

三月以来,我国北方大部分地区,先后十多次出现浮尘、扬沙、沙尘暴天气,使本来“人面桃花相映红”的春日,变成乱风渐欲迷人眼的黄天,使北方城市、农村生产生活受到了巨大的影响。

突出的是3月6日,北京出现了近十年来最严重的沙尘天气,沙尘短时内使空气中的尘量上升了八九倍,能见度不足三公里,城市一片昏暗,黄沙浮尘飞舞,使得行人难以行进,头戴丝巾的姑娘们又成为街头一景。因沙尘影响,当天有53架飞机迫降天津、石家庄、太原,另有3架进港航班空中返航,9架进京航班取消,8架出港航班取消,从北京出港的航班延误319架左右。3月26日至28日西北东部、华北、东北南部再次出现大范围扬沙和浮尘,甘肃、宁夏、内蒙、陕西中西部出现沙尘暴,上海、南京等地出现泥雨,街头市民用衣服包着头行走,西安高楼上大型广告牌被大风刮落,砸坏停在下面的三辆汽车,北京的大风更是闯下大祸,3条人命随风而逝,7名民工从楼上坠落,其中2人救治无效死亡。至于对生态环境造成的破坏,将无法弥补。

据专家介绍,我国有八大沙漠和四大沙地,主要分布在西北部,除新疆的塔克拉玛干、库姆塔格和内蒙古的巴丹吉林等少数沙漠是在地质时期形成的以外,

沙尘暴缘何屡屡发生

□文 / 薛海春

其余的古尔班通古特沙漠(新疆)、柴达木沙漠(青海)、腾格里沙漠、库布齐沙漠(内蒙古)、乌兰布和沙漠(河套平原西南)和浑善达克沙地、毛乌素沙地、呼伦贝尔沙地(内蒙古)、科尔沁沙地(西辽河下游),都是在各个历史时期形成的“人造沙漠”。在距今5000年至8000年的全新世中期,中国北方曾有良好的生态环境,吸引了大批的古人类到此生活,在沙漠中大量的史前人类活动遗迹,便是最好的证明。在进入铁器时代以后,由于人类大量砍伐森林、开垦耕地以及修筑军防工程,使脆弱的生态环境不断遭到破坏,地下伏沙露露、飞扬,从而形成了沙漠和沙地。

近代,由于人类活动和战争的破坏,我国西部生态环境发生了巨大的变迁,仅张骞通西域的两千多年来,就发现有楼兰、米兰、汉且末、精绝、喀拉墩、卡拉格、圆沙、丹丹乌里克、玛扎塔格等九座古城被沙漠吞噬,深埋在沙漠腹

地,当年的丝绸之路已无路可走,有的地方早已沦为奇旱无比的死界。我们再看看黄土高原,两千年前,并不缺少绿色,森林面积曾达4.8亿亩,森林覆盖率曾达53%,到处是“临广泽而清流”,公元413年,匈奴首领赫连勃勃率10万之众,还在陕北

横山一带,筑成规模宏大的统万城,直至唐代,统万城仍为塞北重镇,而今统万城早已烟飞灰灭淹没在毛乌素沙漠中去了。后来的各个历史阶段,以及建国之后,多次掀起大规模的毁林毁草垦荒高潮,使生态环境极度恶化。而今,西藏的森林覆盖率只有5.84%,甘肃只有4.33%,宁夏只有1.54%,新疆只有0.79%,青海只有0.35%,陕西略高一些为2.87%,多集中在秦巴一带,分布不均,水土流失面积仍达13.75万平方公里,占土地面积的67%。全国水土流失面积达到367万平方公里,仍以每年1万平方公里的速度增加。全国土地沙漠化面积达到262平方公里,仍以每年2460万平方公里的速度在扩大。经专家实地考察,仅张家口洋河中段,不足百公里的范围内,密布着新出现的几个大大小小的沙漠,总面积在1.4万公顷以上,每年向北京输沙近百万吨。目前沙漠已入侵燕山腹地丰宁县的潮白河上游,距北京怀柔县仅18公里,一遇刮风,北京的河便失去蓝色,而是一片混沌,一片黄色。首都如此,大地奈何。

沙尘暴即将过去,可历史是一面永恒的镜子。西部大开发,激荡着人们的热血,而风沙掩埋的文明和凄惨破碎的黄土以及累累发生的沙尘暴又告诉我们,今天的西部,不仅需要热血,更需要科学与理性,把生态环境建设放在重中之重的位置,正体现了中央西部大开发决策的远见智慧。我们更应该学习我国植树英雄87岁的马永顺带领全家18口人植树造林的事迹,学习日本友人94岁的远山先生投身中国20多年种植治沙的精神,为我国可爱的祖国添一片绿色,添一片绿荫。

触目惊心,是让人看到某种严重情况所引起内心的震动。震动者,急也危也苦也痛也,今年春日的沙尘暴,又确数国人领受了一回这句成语的酸楚。

三四月间,正是万紫千红时节,谁料沙尘暴成灾十光光,艳阳天被辱辱得黯然惨惨,风悲日曛,两百多万平方公里国土频频遭殃,就连首善之区的北京也难免,直到五月中旬,陕西还连连被其骚扰。沙尘暴起处,但见尘横沙石走,行人呼吸困难,汽车白天开灯,航班被迫取消……

沙尘暴,古代称之为霾,原来总以为是天公作孽,现在弄明白了,其实多是人造的孽。而今我国西北地区沙漠肆虐,土地荒漠化严重,大抵还是皆在人为,诸如经济活动加剧,过度毁林垦植,过度放牧等等。土地不堪重负,发出了凄化的呻吟;呻吟不被人理睬,又发出了沙化的警示;警示又被人漠然置之,到得后来,遂有了沙尘暴的棒喝;生态危机!

多少年来,我们洋洋自得于人定胜天,炫耀向老天的索取,却偏偏忽略了天定亦能胜人。五十年代至今,沙尘暴愈演愈烈,便是这忽略的一征。尝记得八十年代初,扬沙天气和沙尘暴还未来今日这样令人谈之色变,所谓之黄风和黑风,而我在陕北榆林就领略过它的滋味。第一次是在冬天,先见惊风飘白日,飞沙打得人眼不敢睁,脸上发疼,便想起古人所说的“惊沙入面”,并非妄语。正凝想间,忽然地暗天昏,眼前景物顿失,不禁惊心。翌年夏日再去时,惊悸尚未消除,又被雪上加霜。一夜风雨,未知如何,天明之后,却见榆林城中,一街两行的行人在铲除街面的黄沙,相隔几米就堆起一大堆,连串的沙堆,恰似那堆堆一般,望之不觉动魄。两次到榆林,面对毛乌素沙漠的不断南侵,怎不叫人忧从中来!不意那时的

隐忧,竟作了今日的殷忧。且看目前:沙尘暴每年造成的直接经济损失高达五百四十亿元,相当于一九九六年西北五省区总收入

的三倍!痛定思痛,痛何如哉,痛仍在加深,斯痛又何如哉!

征服自然的雄心,使我们的确也露出刚愎自用,由此一意孤行,直到可怕的事实摆在面前,方才醒悟。十年一觉扬州梦,所付出的自然是高昂代价,即如与沙尘暴有关的,便不堪回首:马寅初先生的新人口论被目为异端,横遭批判,结果错批一人,误增三亿!这三亿人仍要寻觅生存空间,仍要继续生育,如今我国承受巨大的人口压力,不能不说没有批马寅初的懿德。还有那妖物浮夸风,它曾使多少人昏昏然,且不论其将国民经济刮到绝境的境地犹不罢手,只举其一斑就够骇人的了,看看这些年植树造林的统计数字,再拿实际情况相对照,便知那厮是怎样的欺瞒天下。前年长江大水,几损大婊子,水患意识方提到新的高度。这些年环境严重污染,那以牺牲环境为代价去攫取利益,焉知不是在饮鸩止渴?人不可枉而非要枉,天不可欺而硬要欺,枉枉了,整个社会只好让老天来救罪。今日沙尘暴应劫而来,又是给我们的当头棒喝!

棒喝在耳,只有自省。我不敢恭维不见棺材不落泪的晋祥和康叔,倒赞同见了棺材而落泪的真性情。如今国人谈起沙尘暴,就联想史治中的“惊沙入面”,并非妄语。正凝想间,忽然地暗天昏,眼前景物顿失,不禁惊心。翌年夏日再去时,惊悸尚未消除,又被雪上加霜。一夜风雨,未知如何,天明之后,却见榆林城中,一街两行的行人在铲除街面的黄沙,相隔几米就堆起一大堆,连串的沙堆,恰似那堆堆一般,望之不觉动魄。两次到榆林,面对毛乌素沙漠的不断南侵,怎不叫人忧从中来!不意那时的

情。如今国人谈起沙尘暴,就联想史治中的“惊沙入面”,并非妄语。正凝想间,忽然地暗天昏,眼前景物顿失,不禁惊心。翌年夏日再去时,惊悸尚未消除,又被雪上加霜。一夜风雨,未知如何,天明之后,却见榆林城中,一街两行的行人在铲除街面的黄沙,相隔几米就堆起一大堆,连串的沙堆,恰似那堆堆一般,望之不觉动魄。两次到榆林,面对毛乌素沙漠的不断南侵,怎不叫人忧从中来!不意那时的

部分省市名称的由来

□文 / 小合

河南、河北两省是以黄河的南北两端而分的;山东、山西两省是以太行山来分的;湖北、湖南是以洞庭湖作为南北标志的;广东广西两省是靠古代广南地区的东路,西路加以区别的;黑龙江以江定名;浙江省是钱塘江和富春江的合称;江西省是古代江西南道的简称;江苏省是江宁、苏州二府的合称;安徽、福建、甘肃三省则分别取安庆和徽州、福州、建安及甘州和肃州的第一个字组合而成;青海省得名于青海湖,吉林省得名于吉林市;海南省得名于海南岛;辽宁省是希望辽河别泛滥;宁夏是祝愿“夏”这个地方永久安宁;四川省因有长江、岷江、沱江、嘉陵江这四条大川

而得名;陕西省位于陕西之西;云南省位于云岭之南;贵州省原为“矩州”,因当地“贵”与“矩”不分,故而演化为贵州;西藏因我国西部居住藏族而得名;新疆是我国汉朝新开辟的疆土之意;内蒙古因清朝蒙古族有内外之分而得名;台湾省是由土著民族“台窝湾”名称转化而来的;北京是明永乐年间由北平而改北京的;历经几次改名仍为“北京”;天津是明永乐皇帝曾率军走过那里而题名,意为“天子走过的地方”;上海是在宋朝设置的“上海镇”基础上发展而来的。

无题(漫画) 夏大川 作



《火焰驹》

□文·图 / 胡文龙

刚50岁出头,身怀绝技的父亲退休了。他是在减员增效中被“一刀切下来的”。

退休了,就该轻轻松松。可听惯了机器轰鸣,习惯了8小时劳作的父亲并不适应这份轻松。他先试着帮母亲买菜做家务,不精通此道的父亲虽然干得认真卖力,母亲却嫌他碍手碍脚;他也试着和其他退休职工一起,打牌、下棋,去娱乐余生,可没几天,就娱乐不下去了。想想,父亲16岁以一个农家子弟的身份来到工厂,从一个什么都不懂,没有多少文化的青年,变成了一个钳、铣、刨、磨样样精通,并有多项技术革新成果的父亲,高级工程师,厂级劳模,是他几十年敬业爱岗,任劳任怨,刻苦钻研的结果。他的一切荣誉和辛苦都来自于工作,父亲离不开工作,离开了工作,他便成了生活中多余的人。这是父亲这一代人身上闪光点,也是他们的弱点。所以,退了休的父亲,仍然要找一份工作。

他首先想到了自己的工厂。他原来所在车间也有意返聘他,因为工厂缺少像他那样的人,可他一想,自己返聘了,不是就多了一名下岗的青工?他想到社会上找工作,不会交际又不善于推销自己、脾气耿直的父亲,先后应聘了几次,都以失败而告终。作为儿子,我真不希望满头花发、辛苦了大半辈子的父亲再去找工作,但一看到他那份真诚劲,还能说什么呢?只有在心中祝愿他早日找到一份称心如意的工作。可找来找去的,工作没找到,倒把他急出病来了。于是,便想帮助父亲找一份工作。适逢工厂附近的小镇

不是什么事,你们说工技师的文凭还是高中文凭高?你们光要文凭,不重“实技”,怎么不招研究生去呢?我父亲没有什么特别要求,他只找一个能发挥余热,让自己绝技产生效益的地方,你们既然那么教条,我也不跟你们罗嗦了。

说完,抓起父亲的材料,愤愤不平地向门口走去。还未迈出招聘办公室,从偏门走出一个人,好像是经理,他叫住我,并郑重地告诉我:

“你父亲已被录用了,下个星期一就让他来上班。”我真想给那家伙一拳,问他为什么到现在才出来,但不知为什么竟十分感谢地向他深深鞠了一躬。

替父应聘

□文 / 阎冬

有一家私企招收车工与钳工,待遇还挺丰厚的。父亲去了一次,没有成功,我详细询问了经过后,决定替父应聘。

经过一番认真的准备,我拿着父亲的劳模证、技师证等一大堆材料,信心十足地应聘去了。面试没费劲就过去了。到了复试,人家才知道我是替父亲应聘的。40岁以下和高中文凭还是父亲说的那两个硬条件让我“卡壳”。那是招聘的最后一天,眼看父亲的希望又破灭,也顾不上什么,竟当着众人的面为父亲争辩起来。至于年龄,我父亲是大了点,可你们启事中说技术好的年龄可以放宽一些,我父亲堂堂一个万余人大的工厂技师,正好符合这点;至于文凭,根本就

不是什么事,你们说工技师的文凭还是高中文凭高?你们光要文凭,不重“实技”,怎么不招研究生去呢?我父亲没有什么特别要求,他只找一个能发挥余热,让自己绝技产生效益的地方,你们既然那么教条,我也不跟你们罗嗦了。

说完,抓起父亲的材料,愤愤不平地向门口走去。还未迈出招聘办公室,从偏门走出一个人,好像是经理,他叫住我,并郑重地告诉我:

“你父亲已被录用了,下个星期一就让他来上班。”我真想给那家伙一拳,问他为什么到现在才出来,但不知为什么竟十分感谢地向他深深鞠了一躬。



伟人像剪纸艺术

剪纸是我国独特的民间艺术,人物形象剪纸则是其中技艺要求较高的一类,尤其是人们熟悉的伟人像。

湖南省双峰县文化广播电视局李希特,数十年潜心钻研民间剪纸艺术,在人物剪纸方面独树一帜,取得突出成就。他创作的题材多数是古今历史人物,而在中国革命史册上彪炳千秋的伟人:如毛泽东、刘少奇、周恩来、邓小平等,常常是他创作的主题。他创作的伟人像剪纸,注重明暗的对比、线条的凸现、表情的自然,犹如一幅浓墨重彩的工笔画,又象黑白分明的木刻图,所以人物形象神采飞扬,栩栩如生,呼之欲出,受到行家较高评价。

(周继厚)

早在北宋年间,汴京就流行过“苏杭百事繁盛,地上天宫”的民谣。到了金兵入侵,宋室南渡,偏安临安(今杭州),苏杭经济畸形发展,景象繁华。后来,著名田园诗人范成大隐居苏州故乡的石湖,编著了苏州地方志《吴郡志》把关于苏州的民谣写入了志书里去,内有“谚曰:天

上有天堂,下有苏杭”。

他作的《鹧鸪词》:“春暖花香,岁稔时康,真乃上有天堂,下有苏杭”。从此,“上有天堂,下有苏杭”,便流传至今,且名闻中外。

□文 / 项景安