

寻梦

哈萨克斯坦
“陕西村”

文/郝振宇 通讯员 张哲

一个梦整整做了10多年,如今就要变为现实了。4月6日,长像酷似前苏联电影《列宁在1918》中瓦西里的临潼汉子陈琦,将骑自行车从西安高新区出发,开始了赴哈萨克斯坦“陕西村”万里行程。陈琦1963年8月出生,从部队转业后,现担任临潼区人事局办公室主任。

梦里思念“家乡人”

许多人也或许对陈琦决定单骑万里去“陕西村”不理解,其实他并非一时头脑发热。在采访时,陈琦告诉记者,我是土生土长的陕西人,对“陕西村”这个群体关注,进而痴迷于对其研究已有10多年了。第一次知道“陕西村”是上个世纪90年代前后的事,无意间从《参考消息》上看到一则报道。称,前苏联境内有一个“陕西村”,村民的祖先是清代从中国陕西流落、迁徙到那里的农民起义军将士。村民至今薪火相传陕西的民俗传统和生活习惯,他们除了能讲俄语外,还能操一口地道的陕西土话。然而遗憾的是,毕竟因为长期受异域生活环境影响,在“陕西村”所繁衍的一代一代后人中,汉字渐渐失传。

随后,在漫长的10多年时间里,陈琦对“陕西村”的关注与向往不仅丝毫没有降温,亲赴考察的愿望反而愈发强烈。其间,陈琦拜访了我省为数不多的几个研究“陕西村”和“东干族人”的专家学者。此外,他还花费了大量的时间和精力用以翻阅书籍报刊,查找有关资料。报刊杂志上一旦有“陕西村”的只言片语,他都要——剪贴加以保存。为此,他跑遍了西安的各大书店,但遗憾的是,除了陕师大王国杰教授《东干族形成发展史》的专著外,再也找不到其他系统性的资料了。1998年,陈琦在临潼第一个申请办理了上网业务,目的就是为能在网上继续搜寻“陕西村”。功夫不负有心人,至今,他已下载了200多篇学术论文,对“陕西村”有了更详细的认识 and 了解。

考察交流叙乡情

近年来,尽管我们与“陕西村”的交流不断增多,但真正了解其形成历史,以及目前发展现状的人并不多。这些毗邻我国新疆中亚地区,说陕西方言,至今沿袭着陕西晚清时民俗习惯的人类群落,实际上是晚清时我国西北回民起义失败后,被迫流落境外的义军残部后裔,他们以陕西回居多,自称“陕西回”。

清同治元年(1862年)5月,出于对满清政府民族歧视、民族压迫的反抗,陕西关中爆发了席卷整个西北的回民大起义。像多数农民起义一样,这场历时16年的起义也是以悲壮开始,以惨烈的悲剧结束。连年的征战、杀戮,迫于清兵的追剿,那些义军携家带口,从陕西出发,在领袖白彦虎的带领下,于1877年12月从新疆喀什北翻过天山,九死一生逃出国门,当初起义时的30多万人只剩下3000多人。当地人问他们是谁来的,他们说是“东岸子的”,当地人即称他们为东干人,最终就形成了现在的东干族。经过120多年的繁衍生息,东干人如今已达到了12万多人,分布在中亚的哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦和乌兹别克斯坦这三个相邻的国家,以哈萨克斯坦居多。陕西师大王国杰教授1990年前后曾两次去中亚对东干族作学术考察,并把东干族居住的村庄通俗地称为“陕西村”。中亚的“陕西村”即由此得名并为国内人所知。100多年来,东干族一代传一代不忘故土,想要回到老家去。他们把我们陕西叫“舅家”,陕西人传统的乡恋情结,在他们身上更为凸现。他们至今讲陕西方言土语,婚嫁嫁娶依然沿用当时的陕西风俗,使用的文字也是俄文字母拼成的陕西明清老话。

这次陈琦自费单车前往哈萨克斯坦“陕西村”,其主要有两项活动:一是到各个自然村进行走访考察,对象以老年人为主,进一步探讨他们的苦难迁移和奋斗发展史,搞清现在究竟生活得咋样?是什么力量支撑他们固守着陕西的传统?他们在没有文字的情况下,如何传承陕西文化?又是怎样看今天的陕西、今天的中国?……回来后将资料整理,通过出版、办影展等,让国人全面了解和走近“陕西村”。二是经东干协会安排,到“陕西村”的11个学校给学生上课,一方面简要介绍今天的陕西、今天的学校,让学生们知道他们的老家现在是什么样子;另外一方面是由于在当地汉字已经失传,讲讲汉字的来源、结构、写法等,教会最简单、最常用的汉字。

这次单车万里出行,陈琦认为其意义非同一般,是一次很好宣传陕西,歌颂中华民族不怕艰苦、热爱和平、热爱祖国、热爱家乡的活动,为加强中国与中亚的睦邻友好关系、加强陕西与“陕西村”的互相往来牵线搭桥,为巩固边疆地区民族团结增添力量,为西部大开发、陕西大发展呐喊助威,不断增强陕西在世界各地“陕西人”中的凝聚力。同时通过这一行动,告诉“陕西村”人:老家的乡党没有忘记他们,一直在念想着他们。告诉我们的同胞:“陕西村”并不远,骑自行车就可以去,这浓浓的感情可以化作体能,可以化作毅力,也可以消除距离!

踏上万里行程

为了实现自己的梦,10多年来,陈琦做了大量的工作,他对王国杰老师的《东干族形成发展史》反复地研读,认真体会。最近,王老帅又送给他亲手绘制的《陕西回民义军西撤图》和《陕西村28个居民点在东亚的分布图》。同时认真阅读了中央民族大学胡振华教授相关的学术论文,并经过详细的考证论证,制定出了这次单骑万里行程的途径路线:西安西門→咸阳→乾县→长武→泾川→平原(凉)→静宁→定西→兰州→武威→张掖→酒泉→哈密→吐鲁番→乌鲁木齐→奎屯→伊宁→霍尔果斯→潘非洛夫→萨雷奥泽克→阿拉木图→营盘“陕西村”,全程4600多公里,加上路上的绕道走访,约5000公里。此行的路线经过陈琦精心标注,大致沿着当年白彦虎率义军残部西迁的路线骑行,还要到途中当年散落的陕西移民中采访,充分体味陕西西撒时的艰难困苦。

陈琦从小生长在农村,什么苦都吃过,又在部队服役18年,受过专门的体能训练和野外生存训练。尽管如此,这段时间他还进行了较为系统的适应性训练。去年12月专门购买了山地变速自行车,这辆车子到目前已骑了3000公里。目前,自行车及工具配件、帐篷、背包、睡袋、笔记本电脑、数码相机、行车相机、通信工具等行装自费购置,已经齐备。一路上的经费,也已经到位。可以说万事俱备,只待出发。4月6日上午9时,安胡塞村一行及哈萨克斯坦协会驻西安办事处工作人员专程在古城为陈琦壮行。我们祝愿他一路顺风。

母爱,是一个永恒的主题。

母爱的博大,无私和奉献使国人感动。在不久前媒体报道的成都一次车祸中,一位母亲身负重伤,生命垂危,在昏迷不醒时似乎听到自己不足一岁的婴儿在啼哭,潜意识的脸上露出了焦虑,等护士将婴儿放到她胸部,让婴儿吸吮她的乳汁时,她脸上表情平静了。这是多么悲壮感人的母爱。这

母爱

文/张智泉

幅图片报道强烈地震撼人心,给笔者留下了深刻的影响。事独有偶,3月28日据中新社报道,手足之情的台湾一位高龄产妇临盆前不幸遇到火灾,被救出火场送医院时已没有呼吸心跳,全身烧黑,惟有双手护住的肚皮完好,医师赶快施行死后剖腹产,接生下足月男婴居然还活着。令医师印象深刻的是她的身形躬曲,双手护住肚皮,状似保护腹中胎儿,全身皮肤仅肚皮完好。笔者为这位台湾的准妈妈感动天地,母爱垂泪。太伟大了!笔者无法评论,任何赞美的文字在这位母亲面前都显得那么苍白无力。

生我养我母亲也。母亲把一切都给了子女们,到了

暮年“人比黄花瘦”,命运多舛。看《人民日报》2004年3月30日第十版新闻图片“上门审案”使笔者陷入了深深的思考。照片文字说的是河北省元氏县宋曹镇叩村年近80岁的母亲董玉子,诉其子李某不尽赡养义务,法官上门审理该案。不由悲上心头,把自己的儿子告上法庭,母亲是多么地心痛无奈,人非草木,岂能无情。连老人不养的人还能算是人吗?我们的

母爱

文/张智泉

血肉之躯是母亲给的,长大成人何能忘了母恩哪?!古语有:乌有反哺之义,羊有跪乳之恩。连动物都懂得感谢母恩,难道具有思维的高级动物的人比低级的动物还低级吗?试想,一个连自己母亲都不爱的人,让其爱祖国,爱人民,爱别人显然是纸上谈兵,殊不知,赡养老人是民族美德的传统。每一个人都应该为母亲尽“孝”,让母亲快乐每一天。爱母亲就是爱天下所爱。

母爱是世界上最伟大的爱,在母爱的海洋里,我们才有了亲爱、至爱、情爱等多种多样的人间真爱,让世界充满温暖,让人类生命之树常青!

让每一个人都用享受到的母爱去爱自己的母亲吧!

校对生命

文/聂小武

那天上午,我正忙于繁重的工作,突然接到一个电话,告诉我欧阳死了,死于车祸。欧阳是我大学时的同学,学生会的干部,演讲绝佳,演讲在省高校比赛中得过大奖,校报的“校园精英”栏目还登过对她的访谈,赞美她那“充沛的感情,磁性的声音”。一段时间以来,因工作变动联系就断了,但她留在我心目中的是青春的脸和充满活力的身影。美丽定格,一切都成了永恒。

高速路不断地铺起来,小汽车也不断地多起来,路情、车况及不同素质的驾车者……车祸也成了这个时代的一大杀手。

生命的本质是什么?我们一降生到这世界上,生存就处于一种被动状态,在这种状态下,我们不得不屈服于传统与习惯,哪有停下来思索的时间。不过,偶尔也会出现异乎寻常的时刻——譬如昨天还和我们一把把酒言欢引吭高歌,而今天午间他猝然去世,人生显得漂浮无常的时候,我们对生命及死亡讶然生出一片惊

震和沉思。

这时,我们便对生命产生一种独特的感觉,进而思索人生的价值与目标,甚至对自己那些功利性的人生目标产生鄙视。这样令人震撼的契机固然很多。然而,在生活的长河中又往往是一闪即逝——但有人就从这一瞬间感悟到生命的价值与本质并重新校对自己的人生目标,从而激发了自己的潜能,从此不断迸发自己的光和热,照亮了社会,也辉煌了自己。而大多数人只是一声叹息,然后我行我素,沉浮于滚滚红尘中不见痕迹。

既然生命的游丝不掌握在自己手中,我们没有理由轻率对待。追寻生存的意义和设定人生的价值目标要有不放弃的一面,不示弱的坚强和坚持。但有一本书上写道,不示弱之“弱”,是悲剧之源。该示弱的,也要示弱,硬钢也易折断,校对生命就是加些合金元素,刚柔相济,更是一份稳健、弹性的人生,那才展现出生命的强度和硬度啊!

爱的力量

文/龚彦彦

上个世纪二十年代初,突遭家道中落的文学大师沈从文先生只有10多岁,因为生活无着在家乡参加了旧军队,希望它成为自己的避风港,能在那里混一碗饭吃。可随着时局的激烈变化,他很快在那里也混不下去了。万般无奈的情况下,他只好孤身一人离开湘西,走上异乡漂泊、浪迹天涯的旅途。经过长时间的艰苦跋涉,他来到了北京。可面对这样一个大城市,这个从未出过远门的乡下人倾感自己的渺小无力,一时不知自己如何才能在这里活下去。去找事情做吧?找了半天也没找着。去行乞吧?由于乞丐组成的帮会霸占着京城好多地盘,根本没他这个势单力薄的外来户插手的余地。最后,只有小学文化程度、连标点符号也不会使用的他,就把自己关在租来的一间位于贫民窟中的条件极差的屋子里,不分白天黑夜、严寒酷暑地拼命写作。他写了很多文学作品,把它们都寄给京城一些报刊杂志,可基本上都如泥牛入海,一去不返。甚至有个别编辑还公开嘲笑他不是写作的“材料”。正当他被各种遭遇和贫穷的生活压迫得气息消沉、走投无路、形销骨立的时候,一个深冬的下午,在北京大学任教的文坛长辈郁达夫先生打听了他的住址,并来到他那里。看着这个吃住条件很差、瘦弱不堪、冻得浑身瑟瑟发抖、对前途几乎绝望了的青年,毫不犹豫地解下自己脖子上一条温暖的围巾,将它亲切地戴到他脖子上,并给他留下一些钱,向他说了番鼓励的话才离去。正是在这位宽厚仁爱的长辈关心鼓励下,这个青年才最终没被种种遭遇和困难所压倒,挺直了腰杆,更加坚定地树立起追求理想前途的信心。没过多久,他的处女作就在由著名诗人徐志摩主编的《晨报副刊》上发表。从此,这个“凤凰之子”就开始了在文学旅程上的腾飞。一篇篇独具风格的作品轰动京华,得到无数读者的喜爱,并最有着在我国近代文学史上有着深远影响,在世界文坛上也占有一席之地的一代文学大师。

前些日子阅读南方一家在全国发行量很大的报纸时知道,有这么一对当代都市中的青年男女。女是一位因突发性病变下肢瘫痪、长期坐在轮椅上不能独立行走、且完全丧失了生活自理能力的残疾人。她对自己这种状况非常悲观,自卑感很强,一年四季不管春夏秋冬都呆在屋里,很少出门,苦苦熬渡着一个艰难的日子。一位与她十分相熟的青年男子深深爱上了她,

并多次主动上门去向她求爱。可她无论如何也不敢接受这份爱。因为她怕自己连累了她,给她日后的生活带来不幸。但在他长期不懈的苦苦追求下,姑娘终于被她的真情所打动,嫁给了她。婚后很多年里,无论白天黑夜、春夏秋冬、寒来暑往,他都一如既往地无微不至地关心、照顾、体贴她,使她在一种浓浓的爱意中生活得快乐而又幸福。终于有一天奇迹发生了,她竟能从轮椅上站起来,不需要任何人帮助,就能像健康人一样自由行走。

一代文学大师沈从文和那位残疾女青年的真实经历向我们说明,在我们这个芸芸众生生活着的偌大的世界上,爱实在是一种奇怪的东西。它像阳光雨露,又似润物无声的春雨,有着一一种人们常常意想不到的神奇力量。它不仅能使困境中的人受到鼓舞,在绝望中看到希望,还能使弱者和伤者变得坚强,树立起必胜的信心,并使自己本来平平常常的生命开放出一朵朵鲜艳美丽的花朵。

爱的力量往往能够创造人间奇迹……

位置与命运

文/郭永韬

自古以来,阳春白雪,风调雨顺,水到渠成,乃至飞黄腾达,官运亨通,这些耀眼的词汇无不表观出人们对美好生活的向往。大千世界,艰苦有,由于人生所处的位置不同,导致命运的喜与悲、欢与愁错综复杂。位置与命运一旦偏离轨迹,必然人鬼颠倒,奸人得宠,好人受气,老实人吃亏。四十余载的沧桑岁月,在生活中对我触及最深的是农民的艰苦,非正式国家人的辛酸,尤其是不被重用的“文人”的悲哀。

前些年,人们都知道陕西礼泉县有一位农民作家,他叫邹志安,长期农村生活的艰辛,加上他创作一直不停,身体极度虚弱。当他以优秀的作品轰动于城乡后好长时间才有幸调进省作协。但好景不长,由于经济的原因,他常抽廉价的劣质香烟,不久因患癌症英年早逝。令人辛酸的是陕西蓝田县有一位农民通讯员贾清民,他肯青居寒舍,一家清贫,却含辛茹苦默默无私地奔赴全县各个角落搜集报道素材,撰写新闻稿件,而且经常不顾路途遥远,骑车带着馍兜到省城报刊、电台投稿。终因精力疲惫,倒在了送稿路上。

邹志安在农村时,短篇小说常常见诸报刊和获奖,假如他的业绩早早就被有关部门重视,早早就被转正,早早吃上皇粮,生活绝不至于那么窘迫,以至连身体健康也保障不了。与其说劣质香烟熏倒了一位英才,还不如说社会本来就没有及时关注老邹,给他安排应有的位置。他的衰亡命运实际上是一位农民作家的悲哀。贾清民的事迹令人同情,我不明白,他的艰苦,他的执著,他的良苦用心以及众人皆知的写稿业绩难道县乡各级政府没有所闻,难道没有时间、没精力、没有一点义务关心帮助这位不挣国家分文的业余通讯员。他官倒在这送稿路上的消息见报后,我竟为这位素不相识的老兄流泪,为他益于社会的作为不引起政府关注而倍感痛心。

我熟知一位勤奋的农村青年,他从一九八零年起,就在省、市新闻媒体和文艺报刊上发表文学作品,尤其是推出近百篇报告文学打响全国,近年来他关注社会,为老百姓解决了一些实际问题,实现了自己在读者中的人生价值。但因为他是农民,“朝中无人”难入国家用人序列。在解决工作,甚至微薄的待遇上屡遭白眼,在工作中不同程度受到嫉妒、冷遇和排挤。一些部门领导认为他是临时人员,如果聘用是“解了正式工的债”。

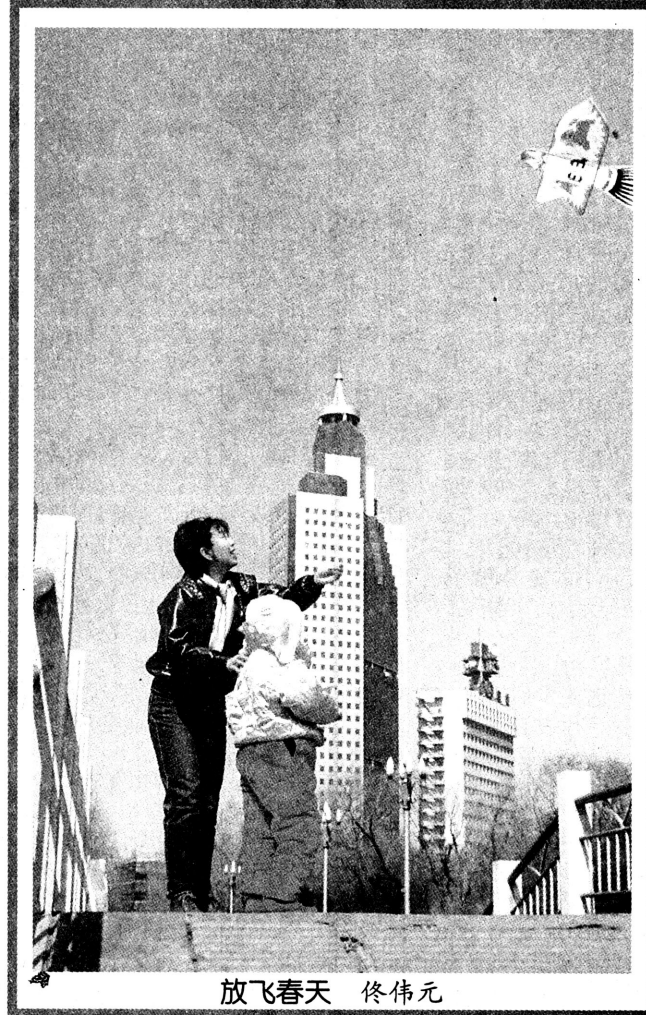
非正式国家人员屡受排挤之事枚不胜举,探讨其原因,是一些吃皇粮的“栋梁之材”占有坚实的位,拥有牢不可破的关系网,所以命运的尺码向他们倾斜,而没有背景的只好靠边站。

步入宽敞的大街,走进时髦的超市,来到豪华的酒店,还有各行各业,吃皇粮的国家干部、发了横财的老板,以及攀上高枝的贵族女士们,你如果是农村人,肯定不同程度的受到过这些“社会上流人”的讥笑嘲讽、甚至刁难。在我们的社会大家庭中,非正式人员在单位出力、流汗、甚至流血,但付出的代价根本无从回报。你有经验,你勤劳敬业,却拿不上二十出头,描眉画眼小姐薪酬的一半。你有意见,立马走人,自然也就谈不上位置,谈不上人格尊严。

这几年,传闻国家人事制度改革,“面向社会、竞争上岗”之类的猛响,但落实几何?曾经捉襟见肘,保西安市民平安的反抗英雄刘孝雨,在西安竟找不到一份工作,被迫南下。在我们生活中有一技之长的戏剧作家被安排看大门,优秀教师、方言学家等人频频被异地挖走,人才留不住,孔雀东南飞,尤其是德才兼备的非国家正式人员。社会实践证明,位置与命运是相互关联的。给有钱、有权、有才的人位置,奸人称势危害社会;给无线、无权的有才之人位置,他们可能发挥得更好,一定能造福社会。

位置和命运是敏感的社会话题,废除腐朽的用人机制,打破用人界线,才是人尽其才的根本出路。千里马苦寻伯乐,伯乐也时刻欢迎千里马的到来。

社会人才(包括非国家正式人员)久久期盼的伯乐,你哪里?



放飞春天 佟伟元

现在有没有柳下惠?

文/雷钟哲

《荀子·大略》中有这样一个故事:有天晚上,一个女子投宿无门、饥寒交迫而倒在路旁。这时,恰有一个男子路经此处,见状急忙将她扶起,解开衣服,让冻僵的女子坐在自己怀里,用体温把她暖醒,女子因此而得救。此事所以世代流传,并让人交口称颂,是这男子非但没有趁机侮辱她,就连这样的想法也没有。

这就是成语“坐怀不乱”。而故事的男主角,是春秋时代鲁国的一位大夫,姓展名禽,字“季”。因为居住在柳下地方,人称柳下季;又因死后谥号为惠,后人多称柳下惠。

展禽的故事过去了两千多年,其间再未听说过杨下惠槐下惠或者别的什么惠,可见展禽也才难得。到了现代,以我之见,这样的人恐怕更是凤毛麟角。何以如此,我想原因不外如下:

首先,现代人的意识较之古代人的意识非丰满多采,化不定无从捉摸,一件看似简单的事情没准几年也难以定论,远没有古代朴素而单纯。比如,现在一个女子倒在路旁,旁人见了未必会有勇气伸出援手。他也许会想:这人怎么回事?是自杀还是他伤?我去救她,她和她的人最终归罪于我如何得了?想来想去,还是不要惹事。或者有一个敢于惹事之人,走上前去,好心将她救起。当然,现在已经用不着用体温将她温暖,招手就能拦住出租。可到了医院,医生说,病人重危,住院需要交费,你是她的家属,赶紧办理手续。你急忙辩解,我不是家属,我是路遇危难,挺身而出。医生听后,面有疑色:你送她来医院,什么关系也没有?谁能证明?是不是又想把包袱甩给医院?

但是且慢,那天你抱起美人的时候,也恰好被你的一位同事看见,而你的这位同事又看见这件事添枝加叶、合理想象后说给别人,如此击鼓传花,到你的爱人听说时已经完全变味。你的妻子强压怒火但不露声色,等你主动交待。直到有一天,你的妻子急不可耐忍无可忍终于河东狮吼:好你个正人君子,竟敢吃着碗里,占着锅里,工资不交,还找借口,我早打听过了,单位早就发了工资。说!是不是跟别的女人,败露了去了医院?

接下来的结果不难推测。你可能说清了,也可能没说清——不是说不清,而是别人常常不容你说得清或不相信你说得清。又于是,这种好事的不好结局便有了琼瑶版、金庸版、古龙版等N种版本得以流行。这种情形,时下不难见到。所以,别人的社会经验和你的社会阅历,主观因素和客观环境都告诫你好事难做好人难当。至此,多一事不如少一事,就顺理成章了。

我们不妨对比一下,当年柳下惠所以成为柳下惠,除了个人的道德品行外,环境这个不容小觑的因素。柳下惠坐怀不乱,没听说有人提出质疑——连一点想法都没有,怎么会呢?何况,想与不想又无法验证;而且,“万恶淫为首,论迹不论心,论心世上无完人”。提出质疑的反倒是现代人,他们因为柳下惠没有邪念,是因为身体有病。——现代人反应之灵敏、联想之丰富,的确优于古代。

柳下惠“惠”字的来历,也颇能说明问题。这个“惠”字,并不是由国家“谥”,而是由妻子授予。他死后,他的门生弟子商量,要用一个美好而又恰当的字,送给老师作为谥号。他妻子说:我比你更了解他。以我看,夫子之谥宜为“惠”——即仁爱无私的意思。柳下惠一生清贫,装殓时一条破旧的小被子,盖头盖不住脚,有人建议把被子斜着盖,就可勉强遮掩。他的妻子不同意,说:展禽从来端正,岂可最后给他斜盖着被子下棺!一个子,一句话,充分体现了其妻对他为人的笃信不疑,毫无半点猜忌之心。

我举这些,绝对没有贬斥现代人觉悟的意思。只是想说,现在社会关系的繁杂导致现在人际关系的繁杂。互不信任,怀有戒心,信誉下降、言行不一,这些情况比比皆是。看看市井上的漫天要价、就地还钱的盛行,就不难断言。非但如此,夫妻间的那种海誓山盟、柔情反转、情愫相通、忠贞不渝,现在也被流行的爱情快餐切的七零八落。所有这一切,都是柳下惠难以再现的原因。

深刻

文/王书春

深刻不是复杂,深刻是一种丰富——一种建立在简单基础上博大精深的丰富。

许多人复杂,因此无聊;许多人复杂,因此浅薄;许多人复杂,因此猥琐;许多人复杂,因此麻木;许多人复杂,因此狠毒……一个人把人生想得复杂,自然畏首畏尾不敢前进;一个人把环境想得复杂,自然成了他人的囚徒,只能猥琐地生活;一个人把别人想得复杂,自然便怀疑受害也就会自然慢慢变成了一个人狠毒的人。如果这个人是个软弱的人,就会被这种“复杂”吓破了胆从此走进麻木与无聊的世界混日子……

丰富从来与复杂无缘,丰富是一个人的内涵,是指思想、学识、修养与力量的富有。丰富是一泓清水,可以水深千尺却清澈见底。而复杂的人是一潭死水却油物泛起让人什么也看不清。与丰富联系在一起的人必然是个见解独到学履五年的人,与丰富联系在一起的人必然是个从政有方政绩突出的人,与丰富联系在一起的人必然是个身经百战出生入死从艰难困苦中走出来的人……

而深刻是一种丰富,是一种很特殊的丰富,是在人生的特殊方程式中简单与丰富的混合运算。一个丰富的人必须有一个简单的目标才能最终走上生命的顶峰。世上无数对人类有贡献的人都是为了自己选定的目标而不畏艰难困苦,他们为了当初一个简单得不能再简单的目标竟肯苦干一生而无悔,这样的人才能成就事业,而一事无成者大多是“这山望着那山高”的人,结果每座山都登一段就半途而废了。被世界公认的思想家、教育家孔丘,给自己定下了一个明知“不可为而为之”的人生目标,周游列国宣扬主张,一生坎坷自己没得到一点实惠,但他却给全人类留下了一大笔精神财富,孔丘是一个深刻的人。全世界无产者的革命导师马克思,为了让无产者认识自己,毕生致力于研究工作,在穷困中度过一生,但他给全人类带来光明,马克思是一个深刻的人。这样的深刻者很多,他们为了一个简单的目标而坚持走下去并丰富自己,才走进了深刻的大门。

深刻是一种人生境界,但深刻并不是伟人的专利,而是人人可以达到的但不是人人能达到的人生境界。每个人都可以做到深刻,只要你沿着自己选定的目标坚定不移地走下去就可以达到一种深刻的境界。当然,深刻也有大深刻和小深刻之分,一个人坚定一件事是小深刻,可小深刻叠加在一起就构成了深刻,一个人即使一生无法涉足大深刻,只要达到了深刻的人生境界就不枉来世上一遭。而大深刻需要站得更高看得更远并有一种不达目的誓不休的决心,为了一个目标可以付出一生,我们都可以做到深刻,只要去做。世上那么多与深刻无缘的人就是从不肯踏踏实实走定一个人生目标并坚定地走下去,而是永远跟在别人后面以那样可以走捷径可以多占便宜,殊不知那样连自己都丢失了还有什么便宜可占呢?

做一个深刻的人,这样最起码不会丢失自己,可以使自己成为一个独立自主的人,可以使自己真正拥有一个人生天地而不是寄人篱下。