

“公仆”车马费与“主人”低薪

·劳 晋·

最近,有两件事引起大家的关注,一是官员的公车改革,二是打工者的低薪是保住饭碗的基本条件。这事都和经

济有关,公车不改财政负担不起,企业高薪产品成本负担不起。因是普遍现象,经济问题就转化成了社会问题。

古代官员坐轿子,轿子的大小、颜色、轿夫的数量由官员的级别而定。现代官员坐轿车,轿车的档次也由官员的级别而定。是古时候只规定了轿子的等级,你不能乱坐,但坐轿的费用是官员自己掏腰包,现代的官员虽规定了轿车的档次,但坐错了也无所谓,更让人看不懂的是,所有的费用都是国家承担。

其实,作为国家工作人员坐公车办事天经地义,只要是工作需要。如果要把办公费用转化为固定的补贴,就大可宽

筹了。副处级的1500元到科级的3000元的档次,仿佛是一种福利,也好像是一种待遇。我想公务员的工作量不

会是因级别而增大,因分管工作不同,有的要用车多一些,有的用车少一些。用车少的拿1500的车贴就变相长了工资,用车多的拿300的车贴或许还要自掏腰包。国家已经支付公务员高薪了,你要挤公交车也好,坐出租车也好,买车也好,你自己决定,工作上的用车应实报实销,这才是公车改革的出发点。现在的公车分档补贴,象一种封建等级制,只是不知道这种等级待遇和变相福利是不是也要缴税?

1500元对公务员来说只是一种车马费,1600元对广大的工薪阶层来说是所得税的起征点,不仅是车马费,而且是包括吃喝拉等开门七件事的全部费用。面对如此差异,还有经济学家称:“要考虑到企业的承受能力,如果工资提得太高,投资者把产业都转移到工资更低的越南去了,这样的话,我们打工者连工作的机会都没有

了。”这又是一句用屁股说话的典型范例。

诚然,企业工资的上涨是会增加产品成本,降低企业的市场竞争力。但我们更要看到庞大的官僚体系,数千亿的吃喝费、数亿亿公车费,这才是阻碍经济发展的大环境。这些或许是中国特色的办公费用,这些费用通过合理或不合理的途径,最后都转嫁到企业的头上。发展经济要注重社会大环境和政府的效率,而不仅仅是靠降低工人工资的小环境。降低工人工资的后果是降低了社会消费的规模,降低了大部分人受教育培训的机会,反而制约了企业的发展,使整个市场经济的大环境处于恶性循环。如果企业的低成本只是为了增加出口,只是为了让一部分人先富起来。那,只能让中国越来越穷,只能让一部分人永远穷下去。

视点

谁是比禽流感更可怕的凶手

·张东臣·

禽流感危及财产、生命,人们莫不惶恐之。然而,直至“假疫苗”事件发生,人们才真正感到了惶恐、震惊、心痛,乃至愤怒。

本以为,面对共同的灾难,全人类都应众志成城、严防死守。对于疫区,人人也都会抱以同情之心,伸出援助之手。不曾想,不法商人却利欲熏心,连防控禽流感这样人命关天的大事,也敢于玩。而且,此次为牟利而制假、售假的,竟然还是一家上市公司。

2005年5月至6月间,金宇集团内蒙古生物药品厂未经批准,将非法生产的假疫苗,销售到辽宁、河南、甘肃等省。经农业部及哈尔滨兽医研究所有关专家近日证实,由于假疫苗没有起到防疫作用,本次辽宁省高致病禽流感疫情的扩散,以及之前误诊为新城疫,均与“假疫苗”事件有关系。

据调查,黑山县超过百分之八十家离注射的都是假疫苗。可以说,正是“假疫苗”直接导致了黑山县禽流感疫情失控。而在全中国发现的四例“不明原因肺炎”患者中,辽宁黑山的患者是惟一的养鸡户。显然,“假疫苗”不仅吞噬了疫区人民的财产,而且已经直接威胁到他们的生命。

有消息称,黑山县此次共扑杀家禽1563万多只,中央、省、市、县共到位扑杀补偿资金1.4亿元。到11月15日,应该得到补偿款的农民都已拿到了钱。然而,庆幸之余,笔者不禁产生疑问:这场灾难究竟谁来买单?显然,作为假疫苗的始作俑者,金宇集团难辞其咎。

事实上,这场灾难所造成的经济损失和社会不良影响又何止是这些。辽宁疫情的迅速蔓延,引起从中央政府到社会各界的高度重视,有关方面及时采取了免疫、封锁、扑杀和消毒等一系列防控措施,武警官兵、新闻记者纷纷冒着危

险,奔赴疫区一线……

如果“假疫苗”真的祸及无辜生命,又该由谁来买单呢?

农业部作出吊销了金宇集团内蒙古生物药品厂《兽药生产许可证》,对涉嫌犯罪的有关人员依法实施了刑事拘留,这显然是远远不够的。作为假疫苗的始作俑者,金宇集团最起码应该对所造成的经济损失人承担赔偿责任。而且,作为一家上市公司,因制假、售假而被停业整顿,公司股价一落千丈,中小流通股股东蒙受巨大损失,亦何其无辜也。按理说,他们也应该有权利通过诉讼获得赔偿,而目前的制度却没有这样的安排。

由于该事件后果非常严重,且官方已定性,在“纸里包不住火”的情况下,上市公司不得不公告予以承认。即便如此,公司相关人员在接受采访时也是极力敷衍,谎称“事先不知情、数量有限、只是个别销售人员擅自主张”云云。而事实上,被抓获的犯罪嫌疑入早已供认,制假、售假得到了公司领导层的授意,仅运往辽宁地区的就有上万瓶,其他地方销售的则更多。

为什么黑心商人一再突破道德和法律的底线?这显然不仅仅是利益驱使之缘故,更为重要的可能是官员的渎职和法律约束的缺失。

有人说,对于这样的“黑心企业”应该罚他个倾家荡产,但也有官员至今仍在为它说好话。“知错能改,善莫大也”、“不要一板子把企业打死了”……这些话听起来何其耳熟,又何其冠冕堂皇。殊不知,如果我们对这样的黑心企业还网开一面,我们的社会将面临一种怎样的局面呢?

点击

刘鹏走了,以三十八岁之英年!惊闻噩耗,心里震憾,十一月二十三日送刘鹏,更是悲从中来:夺我年少,苍天情何在!

忆昔十五年前,刘鹏大学毕业分配至报社,英姿飒爽,一表人才,眉宇间充满练达之气。他是学新闻的科班出身,一经升华,写新闻作品便不是干巴巴的说教,木然的叙事,而是有情致有文采,然可读。即令写文学作品,亦是引人入胜。刘鹏籍长安,我曾编发过他写长安某废弃寺的文章,考其名称时,他纠正讹传,推想本名,言之成理,出人意表之外,读之而三叹:后生可畏,此人物也!我们多次长谈,他飞扬的神采,谦虚的品质,奋进的豪气,至今历历如在目前,而刘鹏遽然作古,悲夫!刘鹏与我曾同在

一部门工作近两年,他正直勤奋,学而不厌,对工作的极为称职,对事业的精益求精,使他仰之弥高,钻之弥坚。因其高,便脱颍而出;因其坚,遂被拔擢。拟被任命为另一部门副主任时,上峰征求意见,我说,从个人感情和部里工作计,我不愿他走,为其发展和前途计,我愿意他走,并向他祝福。

一帆风顺的刘鹏,不料被病魔侵蚀,他一面悄然治病,又临病不爱身,全力投在工作上。嗣后的几年里,刘鹏果然不负众望,而副主任,而主任,而副总编,年纪刚过而立,成了总编,真也难得。

在总编任上,刘鹏在竭心尽力。为了报社,他以东晋将军祖逖相激励:“祖逖统兵北伐,渡江,中流击楫而誓曰:‘不能清中原而复济者,有如许!’”然而江头未是风波恶,别有人间行路难,路难行,也要行,故而浪迹于文统之,精熟业务随之,恶劣风,假声气,全不为动。

他曾经中夜起长叹,而为报社忧;他也曾与大家多次探讨业务、研究学问。有次我去他办公室,见他在读流沙河的诗《草木篇》,正看到《毒菌》篇:“在阳光照不到的河岸,它出现了,白天,用美丽的粉衣;夜晚,用暗绿的磷火。但是连小孩子也不会去理它,因为妈妈说过,那

是毒蛇的眼睛。”流沙河因这篇文章被打成右派,刘鹏看此文章,我也见了他忧郁的眼神。

忧郁,忧郁,却不知病由此深。病益深,他工作愈尽责;愈尽责,正气愈是磅礴;他拿青春赌明天,不信东风唤不回。他也有过笑的时候,那是在工作顺心之后。2002年冬日,有天下午快两点了,刘鹏找我,言某房地产开发公司要在新工地举行开工典礼,时间定在当日下午四时,马上向我索贺联,并叮咛该公司名曰“宇恒公司”。约摸十几分钟后,他来办公室取走了我作的嵌名联,联曰:

宇内称雄,伟业起三秦,美矣秦皇;恒心标异,广厦连云汉,唐哉皇哉。

刘鹏持联欣然而去,两心相近自然尽在不言中。后来听说,此联被书法家书写后,刻在了宇恒公司大门两侧,联后只署有四字:“长安三

字”。翌年春日,惠风和畅,刘鹏体恤衫,白西裤,满面春风,我见他还说了句:“风流倜傥”。

刘鹏报以含蓄的笑,谁知没过几天,他住院了。在动手术前,我在病房见他气色很好,他一笑:“刚输了五百毫升血。我们相别时,举手相旁劳,别情共依依。我祝福他早日回到报社,却谁知挥手自兹去,刘鹏再未能如愿而返。出院后,他不得不休息,继续与病魔抗争,又念念不忘报社和报纸。倘若假以时日,假以康健,谁也不会怀疑他大展鹏翼,云程奋飞。谁知他终至一病不起!谓天有眼兮,何不给刘鹏增寿;谓神有灵兮,何不将刘鹏保佑;刘鹏不负今天何如此绝情;刘鹏不负神兮神何可诅又可咒!”

涕泗交横,病彻心脾,伤刘鹏君,悼刘鹏君,送刘鹏君,念刘鹏君,而为作挽联,联曰:

从北海徙南溟,九万云程,堪满中途折羽翼;由记者到老总,一身正气,定还广宇作长虹。

(注:刘鹏系本报原总编辑,2005年11月21日因病英年早逝)

文化人物

韩剧胜在儒家道德

·文乐·

看了几篇《新京报》关于韩剧的评论,我觉得多数没有说到点子上。很难想象,在这个忙碌的时代,100多集的电视连续剧竟能让这么多男男女女看了又看。不是韩剧的质量高,关键是韩剧中有着浓厚的温情和鲜明的儒家道德,恰如其分地填补了我们目前社会集体失去着耻辱的道德空白。怀旧,其实是对现实道德状况不满的温情宣泄。

集体性的道德放逐确实实在或者说已经成为我们的现实。连“把还活着的病人送去殡仪馆”、“乱收费收到500万”的事情都敢干,再谈医德我脸都脸红……看两个关键词:慈善,扶贫。最该纯洁的吧?可是,湖

南数家福利院竟然干着倒卖婴儿的勾当,一方面向人贩子处低价收买婴儿,一方面向国家申领孤儿抚养资金,另一方面则向社会高价转售婴儿。还有,黑龙江竟出现“强迫农民购买贫困指标”事件,“脱贫”竟然成为必须花钱买的指标,这样的扶贫完全走向了道德的反面。

我不是制度万能论者,但是我的确无法相信建立在与相关官员的道德与良心基础之上的制度设计。有一定社会阅历的人就会明白,大巧若拙者立身最稳。在一个熟谙人情世故的社会,很多事情都急不得的,道德的重建也一样。老百姓既然爱看韩剧,那就让他们看吧,多看点韩剧,先从内心世界找回部分失去的道德,对建设和谐社会有益无害。

域外风



雁去思故人 亚明

文怀沙羊城论“德政”

·贺林平 吴剑萍·

“黄昏树影,不管拉得多长,离不开树干;人生旅程,不管身处何方,抛不开热爱祖国的心。”当国学家、96岁高龄的文怀沙手抚美髯沙论个人与国家关系时,台下400多名听众报以热烈掌声。

11月23日上午,广州市天河区文怀沙礼堂座无虚席。精神矍铄的文怀沙教授,来到刚刚获得“全国文化先进区”称号的天河区,为慕名而来的机关干部、教师、学生做了一场精彩的“道德、文化和爱国”演讲。

文怀沙是我国当代著名的国学大师、楚辞泰斗、思想家、教育家,解放后历任清华大学、北京师范大学等国内多所大学教授,现为上海大学文学院名誉院长、西北大学“唐文化国际研究中心”名誉主

席、中国书画研究院名誉院长。他以研究楚辞称世,创立宝学、东方美声学,对经史百家、诗词歌赋、佛学、红学等都有涉猎,主编了新中国成立以来第一套《中国古典文学研究丛刊》。

谈起文化建设,文怀沙认为,继往才能开来,不懂得尊重历史,就无所谓未来。作为炎黄子孙,要“为中华文明聚原点,为千秋万代存信史”,应当从小学习中国的传统文化,培养人们“爱民族、爱祖国”的人文情怀。

谈到为政道德,他崇尚“正、清、和”三个字。他说:“孔子尚正气,老子尚清气,释家尚和气。

谁都晓得,“说假话”,误国害民,罪莫大焉,闻之者无不切齿痛恨,竭力声讨。然而痛恨与声讨,往往无济于事,“假话”还是大行其道,无以绝种。

“假话”之盛行,久矣!人们不会忘记“大跃进”。那是一个狂热的时代,一个假话盛行的时代。“人有多大胆,地有多高产”。粮食“放卫星”。“亩产三万六千九”竟然成为中央报刊的套红通栏大标题。何以“高产”?一位著名记者在人民日报上撰文说,因为“密植”,“密”到什么程度呢?——将鸡蛋放到稻禾上面,鸡蛋始终掉不下去。“说假话”竟然说到了如此地步,不遭到惩罚是不可能的,其后果也就可想而知了。

正因如此,早在1962年,周总理在中共中央扩大的工作会议上,就已经严肃地批评了“说假话”的问题。他指出,这几年来,党风不纯,产生了浮夸和说假话的现象。总理强调,我们要“提倡说真话”。怎样才能做到这一点呢?要大家讲真话,“首先要领导上喜欢听真话,反对说假话。”——可以说,总理的话,“点”到了要害处。人们是否讲真话,关键在各级领导是不是“喜欢听真话”。

这里有一个非常奇怪的问题,那就是,共产党人还有“不喜欢听真话”的吗?有。为什么呢?因为听真话,就得讲究实事求是,有一说一,有二说二,成绩就是成绩,缺点就是缺点,实话实说;然而,在现实生活当中,某些领导之所以不喜欢听真话,就是不愿意实事求是,热衷于歌功颂德,喜欢文过饰非,他们心中害怕,怕的是暴露自己管辖范围内存在的“阴暗面”、缺点或不足之处,不仅在上级面前脸上无光,重要的是怕影响上级对自己“政绩”的评价,进而不利于日后的提拔与升迁。这种心态,在一定程度上具有很大的普遍性。

坏事就坏在这里。譬如,为了“政绩”,可以不顾实际情况地给下边“压任务”,下达“高指标”。结果是怎样?周总理说,如果你乱压任务,他就会准备“两本帐”,揣摩一下才讲,看你喜欢听什么再讲什么。这的确是一个党风问题。大家都说假话,“看领导的脸色说话”,那不就同旧社会的官场习气一样了?——看吧,四十多年前就存在“两本帐”的问题今天依然存在,而且似乎更是变本加厉,“看领导脸色说话”几乎已经成为官场上心照不宣的行为准则。如今,“旧的官场习气”已经是够严重的了。

经验表明,我们吃“说假话”的亏实在是太多了。

如今需要认真思考的是,“假话”之所以长盛不衰,必有其不衰的根源。

“官出数字,数字出官”,——该种说法纯属“经验之谈”,颇为“经典”。前半句,官出数字,这里的“官”,显然指的是“上级领导”,人家从上面“压”下来的指令或指标,你能不从?后半句,数字出官,说的是“下级”,你迎合了上级领导旨意,察看领导脸色,揣摩领导心态,杜撰“数字”,就可以升官,备受重用,即使你水平确实不高,但只要“顶头上司”满意,如同人们所谓“说你行,你就行,不行也行”,否则,违背领导意志,“行

左宗棠题赠大灵观联

·李文举·

商南县湘河镇的“大灵观”,地处鄂、豫、陕三省交界处,背枕崇山,面濒丹江,为古代出秦入陕咽喉。山巅“大灵观”雾烟云绕,香火繁盛,为著名道教胜地。观内三楹祠宇正殿,曾患有左宗棠亲笔书写的金匾楹联,闻名于周三省八县。

清同治六年(公元1867年),钦差大臣、陕甘总督左宗棠带领清军在观中驻扎。当时他看到“大岭观”山,形势险要,气象万千,于是赞不绝口,同治八年,左宗棠旋即送来亲书金匾一面,楹联一副。金匾长七尺,宽四尺,题词是:道法无疆;楹联长九尺,宽一尺四寸,瓦形,黑底红字,联为:鸟道自天开千轮蹄通境域,化工凭神造一川渐水达秦关。上款署“大清同治己巳年”,落款书“钦差大臣,陕甘总督左宗棠”。

这副对联,笔力雄健,自成一体。金匾与楹联曾在殿前悬挂了近百年,可惜原物在“文革”初期被摧毁散失。

“大灵观”的楹联除了左宗棠那副外,还有几副融环境优美与神秘色彩为一体的楹联,今记之如下:

观门联:先入秦关第一门
将游华夏无双观
主院门联:大地阳回群岭瞻陈祥云常疑庙观
玉楼春暖共仰清光瑞气上达琼宫
南厢楼联:明月满怀春风在抱
梅花作骨秋水为神
北厢楼联:闲云自精开卷有益
露露在手清风入怀

文化眼

鲁迅、巴金这样的大文豪是民族的骄傲。但是,他们的著作却越来越缺少读者,孩子们甚至对进入教科书的的作品望而生畏。为巴金送行的队伍中年轻人寥寥……

以上情形,与社会的读书兴趣大体吻合。如今,年轻的一代、两代并不那么喜欢读巴金,甚至有些“怕读”,对鲁迅更是心存“畏惧”。

曾有人解释过这种现象。比如,认为当年鲁迅文章说的是“今人今事”,大家熟悉时代背景,所以读起来兴趣盎然。同理,巴金的读者年龄“老化”,也与作品产生的年代有关。只有熟悉“文化大革命”的人,才能真正读懂他的那些深刻的自我解剖的文字。

这样的解释似是而非。无论中外,教育、教养都离不开人文修行。一个中国人,要是读鲁迅、巴金都那么淡漠,不是应该不应该的问题,而是一件连一些汉学知识的外国人都会诧异的事情。还是这些读书人,为什么能读先秦诸子,乐颂汉赋、唐诗、宋词,反而对当代的作品那么生分呢?究其原因,可能还是与我们的教育方式有关。

不难看出,今天的教育,让孩子喜欢李白、杜甫,是从其作品而不是从认识作者开始的。同样,能把《西游记》、《三国演义》、《水浒传》或是《聊斋》里的故事说得头头是道,

孩子为啥「怕读」鲁迅巴金

·顾勇华·

却未必必要对吴承恩、罗贯中、施耐庵或是蒲松龄这些人知道多少。但是,对鲁迅和巴金不同。虽然他们的作品和古代作品在同一本教科书上,教法却是两样,即并不是从作品入手引导学生,而往往是先让学生接受人物的伟大,然后才进入作品的世界。于是,学生在阅读鲁迅、巴金的时候,实际上是带着一种阅读的思想重托,加上这种思想重托还要进入考试领域、要按照不二的答案来试做题,以至到真正接触到作品的时候已经无兴趣了。此外,早些年阅读鲁迅的时候,还有一种政治的暗示,特别放大了他作为思想“斗士”的一面,相应地排斥了他同时代的其他作品,从阅读的角度来看未必能收到预期的良好效果。

由此带来的影响是双重的。其一,孩子们在求学的年代不能真正懂得鲁迅、巴金为代表的优秀文化,必定寻求其他阅读的对象,肤浅与浮躁的社会心态不能不说是在一定程度上受到阅读的影响。其二,等这些孩子长大成人,他们的书架上会摆些什么呢?如果当代成人的书架上没有鲁迅、巴金的一席之地,还能指望这些优秀文化一代一代传下去吗?

不能从改变教法开始,先让孩子从“怕读”解放出来,让年轻人喜欢上鲁迅、巴金的作品,再及其它,大抵会有好结果的,不知读者诸君以为如何。

文化求是

说假话根子在领导干部

·甄言实·

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实

甄言实