

父亲眼中的山水

●人间真情

□文/李春来

父亲对山水没有感觉。这实在不像个现代人。

当然，对父亲来说，不喜欢也是正常的，他是个铁道兵工程师，一辈子钻山沟修铁路，我想他一定是好山好水见多了，因此对山水没了感觉。

直到最近，我才发现误解了父亲。

偶然在电视上看到一个专题片，讲修路的。我看到那些父亲的同行们在大山中艰苦卓绝地修路架桥。他们满身是泥，满脸疲惫，他们连续3年困在山里，和暴雨、塌方、泥石流搏斗，他们在与数不清的障碍的奋力拼搏中，耗尽了心血和汗水，直至把路修通。就在这个时候，父亲为什么不喜欢山水。

山水在父亲眼中不是风景，不是图

画，而是障碍，谁会喜欢障碍呢？

我的父亲称得上是隧道专家。他一生不知设计修建了多少条隧道。当他面对一座大山时，想的绝不是登山能否看见日出或听见松涛，而是怎么才能让铁轨顺利地通过它再往前伸。是把它从中间劈开？还是打一个洞钻过去？如果修隧道的话，需挖出多少立方的泥土填入多少立方的混凝土？它的高度、坡度、长度以及土质怎样？一系列枯燥的数字摆在面前……当我在电视上看到隧道打通的那一瞬间，人们浑身泥土地拥抱在一起欢呼时，我就想到了父亲。我想不出父亲在这样

的场合会怎么样？他也会像那些人一样泪流满面吗？

当隧道打通时，横在面前的，往往是一条湍急的大河。修一座怎样的桥最合适？河的深度、桥的跨度、桥墩的高度和承受能力……这一切的一切，又成为一串枯燥的数字摆在面前。他们将这数字不断地转化为实物，在这种转化中一点点地将路延伸、直至伸进远方的城市。

如今，铁道兵已不复存在。父亲，以及那些和他一样在山里呆了大半辈子的叔叔伯伯们，都回到故乡安度晚年了。他们个个都是修路专家，但他们

终于远离了路，并且再也

不想上路了。可他们修的路依然在山水之间静卧着，每天承载着那些渴望出远门的人和需要出远门的货物穿行。而他们的后人，虽然脱下了军装，也依然在山水之间继续奋战，继续将路向前延伸。许许多多的人就在这路的延伸中默默死去。

路是他们的无字碑。

我想，修了一辈子路的父亲，给自己留下的唯一实惠，就是每当他的女儿回家看他时，可以坐火车沿着当年他们修的路翻山越岭。按老一辈人的说法，铺路架桥都是行善积德。我今天尚有兴致和条件去山水中游玩，全是因了父亲。有了父亲对山水的征服，才有了我对山水的热爱。

择婚姻时，对性的关注要强过第一次婚姻，也就是第二次婚姻，双方更关注对方的性兴趣和性能力。这也是第一次婚姻中常常被忽视、不以为然的因素。所以第二次婚姻避免了第一次婚姻刚开始性生活的不和谐，特别是女性多数到了性的旺盛期，性需求的增加使彼此更加相爱。

不幸造成第一次婚姻解体的男女，不要背上沉重的十字架，要鼓起勇气，充满信心地迎接明天，相信命运就在你的手里。

有人来借钱，认识但不熟悉。借，怕有借无还；不借，抹不开面子。犹豫不决，左右为难。无奈何，看来人满为患，愁苦，泪眼斑斑，且且言只借十来天，一定按时还来，决不食言，只好借给。便把刚发的工资留过生活费，连同以前省吃俭用的积蓄，悉数凑够来人所要的数，双手递给，还怀有一丝歉意，似乎自己以小人之心度君子之腹了。然而时过五年，借出的钱如飞去的黄鹤，往而不复，且

作家尤今评女人一生，说少女如诗，少妇似散文，徐娘像小说，老嫗是论文。妙哉！非才女难有此高论。

我妻于今，当属“散文”之列，故每有闲暇，必以“散文”戏称。妻初不解，等到弄清缘由，方才忍俊不禁，且回敬道：嘿，我这“散文”不好，快找本“诗”读去！

妻的回敬亦令我捧腹，在妻的伶俐面前，我只堪做“银样镧枪头”，说找“诗”读自然是笑话，但对妻的自谦我却不能苟同。妻这篇“散文”固然不算美轮美奂，字字珠玑，但细细品读，却也别有一番韵味。妻小我甚多，初嫁我时，楚楚含羞，顾盼生姿，颇有含苞欲放的韵味。而我却相去甚远，除了一双“心灵之窗”尚算炯炯之外，其瘦、其弱，每被人斥为“病夫”。试想当日四面有雨、八面来风，若非妻的坚强与旗帜鲜明，哪能成就我俩的这一段姻缘！

妻初为人妇，一改闺中的娇嗔，以其泼辣与聪慧，全身心地对我这位“病夫”阿哥进行调养诊治。无奈我并不能配合好，往往是朝在山西，暮至山东，令妻眼巴巴望不到人儿。

妻就这样的企盼中做了母亲，那生产的过程据妻讲是惊心动魄的一幕，而我居然在异地公干，因我既没听到妻孤立无援的哀叫，也没听见妻落地的一声啼哭。

史登·伯格在学术著作《爱情心理学》里指出，所谓“爱情”的主要因素，包括3种元素。它们是：

1. 热情：即一般所说的“触电感”。一见对方，心跳马上加速，既紧张，又甜蜜，如痴如醉；一日不见，如隔三

秋，苦苦思念，涕泪涟涟。

2. 了解：即心灵上、性格上、行为上的互通。彼此熟知，彼此迁就，彼此明白对方的需求，两个人之间有种默契，甚至不需语言亦能互懂心意。

3. 承诺：即愿意为对方作出多方面的牺牲，即使有时候感到痛苦也在所不惜，只要对方觉得两人能够相依，便感值得。

相信中外人间爱情大致如此，离不开这三种的组合，差别只在于它们之间的相对比重与位置。

夫妻间心理位和调适，可形象比喻为“四馆”心态。

其一，“宾馆”心态。小家庭建立伊始，像住宾馆那样少费心思，重点仍放在学习、工作上，那

就是工作有压力了，就给对方烫一壶温酒，让他酒后吐真言，就是喝醉了也没关系，因为家里是最应该放松的地方，与其让他在外边大醉，不如让他在家放

其四，“水族馆”心态。水族馆的鱼每天要为其换水、充氧，令鱼儿有一个新的生存空间。家庭也是这

当社会，不少婚姻变得十分脆弱，似乎有点不堪一击。两个曾海誓山盟的相爱之人，竟会在不经意中“红杏出墙”。男人有外遇的还理直气壮，理由是：因为我是男人；而女人为求心安理得也要找出各种理由，说自己是因

对现代大多数女性来说，误认为只要有爱出轨就没有关系，为“性”或其他原因出轨是不可原谅的。其实，女人对婚姻的期望是以感情的满足为准则，她们渴望被关心和爱护。而在我们的传统教育中，男性是不轻易流露爱情的，有道是“男儿有泪不轻弹”。男性在感情上不善沟通，成为女人最大的失望。日积月累，这种被忽略的

情绪就会爆发，当一位男性在此时表示关心或倾慕时，女人往往会觉得被感激当成爱。

当一个女人婚姻出现危机时，会如饥似渴地希望找到另一伴来填补空虚和惶恐。这时的女性往往分不清是感激还是真爱，只因为相聚时间有限，自己一心一意想见“他”，才把这种渴求当成爱的心态，但她也许只是孤独无助时希望被关爱而已。女人出轨原因多多，但无论如何，在动心之前，你要好好想一想，自己拥有的家庭真的不再是你所爱的了吗？你与“他”的外遇，是真爱还是你寂寞的弥补？不要把错觉当成真爱，否则你会掉入一个更深的深渊。

无论男人和女人，都要警惕婚姻中的情性，相互沟通，充满激情才会维系彼此的吸引。多留一些心思给家庭吧！不要让曾经美好的过去在不经意中丢失，留下无数伤痛和遗憾。

我敬我妻

忙于打工，忙

于家务，像

只不知疲倦

的蜜蜂。有时夜

班下来，走得两腿

发软，两眼发花，她

只想到嗷嗷待哺的

孩子。……妻的操劳

何止于此，弟弟添子

时暂无居处，妻极力

将第一家接了来，毅然担

起长嫂如母的重担。在兄弟

同堂的日子，妻起早睡晚，

包揽了一切家务，妻应付裕

如地照料婴儿，做饭洗衣，

忙得汗流浹背。我与弟虽说

堂堂男子汉，但除了干些采

买之类的活计，

别的竟插不上

手。妻吃苦耐劳，

在所不辞，只有到

了夜深，才抑不住

一身的疲惫。想到

妻的种种劳累，我

常为妻的奉献深

深感叹——妻这

篇“散文”读来朴

实无华，没有俏

丽的装饰，没有

磅礴的乐章，有

的，只是在浓浓

的苦闷中，掩不

住的一缕芳馨。

孩子一天天长大，妻也将跨

而立之年的门坎。静下来，独

对“散文”，我发现妻的额角

已爬上浅浅的皱纹；妻的满头

乌发里，也添了几茎刺眼的白

发。这昭示着妻正走出“散

文”的范畴，在某个落霞

满天的日子，步入“徐娘”

的境地了。

年轻

人的爱情

是：1强、3

强、2弱、激

情味、“小

说”，挽起她

无比（例如一

见钟情），也

极易作出承

诺（例如说

爱你一生一世），却严重

欠缺了解。

都市成年人的爱情是：1强、2强、3弱，

尽管有足够的了解与热情，却易来易去。

乡村成年人的爱情是：1弱、2弱、3

强，不强调热情与了解，而强调信守承诺

与誓言，或多或少视爱情为“责任”。

老年人的爱情是：1弱、2强、3强，有

多年了解（又尽管许多是从痛苦的摩擦

中得来），又有坚定信念（尽管许多时

只是没有退路的“坚持”），独欠激情。

由此可见，爱情之复杂，在于它可能

只有3项基本元素，但却受着各种其它

因素影响，随着年龄、心境、社会环境、

经济状况等而变化万千。

世界上极少有完美的爱情，同时拥

有强烈1、2、3的男女少之又少，即使有

也难以持久，随时有变。

因此，连史登·伯格教授自己亦感

叹：要寻找一段理想的爱情，等于在间

黑房子里寻找一只黑猫，许多时候，我

以为还有一丝希望，殊不知原来黑猫早

就从窗户跳出去了，黑房子里空空如

也，听来很绝望，其实也不尽然，只要

不抱太大希望，就不会有太大失望，只

要不怕失望，便可通过各式各样的技巧去

追寻一段美妙爱情。办法归办法，当情

难以维持时，要分的终究要分。

或许正如史登·伯格教授所说：

一段美好的爱情，不在乎时间长短，只

在乎品质好坏，爱情是享受，不是长跑

比赛，能坚持到最后的不代表胜利。

再婚的灵性

□文/石磊

爱情和接受爱情，这样对婚后感情的巩固奠定了良好的基础；再者，成熟的感情会理性思维，克服年轻时的幼稚和冲动，理性地、客观地处理事情。

2、懂得珍惜 我们可以看到，多数的再婚夫妻十分在意双方的感情。有这么一位男士，离婚后整天泡舞厅不着家，再婚后，和朋友的来往也减少了许多，用他的话来说，就是不愿让妻子看到自己和别的女性来往过密而伤害夫妻感情。

3、会做夫妻 少男少女恋爱走进婚姻，是因为爱但并不等于会爱。爱是一门艺术同时也是一种责任。第二次婚姻总结了第一次婚姻失败的教训，夫妻更会扮演家庭角色。这是表现为：善解人意、体贴、体谅对方，会讨好对方，会处理夫妻及对方的各种关系，努力尽好自己的义务等等。有一位再婚并很幸福

的女人曾这样说：“二次婚姻才懂得了怎样做女人，才会做妻子了，所以我的丈夫很喜欢我。”

4、要求减少 许多人由于第一次婚姻过分地追求，由烦

到厌。但第二次婚姻，回到现实中，他们对对方的要求也回到了实际当中，而对爱人很少求全责备，甚至对对方的缺点也能睁一只眼闭一只眼了。他们在感情上和生活上对对方的要求已不再苛刻，许多原来不能原谅、通融的，第二次婚姻也就想通了。

5、性爱基础 在第二次选

女人有一种感觉，男人婚前的唇舌与婚后的缄口沉默，判若两人。男人的感觉正好相反，女人婚前的脉脉含情与婚后的唠唠叨叨，恰呈反比。

女人恋爱时，楚楚可人。一牵手，一投足，都传递着无尽的爱意，无须过多的话语，

给予支持。当然还要充分考虑孩子的心理准备和接受能力。像上面例子中的父母，从主观上说，他们对孩子的理想都是热情支持的，但从客观效果来说，实际上都是在扼杀。那么，为什么会这样呢？这是因为：孩子在接触新事物时刚刚萌发的这种理想，是非常稚嫩的，不成熟的；是感性的，非理性的；是理想之苗，但不能说他是理想。对这种处于萌芽状态的理想，立即用纯理性的、非常严格的终极标准来要求他，并希望他马上付诸实践，这就使孩子感到措手不及。感到目标实在太遥远了，自己根本无法企及，还不如主动放

弃。每个孩子都会有自己的理想，但理想的确立需要有一个渐进的过程，有一个初步设想到牢固树立的过程。

真正的支持应该建立在对孩子充分理解和尊重的基础之上，然后进行适当地启发和诱导。比如，当孩子提出以后想当律师时，你不妨这样说：“看来，当律师倒是很不错的。孩子，你说，那个律师为什么说得那么好，让那么多人都敬佩不已？”让孩子自己去思索；或者也可以这样说：“你想当律师，这个理想好！我支持。孩子，你想想，当律师最需要有什么才能？”总之，对孩子的理想之苗，家长要细心浇灌滋润，不要一见小苗，就立即倾盆大雨，轻松的话，交流交流思想，是很好好处。

孩子经母亲的这一番教育，想当律师的念头也就荡然无存了。

孩子在接触各种新鲜事物时，会自然而然地萌发自己的理想，对此，父母如果觉得是合理的，就应



许多离婚男女对再婚也许感到并不困难，但对再婚的感情问题却没有太大的信心。其实，第二次婚姻也许没有太多的花前月下的浪漫，没有更多的卿卿我我，但再次婚姻仍会有浓浓的爱情。这是因为：

1、感情成熟 第二次婚姻的夫妻，彼此的年龄一般也到了成熟的时期，而感情也到了成熟期。他们也许会接受第一



一切尽在不言中。男人鞍前马后，投其所好，买称心的物儿，说舒心的话儿，令其飘飘欲仙，以为幸福的花朵会定落成永恒的香艳。

婚后才发觉，男人与你琴瑟和鸣的感觉，不及婚前的十分之一。于是，女人产生一种失落感和危机感，以为丈夫不在意或不爱自己了，动不动就见缝插针地追问：“你是否依然爱我？”弄得男人莫名其妙，急了，回敬一句，“其实你不懂我的心。”

女人真的不懂男人的心吗？不是的。因为太懂了。男人的心太野，且不说当今“小姐族”横空出世，单那“红杏出墙”的几枝，就够妻子提心吊胆了。

不过，凡事有个度，过犹不及。唠叨多了，丈夫也懒得解释。你总是不信，他索性闭嘴，这就陷入了一个怪圈，你越问他越不想说，他沉默你就越想问个水落石出。更有甚者，明察暗访，费尽心机。

打开这个怪圈的钥匙，只有一把，那就是相互信任和理解。

信任的前提，对于女人，是要有充分的自信心。你不是年过三十的“豆腐渣”，他也不是而立之年的“一枝花”。你有你的事业与追求，与他“平起平坐”的。不必花费过多的时间与精力去“寻找回来的世界”。另外，要相信你的感情大堤是能够经受“洪峰”考验的，不要人在地两人在两人之间插秧。

对于男人，信任的前提，是要自爱，即自我珍惜与精心呵护来之不易的幸福。在这个欲望狂泻的时代，男人的事业心与责任感更是社会繁荣与稳定的“航空母舰”。放眼望去围城内外，进出甚众，然幸福者有几？

一碗小米粥，一身洗净的衣，一个娇嗔的目光，背后其实是一颗牵挂的心。想到这些，你会发觉，妻子的唠叨，是一首悦耳的幸福之歌。

直到有一天，男人沉默成一座山，面对诱惑，壁立千仞；妻子唠叨成一汪泉，飞溅瀑涌，山清水秀，刚柔相济，和谐成一幅图画，那“二人转”的调子就唱到家了。



夫沉默与妻唠叨

不要扼杀孩子的理想

●家教园地

□文/洪辉

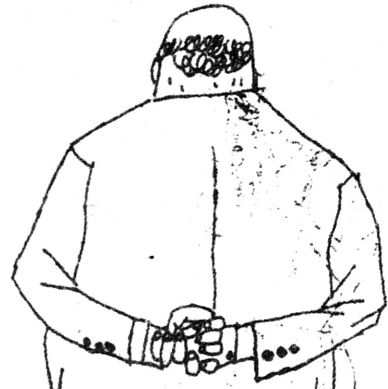
给予支持。当然还要充分考虑孩子的心理准备和接受能力。像上面例子中的父母，从主观上说，他们对孩子的理想都是热情支持的，但从客观效果来说，实际上都是在扼杀。那么，为什么会这样呢？这是因为：孩子在接触新事物时刚刚萌发的这种理想，是非常稚嫩的，不成熟的；是感性的，非理性的；是理想之苗，但不能说他是理想。对这种处于萌芽状态的理想，立即用纯理性的、非常严格的终极标准来要求他，并希望他马上付诸实践，这就使孩子感到措手不及。感到目标实在太遥远了，自己根本无法企及，还不如主动放

弃。每个孩子都会有自己的理想，但理想的确立需要有一个渐进的过程，有一个初步设想到牢固树立的过程。

真正的支持应该建立在对孩子充分理解和尊重的基础之上，然后进行适当地启发和诱导。比如，当孩子提出以后想当律师时，你不妨这样说：“看来，当律师倒是很不错的。孩子，你说，那个律师为什么说得那么好，让那么多人都敬佩不已？”让孩子自己去思索；或者也可以这样说：“你想当律师，这个理想好！我支持。孩子，你想想，当律师最需要有什么才能？”总之，对孩子的理想之苗，家长要细心浇灌滋润，不要一见小苗，就立即倾盆大雨，轻松的话，交流交流思想，是很好好处。

孩子经母亲的这一番教育，想当律师的念头也就荡然无存了。

孩子在接触各种新鲜事物时，会自然而然地萌发自己的理想，对此，父母如果觉得是合理的，就应



借钱后

偶尔碰到那借钱的人，人家不是装没看见咱，就是匆匆打个招呼急而去，似乎是个大忙人，咱没眼色总想跟人家多说几句话套个近乎似的。实在急需，向借钱人小心翼翼地说说还钱的事，人家气宇轩昂地说：那事我记着呢，只是最近有些急事花了一大笔钱，暂时手头不方便，过一阵子我亲自送还，你不用担心。从此以后又杳无音讯，万记起有人说过：

如果你失去朋友，就借钱给他吧！

如果你失去亲戚，就借钱给他吧！

此乃真言也！

然而，有一种现象值得注意，借钱者往往并不是你亲最近或很熟悉的，人家系血亲和至爱亲朋反而很少借，即使借了也会按时

夫妻间心理位和调适，可形象比喻为“四馆”心态。

其一，“宾馆”心态。小家庭建立伊始，像住宾馆那样少费心思，重点仍放在学习、工作上，那

就是工作有压力了，就给对方烫一壶温酒，让他酒后吐真言，就是喝醉了也没关系，因为家里是最应该放松的地方，与其让他在外边大醉，不如让他在家放

其四，“水族馆”心态。水族馆的鱼每天要为其换水、充氧，令鱼儿有一个新的生存空间。家庭也是这

当社会，不少婚姻变得十分脆弱，似乎有点不堪一击。两个曾海誓山盟的相爱之人，竟会在不经意中“红杏出墙”。男人有外遇的还理直气壮，理由是：因为我是男人；而女人为求心安理得也要找出各种理由，说自己是因

对现代大多数女性来说，误认为只要有爱出轨就没有关系，为“性”或其他原因出轨是不可原谅的。其实，女人对婚姻的期望是以感情的满足为准则，她们渴望被关心和爱护。而在我们的传统教育中，男性是不轻易流露爱情的，有道是“男儿有泪不轻弹”。男性在感情上不善沟通，成为女人最大的失望。日积月累，这种被忽略的

情绪就会爆发，当一位男性在此时表示关心或倾慕时，女人往往会觉得被感激当成爱。

当一个女人婚姻出现危机时，会如饥似渴地希望找到另一伴来填补空虚和惶恐。这时的女性往往分不清是感激还是真爱，只因为相聚时间有限，自己一心一意想见“他”，才把这种渴求当成爱的心态，但她也许只是孤独无助时希望被关爱而已。女人出轨原因多多，但无论如何，在动心之前，你要好好想一想，自己拥有的家庭真的不再是你所爱的了吗？你与“他”的外遇，是真爱还是你寂寞的弥补？不要把错觉当成真爱，否则你会掉入一个更深的深渊。

无论男人和女人，都要警惕婚姻中的情性，相互沟通，充满激情才会维系彼此的吸引。多留一些心思给家庭吧！不要让曾经美好的过去在不经意中丢失，留下无数伤痛和遗憾。

夫妻间心理位和调适，可形象比喻为“四馆”心态。

其一，“宾馆”心态。小家庭建立伊始，像住宾馆那样少费心思，重点仍放在学习、工作上，那

就是工作有压力了，就给对方烫一壶温酒，让他酒后吐真言，就是喝醉了也没关系，因为家里是最应该放松的地方，与其让他在外边大醉，不如让他在家放

其四，“水族馆”心态。水族馆的鱼每天要为其换水、充氧，令鱼儿有一个新的生存空间。家庭也是这

当社会，不少婚姻变得十分脆弱，似乎有点不堪一击。两个曾海誓山盟的相爱之人，竟会在不经意中“红杏出墙”。男人有外遇的还理直气壮，理由是：因为我是男人；而女人为求心安理得也要找出各种理由，说自己是因

对现代大多数女性来说，误认为只要有爱出轨就没有关系，为“性”或其他原因出轨是不可原谅的。其实，女人对婚姻的期望是以感情的满足为准则，她们渴望被关心和爱护。而在我们的传统教育中，男性是不轻易流露爱情的，有道是“男儿有泪不轻弹”。男性在感情上不善沟通，成为女人最大的失望。日积月累，这种被忽略的

情绪就会爆发，当一位男性在此时表示关心或倾慕时，女人往往会觉得被感激当成爱。

当一个女人婚姻出现危机时，会如饥似渴地希望找到另一伴来填补空虚和惶恐。这时的女性往往分不清是感激还是真爱，只因为相聚时间有限，自己一心一意想见“他”，才把这种渴求当成爱的心态，但她也许只是孤独无助时希望被关爱而已。女人出轨原因多多，但无论如何，在动心之前，你要好好想一想，自己拥有的家庭真的不再是你所爱的了吗？你与“他”的外遇，是真爱还是你寂寞的弥补？不要把错觉当成真爱，否则你会掉入一个更深的深渊。

无论男人和女人，都要警惕婚姻中的情性，相互沟通，充满激情才会维系彼此的吸引。多留一些心思给家庭吧！不要让曾经美好的过去在不经意中丢失，留下无数伤痛和遗憾。

夫妻间心理位和调适，可形象比喻为“四馆”心态。

其一，“宾馆”心态。小家庭建立伊始，像住宾馆那样少费心思，重点仍放在学习、工作上，那

就是工作有压力了，就给对方烫一壶温酒，让他酒后吐真言，就是喝醉了也没关系，因为家里是最应该放松的地方，与其让他在外边大醉，不如让他在家放

其四，“水族馆”心态。水族馆的鱼每天要为其换水、充氧，令鱼儿有一个新的生存空间。家庭也是这

当社会，不少婚姻变得十分脆弱，似乎有点不堪一击。两个曾海誓山盟的相爱之人，竟会在不经意中“红杏出墙”。男人有外遇的还理直气壮，理由是：因为我是男人；而女人为求心安理得也要找出各种理由，说自己是因

对现代大多数女性来说，误认为只要有爱出轨就没有关系，为“性”或其他原因出轨是不可原谅的。其实，女人对婚姻的期望是以感情的满足为准则，她们渴望被关心和爱护。而在我们的传统教育中，男性是不轻易流露爱情的，有道是“男儿有泪不轻弹”。男性在感情上不善沟通，成为女人最大的失望。日积月累，这种被忽略的

情绪就会爆发，当一位男性在此时表示关心或倾慕时，女人往往会觉得被感激当成爱。

当一个女人婚姻出现危机时，会如饥似渴地希望找到另一伴来填补空虚和惶恐。这时的女性往往分不清是感激还是真爱，只因为相聚时间有限，自己一心一意想见“他”，才把这种渴求当成爱的心态，但她也许只是孤独无助时希望被关爱而已。女人出轨原因多多，但无论如何，在动心之前，你要好好想一想，自己拥有的家庭真的不再是你所爱的了吗？你与“他”的外遇，是真爱还是你寂寞的弥补？不要把错觉当成真爱，否则你会掉入一个更深的深渊。

无论男人和女人，都要警惕婚姻中的情性，相互沟通，充满激情才会维系彼此的吸引。多留一些心思给家庭吧！不要让曾经美好的过去在不经意中丢失，留下无数伤痛和遗憾。

夫妻间心理位和调适，可形象比喻为“四馆”心态。

其一，“宾馆”心态。小家庭建立伊始，像住宾馆那样少费心思，重点仍放在学习、工作上，那

就是工作有压力了，就给对方烫一壶温酒，让他酒后吐真言，就是喝醉了也没关系，因为家里是最应该放松的地方，与其让他在外边大醉，不如让他在家放

其四，“水族馆”心态。水族馆的鱼每天要为其换水、充氧，令鱼儿有一个新的生存空间。家庭也是这

当社会，不少婚姻变得十分脆弱，似乎有点不堪一击。两个曾海誓山盟的相爱之人，竟会在不经意中“红杏出墙”。男人有外遇的还理直气壮，理由是：因为我是男人；而女人为求心安理得也要找出各种理由，说自己是因

对现代大多数女性来说，误认为只要有爱出轨就没有关系，为“性”或其他原因出轨是不可原谅的。其实，女人对婚姻的期望是以感情的满足为准则，她们渴望被关心和爱护。而在我们的传统教育中，男性是不轻易流露爱情的，有道是“男儿有泪不轻弹”。男性在感情上不善沟通，成为女人最大的失望。日积月累，这种被忽略的

情绪就会爆发，当一位男性在此时表示关心或倾慕时，女人往往会觉得被感激当成爱。

当一个女人婚姻出现危机时，会如饥似渴地希望找到另一伴来填补空虚和惶恐。这时的女性往往分不清是感激还是真爱，只因为相聚时间有限