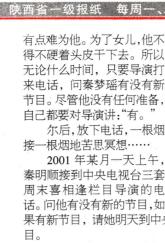
(200万元) 【河山胸腺肽 细胞免疫 防病治病



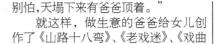
秦明顺接到中央电视台三套 周末喜相逢栏目导演的电 话。问他有没有新的节目,如 果有新节目,请她明天到中央电视台表演节 别怕,天塌下来有爸爸顶着。

中间就一天时间,他想都没想,张口应 了下来:"可以,没问题。

放下电话,他把家里的全部带子都翻出 来。想想豫剧、小品都演过,这次倒腾个啥呢? 他忽然一拍大腿:"有啦,我何不弄个豫 剧、京剧、黄梅戏、花鼓戏,搞个戏曲大联唱。

让东南西北中的人都能听懂?" 上午9点多接到电话,构思一个小时, 10点钟,他直奔录音棚,找乐队制作录音带, 一直忙到晚上8点赶回家,拉着秦梦瑶赶往 火车站,坐上晚上10点的180次火车于第二 天一早赶到北京,在宾馆让梦瑶稍作休息,就 开始现场直播……

> 这 段戏曲 连唱下 买来的。 来,秦 梦瑶赢 得9次 鼓掌。 毫无疑 问,这



连唱》等脍炙人口的精典作品。 隔行如隔山,赵本山、冯巩、黄宏 的小品为什么演得这么好。后来他才 知道, 赵本山有一个何庆魁专门为他 写剧本的创作班子, 冯巩有崔某某为 首的创作班子, 黄宏有一个部队创作

巧妇难为无米之炊,好的剧本是 成功的一半。

秦明顺作出大胆的决定,向那些 有名的老师买剧本。秦梦瑶有表演天 才,又有好本子。因此秦梦瑶的演出总 能得到观众和业内人士的好评。现在, 秦梦瑶演出的本子 70% 是从名家手中

从 2000 年开始, 中央电视台从元 宵节开始,六一、七一、八一、十一、元 旦及春节联欢晚会,这些重要演出,都 有秦梦瑶的节目。从2001年元宵节至 今, 两年多的时间内秦梦瑶在中央电 视台演出 40 多次, 其中连最难上的中

被选中,不能不说是一个奇迹。

邀请她到北京给中央领导表演。

2001年某月,中共中央办公厅打

2001年某月某日,秦梦瑶等10多

(下转三版)

电话给秦明顺说,江泽民总书记、李瑞

环主席等中央领导特别喜欢秦梦瑶,

个演员,专门给中央领导演出,江泽

民、李鹏等中央领导,亲切接见了秦梦

瑶,江泽民主席一个劲地夸她唱得好!

孙志刚上街找网吧,没有暂住证也没带身 份证的他被带进派出所,后被送到收容 所,最后被转到医院。20日晚10点,他死 了。这一刻,距这位湖北小伙子来到广州 整整 20 天。他 2001 年毕业于武汉科技学 院,事发前在广州一家服装公司工作。这 是一起典型的非正常死亡案例,根据中山 大学医学院法医鉴定中心 4 月 18 日出具的 检验鉴定书可以判定, 孙志刚系被反复击 打出血致死。

令人庆幸的是,这样的个案,在我们这 个依法治国的社会里毕竟属于极少数,但



其恶劣的性质却不能不引起我们的警惕。 孙志刚案,促成了《城市生活无着的流浪 乞讨人员救助管理办法》的出台。一些地 方的收容遣送站也开始摘牌子换名称,准 备为生活无着落者提供救助服务。

孙志刚的死,缘于那张小小的暂住 证。从某种程度上来说,他的生命悬于暂 住证。或者说,在某些人眼里,暂住证的 存在比他更重要。暂住证诞生的初衷,应 该是便于管理外来人口和限制人口大面积 流动,但在《城市流浪乞讨人员收容遣送 办法》的庇护下,暂住证却被某此执法者 演绎成了"合法"敲诈流动务工人员的工 具,一些外来的务工人员也被"合法"地 当做流浪乞讨人员加以收容,管制,直至 遣送。在很长时间里,暂住证被某些部门 当成了"融资"的法宝,以至于公民在自 己的国度里"暂住",还需要办证并且交 费,而没有了这张暂住证,就要面临麻烦 甚至危险。

在网上,有人制作了以孙志刚头像为图 案的文化衫,上面写着这样的语句:天堂 里还要不要暂住证?《城市生活无着的流浪 乞讨人员救助管理办法》的实施, 无疑是 法治的一大进步, 那么暂住证制度能否也 该一步到位而废除呢?

此前媒体曾披露多起和暂住证有关的案 例。一名从湖南到广州打工的青年农民,没 有暂住证而丢了性命(究竟是他杀还是失足坠 崖,工友和治安队说法不一)。一个到广东东 莞打工的四川妹, 因暂时未领到暂住证, 竟 被查证的治安员打成脑震荡。日前,5个被广 州某区居委会治保队搜查没有暂住证的外来 工,在被关上收容车后没多久,便从高速行 驶的收容车上一个接一个地掉下来。这5名 外来工除1人受轻伤当场"逃跑"外,已经 有 2 人被医院证实因脑颅积血死亡(皆为女 性,20余岁和30余岁),1人还在紧急抢救 当中,还有1人在转院过程之中"失踪", 至今下落不明。据悉, 当晚白云区进行节前

治安大检查,发现了很多"三无人员"。 理暂住证而被有关部门处罚, 可谓咎由自 取。正所谓"没有规矩不成方圆",城市 有城市的管理法则,而实行暂住证是城市 管理的一项重要内容。办理暂住证的手续 并不复杂,且收费也不高,为什么有的民 工却不愿意配合办理呢?在我看来,除了办 证意识不强及存在某种侥幸心理外, 不堪 "证"负亦是一大要因。民工普遍惧怕办 证,这是不争的事实。不仅因为办证必须 缴纳费用,更让他们头疼的是,究竟该办 什么证、证该怎么办,这并非每一个出门 在外的民工都能弄明白的,有的民工顾此 失彼,办了这证缺了那证,免不了挨罚。 这也难怪,时下民工若要在无风险状态下 务工,就得备齐多种证件,身份证和暂住 证自不待说,还需有务工证、计生此、未 我们,在一些人甚至是一些政府部门的心目 婚证、健康证等,总之一证都不能少。毋中,总认为民工是不文明的低人一等的,民 能降低务工成本,一些民工宁愿担当一定 的权益是可以漠视的,在这种思维之下, 风险,和管理部门玩猫捉耗子的游戏。

民工"逃避"办证,一些管理部门亦是 难辞其咎。国家计委、财政部曾发布了 《关于全面清理整顿外出或外来务工人员 收费的通知》,规定暂住证收费标准为每 证类似的悲剧不再发生。

今年 3 月 17 日晚 10 点,在广州工作的 证最高不得超过 5 元。但一些地方却对此 置若罔闻,巧立名目多收费用。要不就是办 证效率低下。曾有民工向媒体反映,往常只 需几天就能办好的暂住证,现在即需三五个 月。在一些管理部门眼里, 收费比服务更显 重要。变味的服务,在一定程度上影响了民 工办证的主动性和积极性。 某些编外执法人员的野蛮执法,亦是酿

> 工作需要,向社会招募临时性质的"编外执 法"人员,并授予一定权限。有的编外执法 人员本身素质不高,有的甚至就是当地的 "地头蛇"、"土霸王"。让他们"执 法",后果可想而知:根本无视法律法规, 想怎么胡来就怎么胡来,器械"执法"对他 们来说犹如家常便饭。外来务工人员用对这 些人视若瘟神,惟恐避之不及。针对某些编 外执法人员的胡作非为,有的管理部门却表

成悲剧的又一根源。一些管理部门出于自身





没有强硬"保护伞" 在背后撑腰,编外执 法人员何敢如此放肆! 消除混进编外执法队 伍中的害群之马固然 很有必要,但治标还 须治本,这就需要管 理部门端正风气,善 待外来务工人员,切 实维护他们的合法权 益,再不能让"暂住 证命案"之类的悲剧 重演! •

多次惨剧,表面 看来都是"暂住证" 惹的祸,而实际上反 映出有关部门对民工 权益的漠视,以及部 分人对民工的歧视意 识。在一些人的脑海 里,民工是准罪犯, 每逢治安检查,民工 首当其冲,对民工动 辄呼喝斥责甚至打 骂,俨然民工就不是 爹妈生的。这是一种

□文/黄晓尚

先入为主的"惯性思 维"在作祟,其实质就是对民工人格的歧 视,人权的践踏!

查暂住证的情形, 笔者是亲眼目睹和经 历过的。一般是这样的:检查者到民工的住 所,要求民工拿出"三证";接着,检查者 核实证件; 再将证件不全的或无暂住证的带 从表面上看,进城务工人员因为没有办 走,赶上收容车,或暂时排队、蹲下,等候 收容车,然后被拉到派出所关一通宵;等第 二天交了罚款(一般是 100 元或 200 元),再 在一份资料上按手印,至此终于可以出来 了。这还是文明执法的过程,其它"不同寻 常"的就是另一番景象了,另当别论。可以 看出, "三无"人员在给治安单位带来麻烦 的同时, 也给这些部门带来经济效益, 这大 概是一张小小的"暂住证"使得民工夜难安 宁、惶恐度日,以及有关部门高度重视"暂 住证"的另一原因了。事实上,很多时候居 民身份证就比不上"暂住证"管用。这是颇 具"中国特色"的一种现象。

农民进城务工, 既是为了挣钱糊口, 也 是城市的建设之需,他们是城市建设的有功 之人,理应获得善待。然而,现实一再警醒 庸置疑,办证成了民工的负担,为了尽可 工的生命和尊严是可以任意蹂躏的,民工 于是民工的悲剧一幕接一幕地上演了,而 且不知何时才会落幕……

如果不改变目前这种对民工的错误认识 和消除对民工的身份歧视, 那么就很难保

一、放下事业,父亲全力打 造小童星

秦梦瑶

1999年底,首次《梨园春》擂台 赛进入决赛的关键时刻。《梨园春》 从 2 万多名参赛者中选出 72 名进 入复赛,又从中选取出18名参加决 赛(17人是成年人),秦梦瑶最后摘 取亚军的桂冠。

2000年4月1日,中宣部部长 丁关根看完她的演出, 叮嘱河南省 委的领导,说秦梦瑶是个好苗子,要 好好培养。

爸爸秦明顺,原是荥阳豫剧团 的一名专业演员,后来下海经商,每 年约有20万的收入,妈妈是郑州市 国税局一名干部。

女儿在《梨园春》一举成名后, 秦明顺认为女儿是个好苗子,好好 培养完全可以成才。就这样秦明顺 放弃了生意,挑起培养女儿的重 担。秦明顺开始想着自己给女儿编 台词,想法创新。

怎么创新呢? 他忽然想到李琼 昌的《山路十八弯》来,这首歌观 众爱听,如果把它改为小品,一定会 让人耳目一新。

几天后的一天晚上, 中央电视台 -名导演就打来电话, 问秦梦瑶有没 有新东西。他就把自己这个想法告诉 了中央电视台的导演。导演听了,当 下拍板:"行!"

放下电话,已到晚上10点多钟, 秦明顺睡不好觉,她开始考虑小品的

秦梦瑶扮演的老婆婆深得观众 喜爱,我何不让梦瑶扮成迎亲婆婆, 找几名汉子抬着花轿在山间小道上 忽闪忽闪, 把老婆婆从轿里甩出来, 累得汗流浃背,坐在地上走不动叫苦 不迭,满肚子冤屈,埋怨老婆婆都进 人 21 世纪了, 放着轿车不坐, 让他们 抬着轿子折腾人。这时老婆婆告诉他 们,自己有怀旧情结,为鼓励这群年 轻人,她给他们唱了她年轻时唱的 《山路十八弯》……

这次演出要在人民大会堂演 出。演出这天,秦梦瑶唱的《山路十八

弯》引起一片叫好。 首次改编成功,秦明顺心里长长

一口气。

创作要推陈出新,没有了新东西 听爸爸的话,努力 就没有艺术生命,秦明顺做过生意, 学习, 就是对爸爸 当过演员,捉笔写小品搞创作,的确 最大的安慰。孩子

□文图/傅永煜 次演出,又大获全胜,演出结束后,他们连夜 央春节联欢晚会,她的节目连续2年 赶回河南, 他先把女儿送到学校, 自己回到 家,倒头便睡。

任何事都不是一帆风顺, 他经常有写 不出来的时候。一次受中央电视台的邀请 做节目。秦明顺把自己关到屋里,创作《老 戏迷》的本子,他写写撕撕,撕撕写写,一天 反反复复撕了10多张纸,后来也没写出令 自己满意的本子。中央电视台催着让他们 赴京。最后,他拿着草本来河南京剧团找人 修改剧本……

写脚本、编小品,秦明顺不是业内人

士, 他总是做得很 吃力,经常晚上凌 晨一、二点躺下,睡 两、三个小时又起

爸爸的辛苦, 连秦梦瑶都感到了 不易。有一次,她噙 着眼泪对爸爸说: '爸爸,您太难了。 秦明顺鼻子一酸, 对孩子说:"只要你

气",要有乡



秦梦瑶和她的父母

间野趣。造 康的休闲娱乐

涉乡村去钓,即累又不方便。因此, 十几副钓鱼竿,以及线、钩、饵等, 起来。为满足钓鱼迷的这种需要, 鱼投入池中。 你不妨开一个室内钓鱼馆。

种有益身心健

开钓鱼馆是一种投资少、见效 文快的行业。租一间30平方米的房 _子(当然大一些更好),装潢要"土 茶水,供应或代购饮料点心之类。

个水池, 方式。公费钓鱼明令禁止,自费远 买一台空气泵,买十几只小凳子和

> 收费标准参考价:每人每小时 10元左右。钓上的鱼,原则上按批发 价认购。在馆内,可以为钓鱼者提供

翠城里的发 廊、发屋虽 不少,但其传统技艺都不地道,收费 理发服务。平时你就骑着自行车

也较高。这是工薪阶层理发的一个 走街串巷,到小区去,到农贸市场 难题。你如果会理发手艺(学起来也 去,也可以适时地唤一声:"理发 快),不妨做个上门服务理发师。

占人口四分之一的老人、建

上门!

干这个行当,不需要多少成 筑工地的民工、做买卖的生意人, 本,收费应当比发廊、发屋低,服 还有众多的大中小学生和婴儿、 务要热情周到。上门服务,既方便 了客人,又为自己节省了门面房

公款数百万,结果使自己身陷囹 的。 圄。人毕竟不是有求必应的"观 音",明明自己办不到也不能办的 室内钓鱼取乐便在许多城市流行。再到鱼塘或水产市场批发大小活▮事情,为什么不加以拒绝,苛求自。是要讲究拒绝的艺术。对办不成的 己去迎合他人呢? 通常情况下是碍 DO IN. 于老同学、老战

朋友"做生意"的要求,竟贪污挪用

友、老朋友的情 面,但也有不少则 是因为诱惑。比如 当你正潜心学习 = 时,别人邀请你去 赴酒宴、打麻将、 洗桑拿, 你去不 去?又比如,社会

上流行找情人、 □文/王学礼 "包二奶"、养"小 蜜", 你学不学? 再比如, 你是身份 不低的"公仆",别人赠送巨额金

你干不干? 尤其是在这种容易"一

某地一女会计,因要满足其男 失足成千古恨"的时刻,确实是要 下狠心学会拒绝, 把好人生关口 学会拒绝,应该包括两层含

> 义:一是当机立断,勇于说"不";二 事情要实话实说,说明困难,讲清原 因,求得谅解,达到沟 通。对那些属于违法



在保护自己的同时教 育警醒他人。 绝,就会被真理拒

绝,被社会拒绝,使 自己堕人万劫不复 蒋永辉 的深渊。

掌握拒绝艺术的关键,在于有 一个健康的人生观、是非观和价值 钱、豪华住宅、名贵字画,你收不 观。而要达到这个境界,则要好好 【收?还比如,摆在面前的是一座能 地读一点书,学一点理论,研究 获巨利但又触犯国家刑律的生意, 一点人生, 汲取一点教训, 以始终 保持清醒理智的头脑。

该拒绝时不拒

上的合理合法性, 而诚信却缺乏须能给善带来实惠, 给恶带来 体上经常曝光的非法集资案 欺诈却有着丰富的厚黑文化底 乏制度和文化上的利益驱动机 惩罚,这样才能引导善的行 涉及到多少政府官员的信用

业欺诈、背信毁约,欠债赖帐等

"瓶颈",那么,在欺诈成性的市

从这个意义上说,中国当 今社会的诚信危机,根源于自 下而上的民间诚信资源的价

是金"、"商海无涯信作舟"等 言并不会带来多少警醒和劝

企;我们生活圈子里充满的仿 到金融财经的"基金黑幕"

"银广夏骗局"、小到百姓民生 守信的企业占不了便宜;让守 能够推广 版 式:陈幼敏

利益驱动机制呢? 这决不是简 件, 多少人的辛苦钱不翼而 单的"头痛医头,脚痛医脚"小 飞,多少人被骗得倾家荡产。 这一系列严重的信用危

正常发展。在骗子横行的社会 经济的平台上建立起真正有 中,交易成本急剧增长,市场 利益驱动的诚信机制了。当然 预期极端混乱。在这种社会 了, 普及这种诚信价值的手段 度下,无论是索赔还是追债都

信的企业能得到奖励, 欺诈的 到全国。

信约束惩罚机制才能让诚信 够的,最根本的是要孕育一种 自下而上的诚信文化诚信品 质,制度、法律、规范只是维持 这种文化品质的手段和途径 而已。据报道,上海市从1999 年就启动了个人诚信试点,目 前该市已初步形成以中小企 业为主体包括个人诚信在内 的社会信用体系, 但愿这种自 下而上的 -----

企业付出沉重代价,直至名誉

扫地, 寸步难行——这样的失

使守信的企业不吃亏,不 改革策略 责任编辑:晓 歌 校 对: 王军生

133300 7007 逃废债务造成的直接损失约 1800亿元,产品质量低劣和假 冒产品造成的各种损失达

2000亿元;缺失诚信同样给在

华外资企业带来不小的损失,

几十家跨国公司产品被冒仿

率均有50%左右,而各公司用

于打击假冒产品的费用每年

为50至200万美元,假冒产

上;近年来,中国由于缺失诚

信所造成的经济损失惊人,据

幼儿、少儿等等都是你的客源。你 可以用自行车带上理发工具,竖 租金、水电等费用。 最近,中新社在政府权威 纪80年代迄今,共达6000亿 部门的授权下,公布了几组惊 元人民币在失信的"漏斗"中 人的数据:据国家工商部门统 流逝。 计,目前中国每年订立的合同 约有 40 亿份, 合同涉及的金 缺失的最根本原因在于市场

诚信在中国市场交易中的攻势是很难奏效的。 额 140 亿元, 但是却只有五成 伦理中传统失信厚黑伦理的 的合同履约:中国企业联合会 强大认同力,诚信缺乏一套与 的最新资料显示,中国每年因 之相对称的"习俗平台"和"双 赢价值观"。试想,当诚信者对 一切人都遵守诚信的法则,却 没有人对他遵守时,诚信的法 则只不过造成了欺诈者的幸 福和诚信者的不幸罢了。作为 处于弱势的市场价值观,诚信 由于缺乏利益驱动机制而常 常也趟人欺诈的混水中不能 自拔, 名牌企业是不敢大张旗 品造成的损失在2000亿元以 鼓去打假的,为什么?投鼠忌 器,怕消费者以为市场上这种 品牌有许多假货所以放弃使

滥成灾肆虐横行,诚信受到了 极大的伤害。显然,这种劣根 性想依靠道德的呼唤和宣传

信的社会资源和道德基础,而

味。而与诚信对称的却是"老实 本分"、"傻瓜"、"不善钻营"等 中国的市场环境中缺乏诚 业文化赋予了欺诈以行业道义 统。一项好的有效率的制度必 还会坚守诚信的美德——媒

市场头脑"等形容词同等的意 值危机——我们的市场制度 缺乏一种能有效推动诚信品 质普及众生的诱惑,缺乏一套 手术,而是个综合治理过程。 带有挖苦性质的词语。传统商 能够战胜欺诈的利益支撑系 你说在这样的市场环境中谁 机会极大地阻碍市场经济的 的观念深入人心,才能在市场

□文/曹林

手段就赚不到钱的观念主宰着 场土壤绝不会结出信用经济的 从商者。"奸商""奸商",无奸不 硕果。 成商,在商海中"奸"被赋予了 某种褒奖的含义,"欺诈"也就 有关部门初步估算,从20世 用这个品牌。所以假货能够泛 获得了与诸如"会做生意"、"有

诫的意义。

带着厚重宣传气息的道德箴 冒、伪造、作假等欺诈行为:大 困难无比。

如何建立社会中诚信的 的河南毒米、广东瘦肉精事

中,无论确认某个商品的伪 靠政府自上而下的俯视是不 劣,还是确认一个生意对象的 可靠,都需要耗费大量的时间 和精力。要搞清楚一个商品生 产者的信誉究竟如何,要想证 实一个生意伙伴的资信状况 太难了,因为一切都可以造 蕴。认为做生意不使用一点商 制。如果不解决这种制度上的 为。我们遇到问题时习惯去诉 危机;司空见惯的三角债和赖 假。而一旦上当受骗,在现有 诸于道德信条的感召,"诚信 帐现象拖垮了多少国企或私 的极不完善的低效率司法制