不胜数，随处可见。其经营者大都是一些进城打工族和城里的下岗职工，这些人一般都具有一定文化层次，识别得出书刊的价值优劣，好销与否。其经营的旧书除一部分是以极低廉的价格购置于国营个体书店和单位图书室的积压品外，其余的均零散收购于民间，许多刊物杂志则是论斤从收破烂的那儿接手的，摊本钱极少，而盈利颇丰。在调查中记者了解到，这些经营旧书的摊点一天下来交过少许卫生管理费用外，最保守都可净赚二、三十元，个别经营好的有时能赚到上百元。

随着物价的飞升，近年来书刊的价格也随之扶摇直上，一本新书动辄十几元甚至上百元钱，令许多工薪阶层可望而不可及。旧书摊的兴起，既给市场注入了一股新鲜的活力，促进了古城文化事业的繁荣和发展，同时也减轻了政府压力，拓宽了就业渠道，为许多下岗职工解决了生计问题。更重要的是，他迎合了大批收入有限的文化人的求知需求，给他们提供了一个自由、宽松、廉价的购书天地。

愿更多的人们跻身旧书经营行业，在这一独特的文化氛围中既服务他人也薰陶自己，愿古城这道风景线不断拓展延伸，使更多的人从中获得裨益！

■世相写真

彩票

中国彩票

□文／张春

"彩票"一词，当今的人们也许不陌生，然而，悉知彩票的起源、发展、演变之历史以及中国的彩票与现在国家公开发行的彩票有何区别的人恐怕不多。

彩票，又叫奖券，俗称"白鸽票"，有些人还叫它"发财票"。

史料记载，早在十五世纪，欧洲就流行彩票这种东西了，其后盛行于亚、美各国。

中国彩票始于十九世纪下半叶，据说，中国彩票之最先者为"闱娃"。1880年左右，杭州刘学询在北京会试时，发行一种"闱娃"，其法：将应试举人的娃印在一张纸上，定价出售，由购买的人去猜。等到发榜以后，猜中最多的，便依次得头、二、三等彩。此可谓中国彩票之雏形了。

后来的湖广总督张之洞批准发行的"湖北签捐票"，可算是旧中国最早正式发行的彩票。辛亥革命以后，北洋军阀统治时期的各省督军，发行各种以"善后"、"济实"、"慈善"为名义的奖券，如"湖北军事善后有奖义券"、"湘赈慈善救济券"、"浙江绍萧塘工券"、"山东兴业票"等等。国民党统治时期，曾发生全国性的"航空公路建设奖券"（简称航空奖券）。另外，还发行过地方性的奖券，如1929年浙江省政府举行西湖博览会时，发行了"西湖博览会有奖游券"。抗战胜利后，上海市政府发行"珠宝奖券"，稍后又发行了"房屋奖券"等等。

旧中国发行的彩票中，历史最久的是"湖北票"，信誉（用）最好的是"湖北票"及"浙江绍肃工券"。旧中国的彩票，实质上是某一统治集团或地方势力利用人们的侥幸心理来募款或敛财的赌博行为。

随着社会的发展，"彩票"也不断被演绎异化。如今的彩票真可谓名目繁多，形式多样，令人眼花了乱。特别是伴随市场经济的建立和商品经济的发展、彩票在商品流通等领域大放异彩，其中有些彩票也不乏旧中国彩票的性质。目前，我国经国务院批准正式发行的彩票只有两种：一种是"中国体育彩票"，另一种是"中国福利彩票"。这两种彩票同旧中国彩票及现在市场上经常见到的有关商品促销彩票有着本质的区别。尽管体育彩票和福利彩票也具有一定的博彩性质，但这两种彩票发行的宗旨是"取之于民，用之于民"，它是筹集社会闲散资金。来发展社会公益事业的一条有效途经，同时，也是凝聚民心，倡导人民群众关心、支持体育事业和残疾人事业的一项社会教育实践活动，体现社会公益事业人人关心支持，个个参与奉献的崇高精神，并以此促进社会主义精神文明建设。因此，中国体育彩票和中国福利彩票是利国利民利于社会的。相反，旧中国的彩票及商品促销等其它形式的彩票，其受益者不是全社会和全体人民，而仅是少数人或一部分人。另外，旧中国的彩票由于面值高，中奖率极低而使购买者承受很大的风险和压力。例如，旧上海的跑马厅发售的"香槟票"，其中奖机会仅是五万分之一。如此，不仅使劳动人民受骗上当甚至倾家荡产，还使许多人丧失了寻找光明的意志和信念，给社会带来极大的危害。

二十一世纪人类食品

□文／雷子

科学家预测：21世纪的生活将同本世纪末人们的习俗、愿望和科技发展息息相关。伴随着新生食品的纷纷出现，新的食品加工法也令人耳目一新。

美国目前正在制造一种"空气食品"，它是按一定比例调配的，含有多种人体必需的营养悬浮微粒。这种微粒被储存在一种类似喷雾器的器具里，食用时只要嘴对准喷口，用手轻轻接一下开关，马上会有一种"风"喷入嘴内。只要吸上一口，就会使人饥饿顿除，产生进食美味佳肴的愉悦感觉。日本一家食品公司还推出专利产品——"纸张蔬菜"。他们先将蔬菜洗净，剥皮、切细、煮熟、冷却、绞碎，再加入淀粉和调料，蔬菜便成糊状，再经滚筒碾压成片状，在传送带上送入烘箱，经远红外线干燥后，就成为色、香、味俱佳的"纸菜"，由于携带方便，又省却了烹饪，受到大众欢迎。

随着信息时代的到来，工作方式和生活方式的变化，对休闲食品，假日食品、电视食品、减肥食品的需求也将大幅度上升，其产品将层出不穷。可以预见，未来食品更趋向于高质量、小体积，便于携带、免却烹饪以及口味多样化。这些新颖食品将逐步取代罐头食品和袋装速食，以满足不同年龄、地域、民族、职业以及不同饮食习惯和不同饮食要求。

少食即健康，将成为一种大众保健信条。21世纪的家庭，每天的食谱将从果汁或水果开始，伴以油脂较少的肉类、火腿或鸡蛋，喝一两杯牛奶、咖啡或茶。为了保证更好地消化，每天消费的食品中约有一半是生菜和水果。21世纪的人们普遍用较清淡的食物，避免刺激性佐料，黑面包和糙米较之精加工的食物将更受人们欢迎。以今天的眼光看，21世纪的饮食几乎是处于饥饿状态的穷人的饮食。而半饥不饱，蔬菜为主，正是当今许多人的追求。

■瞭望哨

上"网"游澳门

□文／蒋太萱

"我站在妈阁庙前，只见它靠山面海，沉稳凝重，红砖碧瓦掩映在郁郁苍盛的树林之中。大门的顶端两边翘起高高的飞槽，正中"妈祖阁"三个楷书镏金大字显得端庄锦秀。红漆大红门框两旁，铭刻着对联式的烫金楷书：'德周化宇'、'泽润生民'。石阶底座，一边一个青石狮子，憨态可掬，逗人喜爱……"。

当我绘声绘色地向朋友描述我在澳门"旅游"的观感时，朋友吃惊地瞪大了眼睛："你什么时侯去了澳门？"

"昨天晚上。"我得意地回答。

"一个晚上怎么去，你别开玩笑了。"他以为我在信口开河。

朋友的怀疑没有错，我并没有去过澳门。不要说紧张忙碌的工作抽不出时间，即使拥有了充裕的时间，那昂贵的费用也让人望而生叹。但是，我却非常想去看看澳门，去看看这位祖国母亲最早失散的儿女，去看看这颗马上就要回归的"南海明珠"，否则，当她回家之时，我们却瞪着陌生的眼睛，闹出"儿童相见不相识，笑问客从何处来"的笑话，那就太不应该了。

尽管从报刊、书籍、电视等诸多渠道都可以了解澳门，可我却总感觉它们不够过瘾，既不能声色并茂，又不够简便快捷。看到家里的电脑，"上'网'游澳门"的念头一闪而出。与夫君一商量，干脆挪用了家里买音响的资金，让电脑驶上了信息高速公路。

从此，每当夜深人静之际，我们一家三口就围坐在电脑桌旁，透过那小小的荧屏，神游澳门。在网上，我们最常去的一个地方是"WWW，sftw.vmac.mo"，这是澳门大学科技学院的网址。这个网址曾于1995年被《亚洲周刊》评为"亚洲地区100个杰出设计网址"之一。它由澳门大学科技院的师生负责设计及更新，在这里可查阅到有关澳门的历史、文化、旅游、风景、酒店、基本法等资料。其它还有"WWW. umac. mc"（澳门大学）"WWW. macau. ctm. net"（澳门电讯公司）等网址，也是我们经常拜访的去处。

通过神奇的Internet网络，我们饱览了澳门那秀丽迷人的自然风光和别具特色的市井风情，以及近年来澳门人民在祖国大陆的有力支持下在经济、文化等领域所取得的瞩目成绩，常常留连忘返，心旷神怡。澳门那些著名的景点，如统称为"澳门八景"的镜海长虹"、"妈阁紫烟"、"三巴圣迹"、"普济寻幽"等，我那八岁的儿子也能信手拈来，津津乐道。

更让高兴的是，通过互联网我们还与几位澳门人结为知心好友。我们经常互致问候，畅谈大陆与澳门的历史与现状，憧憬澳门回归祖国后的美好前景，共同祝愿澳门回归祖国那激动人心的时刻早日来临。

上"网"游澳门，真是乐趣无穷，令人陶醉。

■如画江山

警惕报纸流于庸俗化

□文／冰峰

今天的中国报业。可谓琳琅满目，种类繁多。它们不但在数量上有所增加，在版式的设计上，内容的策划上，印刷的质量上也下了一定的功夫。这都缘于同行业间的竞争和报纸市场的改革。除了少数党报，行业报纸外，大多数报纸都面临着发行量这道难题。只有发行量上升了，报纸才能做到以报养报，也才会具有旺盛的生命力。但是，发行量不是判别报纸优劣的唯一条件，不能为了发行量去刊载那些迎合素质低下人口味的文章。就拿某某报来说，前几年的发行量是区区几万，可今年已达到五十万份。再看看这张报纸与其它报纸的不同之处，就会发现，它无非就是用大量篇幅刊登一些奸情凶杀、秘闻隐私之类的文章，格调之低下，无与伦比。可编辑美其名曰："故事性强、贴近读者"。假如说，这类文稿是偶然间发那么一次，人们图个新鲜，看个稀奇，也不可厚非。可是，如果是有意识地去策划，去组织，那就应该引起报业管理部门的注意了。

中国正处在改革之中，国民素质还有待于加强，广大市民的文化素质还不是很高，尽管那些稀奇古怪的文章能引起他们的兴趣，他们也愿意掏钱去饱一次"眼福"。但是荒诞古怪甚至是道听途说类的"故事"，有些还用大号字符刊登一些题目看似很"色"但内容不犯法的文章。以至于哪发生了一起凶杀案，哪里丢了一头牛，哪儿的枯井掉进去了几个人，哪人的家里盘了几条蛇之类"消息"比比皆是。似乎这些鸡毛蒜皮与群众贴的很近，其实那只是饭后人们扯谈的闲话。由此想到，几年前，街头曾风靡一种封面很"花哨"的杂志，几年后这些杂志大多都已销声匿迹，仅留下的几种也是苟延残喘。今天的报纸，不通过正当的手段去竞争，不靠大量的信息、详实的内容、生动高雅的故事去吸引读者，而一味通过花花绿绿的文章招揽读者，这终究不是长久之计。随着人们素质的不断的提高，随着生活节奏的不断加快，随着人们对各种知识的不断需求，报纸终究还要靠实力占领市场。所以，今后报纸如何发展的关键，是不要在竞争与发行量中迷失方向，更不要为了吸引某些大众而使报纸品味降低且流于庸俗化。

■有此一说

时事点评

贵阳：谁下岗职代会说了算

贵阳市为维护职工合法权益，规范下岗程序作出新规定，企业确定谁下岗，必须征得职代同意方可生效。这个市规定，国有企业职工下岗，必须坚持实事求是、公平公正的原则，按照有关政策和企业实际制定方案，并征得职代会同意方可公布实施，不能少数领导说了算，以防止借机打击报复或采取简单了事等不负责任的作法。同时规定，双职工不得同时下岗，关停厂不能全部下岗。（据《中国妇女报》3月25日）

职代会既有职，就应有权。贵阳保证职代会行使职权，此法可效。

缺水的危害绝不亚于水患

我国是一个缺水的国家。"风动飞沙扬"的黄土高原，其水危机已有目共睹，南部地区水网密布，世称"鱼米之乡"，因人为的水污染，也是缺水。如果说，洪涝灾害是中华民族的心腹大患，那么缺水的危害性绝不亚于水患，专家估算，缺水造成农业减产粮食1500—2000亿斤，工业损失2000多亿左右。按照目前的利用水平的发展，到21世纪中期，全国总用水需求将增长60%，占我国可利用资源可利用量20%时，就很可能发生水危机。（据《光明日报》3月24日）

水患如虎，缺水之害尤猛于虎。明白此理，便应标本兼治，保而护之。若执迷不悟，祸患定然不远。此绝非危害耸听，诸君当明察。

沈阳摘掉"世界十大污染城市"帽子

我国重点工业城市沈阳已摘掉"世界十大污染城市"的帽子，实现了大气质量的历史性突破，沈阳的大气污染主要来自四个方面；燃料燃烧、生产工艺废气、机动车排气机和风沙扬尘。其中，以烧煤为主的能源结构污染成为第一大害。沈阳市政府对此进行了科学而又长期的治理，终于使得该地区"清洁度高了，空气透亮了，天蓝了。"（据《文汇报》3月26日）

摘掉污染帽子，确属不易，然而能摘掉，可见事在人为。清除污染，实际上也是拯救人类自己。

济南强化厂务公开

济南市新近颁发了全市工交系统国有企业推行的"厂务公开，民主管理实施意见"，提出企业在制定厂务公开时安排把握五个环节：一是公开的内容必须是群众关注的热点问题，以保持公开的针对性；二是必须做到全过程、善始善终的公开，以保证公开的真实性；三是公开必须保证群众参与，以保证制约的有效性；四是公开必须坚持不懈，持之以恒，以保证公开的连续性；五是制定有关配套制度，并不断充实、完善，以保持公开的规范性。（据《工人日报》3月24日）

强化厂务公开，此《意见》不啻是一剂良药，良药苦口，却是疗救之必须。

上市"伟哥"一律查封

国家药品监督管理局近日发出紧急通知，要求各地药品监督管理部门，对市场所售的假药"伟哥"一律查封。"伟哥"系美国辉瑞制药公司生产的药品，该药品在我国正处于临床研究阶段，我国未批准进口和生产此药品，市场销售的"伟哥"均为假药。严禁任何企业以任何名义进行销售或变相销售。对目前国内销售的"伟哥"药品一律查封，监督销毁。（据《华商报》3月30日）

打击假"伟哥"手段雷厉风行。举一反三，打击其它假恶丑，亦应有此手段才好。

点评 杨乾坤

陕西首次发现元代墓葬

□文／王兆麟

一座地面上无任何痕迹的元代壁画墓，不久前在文物大省陕西一个农民的梨园里被偶然发现。

1998年3月，蒲城县城南二公里的东阳乡洞耳村青年农民赵金戌，在村西200米自家的梨园里浇水时，发现一个被水浸而下陷的大洞，其直径东西长1米，南北宽0.5米，他以为是动物洞穴，便继续往洞中灌水。奇怪的是，既不见动物被迫出洞，也未见水满洞穴。于是，他和村民携灯下到深不可测的洞里，发现是座墓室，用灯一照，四壁全是精美的彩画。他赶紧上来用石板把洞口盖住，立好到县城向文物部门报告。

蒲城县文物部门进行勘察后，于去年八九月间协同陕西省考古研究所的专家对该处进行发掘清理，发现这是一座大型夫妻合葬墓，也是陕西省首次发现的元代墓葬。

这座距今700多年的元墓的形制较为独特，墓室用砖砌成，墓南是长6.4米的墓道，它不是习见的斜坡式，而是像楼梯一级级地下到4.1米深的底部，墓道的尽头是宽约1米的拱形墓门，用砖封死。进入门内又有一条长1.8米的平直甬道通入墓室，盗洞就打在甬道上。墓室很像座蒙古包，下部是八角形，8个边壁宽度不等，在0.8至1.3米之间。墓室底部南北2.5米，东西宽2.4米，高2.74米，顶为穹窿状，顶中部开一个长方形的天窗。

砖砌棺床在墓室北端，上有拢动的尸骨。由于多次被盗，随葬品掠失殆尽，仅剩下几件盗墓贼看不上的铁器和里釉陶罐残片。

考古人员从全用汉字刻写的墓志上了解到，此墓建于元世祖忽必烈至元六年（1269年），即忽必烈统一中国、建立元朝的前二年。墓主是蒙古族的中级官吏，籍贯宣德（今河北宣化），夫人是汉族，为河中府人（今山西永济）。

主持这项考古发掘的刘恒武说，值得庆幸的是，由于壁画绘于砖墙上0.5厘米厚的白灰上，完整揭取十分困难，故面积20多平方米的壁画保存完好，色泽浓艳，内容十分丰富。甬道西壁绘有放牧图，东壁为停舆（轿子）图。墓室上部由四边到顶部，分别结帘幔、童子戏莲及如意纹等图案。墓室内北壁为对坐图，西壁为献酒图，东为乐舞图，南为双雁及卷草图。这些壁画展示了野外、庭院、居室丰富多样的生活场景。画中翩翩起舞的男女青年，奔驰跃动的各种动物，刻划得生动传神，活泼热闹。画中反映了蒙古民族人主中原不久的生活面貌，一方面在房屋结构着装、生活习惯显示蒙古人的特色，另一方面在室内陈设、器皿、图案装饰又接受了中原汉族文化。

刘恒武指出，这座元代蒙汉夫妇合葬墓虽经多次盗掘，仍保存了如此完好且又艺术价值很高的壁画十分难得，这对研究元代蒙汉两族的文化交流和民族融合提供了珍贵的形象资料。