



# 女人因何美丽

□文/洋旭

女人永远是美的追随者，虔诚而忠实。女人的衣橱里永远缺少衣服，女人的化妆品永远不够高档，女人永远需要精致的发式、多彩的丝巾、风格各异的手提包、千变万化的时装鞋。女人永远需要变化，需要美。

女人为美付出了巨大的精力和财力。女人忙着减肥、美容……这没什么不好。问题是女人会变老。

但是，有一种女人永远不老，她

们的美丽犹如扇贝里的珍珠，经岁月洗涤得越久越光彩夺目。她们从人流中走过，和众人一样平凡，当她们开口讲话时，魅力便不可抗拒地吸引了所有的人。

第一次给我这种震撼的是一位女建筑师。当年我的朋友兴建一个集餐饮、娱乐为一体的大酒店，这位女设计师负责所有室内外的设计。我见到她的时候她正向我朋友介绍设计方案，面前徐徐展开的是该建筑各部分的效果图，女设计师条理清晰，深入浅出地为我讲解建筑的构思，滔滔不绝的话语抓住了我，我能真切地感受到女设计师的才华，这才华湿润了我的双眼，我有一种流泪的冲动。被震撼的不仅仅是我，我的朋友在走远了朴素的女设计师时说了这样一句话：“腹有诗书气自华。”这句话和女设计师一起深深烙在我心里。

参加工作后，有机会外出学习，又使我见到了许多知名的女专家、女学者，当她们端庄大方地坐在主席台上作报告时，我无一例外地痴迷、叹服。她们因努力而刻苦，因刻苦而执着，因执着而富有才华，因富有才华而美丽。美得无以复加，美得惊心动魄，美得让我感慨万千。

她们的美是夸父逐日的热情与不懈，是精卫填海的沉淀与恒久，是愚公移山的坚韧与力量，是凤凰涅槃的痛苦与新生。她们历经磨难，终成正果。

做女人就应该这样，我喜欢这样的女人。

由于聚少离多的日子久了，我就习惯了妻送我上车。相处十年，她也送了我十年。乡下班车总是不会准点到达，于是，她在公路旁等候的时间也就多了。乡邻乡亲早已熟悉她等候班车的身影，从她身边走过总会投来友好的一笑。

在十年前她送我，我心里很甜。那时是她的男朋友一边等车一边说话。后来就变成了送丈夫，再后来就变成送孩子他爸。暑去寒来十年风雨里，星期一的早晨总是她先站在公路边。为了早晨能坐上头趟班车，她总是头天夜里收拾好我需带的东西，天刚亮就提着东西站在公路边。早起的放牛老人总会对我说：“闺女，车还早着呢！”

最糟糕就数冬天了，她用手套、围巾捂着自己，在雪地上来回不停地走。公路从我家旁边穿过，于是我就赖在床上等她大声喊叫，才会像打仗一样迅速起床。为此，少不了父母的责骂，但我总是情性难改。妻一如既往地站在路边等车也等我。我上车呵着热气才知道车外有多冷，回望妻时，只有模糊的身影。

妻身材娇小，姑娘时雨中撑伞走路，袅袅依依，很有诗意。后来家庭角色不断变化，使她显得很瘦弱，也失去了婷婷袅袅的光彩。在公路旁等车却更加执着，尤其是万条雨丝里，纷纷雪花中，她显得更加单薄。

我们两地分居，加之我工资低，

# 等候

□文/魏廷全

家庭过得清贫。好在总会想办法做些小生意以补贴家用。几年前，由于旧房太破实在没法居住，我们整天忧心忡忡，下了好大决心，东挪西借终于把新房修起来了。三年过去，仍然不清借款，妻更加清瘦。三年里也没给她添置过衣服。在年关岁时她说，儿子旧衣裳太短了，该换一件了。看她一身整洁的旧装，总是净净的，袖口和领口都有毛楂了。我摸着毛边对她说，衣服怎么看怎么不顺眼，依稀有姑娘时的影子。她笑一笑什么也不说，依然把我的衣服熨得没有棱有角。想起来很不是滋味，心里酸酸的。



有个好媳妇。再后来什么也不说了，只是车走时再按一下喇叭。

人常说，一个成功男人的背后往往有一个伟大的女人。这十年里，妻给了我无微不至的关怀和支持，我仍然没有成功的喜悦告诉我，我很愧疚，一天等车时我告诉她这个想法。她说：“尽心尽力地办好你手头每件事，不要想太多。就象这班车，合适你坐哪一趟就哪一趟。来来往往平平安安就行了，不要管班车好不好看。”

春去秋来，妻依然在我身边，我一直在努力奋斗着。无论夏天或是冬季，妻仍然在等候。

我对不爱洗碗的女儿说：“洗碗真快乐！”女儿杏眼圆睁，说：“爸爸骗人。”我说：“你不爱洗碗怎么知道洗碗的快乐？”女儿笑着说：“你想让我洗碗就是了，还洗碗真快乐呢！”对女儿有理讲不清。她不爱洗碗，也没有洗碗真快乐的感觉，自然会认为我在骗她。

“洗碗真快乐”也许被许多自称“大男人”的所不齿，然而许多年来我真正地感受着“洗碗真快乐”。

第一，洗碗可品味生活的幸福。

美。心中的甜蜜，像欢快的自来水一样在心中汩汩流淌。

第二，洗碗体现了夫妻关系的和谐。心中能不愉快？年轻时双双上班，下班回家紧张而有节奏地演奏着美妙动听的锅碗瓢勺交响曲。一般说来洗菜我剥葱，妻切菜我掌勺，妻擀面我烧水，妻下面我捞面……如今妻已退休，下班回家妻端上热腾腾、香喷喷的饭菜，饭未入口，温馨已盛满心田。我吃饭较快，吃了饭理当表现一番。洗着锅碗，水池边再次响起美妙动听的锅碗瓢勺交响曲，就像奏响美妙和谐的夫妻生活协奏曲，心中能不惬意愉悦？

第三，洗碗是脑力劳动之后的放松与修整。上班握笔的手已经麻木，脑子也已迟钝，洗碗活动了手指，也激活了麻木的脑细胞。于上班工作和夜晚读书写作益莫大焉！俗话说“讲”“讲”“讲”，反过来讲“手巧心灵”。多动手，有益于心智，有益于脑部健康，洗碗怎能不快乐？

洗碗是对幸福生活的再品味再认识，是对精神的洗涤与心灵的养护，是对身心的一大滋补。洗碗着实打磨，使它更实在更舒爽更完美。快乐！



# 初雪

□文/伊人

老婆，因为她的思维太过清晰、太过缜密、太有条理，讲起话来总是头头是道，跟她在一起，男人常常张口结舌，无言以对。丈夫说，这是一个老公稍有失误就难想出无数种办法来对付你的那种人，而她纵使理亏，也能为自己百般地辩解。娶了这样的女人，十个男人恐怕有九个会无力招架。哪个男人愿意做老婆的像指导员那样，在你的耳边天天喋喋不休，给你讲一大堆的道理呢？

我恍然大悟，后来婉转地把老公的看法说给阿雅听。阿雅低头回味了一下，认为我老公分析得无道理，于是从那以后她就改头换面，在追她的男人面前常常扮懵。结果怎样？结果阿雅在前两天就喜滋滋地告诉我，她下个月就要结婚了，她男友爱她爱得几乎发疯。呵呵，她再也不用担心像张爱玲那样孤独地死去了，我除了恭喜阿雅之外，还能说些什么呢？

冷静一想，男人们普遍喜欢“蠢女人”其实也无厚非。在行业竞争日益激烈的当今时代，几乎每个男人在外面的世界都搏杀得身心疲惫。在这样的形势下，有哪个男人回到家还愿意去听妻子头头是道的说教？妻子的小鸟依人和小小的糊涂，才显示出老公的高大伟岸。当老公从外面风尘仆仆地跨进家门的时候，与其同他来一段精彩的辩论或详说你在公司里的那点业绩，还不如朝他嫣然一笑，给他递上一杯香气袭人的热茶。

女人啊，要学会做一个双面人。在外面，你无论多么强悍，都要给妻子送玫瑰，常常让不知底细的女人羡慕得要死。可生活中的他，对妻子的爱除了语言外没有一点行动。生活、家庭的重担全部压在妻子一个人的肩上。每次听她唠叨同学的不是时，望着多病的她，零乱的房间，我真不知说什么好。也不知同学的爱，是种什么意义的爱？

还有我认识的一个人，是独子，虽然已为丈夫却总将妻子当成自己的附属。家里的一切都得听他的，稍不如意便大发脾气或夜不归宿，更别提干家务了。妻子生病住院，他不但没有一句安慰的话，而且还说妻子事多。虽然多年的磨合已抚平了妻子心中的伤痕，但留给妻子的却是半生不幸的婚姻。

……

如果这些人在节日的今天给你送上一枝花，你会有什么感想呢？是欣喜若狂？还是欣喜若狂？如果是我的话，我会将玫瑰顺手扔进垃圾堆中，会将巧克力撒落给过往的人群，因为在我心中，这枝玫瑰早已根死叶落了。

而我的丈夫，却是一个人人称颂的模范丈夫。婚姻十年，他把生活的温暖都给了我，留给自己的却是生活中的失意与无奈。和他在一起，我不仅没有一点点心灵受宠的感觉，反而总有种和父母、兄长相处的感觉。以至于有时候梦中醒来，还以为身边躺的是父兄呢。丈夫讷言，从不多说，但我却感他日日夜夜都播撒着玫瑰的花香，这种花香，从我认识他的那刻起便浓浓地包围了我。在我心中，早已盛开了千万朵玫瑰，难道还用得着今天的相送？

风情是附在女人身上的精灵，无色无香，让人捉摸不透。它可能是一种味——女人韵味；也许是灵感——女人灵性的通感。

风情似乎与性感有些相似，其实有实质的差别。风情女人来自神，性感女人来自形。风情女人富于情调与韵味，性感女人富于性与肉感。

风情是一种性暗示，性感是一种性表现，对于中国人来说，暗示比表现更容易接受一些。

满世界都是漂亮女人，却形神间总觉得缺了点什么，只是美而已，却少了撩人的韵致，难以给人深刻的震撼。有一种女人，没有特别漂亮的脸蛋，缺乏魔鬼身材，但她轻盈飘逸，只觉女人味十足，让人过目不忘。



# 风情女人

□文/王玫

就是那些模特，漂亮的五官、标准的三围总让人觉得是机械的陈列，僵硬的拼凑，类似对毕加索线条的拙劣模仿。即便是公式化的表情、标准的“猫步”，也只能向人们提示她的专业，却少了女人、化内的人文气息。

风情女人有耐读的眼睛，春风荡漾，但绝不狂野，它是心灵的传声筒，与她相望，一种心灵感应会忽闪着煽动着你的生命，其神韵内敛而灵动，让写尽风情的眼满满都是戏。那种至诚、至真、至纯真让人可心。

风情女人不张扬，不浮躁，内在气质却显山露水。走起路来，是一幅移动的画；与她相处，日子疏朗明快，总是长久；与她闲说，轻松如哼着小曲儿在风中徜徉；与她恋爱，可能更好一番风花雪月……

风情女人总是对主体有恰当把握的那种，敛与放的分寸掌握得恰如其分。不是那种拘谨压抑的端庄、典雅；也不是过于张扬、放肆、频频抛媚眼的放肆而露出风尘味。女性的性感变为野性的肉感，主流社会都会为之侧目。

风情是精神化的东西，在意念中如丘陵的微风，看见了漫坡枝叶的摇曳——这股爽风来自她内心。她是母亲，定有醇厚、浓重、充满爱意的胸怀……

风情是一种风韵和情致，展露更需要天赋。在调制风情的过程中，女人靠的是真善美的升华。

# 洗碗真快乐

□文/王如明

福，能不快乐？坐在丰盛的餐桌旁，我常想起食不果腹、饥饿难耐的年代，因此常常感叹：“过去稀米汤也吃不饱，现在这生活，啧啧……”女儿批评道：“爸就爱怀旧！”女儿的批评是对的，我的怀旧也是对的。没有对比怎知好坏？没经过苦日子怎知今日之幸福？忘记了过去又怎能淡泊自守？心满意足地在饭后刷锅洗碗，似在进一步品味生活的甜美，似对幸福感的进一步充实与打磨，使它更实在更舒爽更完美。

# 蠢女

□文/伊人

如果你认为自己是一个才女或是女强人，男人就会对你紧追不舍，婚后也会对你好得不得了的话，那你就大错特错了。看看你身边那些已经出嫁和仍然待字闺中的女伴们，你就会明白这样一个事实：这是一个“蠢女人”畅销的时代，而太精明强悍的女人，往往会让男人避之犹恐不及。婚后的男人尤其不需要妻子的头头是道，更多的时候，他们需要的只是妻子对自己的顺从，和那种小鸟依人般的温柔。

我有个叫阿雅的大学女同学，现在在一家贸易公司当经理，她的外表美艳绝伦，做起工作来也有条不紊，得心应手。这样一个才貌双全的都市丽人，美中不足的是一直没有找到自己情感上的归宿。她谈过的男朋友不能算少了，可谈一个吹一个，弄得她后来以为自己天生就是嫁不出去的命。随着年龄的增长，她顿感自怜，最害怕的是到头来会像张爱玲那样孤独地死去。

有次我丈夫同我谈到她，说这样的女人只适合当经理，不适合做

# 爱

□文/王爱琴

去年初三，我和丈夫从户县回家，由于中途要路过西安，我便在民生超市买点东西，听着轻柔、舒缓的音乐，迈着悠闲的步伐，让人觉得超市是一个可以让人心灵休憩的地方。可当我正沉浸在优美的旋律中时，突然，喇叭里传出了情人节三个字，还说前面柜台已为情人节准备好了玫瑰花和巧克力。一遍又一遍，吵得我再也无欣赏的兴趣，只好匆匆而逃。

路上，我对丈夫说：“今天真讨厌！喇叭一个劲地说情人节，害得我都听不好音乐。现在的商家也真是，为了钱就把那无聊的东西搬出来诱导大家消费。”

“今天是情人节。”“情人节？情人节不是四月份吗？”“2月14日。我都想买一枝玫瑰花和巧克力送给你呢。”噢！原来是情人节，但对丈夫的话我却兴趣不大。

回来后，我将此事讲给朋友听，她们说你一点也不浪漫，一点也不懂人家的心。我未置可否地笑了笑。

是，一枝玫瑰花，不知是多少浪漫妻子的渴望，多少女人验证男人情感的试金石。甚至，为了这枝玫瑰花，有的女人等了一辈子也没有等到自己想要的那一枝。花无人情有，每年的今天都上演着相同或不同的故事，让人喜也让人悲。

难道一枝玫瑰花就真的能代表他真实的情感吗？

# 在在平时

□文/王爱琴

而我的丈夫，却是一个人人称颂的模范丈夫。婚姻十年，他把生活的温暖都给了我，留给自己的却是生活中的失意与无奈。和他在一起，我不仅没有一点点心灵受宠的感觉，反而总有种和父母、兄长相处的感觉。以至于有时候梦中醒来，还以为身边躺的是父兄呢。丈夫讷言，从不多说，但我却感他日日夜夜都播撒着玫瑰的花香，这种花香，从我认识他的那刻起便浓浓地包围了我。在我心中，早已盛开了千万朵玫瑰，难道还用得着今天的相送？

夜深人静，雨滴嗒嗒嗒敲着清冷的脆音。伫立阳台，眺望都市瑰丽灯火，心头升起浓浓的惆怅。这样的夜晚，屋里剩下我孤单一一人，时间如蜗牛一般在我焦躁的感觉中缓慢爬行。我不停地调换电视频道，以排遣心中的孤寂，旋即又踱进书房，信手翻开一本书。然而，凝视窗外，一种强烈的牵挂心绪像潮水一样拍打我脆弱的神经。我

我对夫君说，要去咱俩一道去，这个家不能只靠你一人支撑。他执意说，在外抛头露面闯世界是男人的事，你一个女孩子还是呆在家里吧。我于干上“第二职业”后，我们的生活节奏和方式整个地变了样。每天下午下班回家，夫君便匆匆地吃上几口饭，然后不啻一天工作的劳累，骑上半个多小时的单车前往舞厅。子夜时分，他才撑着疲惫的身子跟踉跄跄地回到家中，常常是不发一言倒在床上便溘然入睡。有一次，我偷偷地乘公交车来到那家舞厅。霓虹酒绿乌烟瘴气中，我见夫君的脸在昏暗中扑朔迷离的摇曳灯影笼罩下显得那般的呆滞麻木，手指机械地按着键盘，偶尔的一笑，也是冲着老板的媚笑。记得在校乐队时，夫君很鄙视那些粗俗的流行歌曲，常常不屑一弹。然而今天，为了几个铜板，夫君丢掉了心爱的贝多芬、柴可夫斯基，丢掉了他生命中最美好的东西。由于长期的劳累，夫君的健康每况愈下，脾气变得暴躁，对我不闻不问，往昔的温情荡然无存。

遥想学生时代，我们在林荫小径散步，在湖心亭凉亭读书，在空荡荡的教室里练指法，可以为弹准一个半音痴迷地练上几个小时。那时我们不是活得很潇洒自在其乐融融吗？现代生活物欲横流，人极少有深邃宁静的心境了。夫君啊，你可知道自己的人生症结所在？我们不是曾拥有自己独具特色的活法吗？那种顺其自然的生活方式曾给我们带来过无尽的乐趣，我们干嘛要跟在别人身后仰人鼻息地扭曲自己的天性呢？

又近子夜。夫君，疲惫的你快要回来吧！就在今夜，我要与你一起追忆动人的过去，更要筹划美丽的未来。

# 累了你就回来

□文/杨建华

无法让自己在铅字的风暴中陶醉得超凡脱俗，因为我的至爱正在生活的钢丝绳上迈着发发的脚步。

夫君是我的大学同窗，一个出类拔萃的偶像青年，音乐素养很好。学校组建乐队时，我俩均被选中。他弹电子琴，我拉小提琴。大学里文艺活动多，给我们提供了频繁的接触机会。他的才华和积极向上的精神令我芳心萌动，并很快坠入爱河。校园的绿荫下、翠湖边都留下了我俩青春的脚印和诚挚的心语。追忆那段时

# 丈夫是一种职业

□文/尹元

对于男人而言，世界上有许多种职业，有的职业是社会公认的，比如教师、医生、作家、官员等等，它们构成一个人谋生的方式，也标示着社会多方面的需要；有一种职业人们没有把它当职业，但它具有职业所有的特点，这种职业就是丈夫。

是，丈夫是一种职业。第一，它有职业所要求的责任。任何一种职业首先是一种义务，你获得了某个职业，也就意味着你必须为某项工作作出贡献。你选择了一名丈夫，也就选择了日出而作、日落而息；选择了让自己的生命成为一棵大树，为心爱的女人遮风挡雨；选择了在享受面前说“你上”，在艰难面前说“我来”……自然女人并非个个都是金枝玉叶，然而，对于一个丈夫来说，以家庭的负荷为己任，就是作为一个男人不可或缺的第一位的东西。

第二，它有职业能带来的利益，一个人在婚姻上付出了，婚姻一定会让你得到，你付出了多少，家庭就会补偿你多少。世界上的人各有各个性，为人处事的方式截然不同，但有一

# 说男道女

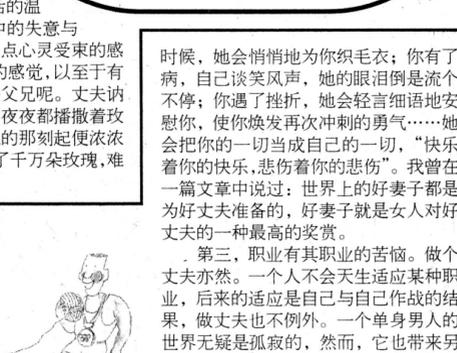
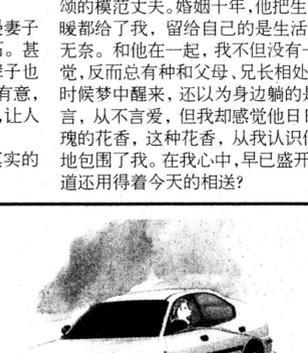
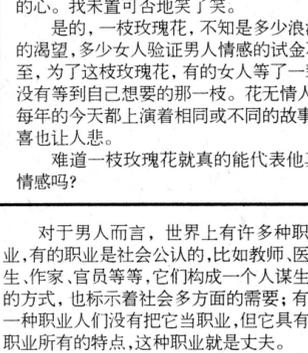
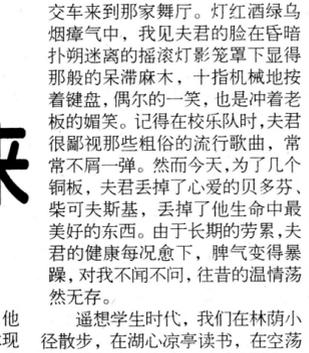
□文/王玫

时候，她会悄悄地为你织毛衣；你有了病，自己谈笑风声，她的眼泪却是流个不停；你遇了挫折，她会轻声细语地安慰你，使你焕发再次冲刺的勇气……她会把你的一切当成自己的一切，“快乐着你的快乐，悲伤着你的悲伤”。我曾在一篇文章中说过：世界上的好妻子都是为好丈夫准备的，好妻子就是女人对好丈夫的一种最高的赞誉。

第三，职业有其职业的苦闷。做个丈夫亦然。一个人不会天生适应某种职业，后来的适应是自己与自己作战的结果，做丈夫也不例外。一个单身男人的世界无疑是孤独的，然而，它也带来另一个好处，那就是无拘无束。星期他可以10点钟起床，晚上3点钟睡觉，与异性拉话、跳舞，不必顾虑老婆的脸色；但进了围城就不同了，你得学会早请示晚汇报，学会早睡早起，学会在老婆一声命令下扛煤气罐，学会……尽管你厌恶婚姻的纪律，但你无法不遵守它，就像上班的你得无条件地服从单位的规章制度一样。

丈夫是一种职业，而且是世界上从业人员最广、最流动性的职业，这种职业让男人理直气壮，又让男人英雄气短。一个人在做丈夫这个职业上表现如何，往往也体现了他做其他职业的成败。

丈夫是一种职业，凡是职业都需要一个人始终不倦的努力。



光，真的让我一生感动。

我们终于有了自己的家，两人世界的温馨和宁静令我心满意足。在这只有12平方米的小屋里，我们可以随心所欲地设计自己的生活内容和方式。对于物质生活，我没有太高的期望，只是渴盼夫君在平淡现实的生活中，给我这颗女儿心以浪漫诗意的抚慰和细致入微的关爱。然而不久，夫君的眼神渐渐流露出对自身处境的不满。他说的许多同学和朋友都发了财，经济上的

光，真的让我一生感动。

我们终于有了自己的家，两人世界的温馨和宁静令我心满意足。在这只有12平方米的小屋里，我们可以随心所欲地设计自己的生活内容和方式。对于物质生活，我没有太高的期望，只是渴盼夫君在平淡现实的生活中，给我这颗女儿心以浪漫诗意的抚慰和细致入微的关爱。然而不久，夫君的眼神渐渐流露出对自身处境的不满。他说的许多同学和朋友都发了财，经济上的

光，真的让我一生感动。

我们终于有了自己的家，两人世界的温馨和宁静令我心满意足。在这只有12平方米的小屋里，我们可以随心所欲地设计自己的生活内容和方式。对于物质生活，我没有太高的期望，只是渴盼夫君在平淡现实的生活中，给我这颗女儿心以浪漫诗意的抚慰和细致入微的关爱。然而不久，夫君的眼神渐渐流露出对自身处境的不满。他说的许多同学和朋友都发了财，经济上的

光，真的让我一生感动。

我们终于有了自己的家，两人世界的温馨和宁静令我心满意足。在这只有12平方米的小屋里，我们可以随心所欲地设计自己的生活内容和方式。对于物质生活，我没有太高的期望，只是渴盼夫君在平淡现实的生活中，给我这颗女儿心以浪漫诗意的抚慰和细致入微的关爱。然而不久，夫君的眼神渐渐流露出对自身处境的不满。他说的许多同学和朋友都发了财，经济上的

光，真的让我一生感动。

我们终于有了自己的家，两人世界的温馨和宁静令我心满意足。在这只有12平方米的小屋里，我们可以随心所欲地设计自己的生活内容和方式。对于物质生活，我没有太高的期望，只是渴盼夫君在平淡现实的生活中，给我这颗女儿心以浪漫诗意的抚慰和细致入微的关爱。然而不久，夫君的眼神渐渐流露出对自身处境的不满。他说的许多同学和朋友都发了财，经济上的