



拐杖 王培琪



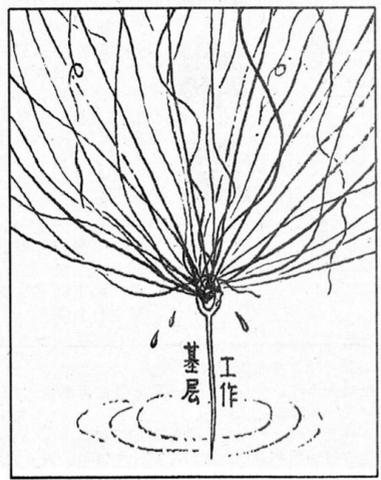
三人行 王健



龙年企盼 林积令



上边千条线 下边一根针 赵良



陕西漫画学会增补领导成员

为进一步加强和提高漫画社团工作,繁荣漫画艺术创作,陕西省漫画学会根据开拓进取、新老交替、保持工作连续性的精神,增补了副会长和顾问、委员若干名。日前,经陕西省文联批准,新的学会班子为:会长李乃良,副会长王培琪、林积令、赵良、许志强、赵世霖、赵时刚(兼秘书长),赵伟,副秘书长孟德润。增补委员:冯军荣、李笑鹤、王凯新、李天跃、韩小士、纪顺安、衡世芬、郭玉军。(陕漫讯)

《中国漫画》杂志举办少儿漫画大赛

为了繁荣漫画艺术,培养漫画新人,锻炼少年儿童的艺术想像力和创造力,《中国漫画》杂志特举办新世纪全国少年儿童漫画大赛。此次大赛分设初中组、小学组和学前三个组别,将评出金、银、铜奖。大赛特设园丁奖(辅导老师奖),各地少年宫、学校美术组的辅导老师可组织集体报名。参赛作品主题不限,黑白彩色均可,优秀作品择优在《中国漫画》杂志发表,并将结集出版。截稿时间为今年5月20日,参赛细则及报名表刊登在2000年2、3期《中国漫画》杂志。(学龙)

漫画信息

戏说人味 韩恩胜



感悟人生

徐安民



别人的聪明,正好说了自己的无能



有病不怕,怕就怕吃错了药

玫瑰园 第172期 编辑 郭玉军

一笑置之

胆怯
如果你看见一个坏人就吓得发抖,这证明你是一个好人,或者你虽然是个坏人,却和那家伙不是同伙。

骄傲
一只母鸡下了一个蛋,却以为它生了一颗小行星。

幽默
所谓幽默就是一只煮熟的鸭子飞走了还能一笑置之。

小人
能享受更多自由,获取更多利益的人。

扣子
实用品中的装饰品,装饰品中的实用品。

土特产
一种能让上司心安理得接受礼品的美丽借口。

上行下效
国王摘走一只果子,那么,臣属就会砍走一棵果树,或者霸占一处果园。

女人
好好的头发,卷之烫之;好好的脚,缠之裹之;好好的腰,束之勒之;好好的乳,隆之鼓之;好好的脸,涂之抹之,谓之女人。

大人物
爱干什么就干什么的人,或者不爱干什么就一定要让别人干的人。

大师
一种自我神化的人。目前以气功界为最盛。

穷
一种能发出叮当响的境遇。一种有了钱就能治好的疾病。

广告公司
亦名“吹牛责任有限公司”,又名“吹牛不负责任有限公司。”

丈母娘
女儿恋爱期间收到小恩小惠最多的人。

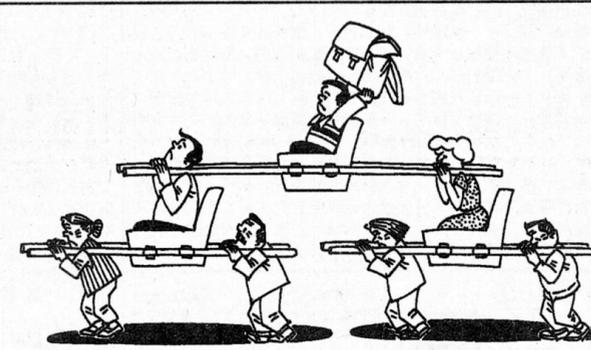
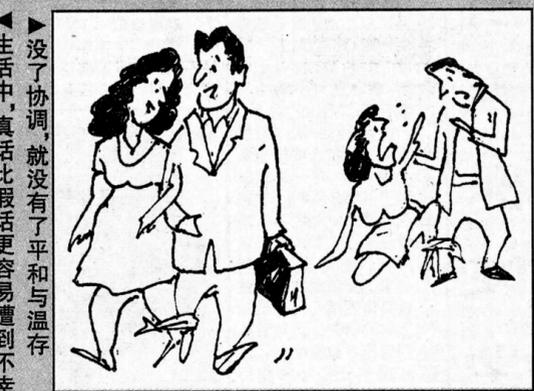
大放厥词
指向领导提意见的一种极端恶劣的行为。

大腕儿
胳膊比腿还粗的人。

老板
当你迟到时,他却早到的那个人。

(木桶摘自《讽刺与幽默》)

不还价 郭长生



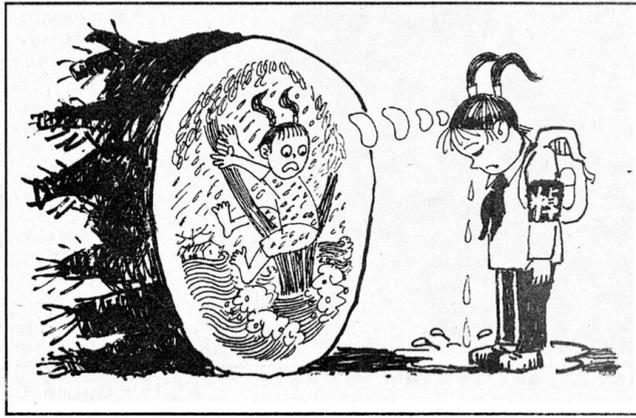
撑 冯军荣



东郭先生,救命! 王成喜



昔日的救命树 王丁禄



北京虽是首都,但还多少带有朴实的老传统,男人们在衣着上不大讲究。80岁的著名漫画家方成先生就随便了,左笑鸿用8个字为他画影图形:“咳嗽为记,破鞋商标”。

青春不老 幽默补膏

著名漫画家方成素描

方成先生的家在北京城金台路,三室一厅的房子像个仓库,除了该“下岗”的家具、床铺,最占地方的全是书。在那张拥挤的书案兼画案上,大量的漫画佳作和探讨幽默理论的文字篇章就是从那里走上画报、报端的。方成的漫画,一看就想乐,想想又觉得韵味隽永,寓意很深,是无声的相声、有形的杂文;是用画笔写的评论,也是幽默的银针;是艺术的新闻报道,又是含笑的社会批评。方成说:“漫画是幽默的艺术,又是一种社会舆论载体。读者欣赏它的艺术,又关心其中与大众痛痒相关的评议内容,使漫画成为具有最广泛艺术性的绘画艺术。”

方成为人幽默,作画幽默,谈吐幽默。方成在70岁之前还没有白头

发,有人就问他:“你怎么没有白头?”他说“白的都掉了。”“染过吗?”“不敢染头发,怕别人说我想干什么主意(意即又想找对象)”。一次他去山西汾酒厂,厂长听说方成光临,出门相迎

怎么挤压也没把他搞垮。他这人总是“心太软”,编辑一旦作出哀兵求救的模样,方成就心软了。“我也是专业户——评奖专业户。”由于他的名气大,使得漫画、动画、相声、小品等许多的评选活动都能请到方成当评委为幸。方成不断飞行,飞来飞去,但他又能坐冷板凳,“文革”时他在牛棚里把《鲁迅全集》作了一个供他个人检索的引得。方成的夫人陈今言是一位多才多艺、开朗贤淑的女人,她画的一幅漫画曾经受到毛主席的表扬。“文革”被揪斗后,平日爱说爱唱的她,性格骤变,终日沉默不语。陈今言在1977年6月的一天猝然倒下,再也没有起来,年仅53岁。方成为了表示对亡妻的思念,决定为她出一本《陈今言画集》。陈今言的画,包括木雕、牙雕,散在家里,研究所、北京日报社和全国各地。方成四处寻觅,不惜跑断腿,磨破嘴,终于把陈今言的大部分精品搜集、印出,告慰了陈今言在天之灵。方成腰不弯,背不驼,不仅没有“人活七十古来稀”的龙钟老态,而且颇为挺拔,健步如飞,游泳动辄千米,骑车几十里更是平常之事。自八十年代以来,方成就是一种忙不过来的局面:画画、编书、写杂文……忙得连生气的工夫都没有。“但他的身体就是棒,问他有什么好的养生之道?”很简单,只有两条,一条是常活动,我自己有辆红旗车,只是比别人的少两个轱辘;第二条是心烦上吊时,先不要急着去找绳子,找杯酒把心喝了,喝了就全忘了。”总结他的养生之道,可归纳为“心情舒畅,适度工作,骑车锻炼,不寻烦恼,遵医嘱,饮食保健……”每逢上高楼赴宴会,方成也通常不坐电梯,两级一步,小伙子也难撵上。且不说方成的精神状态之乐天知命使人钦佩,单说他的体格现状也令人惊喜。去年,方成还写了一本39万字的书——《侯宝林的幽默》。真如戴敦邦所言:“多才多艺,平易近人。青春不老,幽默补膏。”(明红)



方成先生漫像 丁联画

漫像馆



崔永元漫像 李中强画



刘迅漫像 王瑞宏画