

“吧”

如今, 新鲜的休闲娱乐方式层出不穷。在大大小小的都市, 各种各样的“吧”随处可见, 构成了都市生活的独特的风景线。

酒吧, 社交交际的场所
改革开放, 国门洞开, 国外的休闲娱乐方式如潮水般涌进我国, 首先在中国大小都市站住脚, 且受到国人青睐的当数酒吧。几碟小菜, 几杯名酒, 细斟慢饮, 再加上那轻柔的令人陶醉的音乐, 使人顿感心旷神怡, 一天的劳累便烟消云散, 这就是酒吧营造的特有氛围。

在酒吧, 除了知交一起畅叙友情, 情人一起窃窃私语外, 还有一班生意人, 他们把酒吧当成洽谈生意的场所。这里有公款请来的“外商”, 一掷千金地进行“高雅”的娱乐, 并有小姐陪同; 也有私营企业主或老板, 借助酒吧的氛围, 不动声色地讨价还价。私营企业主汤×, 专门从事铝合金装潢, 每当客户来洽谈生意, 他都把客人请到酒吧, 边饮酒品茶, 边谈生意, 生意的成功率很高, 一年上千万元的买卖都是在酒吧谈成的。据对一个沿海县城的调查, 这个仅有十万人人口的小镇, 酒吧就有12家, 且生意做得都很红火, 一家酒吧每晚收入都有三、四千元。

氧吧, 愉悦身心的门点
二三年前, 深圳市作为市场经济的前沿阵地和林林总总新潮消费的摇篮, 率先亮出了让国人半懂不懂的“氧吧”招牌。目前该市已办起规模不一、档次各异的吸氧消费场所200余家。接着, 厦门、上海、青岛、大连等城市, “氧吧消费”亦日渐风行起来。

所谓“氧吧”, 就是供人呼吸氧气、愉悦身心的门点, 据一些医学专家分析, 缺少氧气给人类生存敲响警钟, 人体许多疾病的发生, 就是因为细胞氧气供应不足。据一位氧吧业内人士介绍, 氧气和各种营养滋补品一样, 过去只有患者享用, 以促进肌体早日康复。而现代都市人具备了超前消费的意识, 与其等生了病被迫放下工作, 离开岗位, 住进医院服药打针吊水, 不如定期到氧吧补足氧气。

网吧, 流行都市的新潮

网吧是1996年开始进入我国的, 是集电脑、Internet国际互联网与咖啡餐饮、休闲娱乐在一起经营的企业, 主办者为那些没有在家入网的网民提供一个上网的场所。网吧一出现, 就在中国、上海、深圳、广州等城市迅速流行。仅一年多时间, 就在我国的大城市风风火火地推开。

网吧大多开设在文化教育、电脑应用较多的地区, 来的人也大多是有电脑基础和上网经验的文化人和大学生。据一网吧经营主介绍, 刚开业时以外国人来上网居多, 现在国内人数已占到上网人数的40%。

网吧毕竟是新生事物, 因而也有些业主浑水摸鱼, 他们打着网吧的招牌, 实际上却在经营电脑游戏, 致使一些中小学生在无心读书而迷恋上电脑。据上海有关部门对网吧的调查, 其中假网吧就达1000多家。因此, 有关管理部门必须对网吧市场进行清理整顿, 对假网吧无情封杀, 让真网吧在市

都市的新风景

□文 / 叶燕

场上站稳脚跟并推广开来。

书吧, 读书人的好去处

都市的生活节奏越来越快, 人们的知识必须迅速更新, 这就需要不断地加以学习和补充。为适应人们的学习需要, 都市的“书吧”也应运而生。

书吧内一般贴墙摆着精致的书架, 还配有娇小的书桌、木椅以及别致的吧台, 再配上高雅的、轻柔的乐曲, 形成了独特的文化气息。书吧内的书籍也是经过经营者精心挑选的, 有古典名著、有世界名篇、也有风靡一时的畅销书; 有时时尚的杂志、有大众化的报纸, 还有引人入胜的连环画……读者进了书吧, 拣一个安静的位置坐下, 要上一杯茶, 边品茗, 边看书, 其乐无穷。

书吧里的书籍还不时更换, 以适应众多人的口味。还有不少书吧办起了英语、诗歌、书法等沙龙, 吸引了广大的爱好者。一位经常光顾书吧的读者说, 书吧给读书人创造了一个优雅的环境, 在这里人的情感都会得到升华。

都市人的生活越来越丰富, 越来越精彩, “吧”, 这一都市的风景, 也一定会越来越亮丽。

不瞒大家说, 我这人个子不高, 偏又长得胖了点, 于是关系不错的几个朋友经常对我进行“攻击”, 害得我有点自惭形秽。

说实在话, 也不知道是谁提议让女人都瘦一点, 于是乎, 我们这些胖了的人便显得好像有残疾似的, 你说气不气人。熟人几个月未见面了, 一碰到她便惊呼: “哇, 你又胖了!” 遇见了这种人, 原来有那一点热情也会烟消云散。心里直嘀咕, 明明这几个月都在节食, 怎么还说我胖了? 于是, 强装笑脸与来人周旋。但是偶尔也有例外, 有时与人聊起, 她说: “啊, 你近日苗条了。”心里就乐开了花, 原本才见了面并不很熟的人这便成了“知音”, 拉着她的手非和她大聊特聊, 直到万不得已分手为止。你说, 这是什么心理!

哎! 既然如今流行苗条, 我又无从改变, 那么还是顺应大潮, 想想减肥的办法吧! 和“同病相怜”的朋友私下商量, 甲说: 可以去健身房或洗桑拿浴; 乙说: 可以去美容院享受机械振动; 丙说: 可以在家里做有氧健身操; 丁说: 可以喝减肥茶、吃减肥药、用减肥效果显著的浴液; 等等。那么, 哪一种是最有效、最可靠、最便捷的呢? 倘若花去了手中仅有的一点工资后, 还是毫无效果或者说收效甚微怎么办? 于是大家争论起来。最后普遍认为, 还是喝减肥药比较安全、保险、可靠, 花钱少、易于坚持。听说某人曾经有过吃减肥药的经历, 于是便去他处询问, 他

胖

点又同坊

□文 / 茉莉

说: 硬着头皮吃过几盒减肥药后, 当时虽面色发黄、颓唐不振, 但确实苗条了。谁会想到一个月后, 往秤上一站, 哇! 辛辛苦苦减去的5斤肉又回来了。另一个朋友说, 吃减肥药时, 一再控制食欲, 当时腰围减去了两厘米, 时隔不久, 再量, 咳! 又增加了一厘米, 真是得不偿失。听了这类消息, 我们都是惊骇不已。谁还敢再拿自己的身体做实验!

当然, 无独有偶。胖人有胖人的烦恼, 瘦人也有瘦人的烦恼。我认识的一位小姐, 原来不胖也不瘦, 长得恰到好处。谁料, 生完小孩后, 却意想不到地变得相当有“骨感”了。她想使自己变得丰满些, 经人介绍后, 她采取每晚临睡之前喝一杯牛奶的方法, 这样一直坚持了好几个月, 却还是那副形销骨立的模样。没办法, 她只好另打主意。又听说一种药物能够快速增肥, 但这药对肠胃有伤害。也有“高参”献计说喝啤酒能让人长胖, 可她听了还是犯愁, 若别处不胖倒只生个“将军肚”出来, 那可怎么办呢? 终于, 她束手无策了。

其实, 人生一世何苦减肥增肥地跟自己老过不去呢? 人生的烦恼本来就够多的啦。想想, 正所谓“环肥燕瘦”, 对女人来说不也是各有其妙! 更何况潮流就像墙头草似地忽东忽西的, 没有定数。因此, 请胖点的先生、女士们不妨忍耐一下, 保持现状, 说不定就会在下一个浪头中领导新潮流, 独占风骚呢!

大理三塔

□文·图 / 华炳

大理三塔, 位于云南大理城北约一公里处, 苍山雪海万仞耸其后, 洱海碧波万顷波于前, 三塔鼎峙, 撑天柱地, 雄浑壮丽, 是为云南胜景之一。

大理三塔又名崇圣寺三塔, 建于南诏丰佑年间(公元823—859年)。大塔先建, 后起南北两小塔, 大塔又名千寻塔, 高69.13米, 为16级密檐式方型砖塔, 底部有明初朱元璋封为黔国公沐英裔孙世阶手书“永镇山川”四个大字; 南北两座小塔距大塔约70米, 为八角形10级密檐砖塔, 各高42.19米, 上有佛像、花瓶、虫鸟等浮雕层层各异, 其间距有97米。

史载, 明正德9年(公元1514年)大地震, 千寻塔“裂二尺许, 形如破竹”“旬日复合”, 其后南北两小塔因地质原因渐渐倾斜, 但并无倒塌之虞。1977年三塔被列为全国重点文物保护单位, 而逐渐成为闻名全国的旅游胜地。



一条用青石板铺就的长街横亘于凤冠山下的丹江之滨, 尽管它像一位饱经沧桑的老人, 岁月的长河在无情地冲洗, 却洗不掉那斑剥的依稀记忆。

那是一条沿河而建的老街, 当丹江像条缠绕在商山腰间的银白色腰带, 在老街的护堤前折了一个弯后悠悠飘向白云深处的时候, 老街就融入那百媚千回的灵气中, 变得几多灵秀几多神秘, 而驻足在老街上去感受它的灵秀与神秘时, 除了老街的落寞和与之不相适应的新潮外, 已经很难让人体味到传说中的景致了。

老街曾有过辉煌时期, 那时街两旁是青一色的青砖瓦房加木板门面, 而这些门面自古就是开着各种小店, 家家户以此业。街道窄而长, 店铺便一家挨着一家, 生意总是红火, 居住在街上的有盐帮、马帮和船帮。盐帮将当地老街上的香首帽以担脚的形式担往鄂西一带, 换回水烟和食盐, 马帮沿西旱路走商山、越秦岭, 把老街上的中草药驮去长安, 换回丝绸和布匹。而最为庞大的是船帮, 他们把当地的土特产葡萄、柿子、核桃、板栗和龙须草运往南阳、汉口一带, 换回火纸、香表、染料和搪瓷后溯江而上, 使老街成了当时商洛最大的商品集散地, 吸引了大量的生意人, 连意大利的传教士也在老街上有教堂, 葡萄酒做坊。每天晨曦中, 那宏亮的钟声在老街上敲响时, 一扇扇木板门, 随着吱吱呀呀的声响, 便开出了条缝, 家家户的男人女人便沿护堤去河里挑水或浣衣, 尔后便是一阵阵的捶衣声, 唤醒沉睡在大山深处的旭日。

然而这样的鼎盛没有多久, 老街在长期的战乱和动乱中, 失去了往日的容颜, 而一天天变得苍老起来, 成了一个遥远的传说。

改革开放的大潮涌进了商洛山, 唤醒了这块沉睡的土地, 开始充满了生机与活力。尤其是这几年来, 随着县城经济的发展, 在沿过境路的两边, 一个新生的北新城街成了古寨山城的新景观。走在新街上, 高楼林立, 道路开阔, 车水马龙, 霓虹闪烁, 歌厅舞厅、酒楼饭庄、旱冰场健身房这些洋溢着现代都市韵味的时尚, 成为山城人生活不可或缺的内容, 与老街相比起来, 成了明显的对照, 尽管它曾是山城的骄傲, 但在日新月异的现代生活面前, 老街充满了沧桑感, 一种残垣断壁的凝重与凄凉, 所幸的是那些青砖瓦房已在慢慢地被钢筋混凝土所替代, 一个现代文明的新都市正在向我们走来。

别了吧, 老街!

丹凤老街

□文 / 丹凤

春天来了, 百鸟儿齐唱, 唱出一曲曲的美妙的歌儿, 是多么的好听! 远的不说, 我们日常常见的鸟儿——画眉, 就是一名“歌星”。它除过鸣声嘹亮悦耳外, 还善于模仿众鸟儿的鸣叫, 最常听到的音节是: “哥——来噢——哥——来噢——”, 民间拟其声为“如意——如意。”音乐家拉维斯·托乌斯描绘说: “画眉有时像大演奏家在练习一样, 先来个快板, 唱到第二节应该有一段复杂的和音时, 停止了, 觉得不满意, 从头再来一遍。”难怪诗人墨客对画眉的歌喉备加赞赏: “鸟儿声节拍递相催, 借问空口送酒杯。婉转娇音已醉, 不须友唱歌儿来。”

最早将画眉入诗的, 恐怕要数北宋大诗人欧阳修了。他的《画眉鸟》诗云: “百啭千声随意移,

婉转娇音画眉鸟

□文 / 荣廷

山花红紫树高低。始知锁向金笼听, 不及林间自在啼”。在欧阳修看来, 画眉生长于山林之中, 以清脆的歌喉纵情啼唤, 跳跃于花红似火、紫树如烟的自然环境时, 真是百啭千回, 极得自然的乐趣。可是, 当画眉鸟儿被捕获之后, 鸟儿的主人用精致的金丝笼把它饲养起来, 食多粟, 饮琼浆, 诱它巧啭轻歌时, 说啥啼声远远不如在山林时那样婉转动听。诗人借物寓意, 表现了一种对自由的深深向往。

鸟儿, 是大自然的精灵, 人类的朋友, 它不仅以虫为食, 为民除害, 而且以优雅动听歌声点缀和丰富生活, 陶冶人们的情趣。假如春天没有鸟儿伴着人类生活, 那春天将是啥样子? 我们常说的“花香鸟语”一词, 又怎样去解释呢? 爱鸟儿吧, 爱鸟儿是公民的一种美德。



舐犊情深 李志有

净业寺, 屹立于终南山洋口内一公里的后安峰上, 该寺建于隋朝, 迄今已有1400年的历史。因道宣法师在此创立律宗, 净业寺就成了律宗的祖庭。鉴真大师当年曾拜道宣的弟子弘景法师为师, 净业寺遂闻名海内外。

据说净业寺不大, 屹立于青峰之上, 碧空之中的道宣祖师舍利塔却很有气势。玲珑剔透的宝塔傲然苍穹, 以它的琼姿影影召唤着向往世外桃源的人们。

我在洋口下车, 信步进山一公里, 路旁出现了上山的磴道。循道仰望望去: 林木茂密, 怪石嶙峋; 山势峭拔险峻; 山麓上蓝天清静高远, 根本望不到净业寺的身影。沿磴道拾阶而上, 顿感清凉的山风, 徐徐地拥我上山, 顿觉心旷神怡。举目凝望: 头顶还是湛湛蓝天; 环顾四周, 惟有林木肃立、磴道蜿蜒, 时隐时现于枝蔓荆棘之中。

走累了, 停下来喘口气。回身下望, 又不见了已踏过的石阶。古石阶雕凿得仔细, 阶上净得没有一片树叶、一棵青草。四周寂静极了, 坐在阶上小憩, 能听到怦怦心跳。

正欲继续攀登, 蓦地发现一人一动不动地仁立在磴道上方的拐弯处, 正朝我微笑着, 仔细一看, 是个僧人。他身着深紫色棉袄、月白色棉裤, 脚穿杏黄色布棉鞋, 挂根拇指般粗细的青烟杖。我边迈边搭讪道: “高僧下山去?” 那僧人平缓地答道: “施主欲何往?” 我说去净业寺。

他笑笑说好。我说: “慕名而来, 虽没有看见净业寺院, 只这一路古幽景色, 就不虚此行, 真胜似世外桃源, 好个修身养性之地!” 僧又微笑着道: “修身养性之道, 在于置烦恼于心外, 又岂在乎闹市或山野之中?” 开言便有玄机, 古道上遇见高人了。我问道: “高僧法号? 高寿几何?” 僧人笑笑: “法号观音, 不论岁寿。”

望着僧人的背影慢慢地消失在林中, 我沉思良久。几十年来, 我曾游历过许多名山古刹, 却从未有像净业寺山道如此静谧。我也曾在梵音萦回、香火缭绕中听僧人课诵朗朗, 木鱼声声; 看善男信女, 南北香客敬燃上香, 顶礼膜拜, 却有从未有今日山道神遇。红砖绿瓦, 画廊雕梁间飘忽而过的鲜丽袈裟, 只埋头于手上的念珠; 而山间古道, 草木天然中邂逅而迎的古朴山装, 见俗即深入浅出, 即景信口说禅。

草绿黄红, 山高寺天蓝。磴道过半, 仍未能见到净业寺的雄姿。放开思绪, 想象历经1400多年古寺的模样, 无非与其他寺院一样: 红门红墙红柱, 大雄宝殿, 钟鼓楼, 藏经楼而已。再端详脚下这古阶, 古人当年往返于此道上, 是绝想不到如今山外胜似桃源的模样, 古人今人像流水一样源源不绝, 这道理不变, 还会有人来走下去的。

净业寺定有更高的僧人, 更高的感觉, 想到此, 我继续向山顶攀去。

高僧的净业寺

□文 / 李斌

北京: 琼岛春阴、太液秋波、玉泉约突、西山晴雪、蓟门烟树、卢沟晓月、居庸叠翠、金台夕照。

天津: 蓟北雄关、海门古塞、独乐晨钟、盘山暮雨、沽水流霞、龙潭浮翠、故里寻踪、炎塔施云。

呼和浩特: 无字天书、磨光巨石、凤凰展翅、双龙含蛋、莲花并蒂、百米古洞、登临远眺、遗迹斑斑。

厦门: 天界晓钟、太平石梁、白鹿衔烟、虎溪夜月、鼓浪洞天、鹭江龙窟、古避暑洞、洪济观日。

洛阳: 龙门山色、马寺钟声、金谷春晴、洛浦秋

风、铜驼暮雨、平泉潮涌、邙山晓眺、天津晓月。

济南: 趵突腾空、鹊华烟雨、锦屏春晓、明湖泛舟、千佛赏菊、白云雪霁、江波晚照、历下秋风。

广州(羊城): 白云晚望、清涧瀛泉、景泰僧归、荔湾渔唱、药州春晓、石门返照、萝岗香雪、扶胥浴日。

西安(关中): 华岳仙掌、太白积雪、骊山晓照、雁塔晨钟、咸阳古渡、草堂烟雾、曲江流饮、灞柳风雪。

苏州(惠园): 分置清泉、西汇晓市、鸭池清风、吴松雪浪、海藏钟声、浮图夕照、长虹漾月、莲阜渔灯。

(武文)

城市的“八景”

陕西省中医药骨伤研究院推出骨科特色新疗法

事、美国中药研究院、香港中医正筋骨中心教授、省中医药研究院研究员、省级有突出贡献专家、全国著名骨科专业袁方教授为主的科研小组, 常年致力于骨伤病的临床研究与治疗。本院有汇集全国著名专家尚天裕教授等40余人组成的专家咨询委员会, 对来信来电来访者根据不同情况, 给予答疑, 并有著名专家教授尹学临、毛履真、张超然、刘玉芳等定期坐诊。

本院独创的治疗骨折创伤的“四动八步法”, 治疗颈肩腰腿痛的“九步双疗法”, 治疗骨髓炎的“三步拔脓法”已为国内外上千例骨折、骨病患者解除了痛苦。袁方院长也多次应邀前往美国、法国、德国、香港等10多个国家和地区进行学术演讲。并出版了6部专著, 获国家专利6项, 获全国和省级优秀科技成果奖8项, 获国际金奖6项, 完成国家及省级科研成果5项。其专著《中国手法治疗骨折彩色图谱》一书是国内唯一一部突出中国骨伤特色的大型高级彩色图谱, 国家新闻出版社已出版5次, 92年出版台湾版, 现被译为英文版, 向国外一百多个国家发行。本院的科

研药物有治疗骨折、骨折延迟愈合及不愈合、股骨头坏死的“生骨丹胶囊”、“伤科接骨止痛膏”等, 治疗颈椎病的“颈椎舒胶囊 I、II、III号”, 治疗腰椎间盘突出症、椎管狭窄、脊髓空洞症等病的“脊髓通胶囊”、“腰腿痛胶囊”、“经脉薰蒸袋”等。治疗骨髓炎的“骨髓炎胶囊”、“消疽散 I、II号”、“托消煎剂”等。治疗风湿性疾患的“风湿康煎剂”、“强直消煎剂”等。治疗骨质增生的“骨刺康膏”等, 再配以本院独创的“骨微刀疗法”, 在治疗骨折延迟愈合、颈

椎疑难病等方面效果更加明显, 且疗程短, 无任何副作用。每疗程20天, 一个疗程无效者第二个疗程免费治疗。同时开展免费咨询、邮购药物等业务。

地址: 西安市万寿北路37号

咨询电话: 2511886

邮编: 710043

乘105路电车、4、42、45、716路等, 在万寿路下车十字向北160米路东即到。



在美国中西医结合学术会议上其骨伤六项特色医疗专题论文均获国际金奖



在法国国际学术会议上, 联合国教科文组织官员前来看望袁方院长, 并亲切交流。

陕西省中医药骨伤研究院是新近批准成立的省内唯一以骨伤及骨病研究为主的全民科研事业单位。研究院设有附属医院, 并分有颈椎病研究室、腰椎间盘突出及椎管狭窄、脊髓空洞症研究室、骨质增生研究室、骨髓炎研究室、骨折创伤研究室和风湿病研究室。

本院以全国高等中医药院校整骨专业委员会及中国骨伤人才医疗手法专业委员会、全国骨伤多种针刀专业委员会副主任委员, 世界中西医结合学会常务理