

期待权力清单背后的责任清单

·张贵峰·

继不久前邯郸市公布了一份包含93项权力的市长权力清单之后，日前，郑州市政府法制局又通过《郑州市行政机关行政执法职责清单》，再次推出一份整个政府的“权力清单”。根据该文件，郑州市政府共拥有4122项行政权力，其中包括行政许可257项，行政处罚3291项，行政强制175项，行政征收77项，行政裁决4项等。（河南日报9月14日）

各地政府争相公布自己的“权力清单”，将政府权力置于阳光之下，无疑是件好事，有利于扩大公众的政务知情权，提高权力的透明度，加强对权力运行的监督。

面对不断出炉的一份份“权力清单”，尤其面对这份数量达4122项的政府“权力清单”，笔者还是禁不住要问一个问题：政府权力如此广泛，那么权力背后的责任、义务呢？是不是也应该定一份相

应的“责任清单”，公之于众呢？

我想，这种要求是不过分而且合乎逻辑的。因为所谓政府权力，按照公共行政理论，其实质不过是公民权利让渡的结果。正如宪法中所说：“中华人民共和国的一切权力属于人民”。而这种让渡之所以必要，就在于它能为社会提供公共服务。也就是说，为公民权利提供便利，是政府一切权力设定的根本前提，也是其合法性的基础。

从这种权力观出发，不难发现，“权力清单”附加“责任清单”的意义，不止在于使权力项目透明化、加强对权力运行层面的监督这个方面，其更大的价值还在于：从“权力——责任”必须相吻合的公共行政逻辑出发，从源头上监督权力本身——即审视权力存在本身的合法性。

显然，这种更深层、本质的权力监督，是非常具有现实意义的。因为在时

下尚不健全的法治环境下，不仅存在行政权力运行品质问题，而且政府许多权力的产生、设定本身就存在疑问。比如，一些行政机关通过部门立法自我赋权，膨胀自己有权无责、自我牟利的权力。在这种背景下，我们有理由进一步追问，4122项的政府权力，有多少是权责不匹配，乃至根本就是多余、不必要的权力？如果给出一份“责任清单”，这些问题就会得出答案。

当然，要彻底解决这个问题，需要从立法的源头来做。但是，如果有一份完整的政府“权力——责任”清单，无疑有助于公众弄清楚每一项政府权力背后真实的责任含量，从而为哪些行政权力是需要清理、哪些又是根本应该废除的，奠定一个透明的信息基础。而惟其如此，“权为民所用”的政治逻辑，也才是清晰、贯通的。

如果说过重的教育乱收费已经让人愤怒，那对教育乱收费的屡教屡声大雨点小的“专项检查”则已经让人麻木。据9月15日的《北京娱乐信报》报道，国家发展和改革委员会、教育部、国务院纠风办、监察部、财政部、审计署和新闻出版总署发出《关于开展全国教育收费专项检查的通知》，自9月中旬开始在全国范围内继续开展治理教育乱收费专项检查。

既然要检查，就应该出其不意，不知道为什么要事先给被检查单位发出通知实行“告知义务”。难道是要给被检查单位一个“自纠自查”的缓冲时间，好“大事化小、小事化了”，最后个别“不听招呼、顶风违纪”的单位才会被拎出来示众？如此在开始就显出一团和气的专项检查到底能查出多少问题，实在让人不无担忧。

乱收费的主体是各级学校，行使检查权的往往是地方教育主管部门或

教育部。这样制度安排看似很正常，但一次次徒劳无功的教育乱收费专项检查已经清楚地告诉我们，寄希望于教育主管部门拎起板子抽打自己的“儿子”，往往却是“提得起、落得轻”。毕竟，如果问题暴露得太重，教育主管部门则被迫追究管理不力的责任，不是反而弄巧成拙吗？

审计署和环保总局之所以能相继掀起“审计风暴”和“环保风暴”，正是因为他们与被审查单位没有休戚与共的利益关联。面对教育乱收费的现状，在国家财政投入和政策执行走形的困境下，通过专项检查进行实实在在的监督就成了遏制教育乱收费的有效手段。而这种手段能够生效的一个前提是：主导检查的部门与专项检查对象绝不能有千丝万缕的利益纠葛。既然如此，有请教育部和地方教育主管部门退出教育乱收费专项检查如何？

浙江省外经贸厅财务处副处长陈国荣公派至美国工作两年，回国后写了篇《回味美国细节》的文章，其中提到在美国办理驾照的方便：只要符合条件即可向交通管理局考试中心申请报名，通过电脑单选题考试，题库中抽出30道题目，答对80%即算笔试过关，同时预约路考时间，通过严格路考后，当场拍照，只付8美元就可拿到驾照（见《小康杂志》2005年第7期）。

考一个驾照只需8美元，合人民币也才60多元钱！这样低廉的收费，别说美国这样经济高度发达、物价水平很高的国家，就是在我国，也同样让人惊讶！要知道，在国内，想考个驾照，没有一两千乃至数千元费用是根本下不来的。一个刚考过驾照的朋友向笔者抱怨，小小的一张驾照，却要交纳各种名目繁多的工本费、体检费、图书费数百元；而且驾校培训与驾照考试是高度合

上学时读魏巍《谁是最可爱的人》，印象极为深刻，那些“雄赳赳气昂昂，跨过鸭绿江”抗美援朝、保家卫国的志愿军英雄形象，一直是鼓舞我前进的力量。前不久，听说魏老又为一名名叫《谁是最可爱的人》写了长序痛斥贪官法吏和腐败分子，内心十分激动。由此，引发了我这篇《谁是最可耻的人》的冲动。

可耻，在中国老百姓的日常用语中，是一个使用频率很高的词，是用来斥责那些不知羞耻为何物的宵小之徒的。只是社会上的人，由于出身、教养、文化、地位的不同，其眼中的可耻者也自然就不一样了。然而，站在全国最大多数人的立场上，以他们的好恶为出发点、确定哪些人可耻，则应是最可耻的人了。

那么，在今

或使用木匠的斧头——偏砍，或颠倒是非，说青为红，或“手抓两把泥，脚踏西瓜皮”，能抹就抹，能滑就滑。其结果，使好人吃亏，恶人占了便宜。这种人难道不可耻吗？

四、虽然也按时上班，却“一杯茶，两支烟，三张报纸翻半天”，只因混人民那几个钱，却把人民的正当权益当耳边风。这种人难道不可耻吗？

五、长有一副瞬息万变的脸，一天变来变去：在上级面前带着谄笑，低头哈腰像孙子，在百姓面前，趾高气扬，哼哼唱唱像鬼子。这种人难道不可耻吗？

六、身为公职人员，当的和尚不撞钟，从来不操心公家的事，而把心一嗓子操在妻子、孩子、票子、房子上。这种人难道不可耻吗？

七、眼睛里根本没有老百姓，自己明明是仆人却总是以主人自居；群众明明是主人却总是把人家当仆人，甚至当成“杨白劳”、“祥林嫂”，就这还口口声声说要向焦裕禄、孔繁森、郑培民、牛玉儒学习哩！这种人难道不可耻吗？

八、在公众面前经常作保证、发誓言、立承诺，但从从来都是说话不算话，言而无信，不把作过的保证、发出的誓言、立过的承诺当回事，气得百姓们称他们是“谎驴”，是骗子。这种人难道不可耻吗？

所举之种种，称他们是最可耻的人实在天公地道。面对这些最可耻的人，老百姓生气地说：养他们不如养家畜，养家畜既有肉吃，还能卖钱。而养活这些最可耻的人，太划不过账了。

针对北京儿童医院拆除其大门内侧、被誉为“中国现代建筑纪念馆”的水塔烟囱，9月17日《新京报》发表《请留下这处中国现代建筑的纪念馆》的社论。最终，在众多建筑专家的疾呼及北京市有关部门的指导下，已拆除近1/3的水塔烟囱暂时保住了性命。

一个城市的发展，从某种程度上讲，也是一个拆建的过程。可拆建并非是无限制的行为。但是，不少城市却大肆拆除了许多有价值的建筑物。不论是名人故居、优秀古典建筑，还是历史遗迹，很多都没有逃脱被拆的命运。一段历史的记载，一个时代的见证、一种文化的继承，就这样被断送了。也许在将来，我们再也拿不出历史文物见证日军侵华的暴行，再也拿不出优秀古典建筑证明中华文化的博大精深。

以北京为例，现在的内外二环原为明清的城墙和城门，结果城墙被拆光了，城门只剩下正阳、德胜等几座。但是最近，我们又重新修建了永定门，也即将修复崇文门。可是，这些新修建的建筑所承载的

中国革命之号角——谒聂耳墓

·刘 华·

今年人民音乐家聂耳去世70周年，也是他的代表作《义勇军进行曲》诞生70周年。当1935年5月24日“起来，不愿做奴隶的人们……”这雄壮而激动人心的旋律在上海大剧院唱响之后，它立即点燃了积压在亿万中华儿女胸中的怒火，震撼了华夏大地。万众一心，抗击日本侵略者，拯救中华民族的共同心声，传遍了大江南北，长城内外。从此，聂耳这个名字，也永远铭刻在中华儿女的心头。

在今年纪念中国人民抗日战争胜利和全世界反法西斯胜利60周年和《义勇军进行曲》诞生70周年这个富有历史性纪念日子里，我有机会拜谒了国歌的曲作者、卓越的人民音乐家聂耳先生的墓地。聂耳墓建在生他地故乡——昆明市郊西山风景区太华寺与三清阁之间的半坡上。山海依山，地势宽敞，周围苍松挺拔，翠柏森森，景色十分清幽。走进大门，迎面是3米多高的汉白玉雕刻的聂耳全身塑像。他身着西装，外穿风衣，衣角被迎面而来的风吹得翻起。头发也被风吹得飞卷，显出他朝气蓬勃、迎着时代风雨、向新的目标奋勇向前的青春风采。

墓园呈云雨间月琴状，墓室位于琴盘发声孔处。上面竖一块巨大的黑石墓碑，雕刻着郭沫若手书的“人民音乐家聂耳之墓”九个金色大字。墓室前花坛里，有一个格外醒目的白色花岗岩雕凿而成的花环，纯洁而庄重，象征着洁白无瑕的高贵品德。

聂耳原名聂守信，字子义，系祖居西南边陲云南玉溪人，1912年生于风光明媚的昆明一个寒医家庭，从小勤奋好学，酷爱音乐艺术，中学读书时就参加了中国共产主义青年团，从事革命活动。1933年，21岁的他，由戏剧家田汉介绍加入中国共产党，从此，他积极寻求救国救民真理，参加党领导的左翼文艺活动，艺术才华得到了进一步发挥。1935年取道日本赴苏联深造。同年7月17日不幸在日本神奈川县的藤泽市海滨溺水身亡，年仅23岁。骨灰从日本运回后，1938年葬于他生前喜爱的故乡风景区——昆明西山。

1954年，郭老怀着对这位音乐家崇敬之情，写下了感人肺腑的墓志铭：“中国革命之号角，人民解放之锣鼓，闻其声者，莫不油然而兴爱

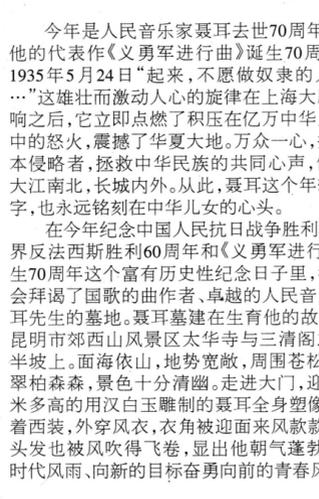
国之恩，肃然而宏志士之气……不幸而死，为憾无极。

墓园步道共有23级坚实的台阶，象征他23岁年轻的生命。墓前设有大小不同颜色各异的7个花坛，表示音乐的7个音阶。花坛内鲜花盛开，争奇斗妍，清香四溢。表示人民对这位音乐家的深深怀念和崇敬之情。

墓室后边，是一道扇形的半圆形灰色高墙，两边墙壁上刻有各种音乐符号组成的浮雕，把人一下带到了一个个音乐境界。正中墙壁上，雕有不同形象的工农兵高唱《义勇军进行曲》的栩栩如生的人群像，空间显出五线谱清晰跃动的线条。站在这里，目睹眼前一物一景，耳边顿时响起那激发了几代人爱国情怀的《义勇军进行曲》的雄壮旋律……

在抗战短促的两年多的时间里，他创作了30多首富有时代精神和充满战斗气息、凝结着劳动人民感情的不朽歌曲。不论是《卖报歌》、《毕业歌》、还是《工农革命歌》、《前进歌》等，在那如火如荼的革命年代，传遍了神州大地。旋律高昂雄壮的《义勇军进行曲》，是他的代表作，是他生命的一部分，也是他音乐创作的巅峰之作。它奏响了中华民族的最强音，激荡着每一个中国人的心。

聂耳不幸去世，《义勇军进行曲》却与世长存，聂耳在这个不朽的旋律中永生……



请教育部退出教育乱收费专项检查

美国考驾照只收八美元

9月10日，国家税务总局计划统计司与《中国税务》杂志社在京联合推出2004年纳税百强排行榜。将此与2004年福布斯公布的“中国富豪排行榜”（200名）做对比，可以发现，民营企业纳税百强排行榜中有12位富豪上榜，人数比上年增加一位，但进入纳税百强的富豪人数仍然不多。

这样的数据对比，能让人清晰地看出当前中国富豪纳税情况的尴尬。相关人士预测，这与中国富豪偷逃税现象严重有关，针对富人“为富不仁，逃税漏税”的情况，仅仅是呼唤那些富豪们来提高纳税意识，显然是远远不够的。离开严格的征税征管手段，没有良好的纳税制度保证，富豪纳税排行榜仍然会让我们大跌眼镜。

显然，富豪们偷、逃和漏缴税款，在损失了国家利益的同时，也使富人更富，拉大了贫富差距，影响了纳税人的平等关系，甚至影响到社会的安定和健康发展。而且，这还会对税收本身起到“逆向调节”的负面作用。所以，当前，如何完善税收征管机制，是个重要的问题。

而根据我国现行的征税结构，主体税种所得税、流转税（消费税）均侧重于收入和消费环节，很少涉及存量层面的财产环节。比如，在收入环节国家开了个人所得税，在消费环节开征增值税和消费税，但在财产环节国家几乎没有征税。正因如此，大量的中国富豪的财富都集中在财产环节，他所纳的税也不会多。这样，他们在富豪榜有名，在纳税榜却无踪影。

再看个税征管环节，由于人们在收入上已形成了多轨制，比如，工资、补助以及其它种种“额外收入”等。同时，我国个人纳税的途径也是多样的，比如在银行存款就会由银行征缴，公司发薪水时也会扣除税金，当然，最表层的就是个人的劳务报酬要由个人交税。这样，既容易造成个人征收标准的混乱，更决定了对纳税人监管难度过大，使大部分高收入者应交的个人所得税并没有足额收上来，使得我国个税流失的“黑洞”越来越大。

现在，仅仅从一个纳税百强排行榜上，人们就可以推断出中国富豪的纳税情况。这样的现实，实际上已经说明当前的税制存在太多的不合理之处，说明当前税收征管手段的乏力，说明了当前我国一些税收征管控制系统失灵了。由于税法与税务的有关规定的不断完善，让一些富人钻空子空子。因此，提醒相关部门，必须尽快寻求制度保证，来确保纳税公平。

我想，不论那些富豪们的收入有多少，收入有多隐蔽，只要有了税法和税收的有关规定的完善，就能确定其作为纳税人的法律地位，从而规范其应尽的义务。也只有这样，才能让纳税人在法律面前人人平等，才能使之在纳税面前是一律平等的。同时，通过建立合理税收征管的跟踪制度，比如建立个人财产和税务申报制度等，通过采取综合纳税形式，并且加大对偷税漏税者惩治力度，来使公民的纳税行为透明化、公开化，这样就会使税收呈现出一个良性互动的局面，最终实现税务征管的平等化、公正化，从而消除那种“为富不税”的不公平现象。

谁给了中国富豪『为富不税』的空间

· 尚海仁 ·

辽宁省公安厅今年将对侦破命案绝对数超过发案数、命案发案数保持在省综合办提出的范围内、平均百名警察抓获外省市逃犯2.5人以上等“五项考题”综合成绩排名前五名的公安局长，每人奖励20万元奖金；而排名最末者将被停职。

辽宁将斥资百万奖警察

辽宁省公安厅今年将对侦破命案绝对数超过发案数、命案发案数保持在省综合办提出的范围内、平均百名警察抓获外省市逃犯2.5人以上等“五项考题”综合成绩排名前五名的公安局长，每人奖励20万元奖金；而排名最末者将被停职。

点评：平日领导总是高喊“奉献”，一到关键时刻总惦记着“报恩”一语，难道真是黔驴技穷了。何况为奖金、乌纱，难保不刑讯逼供。而刑求之下，不知又要制造出多少“余祥林”来。

女干部要求男女同龄退休

建行平顶山市分行原出纳副科长、今年55周岁的周女士今年1月接到单位通知，让她办理退休手续。她认为自己身体好，精力、经验都足以胜任工作不愿退休。遭拒后，8月23日，她向劳动部门提出男女同龄退休的仲裁要求。

点评：一边是企业女工怕遭下岗，想方设法找人办“内退”；一边是康熙爷们“恨不得再活五百年”。不是有人自私，亦非有人高尚，利益使然也。

多少历史建筑面临被毁的命运

· 张 鹏 ·

针对北京儿童医院拆除其大门内侧、被誉为“中国现代建筑纪念馆”的水塔烟囱，9月17日《新京报》发表《请留下这处中国现代建筑的纪念馆》的社论。最终，在众多建筑专家的疾呼及北京市有关部门的指导下，已拆除近1/3的水塔烟囱暂时保住了性命。

一个城市的发展，从某种程度上讲，也是一个拆建的过程。可拆建并非是无限制的行为。但是，不少城市却大肆拆除了许多有价值的建筑物。不论是名人故居、优秀古典建筑，还是历史遗迹，很多都没有逃脱被拆的命运。一段历史的记载，一个时代的见证、一种文化的继承，就这样被断送了。也许在将来，我们再也拿不出历史文物见证日军侵华的暴行，再也拿不出优秀古典建筑证明中华文化的博大精深。

以北京为例，现在的内外二环原为明清的城墙和城门，结果城墙被拆光了，城门只剩下正阳、德胜等几座。但是最近，我们又重新修建了永定门，也即将修复崇文门。可是，这些新修建的建筑所承载的

台湾学者，在文字中还乡

· 燕 舞 ·

自上世纪八九十年代以来，台湾两岸文化交流不断：罗兰、三毛、琼瑶、席慕蓉、刘墉、蔡志忠、几米等，对大陆读者影响甚深；于梨华、夏华琴、白先勇、陈若曦等文坛学者与大陆交流频繁。中国世界华文文学学会理事长、复旦大学中文系教授陆士清对笔者说：“两岸文化交流近年来在多层次形成强劲潮流。”

余光中：诗比人先回乡

小时候/乡愁是一枚小小的邮票/我在这头/母亲在那头；长大后/乡愁是一张窄窄的船票/我在这头/新娘在那头；后来啊/乡愁是一方矮矮的坟墓/我在这头/母亲在里头；而现在/乡愁是一湾浅浅的海峡/我在这头/大陆在那头——创作于上世纪70年代初的《乡愁》在海外华人圈家喻户晓。余光中回忆：“给《乡愁》谱曲的音乐家很多，80多岁的王洛宾老先生谱曲后，自己边弹边唱——诗比人先回乡，该是诗人最大的安慰。”

去年，余光中获“第二届华语文学传媒大奖·最佳散文家奖”。他说：“我回内地有近20次了，每次都有收获”。1994年，余光中第一次来到上海，见到当时主持上海作协工作的柯灵先生，也见到了作家辛笛。“这两个人的工作中学时就知道的。”

余光中的诗中充满与大陆的离情别绪，他曾在信中说：“在海外，夜间听到蟋蟀叫，就会以为那是四川乡下听到的那一只。”他谈及与台湾文化交流时常说：“不要为50年的政治抛弃了五千年的文化。”

柏杨：推出“疯狂红颜系列”

日前刚刚到京的柏杨先生的夫人、诗人张香华女士，为柏杨先生的新作“疯狂红颜系列”——《女人，天生是尤物》、《女人，危险的投资》、《女人，比了解上帝都难》。该系列新作

时事点评

临海上演反监督闹剧

今年7月新华社报道了浙江省临海市不惜背债几千万甚至数亿，竞相攀比迁建豪华校舍陷入困境的问题。该报领导当即指责报纸刊发此稿为“不负责任”，并在本埠报刊和电视上大肆正面报道“辉煌成绩”，为自己“正名”。

点评：临海市领导的作为，将一个小国家模式的霸王嘴脸表演得淋漓尽致。因而思考如何建立有效地对地方政府和领导进行监督的机制，远远比简单地关注临海市攀比迁建豪华校舍的事件本身更为重要。

重庆月份工程讨人嫌

为迎接10月份在重庆召开的“第五届亚大城市市长峰会”，重庆市耗资1.5亿元进行“刷城”运动：城区主干道两边的老房、临街店铺都被粉刷一新。由于只管街面，不问街道背后更破烂的房子，“刷城”被市民斥为“面子工程”。

点评：弄明白了这个面子是谁给的，自然也就理解了制造面子者的苦衷。如果这种市长一张口就能用1.5亿公款买面子的体制不改，再有什么“人间奇迹”出现也就不必惊诧了。

黄陵矿难私了未了

黄陵县“9·15”矿难死亡人数被确定为12人，相关人员正受到查处。据煤监局介绍，他们今年曾三次指出该矿通风系统存在问题等重大安全隐患。事故发生后，矿主给遇难矿工家属支付254.5万元企图“私了”。

点评：矿主用每人20万的命价欲私了未了，全拜舆论监督之功。相关部门无所作为，愧为黄帝子孙。如今矿难命价上涨了，其它工难又将如何？

辽宁将斥资百万奖警察

辽宁省公安厅今年将对侦破命案绝对数超过发案数、命案发案数保持在省综合办提出的范围内、平均百名警察抓获外省市逃犯2.5人以上等“五项考题”综合成绩排名前五名的公安局长，每人奖励20万元奖金；而排名最末者将被停职。

点评：平日领导总是高喊“奉献”，一到关键时刻总惦记着“报恩”一语，难道真是黔驴技穷了。何况为奖金、乌纱，难保不刑讯逼供。而刑求之下，不知又要制造出多少“余祥林”来。

女干部要求男女同龄退休

建行平顶山市分行原出纳副科长、今年55周岁的周女士今年1月接到单位通知，让她办理退休手续。她认为自己身体好，精力、经验都足以胜任工作不愿退休。遭拒后，8月23日，她向劳动部门提出男女同龄退休的仲裁要求。

点评：一边是企业女工怕遭下岗，想方设法找人办“内退”；一边是康熙爷们“恨不得再活五百年”。不是有人自私，亦非有人高尚，利益使然也。