

央视的《新闻联播》,我是必看不可的,对其中《三个代表在基层》的节目尤其感兴趣。

只是近来不知是哪根神经作怪,每看到这个节目,总是疑窦丛生。为什么“三个代表”总是在基层而不是在中层和上层?为什么“三个代表”总是农民、工人、士兵等普通的党员群众而不是领导、首长等拥有各方面管理权力的党员负责同志?为什么“三个代表”只表现在山林、田头、车间、机房、训练操场、抗洪救灾的前线、防疫治病“战场”而不是表现在县委、市委、省委以及中央各部委的常委会议事厅、人民代表大会的选举会场、纪律检查委员会的办公室里、人民法院的审判庭上——这是央视记者、编导策划设计的倾向吧,还是各级领导干部谦逊有意把镜头出让给基层的普通党员群众呢,抑或另有原因?

“三个代表”在哪里

笔走龙蛇 □文/戈文

尽管我的这些想法说不上多么正确,也算不上高明,并没有摆脱“官本位”、“人治”的窠臼,对权力和官员寄予了太多的奢望。然而,只要你不过于“小学生”,没有太多的乌托邦,你就会深深地体会到,在我们这个有中国特色的社会里,官员的权力实在是法力无边。官员的清正与昏浊直接决定着他们那三分地里的青苗的茁壮与枯萎。媒体说,“为官一任,富民一方”。媒体又说,“为官一任,害民一方”。如今,“富民一方”的官员很多,但“害民一方”的官员有多少呢,大抵讳莫如深了。近年来,已被曝光的害民一省、害民一市、害民一县、害民一镇、害民一村的贪官、坏官还少吗?还有多少没有被曝光呢?就笔者所见,有一个县上的头头,上任伊始,擅长自吹,凡事好虚张声势,爱搞面子工程、形象工程,又拉着帮派,搞家天下,他常用公款雇人为自己树碑立传……后来,他被上级提拔走了,但给那个县造成的创伤却是很沉重的,以致后继几任都沿着他“吹气球”的路子走。

看《动物世界》,每每见有赤裸裸的弱肉强食的惨烈场面,常不忍卒睹,慨叹一声“到底是低等动物”。然读罢近期刊载的一则报道,却使我有种与此类似曾相识的感觉:居住在上海的美国夫妇 Matt 和 Ella 因怜悯照顾以下截肢的残疾人马维华,每星期都邀请他到家洗澡、吃饭、换衣,并给一些零用钱, Matt 说:“他需要得到别人的尊重。”

装革履的所谓“体面人”眼里,乞丐就是“下等人”,怎么能够整天和自己一样出入高档住宅区呢?其二,面对同胞有难,自己不能施援手相助已属可鄙,竟在背后说“风凉话”,进而令人不可思议地“团结”起来,集体有意识地诋毁和阻挠别人的善举,其心态之阴暗、言行之卑劣实在令人不可思议。世界有哪个国家的法律规定不允许乞丐到富人区去乞讨?真是得天下之大德!其三,最为可怕的,冷漠已然成为了一种“文化”,形成了一股强大的传统势力,迫使 Matt 夫妇最终不得不做出让步。在上海这个逐渐向国际化大都市迈进的发达城市,发生在改革开放以后“先富起来”,并让我们寄予厚望于“先富带动后富”的同胞身上的这一幕,实在令人感到寒心。

当冷漠成为一种文化

□文/桂红亮

按理说收留马维华只是这对“洋雷锋”夫妇的个人义举,住在高档住宅区的我们一些同胞,有什么权利去干涉?而他们普遍的理由是:容留这个残疾乞丐者在咫尺觉得“不安全”,有损于自己的身份。一位姓周的司机说:“我觉得外国人做这件事很奇怪,他们都不知道这个残疾人是干什么的,怎么会平白无故这样做?”行善需要理由吗?真是以小人之心,度君子之腹!让我为自己的这些同胞感到汗颜,同时也涌起一阵莫名的悲哀:其一,人之所以区别于低级动物,很重要的一点就在于其有感情,懂得善待别人就是善待自己。而我们一些同胞,却丧失了作为一个对弱者最起码的怜悯;虽然 Matt 夫妇可以将马维华装扮得像一个正常人,但能改变得了我们一些同胞已融入血液里的根深蒂固的偏见吗?在这些西

人总有寂寞的时候,不管你拥有多高的地位,也不管你拥有多少财富,寂寞难免在你不经意的时候突兀而至。

中年的笔,或泼墨丹青,融情山水;或诗或文,书写天地万物,书写人生,沉浸在创作的欢愉之中。

不怕寂寞

□文/张黎明

许多人都不喜欢寂寞,也耐不住寂寞,害怕寂寞给他们带来窒息不安,沉闷压抑,孤独怯懦,因而千方百计逃避寂寞。其实,寂寞是一道恬静的风景线。没有喧嚣烦人,没有琐事缠身,听不到说三道四,听不到无端指责,不去为凡事伤心,不为虚伪和怯弱而劳神,可以想你所想,做你所做。因为寂寞,你能心平气和,你可以恬淡地看日出日落,云卷云舒,思绪可与苍穹中的大雁一同飞翔。你可以聆听林中的鸟鸣,园中的鸟语,尽情享受生活的美好。因为寂寞,你会拿起一本书去读,让自己的心在书的绿原里徜徉,去细细品味人生的酸、甜、苦、辣,去静静聆听,你会发现,你会拿起手

预防老年痴呆八法

□文/刘好

- 1、戒烟戒酒,以防动脉硬化。
2、规律服药,控制高血压和糖尿病。
3、合理膳食,少食盐,做适量的体育活动。
4、尽量不使用铝制炊具,避免铝盐大量沉积在大脑中,对脑细胞造成伤害。
5、心态平和,乐观豁达。
6、培养一定的娱乐兴趣,可活跃脑细胞,防止大脑退化。
7、维持一定的社会活动。
8、老有所为,干一些力所能及的事。

人离不开盐,但摄入量过多却对身体有害。世界卫生组织建议,成年人每日摄入量一般不应超过6克,而中国人由于饮食习惯的原因,多数人摄入量都大大超过6克。

科学研究表明,吃盐过量至少与以下几种常见病的发生有关:
高血压 医学专家认为,盐是高血压病的“触发剂”。由于高钾食物有一定抑制血压升高的作用,所以摄盐较多的人,最好同时多吃一些含钾高的食物,如豆类、土豆、白薯、萝卜、花生、蘑菇、海藻类、贝类、茶叶、芹菜、大枣、香蕉、苹果、鱼类等。

盐多必矣

□文/苏妍

癌、食道癌、膀胱癌、肝癌的发病率亦会增加。原因是高浓度食盐会破坏胃黏膜的屏障作用,致使胃黏膜很容易受到致癌物质的侵袭。
骨质疏松 动物实验表明,给小鼠喂食高盐

2004年春节联欢晚会倒计时牌上的数字越来越小,总导演袁德旺在全部节目平稳步入加工阶段的当儿,亲自揭开了“2004年春节联欢晚会的神秘面纱”。

起到重要作用。“祝福人”还会邀请中国女篮的领军人物赵蕊蕊等,“祝福人”将以文化、体育界为主,这样看来,主持人自然就会淡化。故而,请这些“祝福人”来完成总体设计,会增加很多信息量。他们的到来,本身就具有一定的新闻性。”

袁德旺首揭春节晚会面纱

春晚担当首席主持人 有了“祝福人”,原先的主持人将被淡化,袁德旺说,主持人不能包打天下,淡化主持人是试图减少他们在春节晚会上参加节目表演的规模,因为人们几乎天天可以看到他们,而看到上述“祝福人”的几率却很低。他透露,“属于那种典型的中国式的贤妻良母的形象”的倪萍自然应该成为2004年春节晚会的首席主持人,而男主持人还会有朱军、李咏。

杨利伟赵蕊蕊张艺谋冯小刚担纲“祝福人” 春节联欢晚会的主题是“祝福”,因此袁德旺说:“让文化界、科学界和对整个中华民族有影响的人物来出任‘祝福人’是今年春节晚会整体设计当中一个重要的设计。比如,航天英雄杨利伟作为‘祝福人’,比如在青藏高原修建青藏铁路的指挥长担任‘祝福人’,还有一些正在选择中的‘祝福人’。这些人担当春节晚会的串联人必定会对春节晚会的整体串联上

舞美命名为“灯峰造吉” 袁德旺透露说,今年的舞美命名为“灯峰造吉”。是由一个巨大的灯笼的形象凸现出一个比往年会大一点的舞台。比较适合歌舞类节目和魔术、杂技类的节目、语言类的节目,将在这个大舞台

直罗镇战役和确定革命方向的东征系列战役;揭开国共两党和谈序幕的西安事变;风云突变的卢沟桥事变;平型关战役;王明左倾路线与毛泽东山地游击战;毛泽东为核心的第一代领导集体的“七大”会议……

唐国强、王伍福、郭连文、刘劲、姚居德、王亚军等在剧中二次扮演毛泽东、朱德、刘少奇、周恩来、彭德怀、贺子珍等人物。虽然是大致相同的班底,同样的革命历史题材,但《延安颂》剧组人员却充满信心地表示,该剧不会给人雷同、陈旧的感觉,并相信它比《长征》好看,因为它首先内容上更充实丰富,《长征》只有二十集,而《延安颂》共四十集,时间跨度近十年,容量更大,表现的重大历史事件有近十个,每一个都纷繁复杂、引人入胜;另外,在资金投入上,该剧资金充足,投资3400多万,为一些大场面的拍摄提供了有力保障,使该剧的恢弘气

为纪念毛泽东诞辰110周年,央视2003年压轴大戏、四十集电视连续剧《延安颂》正在一套黄金时间播出。据悉,该剧是反映以毛泽东为核心的共产党人在延安时期的战斗和生活的宏篇巨作,总耗资约三千四百多万,历时春夏秋冬三个季节,辗转陕西、山西、河北、北京、重庆、青岛等省市拍摄,是一部不折不扣的大制作。

《延安颂》是史更是诗 该剧描绘了从长征胜利到中共七大召开这一时期的史诗般的历史画卷,中国革命的一系列重大历史事件在剧中都得到全面生动的刻画,如:党中央把全国革命大本营放在西北奠基的

一旦涉足赌场,便会失足于赌场,注定了会彻底输掉人生,输掉一切。他明白,赌场上,每一个赌徒的心性都被无形但却无处不在的魔鬼牢牢控制了,而又心甘情愿地听命于魔鬼控制。处于幻想、疯狂、孤注一掷的心态,赢了还想赢,还想赢更多,愈陷愈深,赢了也便是输了;输了则想扳回,捞回,反输为赢,幻想成为最大的赢家,结果只能输得更惨。赌场上,每一个赌徒,都仿佛变成了被不停抽打、疯狂旋转的陀螺,而且宁肯就这样永无休止地被抽打、

永无休止地疯狂旋转下去。在赌场上,输掉的岂止是金钱,而是将自己的灵魂、操守、人格乃至生命都输掉了,人生还有比这更悲哀的么?一个也算是极尽风光和富有的老赌王,当他走到人生尽头时,盘算自己早已一无所有了,徒有一具躯壳;他也终于大彻大悟:心赌为赢,澳门老赌王无疑是最大的赢家,对他敬畏有加。而老赌王在临终之际的说法,不是承认自己输了么?他这是作秀么?我宁肯相信,当他走到人生的尽头,生命之火即将熄灭时,这是他一生少有的句真话,更是他痛彻心灵的忏悔。

不赌为赢

菜篮子里的“去皱佳品” 西红柿 西红柿含有大量维生素,其中维生素C含量高,它能有效地保护皮肤,保持皮肤弹性,防止上皮细胞的萎缩老化。把西红柿切碎再压成汁,加少许蜂蜜调匀,涂抹在面部,去皱效果好。 橘子 橘子所含的维生素B有收敛及润滑肌肤的作用。将橘子带皮捣烂,浸入酒精内,加以适量蜜糖,放一星期后取出使用,有润滑皮肤及去皱的功效。

当里一激灵,精神为之一振!此时,神态一定变得可笑!后来我清醒过来,天上哪能掉这么大的馅饼?市场上哪有25万元的笔记本电脑?后来我根据发短短信的电话簿摸爬,想个究竟,可电话却怎么也拨不通!我终于大彻大悟,这就是网络里虚拟的文字游戏,不过是“愚人节的礼物”罢了!然而,刚刚拥有了手机,就收到这样刺激的消息,也算了把欢喜! 本年度11月18日,谐音“要发要发”,我又收到一条让人非常欢欣鼓舞的短信:“新消息,新青春网客户从12月起享受后四位含4号客户另赠送20分钟本地电话费。”这消息让我又傻了半天,我将信将疑。果真如此,我要在心里默念“阿弥陀佛,善哉善哉”N遍了(后来的笔记本电脑,要我持有有效证件到某某地方去领奖。我心

我无休止地疯狂旋转下去。在赌场上,输掉的岂止是金钱,而是将自己的灵魂、操守、人格乃至生命都输掉了,人生还有比这更悲哀的么?一个也算是极尽风光和富有的老赌王,当他走到人生尽头时,盘算自己早已一无所有了,徒有一具躯壳;他也终于大彻大悟:心赌为赢,澳门老赌王无疑是最大的赢家,对他敬畏有加。而老赌王在临终之际的说法,不是承认自己输了么?他这是作秀么?我宁肯相信,当他走到人生的尽头,生命之火即将熄灭时,这是他一生少有的句真话,更是他痛彻心灵的忏悔。

央视年底的大戏《延安颂》

势更有“底气”。(图为唐国强在《延安颂》中扮演的毛泽东)

该剧描绘了从长征胜利到中共七大召开这一时期的史诗般的历史画卷,中国革命的一系列重大历史事件在剧中都得到全面生动的刻画,如:党中央把全国革命大本营放在西北奠基的

该剧是著名剧作家王朝柱继《长征》之后的又一力作,曾成功执导过《冲出亚马逊》的著名导演宋亚明担任总导演,其演员阵容基本沿用了《长征》中的原班人马,

当里一激灵,精神为之一振!此时,神态一定变得可笑!后来我清醒过来,天上哪能掉这么大的馅饼?市场上哪有25万元的笔记本电脑?后来我根据发短短信的电话簿摸爬,想个究竟,可电话却怎么也拨不通!我终于大彻大悟,这就是网络里虚拟的文字游戏,不过是“愚人节的礼物”罢了!然而,刚刚拥有了手机,就收到这样刺激的消息,也算了把欢喜! 本年度11月18日,谐音“要发要发”,我又收到一条让人非常欢欣鼓舞的短信:“新消息,新青春网客户从12月起享受后四位含4号客户另赠送20分钟本地电话费。”这消息让我又傻了半天,我将信将疑。果真如此,我要在心里默念“阿弥陀佛,善哉善哉”N遍了(后来的笔记本电脑,要我持有有效证件到某某地方去领奖。我心

该剧是著名剧作家王朝柱继《长征》之后的又一力作,曾成功执导过《冲出亚马逊》的著名导演宋亚明担任总导演,其演员阵容基本沿用了《长征》中的原班人马,

过把手机瘾

当你一激灵,精神为之一振!此时,神态一定变得可笑!后来我清醒过来,天上哪能掉这么大的馅饼?市场上哪有25万元的笔记本电脑?后来我根据发短短信的电话簿摸爬,想个究竟,可电话却怎么也拨不通!我终于大彻大悟,这就是网络里虚拟的文字游戏,不过是“愚人节的礼物”罢了!然而,刚刚拥有了手机,就收到这样刺激的消息,也算了把欢喜! 本年度11月18日,谐音“要发要发”,我又收到一条让人非常欢欣鼓舞的短信:“新消息,新青春网客户从12月起享受后四位含4号客户另赠送20分钟本地电话费。”这消息让我又傻了半天,我将信将疑。果真如此,我要在心里默念“阿弥陀佛,善哉善哉”N遍了(后来的笔记本电脑,要我持有有效证件到某某地方去领奖。我心

当你一激灵,精神为之一振!此时,神态一定变得可笑!后来我清醒过来,天上哪能掉这么大的馅饼?市场上哪有25万元的笔记本电脑?后来我根据发短短信的电话簿摸爬,想个究竟,可电话却怎么也拨不通!我终于大彻大悟,这就是网络里虚拟的文字游戏,不过是“愚人节的礼物”罢了!然而,刚刚拥有了手机,就收到这样刺激的消息,也算了把欢喜! 本年度11月18日,谐音“要发要发”,我又收到一条让人非常欢欣鼓舞的短信:“新消息,新青春网客户从12月起享受后四位含4号客户另赠送20分钟本地电话费。”这消息让我又傻了半天,我将信将疑。果真如此,我要在心里默念“阿弥陀佛,善哉善哉”N遍了(后来的笔记本电脑,要我持有有效证件到某某地方去领奖。我心