劳动者（外二章）

□文／唐相彦

谁把生活中那些平常的珍珠串掇起来？从闪耀着光辉的羽毛表层，我看到了结痂的手在辛勤地编织幸福。

黝黑的脸为此而陶醉。金属在欢快地歌唱。汗水奔涌成一条河时，我理解了根深入泥土时的执著。

骨头在沧桑中变得愈加坚硬。

你灵魂深处的柔情，涂着红指甲端高脚杯堆一脸媚笑的女人不懂。你永远的流行色，是活一种不可企及的风格。

你一生虔诚地用心灵真实歌唱。劳动的声音，把清纯的希望圣洁地挂在朝圣的墙上。

生长的桥

野渡无舟，立于沟壑与流水之间的，是一座座正在生长的桥。

砂子、石子、水泥、钢筋、脚手架。这些冷硬的语言，使岸与岸的忧伤，在阳光与汗水中消融，而深刻地体会每一个音符的晶莹光芒的，是如农人待弄庄稼一样待弄桥的人。

一切平凡而伟大的追求，都缘于崇高的热爱。为了这爱，你与桥为伴，终生为之付出许多而无怨无悔。在桥不断生长的同时，心中生长的精神理念，也在闪烁并凝固成永恒。

肌肤在阳光下泛着古铜一样的光泽。不可遏止的跨越，义无反顾地拔节生长。其实，驮起的，又岂止是畅达和繁华呢？站立为丰碑，为美伦美奂的艺术品，为一种横亘时空的杰作。生长的桥，必有一个民族，让世界为之景仰的非凡气度。

从巴山夜雨千年栈道的蜀地走出；从大漠孤烟长河落日的驼铃中走出；从历史的罅缝烈火淬炼的诗句中走出。生长的桥，在涌动着血性的土地上，构筑起现代生活画廊一道道绚丽多姿的风景。

远山如梦

老祖母的拐杖敲击岁月时发出的声响，时时清晰着记忆。风清月凉。梦泛起温柔的涟漪。

远方，是青黛的山和被山拉长的绿荫环绕的小路。

炊烟萦萦的村庄飘着诱人的芬芳，深深嵌入心灵的情感根植在厚实的山里，脉管里流淌着山的血液，走到哪里，都走不出这种缠绵在心底的纯净而悠远的氛围啊！

选择了路，远山和家园就注定永远和梦景相栖相伴。

五月，你雨后如水的阳光，是我一生跋涉时祥和的福祉。

走过风雨艰辛，我如一只迷途的鸽子，站在北方的眼睛，泪光里噙满了忧伤和孤独。

平淡是真

■（随笔）　□文／朝晖

常听人们在一起闲聊时，谈论最多的就是对生活的感叹。

有人总是在羡慕别人的富贵，锦衣美食，豪宅名车；有人总是在嫉妒别人的机遇，吉人天相，峰回路转。

事业发展不如愿者，总是对别人的成功垂涎不已。

家庭生活不美满者，总是向往邻居的和谐温馨。

琐碎些的，儿女双全者，招人羡慕；身怀绝技者，招人羡慕；少年有成者，招人羡慕；老有作为者；招人羡慕。

高尚些的，叱咤风云者，招人羡慕；德高望重者，招人羡慕；临危不惧者，招人羡慕；风流倜傥者，招人羡慕。

记得刚刚与妻子陷入爱河之时，我们两个清贫而又充满幻想的大学生，曾经对一位老师家里的一架藏书惊羡不已，也曾经对电视里的那种家居不胜感慨（当然，那种式样和档次，早已是“昨日黄花”，成为今日年轻人耻笑的对象），更为当其时整个社会“小荷才露尖尖角”的“万元户”震惊。要知道，我们的父母们，辛苦一生，当时的薪水也不过每月每人几十元人民币而已。因而，我们曾经有过一个没有对别人说出口的“小秘密”：我们认为有朝一日，倘有幸挣到一万元，即当上“万元户”，就可以什么也不用干了，光把钱放在银行里吃利息便足以吃香的，喝辣的，成为“小康一族”了。现在回头看，自然觉得可笑而又幼稚，然而在当时那个情况下，两个大学毕业生，每个月不吃不喝也不过壹佰元出头，一年到头才有千把元；一万元，不得十几年挣吗？

近二十年过去了，现在还有人会把一万元作为他的人生目标吗？恐怕一万元在今天已不够“大款”们一餐饭，一夜风流的费用。

所以，人的梦想总是与其相当的现实紧密相关的，无法脱离一定的历史条件。

人的这种虚荣与攀比，在自我无法实现的时候，又容易自然而然地转移到下一代身上，从而将自我的这份失落与无知，潜移默化地渗透到无辜的孩子身上。

常常听某某人在人前有意无意之间夸奖自己孩子的优秀与杰出，其实在这表面的满足后面，更多地则是这个父亲或母亲自己在别人面前的无能和失败。

说起来，人生在世，草木一生，原本不应有这些愚昧和困惑来影响我们充分享受这短暂的历程。但是，可能在亚当和夏娃不听上帝警告，擅自吃下“神秘果”的那一刻起，我们这些被至高无上的上帝用泥土和水捏合出来的凡夫俗子，就命中注定要经历这种痛苦的折磨。那么就只能忍受这种失败和不如愿了，“解铃还需系铃人”，自己陷入的不知足，就只好自己去尽力往外拔吧。无非自己多给自己宽宽心，多想想自己的成功与荣耀，因为所谓“大象有大象的优点，蚂蚁还有蚂蚁的美德”，不是阿Q老前辈在挨了假鬼子的杖责之后还可以想成是“儿子打老子”吗？不是也是在事后吼上一段“我手持钢鞭将你打”来安慰一下自我吗？这种退让，中国人自古以来就将其列入“宽容”的美德之中，现在看来，也一定是“放之四海而皆准”的真理。若非如此，缘何佛家的如来，道家的真君，以及耶稣基督，都谆谆教诲我辈“忍让”“宽容”的道理呢？

行文至此，想起友人对我的这番理论称之为对“现代社会激烈竞争的消极逃避”。话虽不怎么好听，却也是真话。其实，五谷粮养百样人，不是每一个人都可以永远站在达尔文氏“物竞天择，适者生存”生物链的滚动之中，毕竟大度的忍让一时，也不意味着就要让我们从这个社会消失；以退为进，有时不失为权益之良策。

中国人俗语云：这山望着那山高。也有“不识庐山真面目，只缘身在此山中”之说。因此，守住我们已经既得的一切，便没有必要去空兀惊羡他人的所有，哪怕那是天好地好，海大河大。

其实我们的先人早已有过高见。诸葛孔明“宁静以致远，淡泊以明志”的条幅至今仍是许多人挂在房中的饰物。可惜的是，对绝大多数人来讲，这不过是附庸风雅的幌子而已，不知有几个人能够真正以此为警示。

虽然我也没能完全做到，但我还是虔诚地相信这个道理：

平谈是真。

码头　王为民　摄

小站

（散文）　□文／王宏涛

小站，静静地蜷伏在大山的脚下。

站极小，置身其间，前胸后背都是山，挤压得人仿佛都喘不过来。两端是长长的黑黝黝的隧道，吞吐着南来北往的列车。

人极少，车务、电务、工务三家加起来才三十几人，清一色的汉子。每天两趟慢车停靠后，席片大的站台便平添了许多热闹。年轻人都衣着整洁地来到站台上，痴痴地望着车内的旅客。车上人也笑眯眯地望着他们，有的发阵感慨，有的带着怜悯表示不解地摇摇头。三分钟后，待慢车完全被山吞进了肚子里，小站一下又寂静下来了。

虽然，他们来自四面八方，带着不同的腔调；尽管，他们隶属于不同的段别，担负着不同的工作。但他们却又和谐地相处。环境的恶劣，使他们倍懂团结的意义。一个人买一瓶酒，全站人都要抿几口；吃饭时，你端出你的木耳、香菇，他捧出他的黄花、大肉，十盘八盘地拼在一起，圪蹴着、吃着、谝着。谁有点儿活，招呼一声，全站人出动，干丁点儿活，却少不得一顿饭菜。酒是陈酿，柿子酒、山楂酒、甘蔗酒，几十斤地往外提；菜是好菜，大碟子大碗往上端。老虎杠子，吼 声冲天；欢歌笑语，在山间久久萦绕回荡。

小站极闭塞，电影、公园、体育场在这里是一种奢望。电视机只能收一个频道，且雪花片儿满荧屏飘。足球爱好者订的报纸，往往是一周后才送达。工作起来，把啥都忘了，难过的是休班，一觉醒来，寂寞汹涌而来，剩余精力憋得人难受，狠不得对着苍穹吼几声，对着山崖捅几拳，踢几脚。人是不甘寂寞的，有的便利用调休时间，上安康逛达县，开开眼界，回来时，除日常生活用品外，常背着一包子书。脚刚迈下车梯，伙计们便蜂拥而上，像欢迎远方的客人似的，接东西，手拉手，急切地问：“今天又带回啥子好书？”文化生活单调，书便成了他们业余最好的“伙伴”。因为爱读书，小站人都谈吐儒雅，鲜有粗语，更别说打架斗殴。有感情需要宣泄，他们会倾诉于笔端。然后，工工整整地誊写，邮递给《安康铁道报》。一旦发表了，他们便中了头彩般喜悦，抱着报纸，满站台跑，奔走呼号。这几年，有许多人在报纸上发表过文章。十分出色的几个，先后被调到了安康机关。虽然，调出的人到了繁华喧嚣的城市，但这里的青山绿水，这里质朴淳厚的友情却时常牵引着他们的脚步。来了，便都热烈欢迎；要走，也都诚心相送。无论调进调出，他们都心平神和，没有丝毫的嫉妒和怨气。也有的，在这呆久了，竟舍不得离开。于是便娶当地土家姑娘为妻。在山凹坳里垦出一小块地来，种上绿菜，喂上鸡鸭，日子倒也过得惬意红火。

小站，明珠般地镶嵌在襄渝线上，点缀了巴山蜀水。同时，也为大动脉地畅通做着自己的贡献。推开车务、电务、工务的办公室，奖状像要溢出来。这儿多次受到领导的表扬和肯定，也多次接待过全国四面八方的客人。面对客人们钦佩的目光和啧啧称赞，小站人感到从未有过的豪迈和舒畅。“条件虽然苦，但工作不能差，精神更是不能垮”，小站人常这样想。

春去秋来，冬逝夏至，一代又一代小站人就这样默默地生活着、工作着，谱写着人间最平凡却又最伟大的乐章。

身份证

□文／马进亮

外出打工的一位朋友从深圳寄来一封信，数说他在当地邮局的一次遭遇，令人哭笑不得。

2000年春节刚过，朋友受聘到深圳一家公司打工，谁知去了没多长时间，他的身份证不慎丢失了。身处外地没有身份证那可麻烦了，他连忙打电话给我，让我帮他在西安补办一个。不敢推辞，我便很快给他补办了一个，通过邮局以包裹的形式寄到了深圳。然而，朋友拿着单位工作证到当地邮局取身份证时，邮局的同志说：“同志，取包裹要拿身份证，其他什么证件在我们这里不管用。朋友连忙解释：我的身份证在深圳弄丢了；我在西安补办了一个，我就是来取身份证的。邮局的同志又说：不管取什么，我们这里只认身份证，没有身份证，对不起，我不能给你取。朋友急了：同志，这个包裹里的确实是身份证，不信你打开看看。邮局的同志不耐烦了：你的身份我还搞不清呢，包裹我能随便给你打开？开什么玩笑。朋友的鼻子差点给气歪了：叫你们领导出来！过了一会儿，出来了一位自称是负责人的老同志，心平气和地对朋友说：同志，很对不起，我们这里有规定，取包裹要拿身份证，你不要着急，回头补办个身份证再来取包裹，我们先给你妥善保管。任凭朋友怎么解释，那位领导依然不急不躁，态度和蔼。朋友一脸的无奈，有火也没处发了，最后说：这样吧，你把包裹退回西安，我回家去取。邮局的同志回答：可以退回。就这样，眼看到手的身份证又回到了西安。直到现在，朋友还是没有拿到身份证，后来听朋友说他节假日回西安时再取身份证。

我把这件事说给我周围的朋友和同事，一时间竟成了他们议论的“佳话”。

春天的韵律

（散文诗）　□文／陈益发

春雪

绵软的如鹅羽的地面，梦醒时分，微语自天境而来。

站上古塬，望一方穹苍。理不清的是惊是喜，辨不明的是得是失。看那落雪，沸沸扬扬，于广袤无垠的田原，纷至飘零。

年来岁月轮回。日子好似一挂爆竹，一节一节脆响，喧嚣了一季一季的空间。几多收获，几多惆怅？几多声名，几多争斗？……唯有这雪，漫若流萤婉若飞絮，环绕着，冲撞着，涌动思绪，让你无言以对。

雪，阴柔生长的精灵，无心无意，润泽一方家园。

春雨

惊蛰过后，有雨和风而来。轻如猫脚，细如织线；急似飞瀑流沫，爽若青叶指面。

一年里难得清静的日子，在这适意中修饰着平淡的情调。

春雨是孩童甜甜的浅浅的笑；春雨是恋人钟情的会心的回眸；春雨是风霜老人最揪心深刻的记忆；春雨是生命中苦涩之后的慰藉……

她要带走冬的疼痛雪的风骚。

在最要紧的光景里，春雨滋长了人们的渴望和向往，生活平添了惊世的哲学。

“春雨贵如油”，浸润着日子，在春天，一种祥和的心境来自于雨，到处可以看到相安相生的柔和和美丽……

因为有绿色，世界才变得如此可爱。

春气

露珠打湿一地羊蹄，连鸟声，也湿漉漉润甜。

谁在哪儿掐花？有一声甜甜的脆响。

柳笛儿也响了，目光中便分蘖出一族茂盛的麦青。

那是高空，云在天边悠远地飘。屋面扇翅的帆，讲述着农夫和蛇的故事。但，这个故事毕竟太衰老了，它的胡须发白，挂在老人的嘴边，像一把经年的麦穗，悬垂在世事的屋檐下……

舌心里含动一夜月光，到黎明时分，化成一嘴甜蜜。

这是春天的气息么？

心儿，走向很远、很远……

林黛玉怎么会武功

■影视随笔　□文／鲁民

林黛玉，那个千娇百媚的林妹妹，本不会武功，可现在不会不行了。眼瞅着影视剧里的才子佳人们都成了武林高手，你不会两下子，就赶不上“形势”了。

《新编梁祝》里，祝英台、梁山伯，一对情侣已成了一对武林高手，打遍天下无敌手。

《新编西厢记》里，张生成了八卦神功的掌门人，莺莺、红娘则名列峨嵋七星剑主崔老太的两大护法高手，打得热热闹闹，也爱得死去活来。

某地正在拍摄的《新武大郎与潘金莲》电视剧里，武大郎也身手不凡，以滚地功独步江湖，威名远扬；潘金莲更是武林女侠，以奇毒暗器声震天下。

那么，看来下一步林姑娘这武功不学也得学，不会也得会，这是大势所趋。一听这话，林姑娘可能要着急：我只会哭功，哪会什么武功？其实这事儿也简单，在下早为姑娘安排了，姑娘只需“摇身一变”就是了。

且说扬州城里，巡盐御史林如海生有一女，乳 名黛玉。父母见她体弱，从小送她习武健身，师从西方神尼，是老尼的得意高徒。这黛玉天生聪颖悟性极高，不仅一套鸳鸯蝴蝶拳打得风雨不透，柔中见刚，且有两手绝招十分了得。一是神针绝功。一甩手可同时发出7根神针，二三十步内百发百中，专打要命穴位。二是暖香奇毒丸。林姑娘从小就服用的暖香丸，奇毒无比，别人吃了是毒药，无药可解，林姑娘吃了却是补药，越吃功力越大。

神尼临终前对黛玉面授机宜，拿出半本武林秘笈说，还有半本被你师伯夺去，你若能找齐那本秘笈，并与一戴有“通灵宝玉的男子结为夫妻，阴阳相通，就能练成天下第一的绝世武功。”言罢，神尼溘然长逝。黛玉不负师命，一边练功不辍，一边日夜打探消息。历经周折，终于打听到戴宝玉的男子正是自己的表哥贾宝玉，于是便以母死无人照料为由，投奔贾府，见机行事。不料，另一个身怀绝技的武林奇女薛宝钗也正为此目的，携了另半本武林秘笈打入贾府。

于是二人明争暗斗，各逞机锋。明争唇齿，暗斗拳脚，各有绝招，不相上下。多次较量，最终还是平分秋色。黛玉将宝钗半本秘笈偷到手，贾母却决定让宝玉娶宝钗为妻。黛玉一气之下，葬花时埋了暖香丸，焚诗稿时烧了武林秘笈，而后发功自绝身亡。宝钗虽嫁宝玉为妻，但失了秘笈，练不成绝世神功，于是也忧郁身亡，宝玉遁入空门，修成得道高僧。

受《新编梁祝》的启发，以上就是在下编撰的黛玉武功的主要情节梗概。若哪位导演编剧有兴趣，可前来面谈，在下愿共同创作开发，利润分成。相信此剧拍成，一定会比《新编梁祝》更轰动更好看也更卖座，捧个“金熊”“银象”，戛纳出个风头，东京亮个满堂彩，想来也不成问题，就是“摇呀摇”，摇到好莱坞，角逐奥斯卡也充满信心。片名吗？就叫《新编红楼梦》好了。

槐花的香味

□文／孙峻峰

还记得么？槐花的香味，
在三月的乡村，随处流动，
我想起槐花的香味来了。
第一串花苞还没有完全张开，
顽皮的孩子已经爬上最高的枝桠，
把它摘下来细细咀嚼。
甜甜的，脆脆的，
沁人的脾。

还记得么？槐花的香味，
在三月的乡村，随处流动，
我想起槐花的香味来了。
明媚的阳光，一簇簇白生生的花儿，
蜜蜂在演奏交响乐。
妈妈在孩子热切的目光中揭开锅盖，
甑笆上蒸熟的槐花上一层薄薄的面粉，
香气四溢。

还记得么？槐花的香味，
在三月的乡村，随处流动，
我想起槐花的香味来了。
在寂静的夜晚，天气晴朗，
月亮从东边升了起来，
槐树下投着斑驳的亮点。
淡淡的，幽幽的，
是故乡的槐香。

路在脚下

□文／刘坤

十八岁那年，我怀着一腔热血，来到陕北黄土高原，成为一名军人。入伍第二年，我踌躇满志，决心报考军校。于是，把从家里背来的一大包书倒出来，在完成本职工作的同时，自己关在屋子里挑灯夜战，刻苦学习。然而，第一次军校考试却没能如愿以偿。看到别的战友拿着录取通知书，兴高采烈地走向军校时，我黯然神伤，郁郁寡欢。但落榜的痛苦并没有使我消沉下去，我更加勤奋学习，把希望寄托在第二次报考军校上。可是，命运之神并没把“福音”降到我的头上，热烈的期望尽心浇灌，收获的却是一只涩果，更令我伤心的是两次没有考上军校，亲友对我尖刻讽刺，老乡对我不屑一顾，女友也与我断绝了交往。

一个偶然的机会，我在《解放军报》上看到了一则新闻函授招生广告，想起上中学时作文比赛曾经获过奖，于是鼓足勇气报了名。不久函授中心寄来了资料，从此我便沉醉于“书山”之中，走上自学之路。我坐于斗室写了又撕，撕了又写，最后，把自认为的“佳作”拿给别人“审阅”。然而得到回报却是连连摇头，投出去的稿件如泥牛入海杳无音讯。退却就是懦夫。但我决不相信命运会对我如此不公！我总结了以前的教训，每写一篇稿件都深入细致地采访，有时为了一篇稿件顾不得吃饭和睡觉，加班加点地坚持写坚持练。功夫不负有心人，我的第一篇稿件终于见报了！虽然只有一百多个字，但那是我努力的结果。之后，我在《解放军报》、《空军报》、《中国军法》杂志等10几家大小报刊上发表了200多篇稿件，被《空军报》、《榆林报》聘为通讯员，受到了领导和同志们的赞扬，还荣立了三等功。

如今，我已由一位普通的士兵成长为一名少校军官。但回顾自己走过的路，多坎坷而无坦途，多艰辛而少享受。于是想起唐代诗人李白的诗句：行路难！行路难，多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”路虽艰难，我总还是要走下去的。我想，只要坚持拼搏，终将达到我们期望的彼岸。

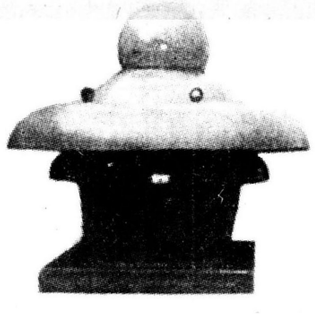
经理、所长史庚仁承诺：
信誉第一
优质服务
保证质量

陕西省咸阳玻璃钢有限责任公司
西北玻璃钢技术研究所
为您提供玻璃钢系列产品

我公司（原咸阳玻璃钢公司）集科研、生产、销售为一体，产品主要有：8－1000t／h玻璃钢逆流式、横流式冷却塔系列；酸碱运输罐及10－500m³大型储存罐；酸雾净化塔及通风柜系列；西北地区独家生产的玻璃钢屋顶风机、离心风机、轴流风机系列。更换冷却塔高、中温填料，并生产复合管、模压管和三通弯头。机械缠绕玻璃钢管道，规格为∅25－5000mm，最大承受压力可达5mpa以上。承接各种防腐工程及耐酸瓷砖花岗岩地面的现场施工；并对新产品研制开发有关技术数据的检测。

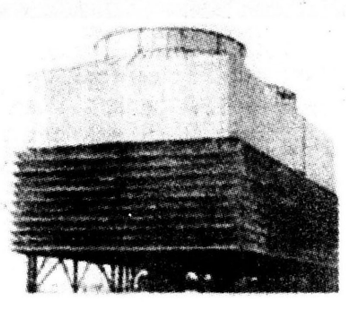
产品销往全国21省市。本公司产品一律免费保修五年，终身维修。

厂址：咸阳市化工区（化纤厂南侧）
电话：（0910）3419771　3419772　经理手机：13909102011
业务部地址：咸阳市文汇西路2号（渭城区武装部院内）
电话：（0910）3766329　3768578
传真：（0910）3764200　邮编：712000



屋顶风机

酸罐



冷却水塔

本报社址：西安市莲湖路143号 邮政编码：710003 广告经营许可证：陕工商广字01－018号 各部室电话：要闻部：7344614 社会新闻部：7337708 维权部：7344649 副刊部：7344642 美编室：7344654 广告部：7321847 办公室 财务室：7340619 本报传真：7344613 照排室：7322446 陕西日报印刷厂印刷