小矮人奇婚记

□文·图/无尘

一、小矮人结识了美少女

1962年2月，韦文革出生在桂林市青狮潭库区西边竹器社。3岁的时候，患上了一种奇怪的病：不长个。药吃过不少、针打过不少，可韦文革身子还是不见长。他的同龄人一个个都比他高出一个头、两个头了，他依旧是个"小不点"。

到初中毕业时，16岁的他身高只有0.75米，体重25公斤。细小的身躯撑着一个硕大的头颅，跟正常人差异更大了。他听很多人说过，像他这样的人，以后即使考上了大学，也不会被录取的。他再没有勇气把书继续念下去。于是，初中一毕业，他不顾老师的挽留和父母的反对，没有再去读高中。

为了不成为家中一个"吃白饭"的人，回到家里，韦文革自己找上门，在九屋的一家小小家用电器修理店打工。由于韦文革生性好学，很快，他就掌握了各种家用电器的修理技能，可以解决自己的吃饭问题了。

转眼到了1989年。一天，韦文革去桂林市某地进货，无意中从一张包裹电器元件的桂林当日的一份报纸上看到了一则桂林市"小矮人艺术团"招收小矮人的广告。韦文革动心了，因为他从小就喜好唱歌，也想尝一尝从事演艺工作的滋味。他去报名了。后来又成了团里的台柱子。

1991年7月，韦文革回青狮潭库区看望父母。当时九屋办了一个艺术团，专门下乡给群众作文艺演出。该团负责人得知韦文革曾到全国许多地方演出过，便请韦文革前去讲讲经、传传艺。韦文革前后去了三天。在这三天里，韦文革毫无保留地讲述了自己的心得和体会。韦文革发现，该团里有个最漂亮最有才艺的叫石小华的17岁小姑娘，在那三天里听得最入迷，而且，她时不时还向韦文革提出许多认真而幼稚的问题。这小姑娘心眼还很细，会适时地给韦文革倒上一杯水。一次韦文革在回家的路上不小心跌倒了，左手臂还划出了一道口子。远远走在后面的石小华看见了，赶紧跑过来，扶起韦文革，把他被弄脏的衣裤拍打干净，并把韦文革带到附近的诊所包扎好了伤口。在她的内心深处，并没有瞧不起韦文革这个小矮人。当时韦文革就想，她要是自己的小妹妹，那该多好。

二、漂泊中，他们产生了奇爱

1992年5月，"小矮人艺术团"在外省进行了一番巡回演出后，再度回到桂林进行休整。那阵子，"小矮人艺术团"生意十分火爆，团长决定增招人马。韦文革受命到各地去物色一些条件突出的女演员。

韦文革马上想到了石小华。他来到九屋，在当地那个艺术团里找到了石小华。此时的石小华身高已有1.65米，面若桃花，婷婷玉立，更为漂亮迷人了。韦文革跟她说起"小矮人艺术团"招人的事，石小华当即就答应了。在那个艺术团里，另外还有一位女孩子形象也比较突出，韦文革便连她也拉上了。就这样，石小华跟另一个女孩子就加入了"小矮人艺术团"。

"小矮人艺术团"虽然以"小矮人"冠名，其实整个团只有韦文革及另外三个人是小矮人，团长、两个跑日杂联系业务的人是男人，其余全是22岁以下的身材高挑的年轻女孩。这些年轻女孩中，石小华等4名身高在1.60～1.65米间的女孩的主要任务是配合小矮人进行演出，或给他们伴舞，或在他们表演的节目中充当一些角色。另外还有6名也是22岁以下，身高在1.74米～1.78米间的女孩，她们组成模特队，主要进行时装表演。

石小华加入"小矮人艺术团"不久，艺术团便开拔到了广东，在东莞、佛山、江门、南海、广州等地的夜总会、歌舞厅、宾馆、酒楼进行巡回演出。他们每天晚上都忙于赶场、表演，生意奇好。

石小华初到"小矮人艺术团"不久，很多东西都不熟悉。韦文革便以大哥哥的身份在各个方面照顾她。要搬住处了，他会帮她收拾、搬扛行李，帮她打饭、打开水之类的事更经常是他的"专利"。若石小华得了个脑热腿痛什么的，韦文革会比自己得了病都还着急，不是赶紧送她去医院，便是一溜烟跑出去买药。石小华静静地看在眼里，细细地品味在心上，渐渐地，对韦文革有了异样的感觉。

一次，"小矮人艺术团"在东莞一夜总会表演，韦文革跟石小华等4位女演员同台表演的一个节目受到了全场的欢呼喝彩。突然，一件让韦文革等人意想不到的事情发生了：两个每人手里拿着一瓶啤酒的流里流气的青年男人嘴里大声叫着好，窜到了台上，他们来到石小华跟前，掏出几张百元大钞往她的乳沟里塞，还趁机抓捏她的乳房，说她表演得最好，长得也最漂亮，应该多给小费。石小华穿的是类似于泳装的上衣，在躲闪推拉间，左边的背带断了，乳房裸露了出来。那两个男人见状，借着酒气更加放肆地对着石小华撒起野来，石小华羞辱难当，急得哭了起来。韦文革连忙上前去阻止，那两人见是一个小矮人，哪里把他放在眼里，顺手一推，韦文革被推得滚到了台下。韦文革急了，又冲上去，无计可施之下，猛地抢过一男人手中的啤酒瓶，跳起来，狠狠地砸向那男人的脑袋，那男人哼了一声，便昏倒在了地上。石小华终于被解了围，跑到了后台。

从那以后，石小华真真正正地把心放到了韦文革的身上。她也主动关心起韦文革的饮食起居来，常帮他洗洗衣服什么的。平日有事没事就喜欢跟韦文革呆在一起。终于，韦文革也感受到了，石小华是爱上自己了。然而，韦文革却觉得，自己不能接受石小华的爱。

一天中午，韦文革悄悄地把石小华叫到外面，认认真真对她说："小华，我知道你对我好，但这是不可能的。首先，我是一个身体不正常的人，这会连累你的；还有，我大你12岁，这对你也不公平；再有，我没有什么钱，你跟着我过不上好日子。凭你的长相条件，你将来完全可以找到一个年轻英俊有钱的男人过日子。你还是把我当你的大哥吧。"

但石小华却决然地说："那些都不算什么。我喜欢的是你这个人。我相信我的感觉没有错。"

韦文革的心沉重起来了。为了不让石小华作无谓的情感付出，他决心无论如何要让石小华自动退出。

在艺术团中，有一位身高1.75米，21岁的叫黄玉（化名）的女模特，也十分倾慕韦文革的人品人格，爱恋韦文革已久，曾多次向韦文革示爱。但韦文革不想"害"她，每次都友善而又态度坚决地拒绝了。后来，他们成了无话不谈的好朋友。这次，韦文革为了摆脱石小华，决定"利用"一次黄玉。他把事情的原委跟黄玉说后，黄玉经不住他多次相求，答应帮他一帮。

于是，在团里，黄玉和韦文革二人很快进入了热恋之中。每天，他们都有说不完的话。黄玉还常弯下身去，甜甜地吻吻韦文革。有一天，当着石小华的面，韦文革还送了一件名牌文胸给黄玉。

石小华受不了了。她迅速地消瘦下去，脸上也难得看到笑容了。韦文革送文胸给黄玉的那天，石小华再也承受不了，一下子病倒在床上。往后两天，她都不吃不喝。韦文革心里像刀割般难受，他想，或许真是自己错了。他向石小华认了错。而黄玉也为石小华的痴情所感动，把这场戏原原本本告诉了石小华，并告诉她韦文革其实是爱她的。

石小华的病很快就好了。因为韦文革已向她作出了爱的承诺。

三、"非常"的爱历尽磨难

韦文革跟石小华开始了热恋。他们互相的体贴、关心，让团里的每一个人都感动、赞叹。石小华快20岁了，他们开始谈及结婚的事了。

1994年春节，韦文革把石小华带回家。韦文革的父母见儿子领回了一个高高挑挑、如花似玉的女朋友，自然是心花怒放。

随后，石小华也把韦文革带到自己家，让父母见见他们未来的女婿。不想，石小华的父母一见到韦文革，脸顿时就阴沉下去了。从未骂过石小华的母亲把女儿拉到一边，气哼哼地喝骂道："你吃错了药?!他是个小矮人哪，你们在一起，我们全家人的脸往哪里放?以后你们又怎么能够正常生活?你们必须马上一刀两断，不然，你爸和我就不会认你这个女儿。"这时，有很多人都嘲笑石小华，有人甚至当着石小华的面故意说："真是鲜花插到了牛粪上，找什么人不行?偏偏要找个三寸丁!"还有人说得更狠："这小矮人肯定发育不全，石妹子嫁给他，不能生儿育女不说，自己还要守一辈子活寡，真是造孽。"还有人干脆就对着韦文革指指点点道："也不撒泡尿照清楚自己，人家可是个黄花闺女、大美人，不要害了人家。"

韦文革和石小华春节没过完，就赶快逃回了艺术团。

石小华是个很孝顺的女儿，自从父母对她跟韦文革谈恋爱的事表明态度后，她的心情就再也没好过。韦文革也是一样，终日里长吁短叹，闷闷不乐。

1994年4月，"小矮人艺术团"再度来到广东东莞。一位在东莞投资的台湾商人向石小华发起了爱情攻势。

这位台商叫赵宣山（化名），32岁，身高1.78米，谈吐风雅，仪表堂堂，台湾高雄人，未婚。在一次观看"小矮人艺术团"的表演中，台上的石小华给她留下了极好的印象，他买了一大束鲜花，并把自己的名片插在鲜花里，上台献给了石小华。此后，石小华每次演出，他都要前来捧场，哪怕"小矮人艺术团"去南海、广州、中山演出，他也照样趋车前去，从无失漏。到后来，他终于向石小华表明心迹：他爱上了石小华，他希望能把石小华娶到台湾去。

久而久之，石小华心中泛起了涟漪。赵宣山这人确实不错，而且他对自己也是真心实意的。父母坚决反对自己跟韦文革结婚，如果违了他们的意，他们势必一辈子伤心，跟他们的关系也就真的一刀两断了。远远地嫁到台湾去，既遂了父母的心意，又能够让韦文革慢慢地忘了自己。

在一次演出之后，石小华终于接受了赵宣山的礼物：一枚钻戒、一副铂金耳坠、一条宝石项链，向大家表明，自己正式接受了赵宣山的爱。

这回，轮到韦文革受不了了。他觉得人生已没有任何意义。他便买回了一瓶安眠药，准备趁大家熟睡后了结自己的性命。不想他在给自己的家人写遗书时，让另一个小矮人发现了，那位小矮人当即抢下了安眠药，整个艺术团的人都被喊醒了，大家纷纷来到韦文革这里，劝导他，安慰他。

发生了这件事，石小华的心被深深地震动了。原来自己在韦文革心中竟占据着比生命还重要的位置！她哭喊着扑跪到韦文革跟前，请求他原谅自己。第二天晚上，石小华把宣山送给自己的礼物退还了。赵宣山也被感动了，他决定退出，同时祝福韦文革跟石小华这对有情人终成眷属。

四、二尺"大丈夫"跟美娇娘终成眷属

1994年，由于艺术团越来越多，演出市场已趋于饱和，"小矮人艺术团"陷入了困境之中，演出机会越来越少，队员的工资已无法按时足额发放。众成员人心涣散，不少人已有离去之意。团长备感心力交瘁，觉得已不能带好这个团了，便向主管部门打了离职报告。

韦文革以他切实可行的设想承包下了"小矮人艺术团"。为了以示跟原艺术团的不同，韦文革把艺术团的名称改换成了"小人国艺术团"。

之后，韦文革和石小华带着"小人国艺术团"去广东、海南、上海、山东、东南亚一些国家进行演出。在激烈的市场竞争中，"小人国艺术团"一直打不开局面，韦文革心力交瘁了，终于还是开口和石小华分手。石小华惊呆了，为了防止韦文革意志消沉，干出什么傻事来，石小华决定尽早跟他结婚，以让他心里有所牵挂，从而振作起来。

1994年11月25日，韦文革跟石小华结婚了。婚宴是回到桂林，在男方家里摆的。石小华的父母最终还是认了韦文革，让石小华的大姐代表他们参加了婚宴。

婚后，他们重整旗鼓，再战"江湖"。或许是婚姻给他们带来了好运，以往他们那些"不受欢迎"的节目，而今成了备受顾客喜爱的"必赏"节目。"小人国艺术团"知名度越来越高，日子也越来越好过了。"小矮人"韦文革在人们的眼中渐渐成了成功的艺术团老板，成了一个顶天立地的男子汉大丈夫。

1996年2月15日，石小华生了一个胖小子。胖小子足足有8斤重，眉清目秀，一切都正常。以往诸如小矮人韦文革做不了男人之类的传言不攻自破。

如今，韦文革跟石小华的儿子已经4岁多，个头比韦文革还要高，十分聪明、格外大方。韦文革跟石小华每每同他们的儿子在一起嬉戏时，幸福之情就会毫无掩饰地表露出来，让每个见到的人都羡慕不已。

（图片说明：中为韦文革，右为石小华。）

动物礼葬趣闻

□文/江泊

前年4月7日，我国河北省的秀水岙村，发生过一次由喜鹊召开的"追悼会"。

那天清晨6点30分，突然被喜鹊的吵闹声惊醒的村民们，纷纷披衣出门观看究竟。只见村小学墙外坟地一棵大树上，黑压压地全停满了喜鹊，大约有200多只。它们一个个拖着长长的尾巴，伏在那里一动不动。细心观察，树下横躺着一只死鹊。有四五只喜鹊竖着背羽停在30厘米远的地方，朝着死鹊不停地叫着"嘎哇、嘎哇!"声音沙哑哀怜……极像是人类的追悼会上，死者的亲人们在哭祭。

后来，树上、土墙上所有的喜鹊都同样哀叫起来。此刻，万籁俱寂，唯有这数百只喜鹊似同哭诉、又如哀悼，像是向遗体告别，又仿佛喊冤诅咒……只是，不知什么时候有机动车开近，"隆隆"的轰鸣声把喜鹊全吓跑了。

人们在惊奇之余不禁深感遗憾，如果有人能听懂鹊语，这其中的奥秘也就破解啦。

不过，发生在我国广东省雷州半岛那1300米高的山林里的"猴子葬礼"，更令人惊叹。

那天，一个名叫阿明的农家孩子，放学后在山上砍柴时，忽然发现林间有一群猴子排着不规则的纵队，缓缓地行走着。走在最前面的不是猴王。而是一只大公猴，背上背着一只死猴。它们走到一座小山岗前，停了下来。跟在大公猴后面的猴王突然仰首发出了一声凄厉的长啸。大公猴把背上的猴尸轻轻放在地上。猴王在群猴的注视下，在大山岗上来回跑了几次，最后在一块松软的洼地上使劲跳了几下。这时，有几只身强力壮的猴子爬上前，在猴王跳过的洼地上使劲地刨挖出一个不大深的坑。然后在坑内铺上捡来的干草、树叶，再把猴尸轻轻仰放在坑里，还在它身边放上几颗野果。最后在上面覆盖泥土。垒起一座小土包（像土坟），将猴尸埋住，只将它的尾巴留在外面。

突然，一阵山风吹来，露在土包外面的死猴尾巴毛也随风拂动了几下。只听猴王猛发一声怪吼。守在旁边的猴子们立即一拥而上，发疯似地拼命扒开土堆，把死猴子扒了出来，并且把它交给了猴王。

猴王把猴尸抱在怀里，扳开它的眼睛看，摇晃着，好像是希望它能复活。过了一会儿，确实觉得它无法复活了，猴王才快快地将猴尸放回坑内。猴子们又按照原先的方法重新埋入泥土之中。

为什么将埋在土中的死猴子还要挖出来再重新埋一次呢？有人分析，这是因为前面讲的那风吹动猴尾巴，猴王误以为它没有死呢。

等第二次埋葬之后，这群猴子们才在猴王的号令下，又带着哀伤排队离去。如果说猴子这种高级的哺乳动物具有模仿人类的本领，那么喜鹊的作法，就令人惊奇了。总之，动物也会给死去的同伴举行"追悼会"，这能不让人感到奇妙吗？

谁发明了海洛因

□文/沈小平

拜尔公司是德国著名的医药、化工企业，拥有12万员工，1999年名列德国大企业排行榜第15位。

谁又会想到，这家蜚声全球的企业竟是毒品——海洛因的发明与推广者。

1897年8月21日，拜尔公司化学试验员菲历克斯·霍夫曼首次合成了一种名为二乙酰吗啡的制剂。当时，拜尔公司领导认为，这是一项了不起的发明，可用来替代吗啡等瘾性麻醉品。

于是，发明后不到一年，在没有经过彻底临床检验的情况下，拜尔公司将二乙酰吗啡匆忙推向市场。

拜尔公司将它的新产品命名为"海洛因"，意思是"英雄式的新发明"。海洛因给拜尔公司带来了滚滚财源。

由于拜尔公司没有对海洛因申请专利，在高额利润的驱使下，诸如山多士等世界著名医药企业也纷纷推出同类产品。

当时，也有少数医生提出异议，认为海洛因没有经过严格验证，可能具有毒性，并导致上瘾。对此，拜尔公司一方面使出打压手段，扼制不同意见；另一方面则使出全身解数，推广海洛因的市场。

不过，令人称奇的是，海洛因在20世纪初的欧洲并没有引发大规模的上瘾症状。

究其原因恐怕有以下两点：第一，当时的人们还不懂得吸食或注射海洛因。病人一次口服仅几毫克，这一剂量不足现代瘾君子们一次注射量的1/10。第二，口服海洛因要很长时间才能对脑神经产生兴奋刺激。因此，服用海洛因的患者不仅没有立刻获得巨大的快感，相反倒有疼痛受压制的感觉，从而不会连续或超量服用。然而在美国这个海洛因最大的进口国，情况却发生了变化，20世纪初的美国开始毒品泛滥。1/10的医生吸食鸦片成瘾，数十万人离开吗啡就活不了。随着海洛因市场的扩大，越来越多的瘾君子开始将视线转移到这种新产品上。1910年后，美国的医院里突然冒出大批海洛因瘾君子。

于是，美国政府加强了监控措施，对医生的处方权也进行了限制。海洛因交易只得由公开转入地下，价格也随之飞涨。据统计，1920年前后，世界海洛因的总需求量只有两吨，但年产量却达到9吨。后来，在国际禁毒协议越来越趋于严格的形势下，拜尔公司等厂家最终于1931年后停止了海洛因的生产，世界各地的药房里也找不到海洛因的踪迹。

1946年，霍夫曼孤独地死在瑞士，没有留下一个子嗣，拜尔公司也没有发布任何讣告。

陕建雄师南北转战 飞机城里再铸辉煌

——浅描陕二建三分司第六项目部

·开篇语·

在庆祝建国五十周年的阅兵式上，我国自行设计制造的"飞豹"战机飞越天安门广场，受到江总书记及全国人民的检阅，使西安阎良名声大振。阎良，是闻名全国乃至世界的飞机城，她不仅为国防建设作出了巨大贡献，而且为"波音"客机生产的重要部件使阎良走向了世界。随着我国航空航天事业的迅猛发展。这也为阎良的城市建设提供了发展的契机。阎良的许多工程都是新兴的高新产业和国家、省上的重点工程。这些科技含量高，设计超前的工程建设选择的施工企业都是在全国叫得响的优秀企业，陕建二公司三分司第六项目部就是一个进军飞机城的国家一级资质的国有建筑企业。

陕建铁军，南征北战，全国到处留下"愣娃"的风采。

陕建二公司是全国五十家龙头企业的陕建总公司的下属企业。建筑作品涵盖西府，并在全国留芳，特别是十一届三中全会以后，该公司出师国门，在欧、亚、非洲驰骋，在北山也门修建的总统官邸曾扬名中东，为三秦父老争得荣誉，打出了陕西"愣娃"的名声。

陕建二公司三分司第六项目部是这支雄师中的一支精锐部队，该项目部在经理程四民的领导下，南征北战。从天山脚下到琼州海域，都留下了陕西人引以自豪的宏篇巨著，为祖国的建筑事业贡献了力量。第六项目部的前身是省建二公司第十四工程队，有职工近300人。该项目部人员结构呈年轻化和技术化。加之有一个团结奋进的领导班子，所以，许多重点、难点工程都非该队莫属。他们曾承担了耀县水泥厂5号窑的扩建工程。该工程设计复杂、工艺要求标准高，而且扩建工程还有许多不利因素的制约，使施工难度增大。但是，在队长程四民的指挥下，合理安排施工，以技术优势取胜，提前完成了施工任务，而且质量优良，受到耀县水泥厂的赞扬。接着，他们又在蒲城发电厂大显身手，在众多的建筑施工企业中独领风骚。由于在蒲城发电厂的出色表现，省二建在电力系统名声远扬，又参与了新加坡外商投资的苏州电厂，该单位排行的是一套全新的股份公司管理机制。他们为了早一天发电，早一天取得效益，所以工期要求很紧，而且质量要求很高，改制后的第六项目部在经理的领导下，迎难而上，狠抓科学管理，体现了能打硬仗的陕军作风，被江南水乡人民刮目相看。由于他们积累了丰富的电厂施工经验，他们又杀回陕西，建设了岐星热电厂，当岐星热电厂的硝烟未散，他们又挥师铜川，承接了黄浦粮库的建设，该粮库是国家为了解决陕西粮食储备的省重点工程，而且要求第二年的夏粮入仓时要发挥作用，时间仅有半年多一点，时间紧、任务重。虽然粮库没有厂房的结构复杂，但三十米跨度的建筑也是一大技术难题。大跨度的建筑，这对施工质量、材料质量要求都很高，不管那个环节出现问题，其后果都不堪设想。特别又是冬季施工，更增加了施工的难度。但是，第六项目部在程四民的指挥下，以人为本，发挥全体职工的积极性和创造性，克服了许多技术难题，保证了冬季施工的质量，使粮库工程在夏粮入仓前交付使用，保证了国家计划的实施，也为陕建雄师的光荣史锦上添花。

陕二建三分司第六项目部经理·程四民

陕建铁军，连打硬仗，飞机城里再现"二建"雄风

进入阎良的303科研大楼工地，经理程四民和支部书记肖德科就暗暗下定决心，要在这个工地再次展现陕建职工的雄风。因为该工程系省上重点工程。该工程比较庞大，分项工程较多，分别由阎良区宏远建筑公司、浙江省中天建筑公司、核工业部二十一公司共同承建，各公司为了打出品牌，都在暗中加油，所以，工地犹如一场竞技赛场。第六项目部承建的信息档案馆工程难度较大。但是，他们为了干好这项工程，则把工程的目标定在创建"长安杯"奖工程和省级文明工地的要求上。

为了创建目标得到落实，项目领导班子多次研究，深入工地，首先强化现场管理、合理安排施工、层层落实责任、严格实行月考核制度、为了确保工期，严格质量，把创建文明工地的目标与每个管理人员的工资奖金挂钩，做到奖罚分明；其次是在施工中采取新工艺，实施技术更新。积极应用电碴焊，多层板和三元乙丙等新技术、新材料，不仅提高了工程质量、缩短了工期，而且还杜绝了浪费；再者借建设单位劳动竞赛之东风，开展劳动比武，实行末位淘汰制，激发了职工的劳动热情。同时，作为管理者的程四民，他和职工在工地一块儿出力流汗、那里出现了问题，那里就有他的身影，那里工程落伍，他就在那里激战。党支部书记肖德科，也没有把自己定位在一个只做思想工作的位置上，而且也和职工打成一片，经常参加义务劳动，那里工程紧，他就和管理人员到那里充当"劳力"。

由于公司、分公司的领导对第六项目部的信任和支持，使程四民能够放开膀子大干，他管理措施得当，机械使用效率高，发挥管理人员的作用、调动了职工的积极性。第六项目部的工程形象进度很快，在劳动竞赛中力拔头等，受到建设单位的肯定。截止目前，信息档案馆的土方处理及地下室已经提前完工。而且经验收质量都达到和超越国家质量标准。主体工程建设已如火如荼。建设单位要求年底达三层，而项目部却把目标定在五层，他们要让自己的建筑杰作与飞机城同时辉煌。

·落篇语·

通过对第六项目部的采访，记者深深地感到震撼。我们的省建工人，面对当前建筑行业的困难，没有气馁，而是通过奋斗来走出逆境，体现了当代建筑工人的精神风貌，使我们看到了陕西建筑业再度辉煌的希望。

（张民翔 刘冰）

整洁优雅的办公区

本报社址：西安市莲湖路143号 邮政编码：710003 广告经营许可证：陕工商广字01—018号 各部室电话：要闻部：7337708 综合新闻部：7344614 维权部：7344649 副刊部：7344642 美编室：7344654 广告部：7321847 办公室 财务室：7340619 本报传真：7344613 照排室：7322446 陕西日报印刷厂印刷