

职工摄影

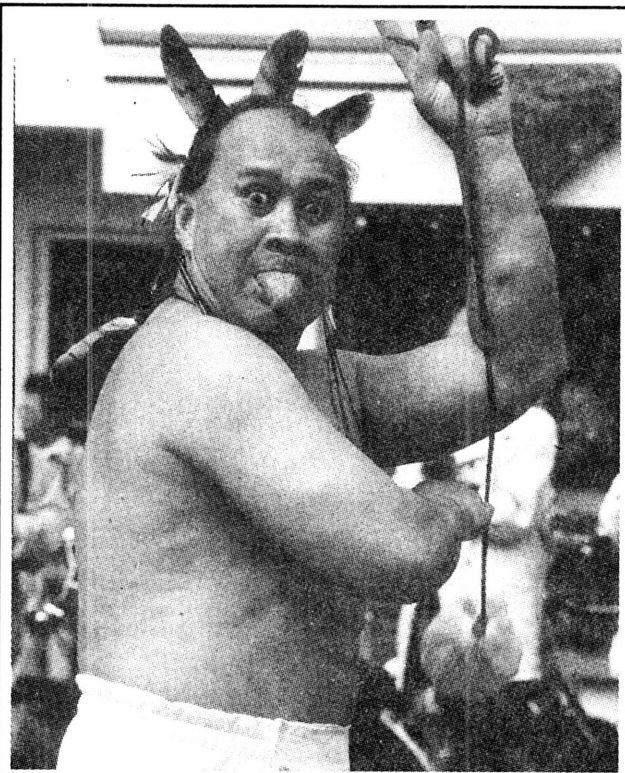
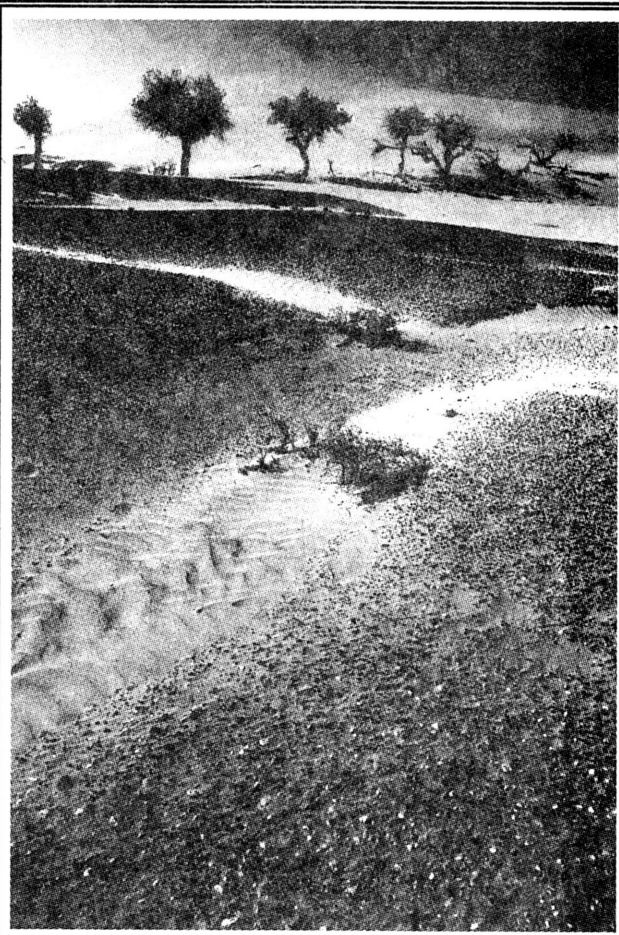
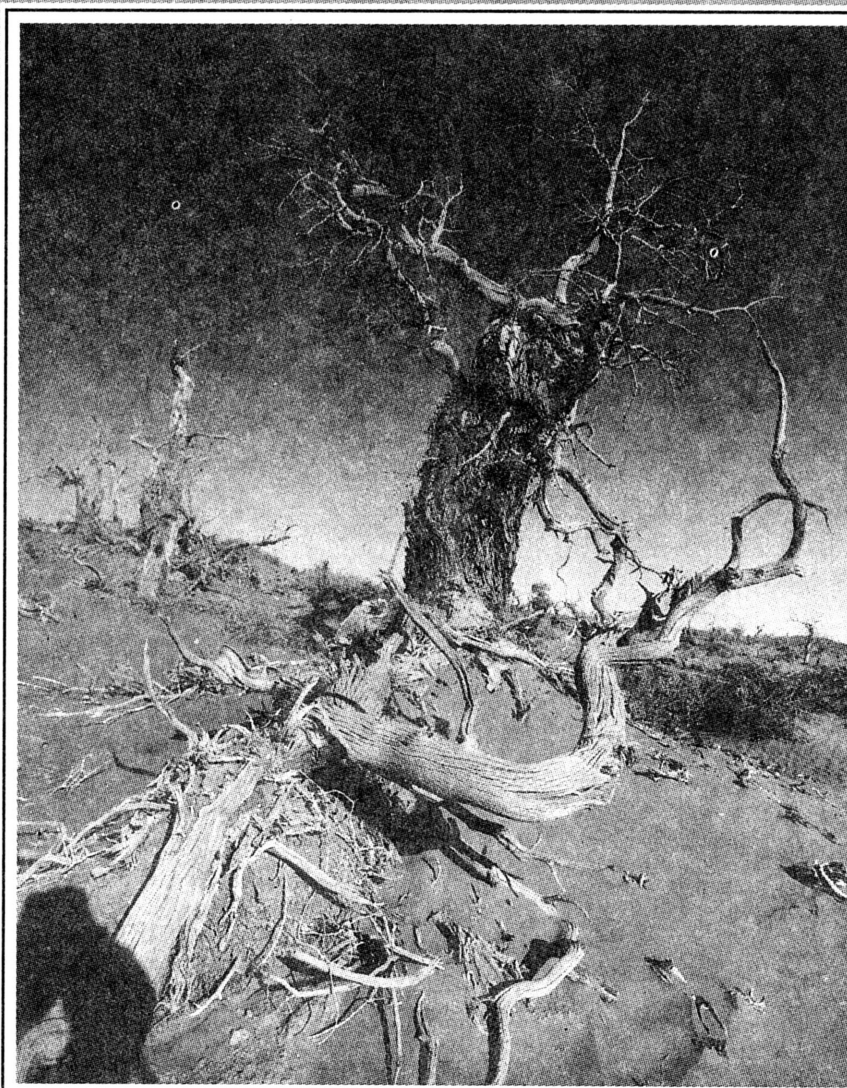
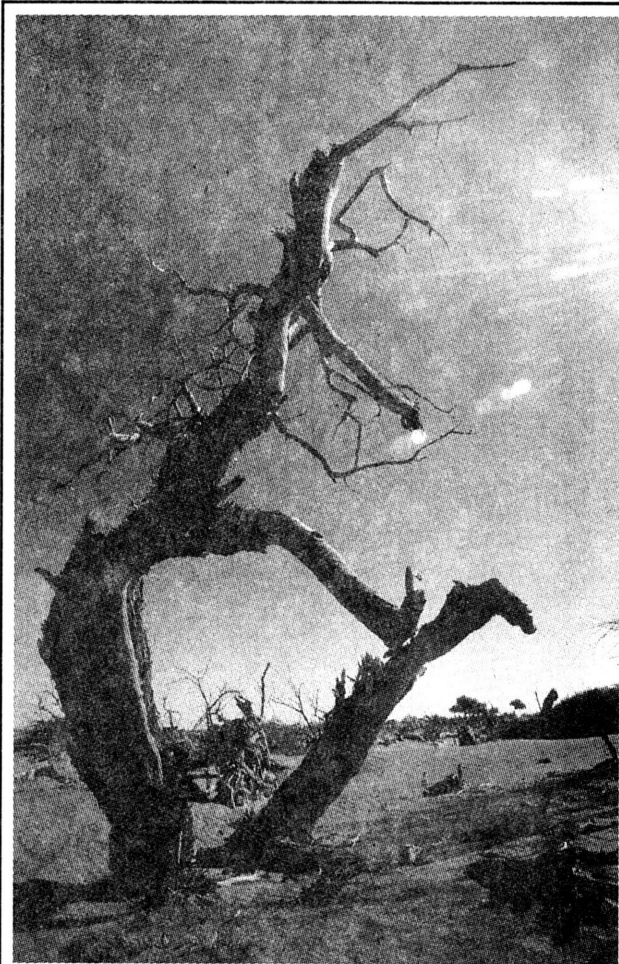
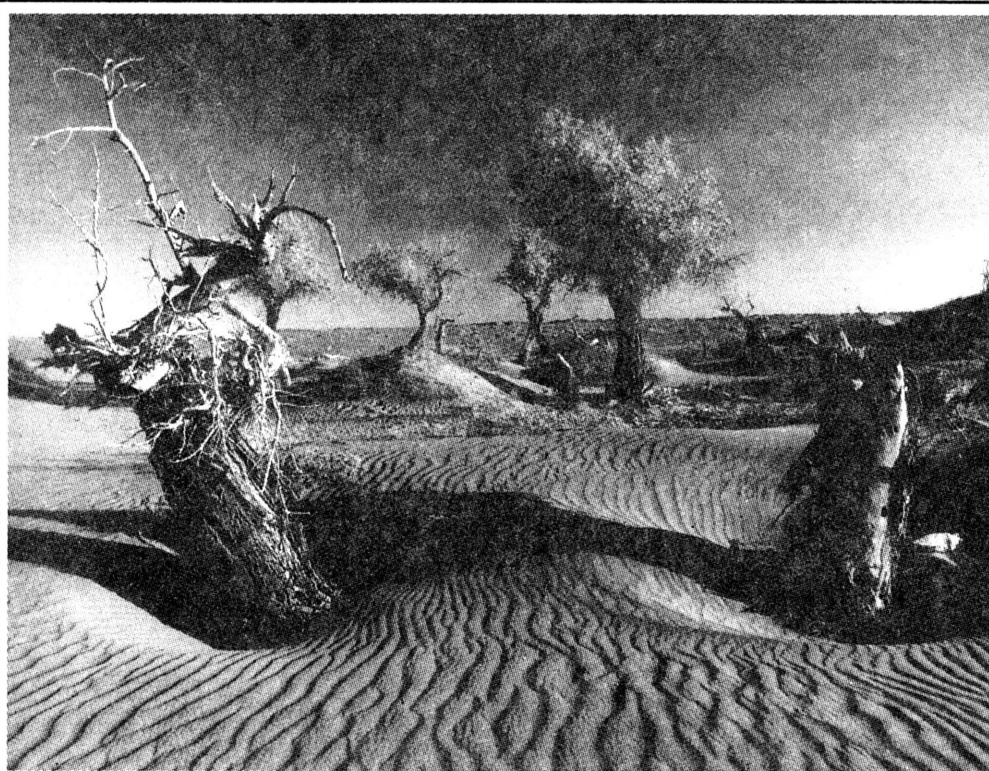
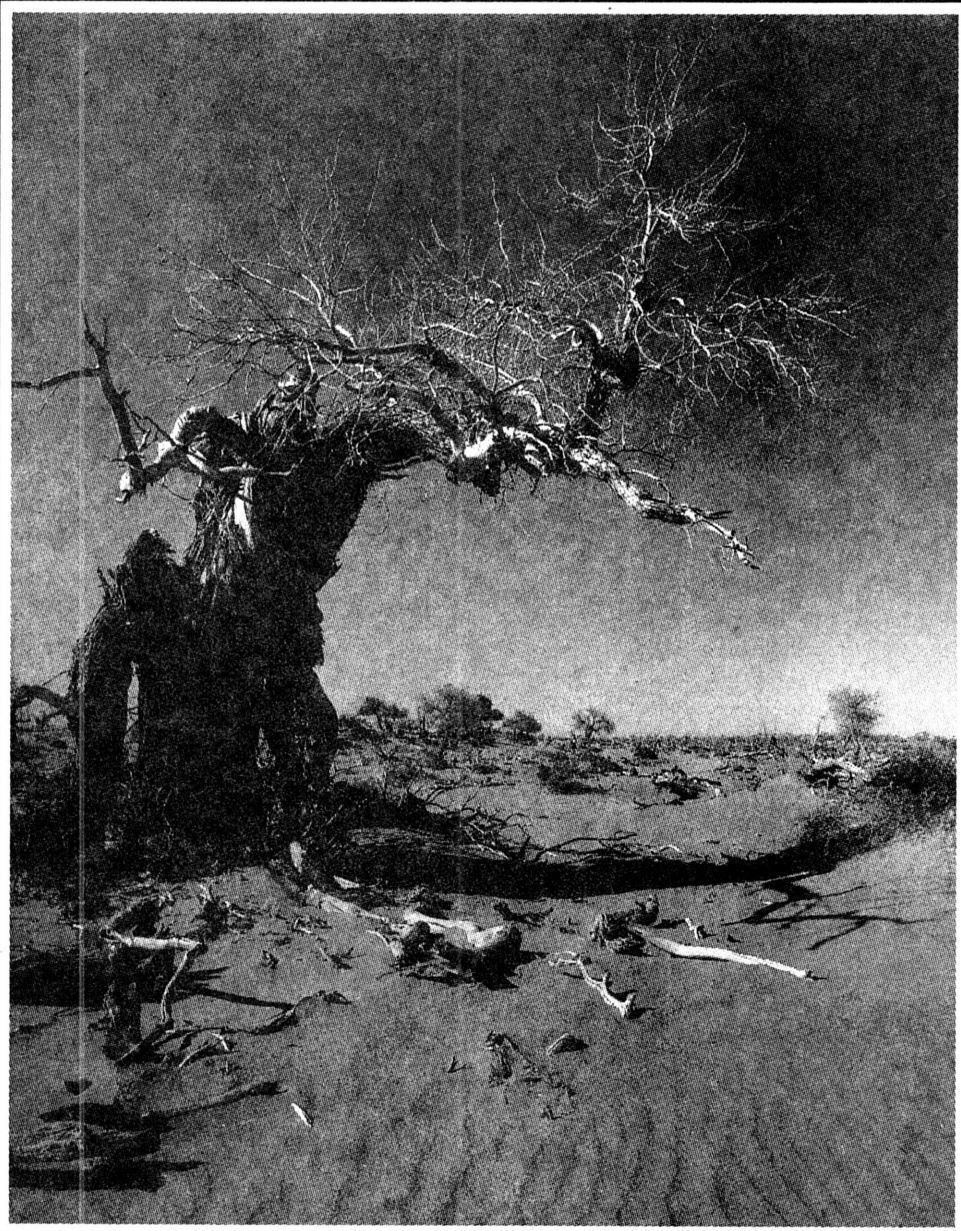
第67期 编辑 柳影

永远的胡杨树

李泛的摄影作品《胡杨树》将我们带入另一个世界。据说,胡杨树能生三百年不死,死能三百年不倒,倒能三百年不朽。高大的胡杨树枝繁叶茂,树冠遮天蔽日,在缺水的荒漠,竟能生长的如此茂盛、硕大。在胡杨树的故乡,内蒙额济纳的达兰布镇牧民把它敬

为神灵,每到丰收时节,杀牛宰羊,在胡杨树前祈求来年获得好收成。

由于气候变迁及额济纳河上游的过度截流,目前胡杨木已由建国初期的70万亩缩减到30万亩。望着整片已经枯死或即将枯死的胡杨林,你仿佛能听到那一声声撕心裂肺的呼叫:“我渴!我渴!”但愿通过努力,我们能够拯救并留住它,使它不再成为美丽的传说。(丽影)



◀澳大利亚艺人

▶俄罗斯艺术家

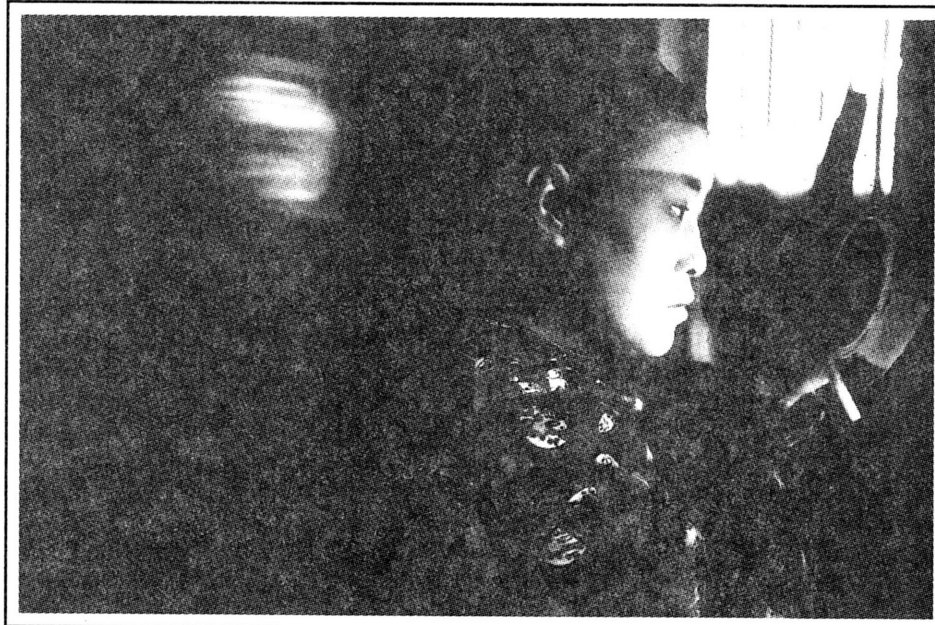
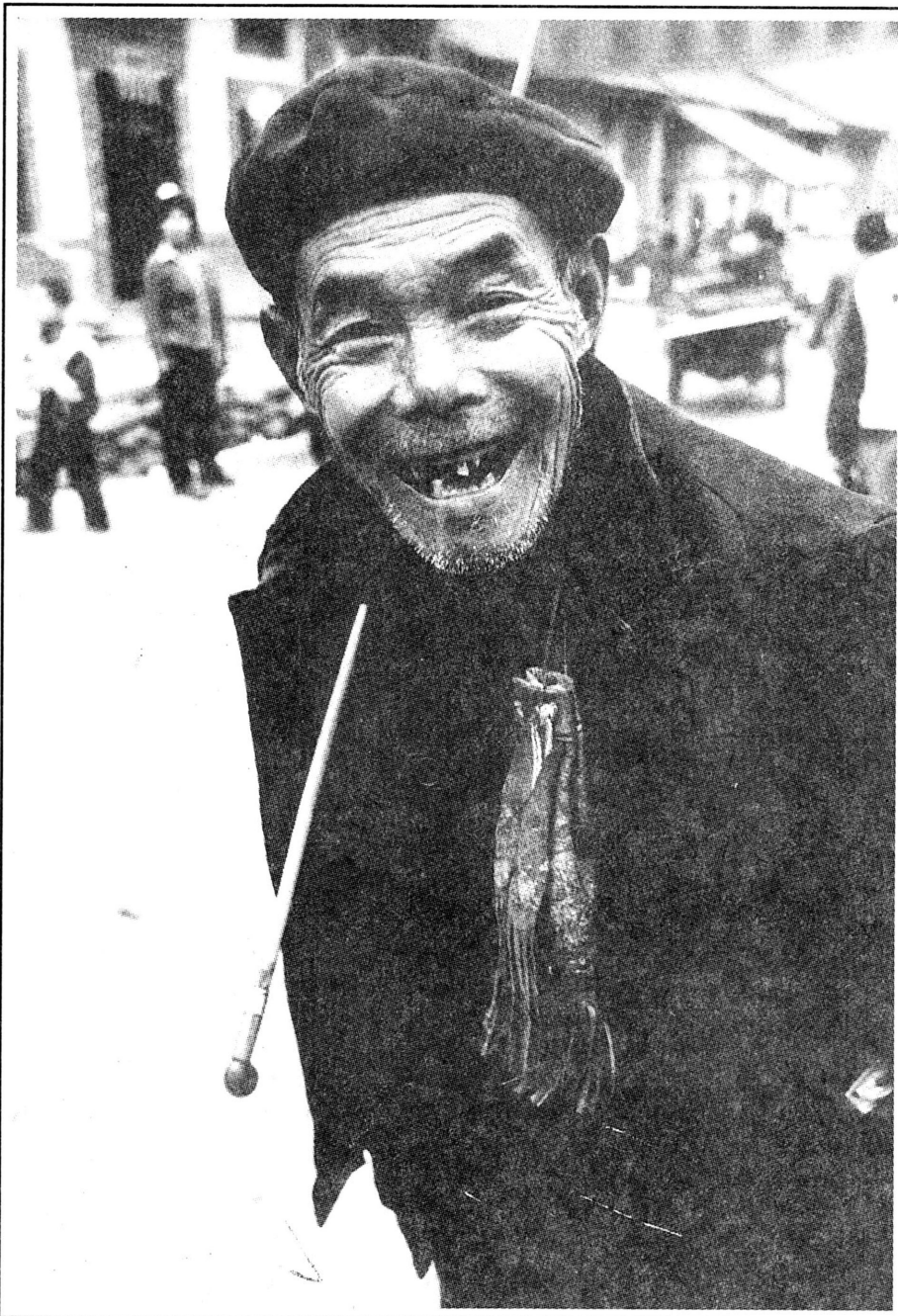
▼烟民



苏智作品四幅

苏智,省文联组联部部长,自1992年始拿相机,几乎将所有业余时间,投入摄影实践。已先后有百余幅作品在国际国内影展中获奖。

他插过队、伐过木、任过教、后蹲机关,一晃几十年过去。难能可贵的是,他童心不老,爱上了摄影,并在此路上艰难跋涉着。世纪之交他举办了个人影展,展出作品百余幅。



◀妆扮



◀爷孙俩