

二龄童一展歌喉夺大奖

妈妈的妈妈的年纪很大，黑发里藏着很多白发；妈妈的妈妈的嘴里缺牙，吃鱼吃虾先给我夹；妈妈的妈妈没上几年学，却会讲许多有趣的童话；妈妈的妈妈最疼爱我，说我就象小时的妈妈……

每当这首歌唱起的时候，倾听者都会泪花涌动，感受母爱点点滴滴。人们在回忆母爱的同时，也为这位 10 多岁小歌手的真情演唱鼓掌叫好。这首《妈妈的妈妈》是小歌手徐博峰唱的。

徐博峰是济南市经五路小学 6 年级学生，他虽然只有 12，却是个有着 10 年“歌龄”的老歌手了。

说起来让人不敢相信，刚出生还在襁褓中的徐博峰，可是个“淘气鬼”，整天张着小嘴哭个不停，家里人又哄又抱都无济于事。后来，爸爸、妈妈发现一个秘密，在他“淘气”的时候，放音乐，哭声就会戛然而止，全然沉浸在乐曲声中。

为了让儿子安静一点，爸爸、妈妈常常让音乐响个不停。

也许受音乐的熏陶，徐博峰在音乐方面显得极有天赋。在他 2 岁多点，一天晚上，爸爸、妈妈带他，在自家开的酒店卡拉 OK 大厅里玩。一个大人刚刚唱完一首歌，2 岁多的徐博峰没与任何人打招呼，一歪一扭、一个人走到前台，拿起麦克风，一字不落地唱完两首大人的歌。

歌声优美动听，动作憨态可掬，徐博峰的歌声，倾倒了在座的叔叔、阿姨。恰恰这时，济南市举行卡拉 OK 大赛。大家一致劝他的爸爸、妈妈，给儿子报名，让他参加比赛。

爸爸妈妈心动了，赶到大会组委会要给小博峰报名。

别逗了，你看他站还站不稳呢，哪能去参加比赛？组委会工作人员，见他还是个乳臭未干的孩子，禁不住笑了。2 岁多的孩子，咿咿呀呀连话都说不清楚，让他上台比赛，谁听了都会感到可笑。爸爸、妈妈就给工作人员介绍徐博峰

的情况。真有这回事？听了爸爸妈妈的话，工作人员决定让徐博峰当场一试。

说唱就唱，徐博峰不怕人，张口给叔叔、阿姨们唱了一首带摇滚味的《我爱北京天安门》。徐博峰边唱边扭，他不仅歌唱得好，扭得也颇有韵味，组委会的叔叔、阿姨乐开了花，破例给他报了名。

没想到，在这次卡拉 OK 大赛上，他击败了所有的叔叔、阿姨，一举夺得本次大赛的第一名。初次比赛，旗开得胜，让爸爸、妈妈高兴得合不拢口。他们给儿子

MTV。

妈妈是他力量的源泉

梦中的故事这样讲，我的妈妈是太阳，我是太阳的五彩霞，我的太阳七色光……

这是徐博峰 1998 年拍摄的 MTV《太阳之子》中的一段歌词。

徐博峰不仅歌唱得好，学习也出奇优秀。他的作文、数学都获济南市一等奖，连演讲也是一等奖。他 1999 年获“济

峰上一年级的时，妈妈得了乳腺癌。妈妈是儿子的太阳，儿子是妈妈明天的希望。



买了很多伴奏带，徐博峰开始跟伴奏带学唱。

3 岁时，徐博峰在济南市歌咏比赛中，被聘为特邀小歌手，以一曲《北京的金山上》博得了观众的喝彩，4 岁时被济南人民广播电台文艺部聘为“新航线歌友会”年龄最小的会员，不久便在山东省人民广播电台举办的“冰山杯”卡拉 OK 歌手赛上，荣获优秀歌手奖。1996 年，获济南市希望之声大奖赛一等奖的第一名。1998、1999 年连续两届荣获“全国十佳歌手”称号的第一名，在中国儿童音乐电视大赛中获两个银奖、一个铜奖，1999 年又获山东省“十佳”歌手。徐博峰只要他参加唱歌比赛，准能拿奖，从中央级到济南市级，大大小小的奖，仅荣誉证书就有 100 多本，家里摆满了证书和奖杯。徐博峰的歌唱得清脆、圆润，从 1998 年开始，拍一些电视台看中，拍摄 MTV，他利用暑假期间，共拍摄 9 部

小名士”称号，2000 年 10 月获山东省十佳少先队员（济南市仅此 1 人），同年，当选济南市红领巾理事会副主席。

这些成绩的背后，都有妈妈的一半功劳。徐博峰妈妈像《太阳之子》中的妈妈一样。

徐博峰出生以来，妈妈除了帮助爸爸打理公司财务外，全部身心倾注在徐博峰身上。还在徐博峰“咿呀”学语时，妈妈就买回许多儿歌集、唐诗及故事大全等对他进行早期教育。3 岁时，妈妈在经济还不宽裕的条件下，给他买一架钢琴，并每天早上，陪伴儿子练琴。

谁曾想上苍无眼，徐博

望。很多亲友来到医院都哭成了泪人，坚强的妈妈没掉一滴眼泪，她却反过来安慰亲友。

妈妈这次做了大手术，可她躺在病床上，仍然关心儿子的学习，为他检查作业，用硬纸画上琴键，让她在病床旁练习。妈妈出院后，身体一直很虚弱，但她仍然坚持每天早上 5 点起床陪儿子练琴。

徐博峰拍摄完成 9 部的 MTV，全部在中央电视台“大风车”栏目反复播放，并且获了奖。每次外出拍 MTV，都是妈妈陪同拍摄。不知就里的人以为，拍 MTV

是一件十分浪漫的事情，其实不然。

徐博峰拍 MTV，大都在暑假期间。七、八月的天气，温度有时高达 40 多度，一个镜头要反复十几遍，甚至二十几遍，一直在阳光曝晒下，他依然要做出欢天喜地、快快乐乐的样子，实在是难为他了。

有时，中暑了，或是由于水土关系，小徐身体不舒服，家长和导演劝他休息一下，可他每次都坚定地摇摇头。冬天，在海边拍外景，有时冻得他直打哆嗦，一次又一次摔倒在礁石上，腿上划了一道又一道血口，徐博峰眼里含着泪

演更苛求。徐博峰拍摄的 MTV，导演都说好，可妈妈却常常给他指出：太做作。

儿子是妈妈的希望，妈妈生病化疗，知道儿子要到孟买演出，她怕儿子不知道保护嗓子，不顾重病，与爸爸一起陪同儿子演出，给儿子鼓励。

在拍《妈妈的妈妈》这首歌的 MTV 时，徐博峰刚开始，唱了几遍，都找不到感觉。儿子太小，不能理解歌词的含意，妈妈就帮他回忆一同到姥姥家，想想姥姥是怎样心情，母子俩走时，姥姥站在门口的情景。徐博峰很快“入戏”了，连曲作家宋小兵都禁不住地夸他：“徐博峰，怎么这回感觉

毕，台下爆发出雷鸣般的掌声。演出结束后，几天时间内，他收到五、六十封歌迷来信。

2001 年 7 月 1 日，徐博峰到沂蒙山孟良固随团慰问演出，由他演唱的《红旗飘飘》作为开场节目，他在后台准备时当地很多观众就跑过来一睹“芳容”，急得导演不得不出面，维持秩序。

徐博峰唱歌，唱出了名堂，不但经常在济南、山东电视台露面，连中央电视台也频频登场，中央电视台“大风车”还单独给他做过专题节目。

徐博峰深得歌迷朋友的喜爱，一次演出后，一群大学生围着他要他签名。徐博峰明白，自己的字写得不好，如果歪歪扭扭给别人签名，显得太没“面子”。他灵机一动，用汉语拼音拼写出自己的名字，龙飞凤舞，既像“中文”，又像“外语”。

随着名气越来越大，他这个“南郭”先生，也怕露馅的一天，他趁爸爸在广州出差的时候，花了 30 元钱，专门找人给他做了签名设计，一有空闲，就练上几笔。现在他用设计的签名，大笔一挥，还蛮象回事儿。

现在，才 12 岁的徐博峰已经感到当名人的“麻烦”啦。

校园里的同学常找他签名，不认识的他象香港的“狗仔队”也跟在他的后边，一直跟到家门口，还不忍离去。

别看他徐博峰歌唱得好，可他的理想并不是当一名歌星。

在中央电视台“大风车”栏目，鞠萍问他将来的理想是什么？他毫不犹豫地回答：“当国家主席。”他的回答出乎鞠萍姐姐的意料。

鞠萍姐姐对他说，你的理想太大了，能不能改一下？他想说：我还是想当国家主席！当了国家主席，我说了算，让国家更富强，谁个都不敢欺负中国！”

徐博峰各科成绩优秀，年年被评为三好学生，他还是济南市这所最好小学的优秀少先队长，是济南市红领巾理事会副主席。

在学校他团结同学，尊敬师长，是同学们的榜样，是老师的小助手，还经常参加一些公益演出。

作为一个学生，徐博峰每天 5:00 起床，练一个小时的琴，再看看报纸，读读课文，吃完饭就去上课；在学校，他要负责举行升旗仪式以及接待客人甚至外宾，回家到依然要练一个小时的琴。甚至连暑假，也不休息。在学校该他做的事，该他值日，他都要本本分分地干好。

徐博峰有一颗善良的心。学校每次为困难同学捐款，他都捐得最多。1999 年，他代表市中区小学生参加为身患尿毒症的王欣同学义演。第二天，他把存了 400 多元的钱连同钱罐一同捐了出来，他的举动感动着许多观众。

徐博峰四年级时，在山东电视台《阳光快车道》演唱《我有一个梦想》。节目播出后，曲阜师专一位 19 岁的大学生写信告诉他，她很羡慕他。后来，徐博峰在信中了解到，她是沂南县人，从小父亲去世，她与弟弟两人靠母亲一个人打工挣钱，生活过得十分艰难。

徐博峰知道后，心里很难过，就对妈妈说：“咱们帮她吧！”他与妈妈、舅舅买了皮箱、衣服、食品上门去看她，临走又塞给她 1000 元钱。如今徐博峰与她简值成了姐弟，两人每月都通信联系。徐博峰知道，她家庭经济条件不好，有一次，一下子给她寄去 10 枚邮票。

小名人拥有一颗平常心：好！

济南有个小歌王

●人生特写

文·图/珂影

天涯海角
烽火无线贯通
“烽火杯”头条新闻大赛
陕西烽火通信集团有限公司协办
陕西·宝鸡 (0917)3624411

如果有人问，现在最时尚的词汇是什么？回答肯定是“诚信”。

诚信，该从哪里打造？

诚信为人之德。《说文解字》云：“信，诚也。”有人甚至考证，最古老的“信”字写做“心”。意思是信从心来，人有心才能叫信。诚信发之于心，显然属于道德的范畴，应该从教育入手，教而化之，推而广之。一位参加世贸组织谈判的官员，曾以发现一个外国小朋友自觉修理公厕抽水马桶为例，大发感慨，认为诚信应该从娃娃抓起，从基础抓起。还有一位多年从事德育研究的学者主张，首先要提高公众的诚信意识，从公民素质抓起。

他们的意见都对。无论是“下一代”还是“这一代”，确乎都有一个“诚信危机”问题。但是，这个“危机”是“芸芸众生”造成的吗？不是。是“童话故事”造成的吗？不是。是“市场交换”造成的吗？恐怕也不是。什么事情一旦成为一种较为普遍的现象，就必然有它深层次的社会动因。假货泛滥也好，假话流行也罢，总有滋生它的温床和环境。市场骗术同官场骗术相比，后者为害更甚；平头百姓说假话与大众媒体说假话相较，后者影响更坏。固然，对经济、金融生活中那些弄虚作假、背弃合同等不诚信现象要大力匡正，对社会生活中有违于诚信德行的言行要努力矫正，但是，对媒体中、对官场上有违诚信的情况，又该怎样解决和治理呢？

诚信

该从哪里打造

●百家言

□文/晓阳

宣传为“东方之子”。这些报道，“诚”在哪里？“信”又何方？它们所造成的危害，恐怕不亚于任何一件假冒伪劣商品。如果广播上、电视上、报纸上的假话连篇，能指望公众“诚信”起来吗？

比如官场。官者，国家栋梁也。总书记曾有一句形象比喻：“上梁不正下梁歪，中梁不正倒下来。”官场影响民风，官德决定公德。对诚信亦作如是观。在一些官场中，浮夸盛行，造假有术。一是自己吹自己。假数字，

假汇报，“形象”工程，“马路”项目，玩起来得心应手，吹起来无边无际。植树造林，只见“数目”不见林；生产产值，只见“生产”不见值。又是经济“翻几番”，又是年年“上台阶”，结果呢，干部官职倒是“升”上去了，群众生活反而掉下来了。一边吹嘘“莺歌燕舞”，一边却是“民怨沸腾”，这种反差醒目得很，只不过人们看破不愿说破罢了。二是下级吹上级，巴结逢迎，溜须拍马，媚上邀宠，把吹吹拍拍的庸俗作风当成做官之道，奉趋之末。领导偶尔到下边看看，就被夸饰为极大的关怀，极大的鼓舞；领导随便讲几句，就被拔高为重要指示，并表示坚决贯彻落实；领导走几步路，出几滴汗，就被赞颂为不辞劳苦，冒着酷暑，身先士卒，甚至领导到名胜景点随意游乐，也被称道为深入基层考察而大加称赞。吹自己，言不由“实”；吹上级，言不由衷。无论是“吹自己”还是“吹上级”，都透露着极端的虚伪和自私。“上有好者，下必甚焉”。官员们倘若诚信如斯，又怎样能“感召”民众诚信之呢？

子曰：“乡愿，德之贼也。”意思是说乡里言行不符，伪善欺世的人，是道德的败坏者。由是观之，媒体上、官场上的欺骗行为。岂止是“德之贼”，简直是民之贼，国之贼！王安石诗云：“自古邪臣在信诚，一言为重百金轻。”一个民主的社会，必然是一个诚信的社会；一个法制的社会，必然是一个诚信的社会，一个文明的社会，必然是一个诚信的社会。民无信不立，国无信自颓，殷鉴不远，并非危言耸听。

打造诚信，从哪里开始？答曰：从媒体，从官场。至少，我以为。

“吃”上吉尼斯为哪般？

●视角

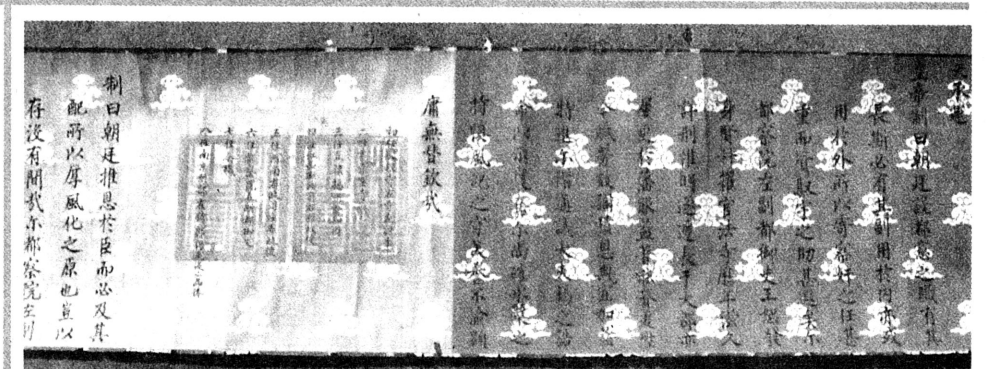
文/老言

吃喝的“知名度”还小吗？那些“吃坏了党风吃伤了胃”的饕餮还少吗？上个世纪九十年代，有人作过一个保守的统计，全国每年公款吃喝支出高达 1000 亿元以上，如此惊人的公款吃喝费用是世界上绝无仅有的，其实这倒名副其实地可以上

《吉尼斯世界纪录大全》。说吃的玩意上吉尼斯世界纪录有利于招商引资、促进地方经济发展也是自欺欺人的。凡有作为的中外客商都是务实的，他们最反对形式主义，最讨厌各种“花架子”，有些地方以为靠吃喝招待就可以留

住客商，结果把客商吓跑了的事例已经不少。大多数客商认为，一个吃喝玩乐盛行的地方，其投资环境不会好到哪里去。

中国人原本就有会吃、爱吃、会玩、爱玩的传统，正如有人总结的那样，有翅膀的除了飞机，有腿的除了桌凳都可以开发成菜。如果让



近日，铜川市发现了一幅明代成化年间宪宗皇帝颁给当时的都察院左副都御史王恕及其两位亡妻的诰命。

此次在铜川发现的王恕诰命，呈卷轴式，长 4.517 米，宽 0.316 米；正面用丝织成，从右至左颜色依次为褐、白、蓝、黄、白、绿、白等 8 个色段，并分别织有本色和间色云纹图案。诰命正文写在中间 5 个色段上。卷首蓝色续织有竖排的“奉天诰命”4 个篆字，两侧各织白龙一条，右侧龙头朝上，左侧龙头朝下。蓝色段将尽处的左上角为诰命起首第一个字“奉”字，接下去的红色段起首则为“天承运”三个字。紧接着在 4 个色段上用墨笔正楷书写着诰命全文，其中包括对王恕本人的嘉奖与赐封、王恕的历任职务、对王恕两位亡妻的恩赠和诰命的颁布时间。最后一个色段上方为骑缝编号，加盖有“广运之宝”4 个篆字的骑缝大印及诰命的织造时间。轴首背面有后人写的“都察院左副都御史王恕并二妻”字样。轴尾背面写有“景泰七年四月分表背匠张狗儿、织匠王安住、挽匠朱文和梓梓，分明是当年诰制作者的姓名。

诰命对王恕的评价很高。说他“发身贤科，擢官法寺，历年滋久，详刑唯明，遂迁于大郡，亦屡蒙于藩部，益者能声；爰升今职；因其‘劳效卓著’，所以‘恩典宜加’，特将他提拔为通议大夫，并‘赐之诰命’，以示褒嘉。并希望他‘确冰炭之持，慎风纪之守，美誉不渝，庸庸无替’。最后一段是对其故妻盖氏的嘉奖，说她是‘克谨妇道，以相其夫’，并感叹地‘胡

铜川发现明代王恕诰命

不偕荣而乃早没”，特赠为“淑人”。对王恕的继室张氏，称其“妇道端慎，内助良多”，虽然“没既年有”也“宜膺褒典”，亦赠予“淑人”。

王恕是封建社会里地位较高的陕西籍官员，从一品，官至吏部尚书加太子保。他一生清正刚直，深受百姓喜爱。《明史·王恕传》说弘治年间，众正盈朝，职业修理，号为极盛，皆因王恕也。王恕为官期间，特别是担任“六卿之长”的吏部尚书时，刚正清严，始终一致，所荐之人，均为一时名臣，并且他常怀恐惧之心，生怕因为自己的疏忽和失职，把那些闲置山野的贤能之才提拔任用得晚了，耽误国家大事。

王恕长期在东京和外地做官，诰命之所以在铜川发现，据铜川市博物馆有关人员介绍，可能是其后人从三原有迁居铜川者将其带在身边秘藏且世代相传所致。由于战争、自然灾害、瘟疫、迁徙等诸多原因，像圣旨、诰命之类不易保护的清代以前的文物已不多见。王恕诰命的发现，为研究明代前期历史和当前进行反腐倡廉等提供了很有价值的依据和很好的教材。

(闻冬 郭志昌)