

以旧换新 能否换来 真正实惠

消费广场

“以旧换新”这种销售方式在短短的两年时间里，在我国广大城乡市场得到迅速发展。主要集中在生活消费类商品销售的“以旧换新”活动，目前已从大中城市，“打”到了小城市和小城镇，并有向农村纵深发展的趋势。参与“以旧换新”活动的商家，也由两年前的中小生产厂家和商店发展到大厂家、大商店。

与打折、让利相比，商家推出的“以旧换新”招数，更能唤起消费者的购买欲望。如今，“以旧换新”业务涉及的内容已包罗万象，从金银首饰、家用电器、自行车到家用电脑、家具等。

有关权威人士指出，家电、家具、钟表是最受旧货收购者青睐的“三大件”，因为这三类商品通过修整以后，仍有较高的使用价值。因此，一些不法商贩就在以旧换新、以次充好方面大做文章。一些非法的地下工厂是这些旧货的最终集散地，同时也是生产假冒伪劣产品、使旧货变新品的“黑窝”。

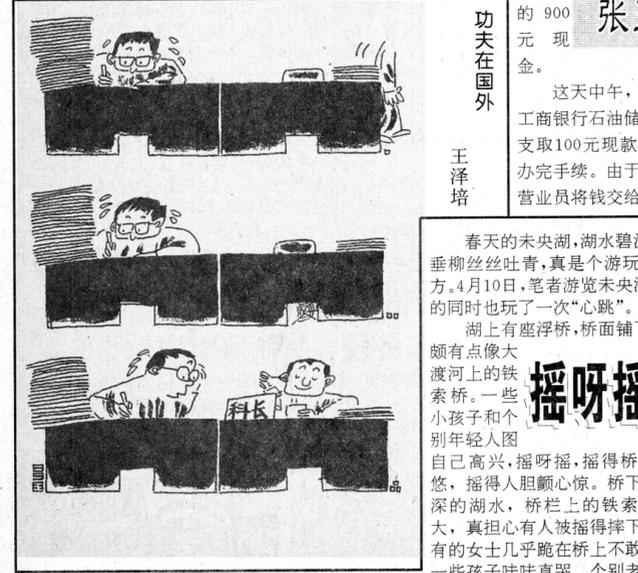


张云彩曾为下岗而苦恼，后来她看到许多双职工为孩子中午吃饭、午休和学习发愁时，有着近20年教育经验的她有了主意——办一所专为小学生服务的服务部。这样，既为家长解决了困难，自己也有了发挥特长的职业。于是，1998年3月，她在西安市潘家村租了民房，利开服务部正式开业。为了能让孩子们吃上可口的饭菜，她还制定了菜谱，买了消毒柜和洗衣机。为了辅导孩子们更好地学习，她聘请了老师。人手不够用，云彩的丈夫、女儿也时常来帮忙。她良好的服务，得到越来越多家

“中华圣城”考古又有新发现 黄帝陵周围八座古城遗址面世

本报讯 去年初，在黄陵县黄帝陵发现的“黄帝古城”，曾被誉“中华圣城”，而这座仰韶文化时期的古城，实际上只是民间传说中的“黄帝帝城”的“中宫”。近日，潜心研究轩辕黄帝炎帝炎帝文化的李延军，依据古“龟书图”在桥山周围8个方位，先后发现8座仰韶文化古城遗址。

这8座古城遗址分别是桥山西北方向的韩原遗址、西南方向的故城塔遗址、东北方向的呼洛郭遗址、东南方向的桥沟塔遗址、南面的南城塔遗址、北面的孟家原遗址、西面的张寨古城遗址和东面的阳洼古城遗址。据对这8座古城遗址的初步地面调查，均发现大量仰韶文化时期的加砂陶、红陶、彩陶以及早期的灰陶、黑陶及绳纹瓦片。孟家原遗址与韩原遗址高出二级台地，居于



王泽培

人物写真

一剪一纸一刀，在她手中像要魔术似的神奇，一人一状一物，稍加点缀便横空出世……熟悉她的人都知道这是韩城发电厂退休职工雷凌香熟练而梦幻般的剪纸绝活。

百闻不如一见。前不久，我慕名拜访了这位名不见经传的剪纸老艺人。

雷凌香老人早已在门口等候。进屋后，迎面墙壁上“天青夕阳好，德高晚节香，寿比南山”的剪纸对联一下子吸引了我的视线。“雷老，这是您的杰作？”我指着字画不禁脱口而出，“随便剪的……”老人忙着倒水，“随便剪的都这么绝，那认真剪可就神了！”我惊叹着开玩笑说。听老人讲，她剪了一辈子纸，确实确实没认真学习过，全是凭一时的兴趣和爱好。年轻时在西固电厂工作那阵，就爱折腾，灵感一来就看，看了就剪，整天换完板报换墙报，常常因为板报设计精美而得奖励，在厂里小有名气。1973年回到韩城后，创作的欲望就一发不可收拾，平时只要在电视上看一出戏，凭想象就能将故事的人物、场景和服饰剪下来，跟真的一样，人见人爱。至今保存完好的整套《西游记》、《红楼梦》、《水浒传》等名著里百余个栩栩如生、惟妙惟肖的人物形象，是老人足足花费了三年多时间精心剪制而成的，真是巧夺天工、美不胜收，多次在竞赛或手工艺品展中大获大奖，她成了赫赫有名的新闻人物。

“雷老，今年是兔年，能给我剪个兔子看看

澄城春日一奇观 数万只灰椋鸟飞临栖息

本报讯 去年清明前后，万只灰椋鸟齐聚澄城县永丰烈士陵园，引来多家媒体竞相报道，数万群众前去观赏。今年，这群灰椋鸟却把栖息地选在了澄城县澄合矿务局机电修配厂。数万只鸟儿飞临的盛况，令围观的人们大饱眼福。

据悉，这群数以万计的灰椋鸟已在机修厂栖息了十多天时间，鸟儿们早出晚归行动相当有规律。每天下午六点左右，小鸟从四面八方飞来，落在机修厂厂区南侧的树枝上集结，鸣叫不绝。日落时分，鸟群开始依次往厂区中央道路两旁的塔松、电线上飞落。待天色昏黑，鸟群即停止喧闹，开始休息。第二天早晨六点左右，鸟群开始集体起飞。据观者介绍，鸟群飞翔时遮天蔽日，非常壮观。

灰椋鸟属候鸟，每年清明前后来到陕西关中一带，择地栖息，晨出至黄龙山觅食，下午在洛河饮水。(胡静丽)

瓶壁加厚 差额一两 瓶装香油坑人出新招

本报讯 一个标明9两重的瓶装香油，倒出一种只有7两多。手脚在于订做装油的玻璃瓶时，特意将瓶壁加厚，从而达到少装香油的目的。这是笔者最近在三原县农村采访时耳闻目睹的事。

据调查，郭某仅去年就卖出此类油瓶300万个左右。但郭某为了这个赚钱的“捷径”，发了财，也使该村十余户正常经营的送瓶专业户的生意却大受影响。(弓力)



海拔1048至1063米的黄土高原原面上，孟家原遗址中还有一口水井。从山原形势看，这8座古城将黄帝陵

本报讯 3月31日中午1点多钟，宝鸡石油机械厂设备二分厂加班职工张玉峰匆匆走进刚刚离开的工商银行石油储蓄所，自管退还了营业员的900元现金。

这天中午，张玉峰来到工商银行石油储蓄所，准备支取100元现金。他按程序办完手续。由于钱数少，当营业员将钱交给他时，他没

春天的未央湖，湖水碧波荡漾，垂柳丝丝吐青，真是游玩的好地方。4月10日，笔者游览未央湖，观光的同时也玩了一次“心跳”。

湖上有座浮桥，桥面铺了木板，颇有像大渡河上的铁索桥。一些小孩子和个别年轻人图自己高兴，摇呀摇，摇得桥来回晃悠，摇得人胆颤心惊。桥下是米深的湖水，桥栏上的铁索间距又大，真担心有人被摇得摔下桥去。有的女士几乎被在桥上不敢前行，一些孩子哇哇直哭。个别老者手抓

摇呀摇，摇出“心跳”

剪纸人生



近一段时期以来，“公开”一词频频见诸各种媒体之上：人大公开、政务公开、审判公开、检务公开、人事制度公开……这一阵阵扑面而来的清新之风，使人感到我国民主与法治的勃勃生机。

党的十五大报告明确提出：“坚持公平、公正、公开的原则，直接涉及群众切身利益的部门要实行公开办事制度。把党内监督、法律监督、群众监督结合起来，发挥舆论监督作用。”上述一系列公开，确实是贯彻落实党的十五大精神、推进政治体制改革和民主法制建设的切实步骤，必将在我国政治生活和社会生活中产生深远的影响。

公开，意味着开放、透明，意味着真相大白于天下，意味着摒弃

“公开”不是形式

不会走向腐败变质、走向它的对立面。

然而，公开不应仅仅是一种形式，它更应是一种心态、一种意识。要以一种高度开放的心态面对日益民主与开放的国家政治生活、社会生活；对于广大普通群众来说，公开意味着参与，同时也意味着前所

路上的变迁

1984年初，我被招到陕西省公路局185煤田地质勘探队当工人。坐上西安开往榆林的班车，平生第一次品尝了旅途的艰辛。当时是一种硬座低靠背客车，一路颠簸不停。经过两天颠簸，总算到了目的地。整个人像患了场病，脸色蜡黄，苦不堪言，真正体味到古人“行路难，难于上青天”的滋味。那时去队部驻地西沙的路还是沙土路，接站的大轿车走到西沙半坡陷在沙窝里，我们不得不下车推，用杠子垫轮胎，一直折腾大半天。当时的景象至今仍历历在目。

此后每年探亲便成了既喜又愁的事，喜的是与亲人久别团聚，愁的是路上实在受罪。尤其是冬天，没有暖气，半夜穿着半皮大衣还冻得发抖，腿就像插在冰窝里。遇到雨雪天，腿就像插在冰窝里。遇到雨雪天，腿就像插在冰窝里。遇到雨雪天，腿就像插在冰窝里。

煤气管爆炸之后

二月二十五日下午，「轰隆」一声，宝鸡工务段管辖的宝鸡线铁路道口工区看守工刘玉琴家的煤气管爆炸，顿时浓烟滚滚，正在做饭的刘玉琴被炸倒，生命垂危，站在旁边的妹妹李敏被炸出的液化气当胸喷出，昏迷不醒。在这紧要关头，刘玉琴不顾生命危险，冲上前去，抱住妹妹，用自己的身体挡住煤气，使妹妹免遭生命危险。刘玉琴被炸伤的腿部和脸部都是烧伤，经抢救无效，于昨日死亡。

蓝剑行动

唐昭陵特大壁画被窃案侦破纪实

王作人 宋登

“不许动！动就打你！”一根冰冷的枪筒直抵胸口，还没有反应过来，李少营的双臂就被扭到了身后。与此同时，张志选、魏不彦跳上炕，把高晓林铐了个结实。

“你们……来得太快了！”李少营惨笑着只说了一句话。不知是对对手的赞美，还是对自己的哀叹。在炕头，一把打磨得风快的利斧，正使然地闪着青光……

煤气罐爆炸之后

二月二十五日下午，「轰隆」一声，宝鸡工务段管辖的宝鸡线铁路道口工区看守工刘玉琴家的煤气管爆炸，顿时浓烟滚滚，正在做饭的刘玉琴被炸倒，生命垂危，站在旁边的妹妹李敏被炸出的液化气当胸喷出，昏迷不醒。在这紧要关头，刘玉琴不顾生命危险，冲上前去，抱住妹妹，用自己的身体挡住煤气，使妹妹免遭生命危险。刘玉琴被炸伤的腿部和脸部都是烧伤，经抢救无效，于昨日死亡。

蓝剑行动

唐昭陵特大壁画被窃案侦破纪实

王作人 宋登

“不许动！动就打你！”一根冰冷的枪筒直抵胸口，还没有反应过来，李少营的双臂就被扭到了身后。与此同时，张志选、魏不彦跳上炕，把高晓林铐了个结实。

“你们……来得太快了！”李少营惨笑着只说了一句话。不知是对对手的赞美，还是对自己的哀叹。在炕头，一把打磨得风快的利斧，正使然地闪着青光……

新闻连载

吗？”我从包里取出相机，想拍下她剪纸的风采，她欣然答应。她从取出油光纸到落剪，不到两分钟，一个活灵活现、双耳直立的“卯兔播春图”便跃然纸上。

梅花香自苦寒来。为练就过硬的基本功，雷凌香没少吃苦头。为剪出逼真的梅花，她站在冰天雪地里一看就是个把小时，整整坚持了一冬，后来创作的“梅花图”一炮打响。

她剪的“福如东海，寿比南山”，一字一画，字画交融。其中少年牧童骑牛背悠悠悠悠“福”吗咩，如花姑娘乐陶陶携“寿”扬鞭……构成一幅天堂里的江山不老图。一个“喜”字，她能剪得喜出望外、喜笑颜开、喜气盈门；一个“福”字，她能剪得福音、福气、福星高照剪得“满堂香”……雷凌香的手艺达到了炉火纯青的地步，琴棋书画、飞禽走兽应有尽有；剪子着处，赤橙黄绿青蓝紫，像云像雾又像风……她的成名作《春》，得山水之灵气，极天地之大观，整幅作品传达出如施特劳斯《春之声圆舞曲》般优美旋律，给人以美的艺术享受。

我被老人丰富的想象力与仙女般灵巧的双手所折服。兔年，老人正思付着剪一幅象征祖国蒸蒸日上的作品，献给共和国五十周年华诞。望着眼前这位对生活充满无限乐趣、艺术之心常青的老艺人，我肃然起敬。

她要用剪刀剪出一个豁然洞开的新世界，她的人生充美而美丽。(张宝民)

百百姓谈

民主政治，在我们这样一个拥有十二亿人口而缺乏民主传统的大国来说，将是一个漫长的历史过程，需要几代人不懈的努力，同时还有赖于我们经济、文化事业的长足发展。目前公开的具体制度还不够完善，配套措施也没有完全落实，但迈出的步伐是真实的。(樊振忠)

火！火！火！

4月5日18点25分，宝鸡机务段已下班20多分钟了，出入南大院的职工非常稀少。正在此时，一拾破烂者却点燃了门东外侧线路上的杂草。当时强劲的东风助长了火势，转眼间，旁边堆放的沥青枕木燃起了四五米高的大火。沥青的爆炸声不绝于耳，气浪烤得人脸庞发烫。火场的东侧紧邻大柳，树后的院内堆放着圆木和杂物；东侧的轨道上空高压线瓷瓶已被烈火熏黑，随时有炸裂短路的可能，铁路正处在危险之中。

煤气管爆炸之后

二月二十五日下午，「轰隆」一声，宝鸡工务段管辖的宝鸡线铁路道口工区看守工刘玉琴家的煤气管爆炸，顿时浓烟滚滚，正在做饭的刘玉琴被炸倒，生命垂危，站在旁边的妹妹李敏被炸出的液化气当胸喷出，昏迷不醒。在这紧要关头，刘玉琴不顾生命危险，冲上前去，抱住妹妹，用自己的身体挡住煤气，使妹妹免遭生命危险。刘玉琴被炸伤的腿部和脸部都是烧伤，经抢救无效，于昨日死亡。

蓝剑行动

唐昭陵特大壁画被窃案侦破纪实

王作人 宋登

“不许动！动就打你！”一根冰冷的枪筒直抵胸口，还没有反应过来，李少营的双臂就被扭到了身后。与此同时，张志选、魏不彦跳上炕，把高晓林铐了个结实。

“你们……来得太快了！”李少营惨笑着只说了一句话。不知是对对手的赞美，还是对自己的哀叹。在炕头，一把打磨得风快的利斧，正使然地闪着青光……

煤气管爆炸之后

二月二十五日下午，「轰隆」一声，宝鸡工务段管辖的宝鸡线铁路道口工区看守工刘玉琴家的煤气管爆炸，顿时浓烟滚滚，正在做饭的刘玉琴被炸倒，生命垂危，站在旁边的妹妹李敏被炸出的液化气当胸喷出，昏迷不醒。在这紧要关头，刘玉琴不顾生命危险，冲上前去，抱住妹妹，用自己的身体挡住煤气，使妹妹免遭生命危险。刘玉琴被炸伤的腿部和脸部都是烧伤，经抢救无效，于昨日死亡。

蓝剑行动

唐昭陵特大壁画被窃案侦破纪实

王作人 宋登

“不许动！动就打你！”一根冰冷的枪筒直抵胸口，还没有反应过来，李少营的双臂就被扭到了身后。与此同时，张志选、魏不彦跳上炕，把高晓林铐了个结实。

“你们……来得太快了！”李少营惨笑着只说了一句话。不知是对对手的赞美，还是对自己的哀叹。在炕头，一把打磨得风快的利斧，正使然地闪着青光……

煤气管爆炸之后

二月二十五日下午，「轰隆」一声，宝鸡工务段管辖的宝鸡线铁路道口工区看守工刘玉琴家的煤气管爆炸，顿时浓烟滚滚，正在做饭的刘玉琴被炸倒，生命垂危，站在旁边的妹妹李敏被炸出的液化气当胸喷出，昏迷不醒。在这紧要关头，刘玉琴不顾生命危险，冲上前去，抱住妹妹，用自己的身体挡住煤气，使妹妹免遭生命危险。刘玉琴被炸伤的腿部和脸部都是烧伤，经抢救无效，于昨日死亡。

新闻连载