

走过风雨总关情

■散文 □文/郑永安

没有花儿伴着蝴蝶,只有寒鹭河边嬉戏。冬日的阳光懒洋洋地透过窗棂,照在办公桌上的那个像框和那盆吊兰上,而窗外是满目青山,枫林尽染,院内的菊花瓣在默默地凋零,这是个落花随人幽情的季节。

时光飞逝,物换星移,转眼又到了年末岁首。守望走过的每个日子,盘点一年的心情,也想为自己的心找个宁静的港湾。回想这一年来,最多的关怀,最深的祝福,始终陪伴着我度过每个特别的日子。

花瓣雨曾把美丽的彩虹留给天空,四季风曾把满眼新绿留给大地,岁月潮起潮落,曾把欢乐和激情留在每个人的心间。

一位对我有知遇之恩的领导和同事,在这个季节,因工作调动,离开了我们。走的那天,因琐事缠身,竟连一顿送别的饭也没顾上吃,让人好生遗憾——我们曾走过一段风雨历程,虽是同事,但更多的是兄弟般的情分。

有朋友在网上留言:“一切可好?我时刻关注着你,我一刻也没忘记你,看到你的新作还是想说点什么可又无从说起,愿你一切如愿,愿我们在这里又能重逢,谢谢你还记得我!你既是幸运也是幸福的,还有你的妻子,她该有多知足呀!我为有你这样的朋友自豪。岁月流失,红尘渺渺,有几个人如此多情多义?如今不少人已变得世俗又市俗,怀恋过去,珍惜现在,有这样胸襟的男人不是精品是什么?真爱无言,爱在天地间。”

有一个神秘的朋友,常发来短信,祝福中却透着缠绵与感伤,这个自称生命中有过我的人,我却始终猜不透究竟是谁?“回首如花的岁月,未能携手同行,生命中却有过的你,心中还有那片绿地,梦里也时常牵系。星星最多的地方,黑暗就少,笑声多的地方,烦恼就少,有你的地方,寂寞就少,寂寞少的时候,心情就好,心情好了一切都好。”就让我暂且将这份来历不明的祝福默默收藏。

柳永曾写到:“思绵绵,夜永对景,那堪屈指暗想从前。未名未禄,绮陌红楼,往往经岁千年……念名利,憔悴长萦绊,追往事,空惨愁颜”。一个冬日的早晨,在无意间忆起故人,读一段留言,几则短信,几句古诗词,竟触动了我最脆弱的心灵,使我对于那些曾经淡去的记忆又变得依稀可见,久久不能释怀。

“一千年前我是你手中拨断的最后一根琴弦,随着一段美妙的乐曲我们分离,我用了一千年的时间换来今天的相遇,只希望我们能比永远多一天。”这是理想而又浪漫的爱情。

“世界上最远的距离不是生与死的距离而是我站在你的面前你却不知道我爱你,世界上最远的距离不是我站在你的面前你却不知道我爱你,而是爱到痴迷却不能说我爱你,世界上最远的距离不是我说我爱你而是想你痛彻心脾却只能深埋心底……”这是泰戈尔的名句,曾在网络间广为流传。

走过风雨总是情,风花雪月也关情。爱生活,爱生命,爱身边的每一个人,感动每一朵浪花,珍惜走过的每一个日子和生命里的每一缕阳光,让我们以爱的名义,在下一个季节里重逢。

(请作者告诉通联地址)

望着墙上的日历一页页地飘去,就像秋风扫落树上的叶子,我仿佛看到枝头挂满了累累的果实。元旦的临近,我的心中总要涌动着一种充实的情感和意念。这种“虚”的意念,就是“实”的话题。

人生四季,春华秋实。这是大自然的规律,也是人生的规律。面对元旦节的临近,聪明的现代人在抛弃过去那些不切实际的幻想和大话、空话之后,逐渐走向了成熟、走向了讲求实事求是的现实生活之中。什么是现实生活?现实,是可触、可视、可感、可听、可尝的实实在在的东西。市场经济的推行,使那些原本空谈论道的人再也坐不住了。因这些人开始讲实际,讲效益,懂得了“时间就是金钱,效益就是生命”的真谛。

目前,宏观调控,产业化调整,有的工厂倒闭了;有些工人下岗了,再就业难;产品积压、滞销、工人领不到工资;进入市场做生意的人也不多了,竞争激烈,挣钱比以往更难了,于是,在一片“挣钱

难”喊声中,人们要面对现实生活中的“柴、米、油、盐、酱、醋、茶”;要面对价格不菲的家用电器;要面对价格昂贵的商品房而望钱兴叹了。“还是现实一点吧!”妻子常对我讲。于是,家庭生活的开

……几乎每一件事,每一天都要被“现实”碰得焦头烂额、七窍生烟。青年恋爱、结婚,最热门的话题是房子,其次是找工作,拿多少薪金,这都是一些很实际的现实问题。最终,你只得服从“现实”、

元旦说“实”

——写在2007年的元旦之际

□文/肖芸

支就要量入而出,绝不能寅吃卯粮,提前透支。

当今社会,你无论是走向何处,都会碰到最为现实的那堵“墙”。子女读书,升学择校,毕业

屈从“现实”,以最“现实”的办法,解决“现实”问题。就下岗、就辞职而言,你当不了“官”就得去当现实中的老百姓;你大学毕业,进不了机关就得进入人才市场把自己当“商品”推销出去。无论

大雪小雪又一年

■诗歌 □文/黑妹

先是小雪。是新鲜,是惊喜
是小心翼翼的问候。是初恋
是轻轻的心事和忧郁。是
一个女子的红棉袄

再是大雪。是寒冷,是火炉
是千里冰封,万里雪飘
是沉甸甸的爱情。是你嘴嚼过的
那些话,一句一句有了落实

接下来是什么呢?是耐心?是消融?
错!错!错!
是过年呀
一声爆竹,飞上了天空



欢天喜地迎新年

柳影摄

巧换数字答案:

陕—2 西—7 工—0 人—9 报—3
向—6 大—1 家—4 拜—8 年—5

新年贺卡

刚进入12月,精美别致的新年贺卡便雪片般飞舞而来,裹着温热,夹着祥和,叠合着新年的喜气,也映着一片温馨的情意。

贺卡上没有过多的文字,也不用精巧的信封包装,只是一帧深邃缜密的图案,一段充满哲思又富于诗意的话语,还有几个寓意深远,回味无穷的标点符号,美好的新年祝福便来到了你的面前。于是,生活便多了一份色彩,一份吉祥,一份喜气,哦,还有一份好心情哟……

细读这来自天南海北的新年贺卡,你会觉得那每一张贺卡里都蕴藏着一双对你微笑的眼神,都跳动着一颗对你关爱的心。那眼神那心声,犹如路边默默开放的小花,散发着幽幽清香……你

知道那每一张贺卡里都连接着一段不言自明的情谊;一个无需言表的故事;一次人生旅途平凡却真挚的交往。你会在贺卡里拾获着自己飘散的记忆,整理着那被岁月漂洗的情感。你知道风雨兼程的身后你不会孤独,虽守着那份难以割舍的追求,你的真诚与奉献里也有朋友们的关爱与祝福。

细读这一张张洒满情思的新年贺卡,你会感受春的清爽,夏的激情,秋的充实和冬的温暖。啊!真情如歌。让我们彼此珍藏朋友们的款款心曲,让我们为朋友们呈上发自心灵之春的祝福,带着真诚的关爱,带着祥和的祈祷,带着对生活的感恩,带着对明天的希望……

(周宁光)

新年贺卡

都对

由于父亲反对儿子的婚事,父子俩吵得不可开交。

这时,母亲进来劝架,儿子一把拉过妈妈,说:“妈妈,我可从没有干涉过你们的婚事啊!”

母亲和稀泥地说:“你那时不干涉我们是对的,你父亲现在干涉你们也是对的,都对,都对。”

父子俩:??

我是领导

老王生性爱占便宜,一日上街,他见一店前挤满了人,怀疑是抢购便宜货。由于挤不进去,他情急喊道:“我是店里的领导,请让我进去。”人群闻听一下子围住了老王,老王忙说:“你们围住我干什么啊,先请再说。”

“我们不进去了,找的就是你。”说话人将店前一块小黑板给老王看,只见上面写着:请稍候,领导一到即付各位债主欠款。

抓潜水员

一家金店被盗,当警察赶到现场时,发

现一个醉鬼躺在那里。

为了及早弄清金饰的去向,警察只好弄来了一桶冷水,一边将醉鬼的头按入水中,一边大声问:“你看到那些金饰了吗?”

这个醉鬼睁开朦胧的眼睛说:“对不起,我实在找不到,你们还是换别的潜水员吧!”

过门

元元放学回家后就问爸爸妈妈和爷爷奶奶:“音乐课上,老师说等他弹完过门再让大家唱,什么是‘过门’呢?”

还没等别人开口,奶奶就抢着说:“当年我嫁给你爷爷就叫‘过门’。”

阴天嫁

有个不务正业的男青年迷上了一位漂亮姑娘,并频频向她求婚。姑娘见躲不过他,便不屑地说:“想要我嫁给你,除非天上没了太阳和月亮!”

男青年听了,一把抓住姑娘的手:“你的意思是,只要一阴天,你就嫁给我?”

小幽默

(黄桂花)

人生的路

有人说人生像一座山,有人说人生像一条河。而我却认为:人生像一个漂泊的站台。不知道什么时候开始,也不知道什么时候结束;不知有什么人上来,也不知道有什么人下去。一个站台慢慢地逝去,另一个站台又悄悄地到来。站台,像一个巨大的魔方,在一个个陌生的地方,留下一个个神秘和孤独。

生命释放的元素,给了我们自由的空间,让我们有了许多的梦想。拥有阳光,拥有鲜花,拥有爱情,拥有财富。然而,这一切只是个梦想,从梦想到现实,不知有多少远的距离;从黑夜黎明,不知还有多少的泪水……

生命好比树叶的脉络。曲曲折折,又不断延伸,好像一张精巧的网。它们沿着不同的方向,寻找不同的理想;它们有着不同的大小,展示着不同的力量。而在每一个转弯处,它们又彼此相连,构成了一个个美丽的结点。

每个人都有自己的人生,每个人都有自己的站台。在时间的推动下,你将一面面地展示,也将一层层地脱去。我们会在不知不觉中长大,许多童年的纯真,会随着时间的流逝而变成缠绵的回忆。这些看似无常的变化,恰恰是生命运行的轨迹。

人生,是一个漂泊的站台,也是一个流动的舞台。

从生到死,你会遭遇一次次失败的无奈,也会书写一个个成功的精彩。无论你有过怎样的经历,无论你有过怎样的伤害,只要你能坚守心中的梦想,只要你能不改人生的方向,那你未来的日子里,一定会有另一个人生的辉煌!

(唐庚)

巧换数字

你能把等式中的文字换成0-9的数字,经过逐一递减,使其差为2007吗?请来试试看。

(答案在本版找)



(张刘福)

眺望远方

□文/杨成英

奈叹息的“逝者如斯夫”的孔子的明达清醒,我仿佛看到了“目送归鸿,手挥五弦”的嵇康的深沉热烈;我仿佛看到了吟咏着“对酒当歌,人生几何”的曹操的苍郁沉雄;我仿佛看到了呼喊出“君不见,黄河之水天上来,奔流到海不复回”的李白的潇洒豪放;我仿佛看到了挥笔写下“横看成岭侧成峰,俯首甘为孺子牛”的鲁迅先生的冷峻忧愤;……他们的诗作无不渗透了对时间流逝的怅惘,对生命终极目的追

问,对精神故乡的寻觅,对人世关爱的大情怀。

当一切如烟尘般散去,留存下来的或许是一些珍贵的和挥之不去的记忆。如诗人泰戈尔所说:“天空中没有翅膀的痕迹,而我已飞过。”既然生命不能重来,我们就要好好地活它一世,好好珍惜时间,好好体验生命的种种滋味。在有泪有笑的人生中,为自己构筑一片让心性舒展、让生命飞扬的天空。那么,即使置身于荒原孤寂中,也能活得极为甘美;即使身处逆境困顿中,也能看到生活的亮点。其实,每个人都能从自己的生活和所从事的职业中领略到永久的魅力和诗意的美来,只要我们拥有博大的胸襟,只要我们经常向远处看!