■咏叹调■

女人四十岁

□文／刘玉娟

儿时，多么希望快点长高、长大，能够逃离讨厌的课本、唠叨的爸妈。当这一切还恍如昨日的时候，我的四十岁已不期而至。

四十岁，用新的划分方法仍属于青年。而自己却再不敢向青年的行列靠拢，甚至也有了原谅年轻，宽容幼稚的资本，想着许多和自己同龄的人们已经“立”了起来，许多小有名气的“星”们居然是70年代中期以后出生的，心中不禁惶惶然。二十多岁时的雄心、野心、尖酸、刻薄已荡然无存。代之以疲惫、感叹、无奈和仍想有所成就的挣扎。在拼命的抗争中，起点是全身心的投入，终点则是多个目标，这种发散型的收获使人只能用一个“累”字来概括。

四十岁，乡下过了，婚结完了，孩子也大了，工作环境熟悉了，业务得心应手了，本可以大展宏图，一试身手，可这时又得一心几用，分给事业，分给家庭，分给孩子，分给丈夫，偏偏没有自己，难怪有人惊呼，做女人难，一个“难”字了得，真是千言万语汇聚的精华。

四十岁的女人，想到即使活到四十岁，人生也才走过一半，就想应该加强学习，充实自己，千万不要成为明天的“下岗女工”。拿起书，从头看起，闷着头看了半天，竟想不起看了些什么。打心眼儿里羡慕那些特有本事、既能干又特有毅力的成功女性，却也琢磨不透人家是怎么工作生活的，她们的脑子究竟有多好！

四十岁的女人，希望自己风韵犹存，于是从不熟悉美容化妆到现在开始翻阅此类书籍，并与自己一一对照，看到一种新的化妆品，总要不惜血本在自己的脸上做“试验”，过几天，感觉真的好像年轻了许多。于是觉得这笔投入很值得。有时，为买称心的衣服跑细了腿，艳了有徐娘半老之嫌，素了又报怨老态；太开放了观念上难以接受，太保守了又与自己的性格不符。挑来捡去，找不到一件可心的衣服。忽然看上一件，标价极高，而自己又囊中羞涩，咬紧牙关豁出去了，想想还是算了，以后穿好衣服的日子还长着呢。有时即使买下了，也要找出诸如买衣的钱是出自奖金而不是工资等自欺欺人的种种理由来，寻求一种心理上的平衡。

人到四十，常叹人生如梦，岁月如梭，也真想潇洒走一回，像模像样地做一回人。时常告诫自己保持一颗平实的心，这样可以少一点苦恼，多一份自得其乐。无奈修行时间短，时不时还要激动得慷慨陈词一番，只一瞬间，又开始后悔，干嘛呀，又不关自己的事，即使与自己有关也可以慢慢说嘛，何必呢？下次依然，只是一次比一次反省得及时，一次比一次沉得住气，有时竟也能免开尊口。四十岁，已不再有无忧无虑的开怀大笑，并开始羡慕别人，同时也更客观、更现实地评价自己，不去嘲笑别人，嘲笑弱者，开始醒悟，在任何方面，没有绝对的称“雄”一方，尊重别人而后你才能得到别人的尊重。

四十岁，特想深沉一下，总不免流于浮浅，看了许多人生漫谈之类的书，与许多人探讨了人生之后，最爱想的还是人生，最感叹的也还是人世沧桑……

四十岁的人生，需要用心去体味；四十岁的感觉，需要用心去找寻。四十岁，实在是一个应该对自己认真负责的年龄。

■感受爱情■

真爱就在身边

□文／柳中秋

婚后曾有过一段日子，我常感到莫名的失望和惆怅，尤其是看到书中、电视里描述的爱情故事，那么感人肺腑，催人泪下。每当此时，对照自己平淡无奇的婚姻，令我唏嘘羡慕不已。难道婚姻真是爱情的坟墓？无奈之中，只好任日子如流水般逝去。

然而，生活中的一件小事，却出人意料地改变了我的心情。

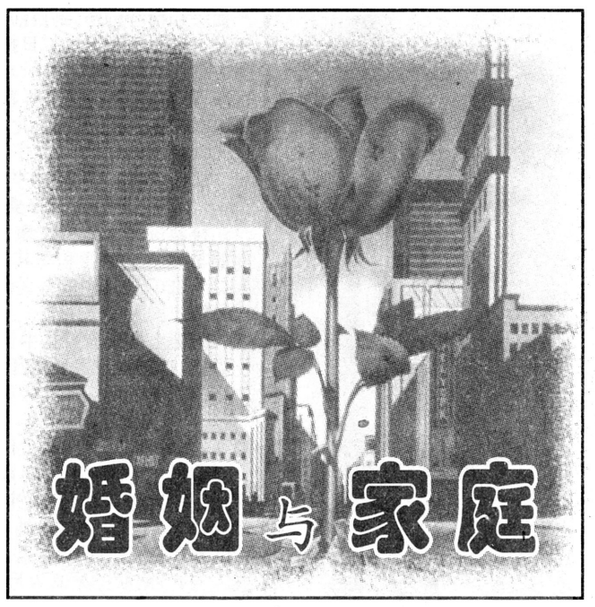
一次和丈夫一起逛街，无意中发现，只要是走在路上，丈夫总是走在我的左边，也就是说他总是靠着马路行走。突然想起，以往一同上街时他也是如此，忍不住问起，丈夫淡淡答道：马路上汽车、自行车多，别碰撞到你。丈夫回答的极随意，可那一刻，我深为感动了，素来沉默寡言的丈夫，内心却有着如此细腻的情感！也就在这一瞬间，我蓦然清醒：真爱就在身旁，就在伸手可及的地方，自己却一直视而不见！

我曾经傻傻地将现实生活和书中故事放在一起比照，混淆了生活和艺术的区别，痴痴地把爱情理解为山盟海誓、花前月下、轰轰烈烈、卿卿我我。在繁华与喧闹的人世间，追求着浪漫与新奇。哪料想，在我不切实际地对爱情做着虚幻玄妙、诗意无限的遐想，并为此而感到黯然和疑惑时，真爱就默不作声地在我身旁。

细细思量，生活在红尘中的凡夫俗子，过日子谁离得了柴米油盐酱醋茶？婚后的爱情，便是由无尽的生活锁事结串而成，那一杯散发着清香的热茶，一声轻轻的问候，一个会心的微笑，一个话题的坦诚交谈……看似平平淡淡，简简单单，可又明明白白地显露出爱的情意，散发出悠悠的馨香。爱情怎会有模式？它是那么鲜活和充盈，它无法也不需要由一把特定的尺子去衡量，似水柔情就包含在日常生活的点点滴滴之中。

其实，梦寐以求的和谐和融洽、温馨与浪漫并不象以前我所想象的那样稀少难求。因为真爱是质朴无华的，它大多没有华丽的外表，不是凭盟誓的次数，也不是靠语言的花巧。它如春雨润物，无声地浸透在生活的一切细枝末节中。只要我们不吝感受，有一颗平和而又真诚的心。

相信吧，真爱就在身旁！



■警世钟■

家庭毒瘤婚外恋

这世界变化快，真让人有点不明白。就说这婚外恋吧，不管你承认与否，它的的确确已作为一种现实且相当普遍的存在着，南方某市同时有数家电台开播这类咨询节目，而婚外恋的如火如荼简直让人匪夷所思。这种悄悄“走俏”起于青萍之末的“情人潮”已渐成势头，使得诸多家庭土崩瓦解，支离破碎。据称，因婚外恋而导致离婚的占家庭破裂的30%以上。

诚然，由于诸多原因，中国的婚姻状态极其复杂，既有在无爱婚姻下的挣扎，更有懒得离婚的凑合，也不乏对性享乐主义的神往，但无论动因多么复杂，其最深刻的根源却恰恰在人自身。恩格斯曾一针见血地指出，人一半是野兽，一半是天使。人来源于动物这一无可选择的事实，决定了人永远不能摆脱其动物性一面，就文化人类学的基本观点而言，一夫一妻制婚姻不是自然进化的结果，而只能是社会发展的产物。换言之，是社会规范对人本身动物性的制约。

在当代中国，对人自身动物本能的规范，受人类自身生存环境和社会条件的制约，体现为以男女平等互敬互爱的爱情为基础；以一夫一妻制的公证婚姻为形式。顾城梦想在激流岛上维持一妻一妾制，但最终以杀妻自戕而告终，与其说是由于自私，毋宁说是其欲望与社会规范的冲突无法调和的结果。

人是社会关系的总和。无序化行为都会或大或小地带来这样那样的问题，婚姻更以其排他性而尤其敏感。基于此，婚外恋无论有多少原因，都是一种无序行为，任其泛滥，其社会问题将弄得人们焦头烂额，疲于应付。

人作为社会性动物，只能在有序的社会规范下才能和平共处。假若，一些婚外恋是对无爱婚姻的反抗，也应先解除原有婚约，使无序变为有序；想当然地维系“有情无爱”或“喜新不厌旧”，只能说明这是动物性的放纵与兽性的放肆，共同症结乃是性享乐主义在兴风作浪。

婚外恋是婚姻的毒瘤，还是尽早割除的好。

（李青文）

■婚姻新时尚■

婚前财产约定

□文／胡天凤

爱情是一个恒久美丽的话题，同时也是亘古难解的谜。每个即将步入婚姻殿堂的人都祈望着能与所爱的人共度一生，白头偕老。然而，由于种种原因导致的婚变又频频发生，离婚之后有不少人为财产分配、子女抚养等问题不得不走上法庭而平添痛苦和烦恼。相比之下，婚姻财产约定可谓是未雨绸缪之举。

目前在我国离婚需解决的主要是财产、房屋和子女抚养问题。以房屋为例，《北京市高级人民法院关于处理婚姻案件中子女抚养、财产分割和住房安置问题的几点建议》中规定，一方婚前个人所有的房屋，如双方结婚时间较长（一般可掌握为结婚满10年），婚后由双方共同使用、管理、修缮的应视为共同财产，也就是说一旦离婚，原则上房屋应平均分配，但若要公证机关进行了婚姻财产约定，就应归约定的房屋拥有者所有。婚姻财产约定的内容很多，包括房屋、汽车、存款、各自工资收入、礼物、纪念品等等。只要双方需要办理婚姻财产约定，持协议书、身份证、户口本、各种财产的产权证明以及结婚证或单位介绍信，公证机关即予办理。

在西方国家，婚姻财产约定已经很普遍，而在我国却是问的多办的少，这主要是观念的问题。笔者随机采访了公证处门前的几位行人，问能否接受婚姻财产约定，都答曰“能”；当问及他们是否会去办理，又都笑而不答。只一位姓关的女士说：“别人去办我理解，但我不会去。我怕影响和丈夫感情。”婚姻财产约定，本是对家庭和睦幸福的一种保障，而并非一旦办理公证将来就会离婚。看来，这一观念的转变尚需时日。

日前，中国青少年研究中心与中国青少年发展基金会会同全国9个团省（市）委合作完成的《当代中国城市青年状况调查》结果显示，约有53%的青年对婚姻财产约定表示“非常赞成”和“比较赞成”。这说明目前城市青年的婚恋观念已经发生变化，婚姻在他们心目中逐渐变得现实起来。

■男性世界■

做个有情趣的男人

□文／阿冬

有人说，做女人难，其实，做男人也不易。

男人是难做，但还是得做，而且应该像像样样地去做。因为，做男人也是一项事业，特别是做个有情趣的男人，更是很不容易成功的事业。

有情趣的男人，不见得高大，不见得事业辉煌，也不见得钞票多于体重，但是，他能够让女人喜欢，让女人靠近，而且是真心地。其实，女人要求男人，首先是男人要活得自尊。看过身边的男人，那些有了钱就不要夫妻情份，就隔断父子血缘的男人，没人羡慕；那些高升了就忘乎所以，谁也不放在眼里的男人，并不见得人人都会给他笑脸。

有情趣的男人，懂得体贴，但不会滥用体贴。讨女人喜欢是男人的义务，也是所有男人都动过的心思。不过，有趣的男人会掌握分寸，他肯定会给女人送小礼物，但是他送礼物的时候往往出其不意，是在女人没有想到的时候。他选择的礼物实际上并不会值很高的价钱，但定会有价值，这价值中更多的是感情的“好玩儿”。

世界上的事情有时非常怪，花钱办事，一般是一分钱一分效果，而在感情上的花费不大一样，有时花了太多的钱，偏偏得不到效果。这，或许用“情义无价”就足以诠释。

有情趣的男人知道，出了家门是总经理，是厅长处长，甚至是别的更有身份的人，但回到家里他只知道自己是妻子的丈夫，是儿子的父亲，是母亲的儿子，而且唯有这样的身份才是永恒的。所以，不用督促，他也会到集贸市场买菜，也会下厨，哪怕他买菜要吃亏，哪怕他下厨并不在行。他也会在兴趣来的时候，背着人把妻子抱起来转几圈儿，尽管可能气喘流汗，但他会感到快乐。

有情趣的男人也有惹女人生气的时候，而且他可能绝不认错，但面对女人特别是妻子的责怪，他不会摔门而去，不管是不是装的，他都会老老实实地“挨训”，不顶嘴。因为他已经心里有底：让她训，她训着训着就会骂，骂着骂着就会哭，哭着哭着就会笑。等到妻子骂到开始笑的时候，他就不老实了，因为一切机会都来了。当然，这时的男人，在女人、妻子眼里已经没错了。

有情趣的男人可以干很大很大的事。为工作可以拼命，为朋友可以两肋插刀。但在女人面前却很明智，绝不干让女人伤心、让女人瞧不起的很小很小的事。因为他知道，干了再大的事他也不一定就会赢得世界。而让女人伤心，让女人瞧不起，特别是让自己倾心的女人伤心和瞧不起，他就会失去整个的世界。

人活世上，很难达到“鱼和熊掌”兼而得之的境界，做男人也是一样。那么，男人在生活中不管缺少了什么，不管还应该努力去做什么，有一点最好时时记着，做个有情趣的男人。

有情趣、有德行的男人，在女人心目中很可能就是最好的男人。

■家常随话■

远离麻将

□文／赵生田

只要一提起打麻将，总有人为之精神一振，可我却一点也不来神。工作闲余，或多或少总有人邀约，但都被我拒绝了。

在麻将风盛行的今天，说自己不打牌，总有人不太理解，如果说不会，那简直成了笑柄。

记得刚交女朋友，时值春节期间，我去了她家，几个姐妹约我上场，即便是我再三推拖也逃不过。初会麻将的我，不善整牌观风，反应迟钝，几局下来，总是败北。弄得女朋友笑我太笨，还得指点帮我。那一刻，男子汉的我曾脸红、动摇过。为了弥补我的笨拙，提高技能，在以后的日子里，我常挤入牌摊或观战或练手，但总是十有八九次扫兴而归，还得奉赔给庄主几元钱，有时熬夜恋战，第二天便无精打采，腰酸腿痛，而且误了好多事情。每次四方城之战留给我的不是收获而是满脑子后悔：为何不读书？为何不观剧？为何不养神？于是我发誓：今后再不打牌。

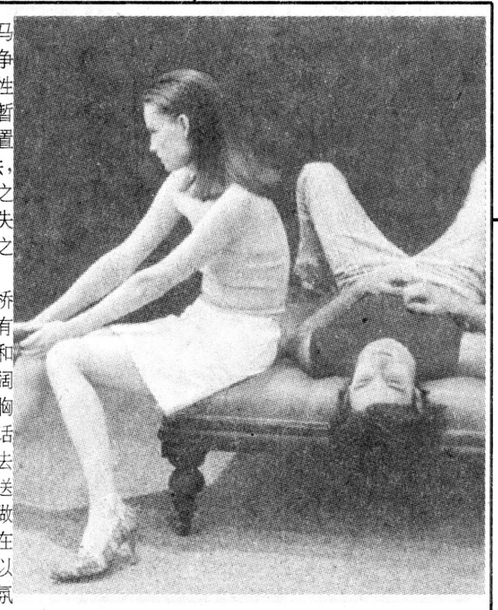
可日常，还有人在我耳边吹风或相劝：你不抽烟、不喝酒、也不打牌、这一生有什么意思？我只好笑笑，不从其流。我见过多少次打牌，为输赢而争得脸红脖子粗，甚至大打出手，弄得往常关系不错的朋友反目成仇，真是何苦来着。

也许有人说，打一下麻将，娱乐娱乐何防？而我所见的许多局中人陷入其中多不能自控，嗜赌成癖，玩物丧志，甚至陷入亲朋反目的是非之中，弄得年华虚掷，身心俱损，真是冤枉。

依我之言，远离麻将，多做一点有益的事情，尤其是年轻人！

■生活技巧■

婚后矛盾巧调解



家庭生活是丰富多彩又复杂多样的，锅碗瓢盆难免磕碰，尤其是新婚燕尔的年轻人，结婚证书并非是他们终身幸福的保证书，随着时间的推移，在一个屋檐下生活的夫妻也难免发生矛盾冲突。对此，重要的是双方本着一颗爱心，理智地接受客观事实，正确对待并予以调节，避免冲突升级，切莫因小小的冲突而演化为爱情的破灭。有道是：“雨过天晴，更见天穹之澄碧；息吵言欢，益显感情之甜蜜。”调节新婚夫妇偶尔出现的矛盾冲突，其基本方法大致可有以下几种：

回避——这是双方在气头上避免发生进一步冲突的有效方式。在意气用事时，任何说理大都无济于事，还不如自动撤离冲突现场，使白热化的气氛趋于冷却，以利双方平衡心态，冷静思考和自省。

屈服——当一方明白自己在冲突中处于理亏地位时，应自觉默认，不再以种种理由强辩和推卸，避免挑起新的矛盾，以创造平静的气氛，使事态向好的方向发展。

妥协——利用一定的间隙或机遇，各自收回部分原来的观点或要求，不附加节外生枝的偏执条件，使双方各有所得又不使对方失去很多，从而为解决冲突创造条件。

冻结——当冲突的症结实在一时不易解开时，不妨在求同存异的前提下，终止“马拉松”式的争论，避免恶性循环。这种暂时将问题搁置起来的做法，虽非万全之策，但也不失为一种权宜之计。

搭桥——要有“有理让三分”和“退一步海阔天空”的胸怀，主动找话题聊天，或去买件礼物送给对方，或做个好菜放在对方面前，以使紧张气氛缓和下来，甚至促使对方开口说笑。一如既往。

裁决——即双方自愿把冲突交给有权威的第三者来裁定，应找出共同点与矛盾的症结，探索解决问题的办法。第三者的裁定能否起到作用，关键是夫妻双方都要诚意合作，并作出某种保证。（朝阳）

■围城内外■

民政局里看“冤家”

□文／祝庆芳

那天下午有雨，我陪小华夫妻去办离婚手续。时间刚过一点半，民政局里已有好几对协议离婚的在候着了。难怪有人打趣道：眼下来这里办离婚的要比登记结婚的多。

靠窗坐的那女人40多岁的样子，只见她不时地质问一旁坐立不安的男子，好像在为离婚的某项协议争执；坐右边的那对，男子怒气冲冲毫无顾忌的大声道：“你不贴这一百元我也不要了，从今以后你甭想再看一次孩子了。”那女人回道：“哼，孩子长大了自会找娘的。”“无赖坯！”男人骂。

也有一对亲昵的，那男的边写边问女的这样写对不对，女的微笑着边点头边拿出一粒清凉糖塞进男人嘴里，还问，“怎么还咳嗽啊。”男人又说：“你要的东西都可以拿走，只是这房子你搬不动，反正你家三室一厅，也不愁没地方住。”旁人忍不住对个眼色：“大概在闹假离婚。”

小华的妻子是知青的女儿，脾气犟，撒起娇来没人受得了，撒起野来更没人招架得住。儿子生下不久，为小毛头的吃喝拉撒，小夫妻天天吵，吵到后来出手打，再后来是砸，甚至公婆也扯进来大战一番。我这个工会干部再三劝告都没用，只好随他来这里离婚。

此刻他俩一站一坐，一副水火不相容的架势。没想到当小华屈辱似地把协议书写好，让妻签字时，她突然掩面大哭，向门外奔跑而去……

几天后，小华来告诉我，妻子像当初把结婚证撕了一样把离婚书也撕了，小夫妻和好了，真是一对冤家。

结婚是件大事，就像哲人所说，找对象时，要睁大眼睛，甚至要用第三只眼睛瞄个准，看那人做你终身伴侣合不合适。结婚后呢，就得闭上一只眼，要能容忍对方的缺点，只有这样，日子才过得下去。

■教子篇■

培养孩子的质疑能力

□文／许荐

据报载，美国和西欧的一些国家有个特点，就是课堂上学生们比较活跃随便，可以对教师接二连三地提问题。美国许多家长问孩子的第一句话往往是：“你今天在课堂上提出了几个问题？”如果孩子有不理解的事却不质疑的话，将受到家长的批评。这种教育方法是很有借鉴价值的。

目前我国的教育，尤其是家庭教育，普遍忽视孩子质疑能力的培养。孩子放学后，家长总爱问：“老师提问你会不会？”考试过后，则问孩子“考得怎样，得了多少分？”全家人紧紧盯住分数不放，随着孩子的名次或喜或忧，长此以往，孩子的创造潜力就容易枯萎。

提出问题，是科学发现的起点，是创造的前提。杨振宁先生在和中国科技大学少年班师生谈话时曾说过：“同学们在一些观念问题上有没有质疑精神和能力？比如牛顿力学，会不会问，我为什么要学习它？为什么它不可能是不对的呢？……老师讲牛顿力学，为什么是对的呢？根据是什么？这样年纪还没这种态度，将来就可能作不了第一流的科研工作。民族的生命力，需要蓬勃的创造精神，而创造精神的培养，需要从孩子的质疑能力开始。我们作为家长的必须有这种教育的战略眼光，从小重视培养孩子的质疑能力。”

其实，孩子本身就具有好奇、探索的天性。如两三岁的孩子就爱问“这是什么？”、“那是什么？”四五岁的孩子喜欢问“为什么天会下雨？”“为什么电视里的小动物会跑？”等问题。孩子开始用一颗充满好奇的、易被激动的心注视着外界，试图了解社会现象的因果联系。这正是培养孩子求知欲、思考力的大好时机。但我们有些家长常常不耐烦地说：“就你的话多！”饭桌上，家长回答不了孩子的问题时，就用“快点吃饭吧！”来加以搪塞敷衍，或者不经意地说“你怎么连这都不知道啊！”岂不知也许就是这一句话导致孩子再也羞于开口，扼杀了他们的好奇心和创造性。因此，家长应该热忱地鼓励孩子发问，引导他们提出问题。如果家长对某些问题一时弄不清楚，最好和孩子一起研究，并准备一些百科知识之类的图书随时查询。让孩子在质疑、求知、探新过程中养成自学的能力，形成勤奋和富于创造的性格，这将使他们终生受益。

■域外家庭■

“家计簿”走红日本

近年，随着经济的不景气，日本人特别是年轻人，已不得不考虑怎样去过量入为出的生活。曾一度被人们遗忘的“家计簿”如今又走红日本了。

“家计簿”是当家理财的好帮手。新年伊始，各出版商又纷纷推出他们的“新作品”。老牌出版商“高桥书店”推出的“通俗家计簿”小巧玲珑，携带方便，每页的栏目有日期、发工资日、工资预算、开销计划等内容，指导人们如何合理分配收入。还有另一种“简易家计簿”，它对以往繁琐的分类进行了简化，在支出栏目里只分出食品、外出就餐、日用品、休闲娱乐、教育、交通和自备车类。目前，最畅销的是一些专供年轻夫妇使用的家计簿，设有日常开支、育儿开支和自由栏等，使用方便，计划性强。

日本舆论对家庭节俭之风的兴起也起到了推动作用。一些杂志告诉读者用微波炉比用煤气炉做饭要节省一半开支，有的还提倡洗澡用澡盆，因为淋浴既费水又费电。他们还介绍用大锅烧水比小锅省能源，用14英寸的电视机比用25英寸的可节省一半开支，等等。目前，日本家庭开支水平已降至20年来的最低点。（溪文）

■你知道吗？■

婚姻危机十信号

□文／韦成

1. **亲热的动作越来越少了**。比如，你的那位以往爱亲吻你，拥抱你，把你的头搂在他胸前，轻轻抚摸你的头发。可是近来这些亲热的动作却越来越少了。有时你给他这方面的信号，他却装聋作哑，置之不理。

2. **时常晚回家**。比如，你的那位回家晚了，一进门就声明是加班或是找领导、找同事谈工作，或是去会见老同学，语气是那么急促，声调里似乎有那么点不自然。你再问他，他就不吭声，要不就发急。

3. **有意晚上床或早上床**。不像过去那样催着你同时就寝，现在总是错开，你要催他睡，他总要推托有事，让你先睡；或者没等你洗漱完毕，他就呼呼入睡了。

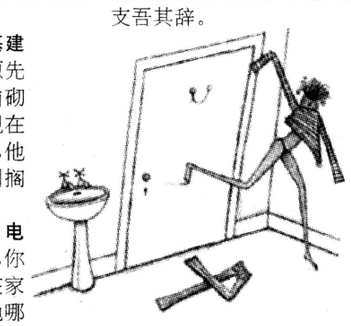
4. **变得爱打扮起来**。比如你那位先生以往很不讲究穿着，可是近来却讲究起来。衣服要干净挺括，皮鞋擦得铮亮，头发梳得油光光，胡子刮得干干净净。你要夸他，他会不好意思地笑笑。

5. **变得爱挑剔起来**。比如对饭菜啊，对洗衣啊，对东西的陈放，对屋里的拾掇，比起以前爱挑毛病，好些地方看不顺眼，不满意，甚至有点鸡蛋里挑骨头的味道。

6. **变得爱发脾气**。不像过去那么随和，有点不顺心的，就说话发急、大声嚷嚷。更听不得辩解，多说几句便火气上窜。

7. **改变了某些习惯**。比如，你那位过去要是有事晚回家都要事先打电话说明，现在却不了。过去出差也总要给你打长途说几句，现在也不了。你要是怪他，他却只是轻描淡写地说忘了。

8. **变得爱回娘家或妈家**。理由是冠冕堂皇的：“回去看妈妈，帮妈妈干点事。”实际上在那儿呆着，求清静。

9. **原定的家庭基建计划不抓了**。比如，原先计划要粉刷房子，铺砌瓷砖，更新洗衣机，现在没了兴趣，你要催他，他会推三托四，让计划搁浅。

10. **出现不明的电话**。比如电话铃响了，你拿起听筒，“李先生在家吗？”是女声，你问她哪儿的？她只说是“单位的”，或是“他的朋友”，便不多说。丈夫接过电话，喜形于色，但却不多说，几句就挂断。要是丈夫不在，那边便不多说，若问丈夫这是何人，回答可能是若无其事，也可能是支吾其辞。