校对: 王军生

# 年不遇彗星大爆发

责编:碧波

一颗名为霍姆斯的彗星 近日突然爆发,亮度增加了近 百万倍。中科院紫金山天文台 研究员王思潮表示,这次彗星 大爆发百年不遇,有兴趣的公 众不可错过观测。

据王思潮介绍,24 日霍姆 斯彗星突然爆发,成为出现在 英仙座的一颗肉眼可见的彗 星,目前它的亮度从17星等 增加到 2.4 星等, 已经接近北 极星的亮度。"霍姆斯彗星的 大爆发是十分罕见的天象,它 在 115 年前即 1892 年也曾出 现过大爆发, 当时的亮度为5 星等,但与这次相比,显然还 是逊色了许多。"

据了解,在普通望远镜 中,霍姆斯彗星呈完美的圆 形,有清晰的边缘,颜色呈黄 色,在圆区中间还有亮核,亮 核的西南方向喷出扇形的小 光团,整个圆面构成彗星的彗 发, 其直径已经超过 40 万公 里。目前,该彗星离太阳约 2.45 个天文单位 (1 个天文单

位为 1.5 亿公里), 离地球的距 离约为 1.63 个天文单位。

版式:韩晶

王思潮表示, 最近半个月 是观测霍姆斯彗星的良好机 会,因为月光的干扰越来越小 了,只要是晴夜,在天黑以后, 公众便可在东北方向的英仙座 寻找这颗奇异彗星。

根据光谱形态的变化,王 思潮对这次霍姆斯彗星突然爆 发的原因进行了推测: 霍姆斯 彗星的彗核可能有一个比较密 实的外壳, 在外壳的里面则有 较少量的挥发性强的一氧化 碳、二氧化碳等冰物质,并混杂 大量的尘埃物质,太阳对彗核 的照射使得彗核内部逐渐积累 了热能,到了一定的程度后,易 挥发的一氧化碳和二氧化碳冰 物质就变成了气体, 随着气体 压力越来越大,就可能冲破彗 核的外壳,产生大爆发。

"当然,霍姆斯彗星大爆 发的原因还有待进一步观测 研究。"王思潮说。

(蔡玉高 周润健)

# 秋天树叶为什么会变红

树叶到了秋天 会变红? 美国 科学家援引最 新研究结果认 为,这主要是 因为树木在过

冬前要从树叶和土壤中汲取 并储藏尽可能多的养分

英国《自然》杂志网站 29 日报道说,美国科学家研究了 生长在水涝地区和高地的树 木后发现,土壤越贫瘠,树木 就越需要从树叶中获取养分, 树叶在秋天就越容易变红。

北卡罗来纳大学夏洛特分 校的埃米莉·哈宾克进行的研究 显示, 由于高地土壤中养分少, 那里生长的树木的叶子在秋天 变成了红色;而在土壤中养分丰 富的水涝地区生长的树木,其叶 子在秋季仍保持黄色

科学家已经知道,树叶中 的叶绿素在秋天来临之际通 常会产生分解,树叶中的养分 也会重新分配到树干和树根,



以帮助树木度 过阳光稀少的 冬季。树叶失 去叶绿素之 后, 其中原本

会显露出来,这是一些树木的 叶子在秋季泛黄的原因。树叶 变红主要是由花青素所导致 的,这种色素通常在秋季到来 时才由树叶产生。树木如此大 费周折让树叶变红目的何在? 科学家就此一直未有定论。

有科学家认为,花青素等 色素能充当抗氧化剂,帮助树 木抵御恶劣环境。也有科学家 认为,这些色素可以提高树叶 温度,从而帮助树木抗寒。美 国蒙大拿州立大学的科学家 威廉·奥克曾在几年前提出, 花青素可能起到类似防晒剂 的保护作用,能够在秋季避免 树叶因受阳光损害而过早凋 落,从而使树木能够从树叶中 汲取更多养分。

# 这是德国伯林附近一家瑞士木材加工厂的烟



数百名科学家以及世界上绝大多数的政府代表 齐聚比利时首都布鲁塞尔,就"联合围政府间气候变 化专门委员会"(IPCC)的全球变暖报告第二部分进行 讨论。他们指出,此果全球气温平均上升2℃,就会导 致地球上的珊瑚礁褪色,进而对像赖珊瑚礁生存的众 多物种和地方经济造成灾难性后果

10月25日, 联合国环境规划署(UNEP) 发布了凝聚了全球 1400 名顶尖科学家心血的 《全球环境展望-4》(GEO-4)综合报告。为地 球"会诊"的结果令人触目惊心———自 1987 年以来的 20 年间,人类消耗地球资源的速度 已经将我们自身的生存置于岌岌可危的境地。 现状:生态承载力超支三分之一

据报道,这份报告中运用多种模式,分别 对大气、土地、水和生物多样性进行评估,并在 评估的基础上对各地区以及全球环境进行分 析和预测。报告指出,环境变化的威胁是目前 最迫在眉睫的问题之一,人类社会必须在本世

纪中叶之前大幅减少温室气体的排放。 由于全球人口的膨胀,地球的生态承载力 已经超支三分之一。人类农田灌溉已经消耗了 70%的可用水。预计到 2025 年前,发展中国家 的淡水使用量还将增长 50%,发达国家将增长 18%。同时,水质的下降趋势仍在继续。就全球 范围而言,受污染的水源是人类致病、致死的 最大单一原因。

当前生物多样性锐减的速度也是人类历 史上最快的。在已经被全面评估的脊椎动物物 种中,30%的两栖动物、23%的哺乳动物和12% 的鸟类的生存受到威胁。"第6次生物大灭绝 已经开始,而这一次的原因是人类活动。"

这份报告还首次将世界划分为非洲、亚 太、西亚、欧洲、拉美和加勒比、北美、极地7个 地区,进行了分地区的环境评估和预测。 治理:希望这是最后一次警告

"全球环境展望"是在前联合国秘书长安 南的倡导下开展的一项重要联合国项目。 UNEP 此前分别于 1997、2000 和 2003 年发布 了3个全球环境展望报告。

最新的报告是联合国迄今发布的最全面 的环境报告,共分为 10 个章节。来自世界各国 的近 400 名科学家分为 10 个小组, 分别负责 其中一章内容的调查和起草,这些科学家中有 157 人是 48 个国家政府直接指定的专家,其他

人则是从 47 个国家的 50 多个研究中心挑选 的各领域权威。此外,还有1000名科学家负责报告的审核工作。预计 UNEP 以后每 5 年会发布一次全球环境展望综合报告, 两次综合报 告发布期间每年发布年报

联合国副秘书长、环境规划署执行主任施泰纳表示:"自 1987 年 联合国发布《我们共同的未来》环境报告以来,我们已经听到无数次 警告声。我真诚地希望,GEO-4 是最后一次。对大自然和地球资源 的系统性破坏已经到了这样的关头——世界经济体的经济生存能 力受到严重挑战,而我们为子孙留下的账单是他们无法负担的。"



和它的"孩 子"在加拿 大丘吉尔港 附近活动。 由于全球气 候变暖造成 海面冰体溶 化, 北极差 将有俄死的

## 四川发掘出明清白酒作坊遗址

四川省文物考古研究院 宣布,一处明清时期传统白 酒工业作坊遗址在四川省遂 宁市射洪县被发现,遗址中 发现的品酒杯在我国酒类作 坊遗址中属首次发现。

四川省文物考古研究院 考古队副队长黄家祥 27 日 介绍说,这处位于射洪县柳 树镇的"泰安作坊遗址",是 继成都水井坊遗址、绵竹天 益老号酒坊遗址后,四川乃 至全国传统白酒工业作坊遗 址的又一重大考古发现。

黄家祥称,考古专家经过

两个月的考古发掘,在300多 平方米的"泰安作坊遗址"发 掘面上,已经初步发掘出了6 个窖池、1个接酒坑、3处晾床 和 3 个灰坑,此外还包括白酒 工业作坊地面建筑遗留下的 踩踏面、排水沟等。

目前,从"泰安作坊遗 址"中出土的文物,主要包括 各式酒壶、酒杯、酒罐、酒缸 等,还有碗、盘、灯盏、钵等生 活用具。其中,两个明代的蓝 色品酒杯,口径、杯高分别约 3厘米,在我国酒类作坊遗址 中是首次发现。

# 意识和大脑无关?

通过耳朵、眼睛、鼻子、 舌头和触觉,大脑可接受大 约1亿条信息,每天大约耗 费 10 瓦能量。大脑重 1.5 公 斤。如果将大脑中所有的神 经结点打开,可能长达320 万千米。

而这只是我们所了解的 大脑的一小部分。其实,大脑的 复杂性远远超出人们的想象。

英国伦敦大学学院的神 经心理学家查尔斯·弗瑞斯 总结了大脑和思维的关系, 他说:"大脑做的很多工作都 是无意识的。实际上,人的整 个世界:意识、本体,是大脑 创造的幻觉,不同的大脑构 建的世界各不相同。"

在9月中旬举行的英国 科学促进协会年会上, 弗瑞 斯教授同其他著名脑科学专 家陈述了人类意识和精神世 界的关系。他们认为,人类大 脑一直在从周围的世界吸收 信息,并处理、跟踪、监察、评 价这些信息。但人类 100 万 亿个大脑细胞所产生的大多 数信息从未被人类接收。相 反,大脑获得少量粗糙信息 创造了人类赖以为生的精神 世界的模型。

科学家使用非侵害性的 脑扫描设备清晰地观测到哪 个大脑区域正在被使用。他 们试图探究大脑中哪个部分 产生自我意识? 当人们失去 意识时,例如处于昏迷状态, 或被麻醉会发生什么事情? 研究人员试图获得答案以帮 助精神紊乱、意识错乱的人, 例如精神分裂症患者。

弗瑞斯教授说,人们只需 要少量的大脑活动来塑造自 我个性以及对世界的认知。如 果使用所有的大脑活动,人类 的意识很容易混乱纠结,从而 产生无法应付的情况。

为了说明这一点, 弗瑞 斯教授写了一本书:《制造意 识:大脑怎么样创造我们的 精神世界》。他说,有些活动 完全是大脑的无意识活动, 如果我们开始思考我们怎样 做事情,比如,开始思考怎样 移动四肢,或怎样理解报纸 上文字的确切含义,人就会 变得有点思维混乱,且大脑 不一定好使。

弗瑞斯说,大脑能自得其 乐而不被意识干扰。人们可以 "一心多用",比如,一边开车, 一边思考其他事情,如在哪儿 买午餐等,这表明在人类大脑 中有许多意识层次。最近使用 的功能性磁共振成像的大脑 扫描技术也证实了这一点。

弗瑞斯他们做了一个实 验,当扫描一群人的大脑时,在 他们面前闪过一张仅在屏幕上 逗留 10 毫秒,受到惊吓的脸孔 图像, 当问及受试者是否看到 这张脸时,他们都说没有。然而 测试结果显示, 他们的大脑其 实已经看到了这张脸, 因为其 大脑内同恐惧相连的区域突然 变得活跃起来。

# 鲁迅文学奖获奖作品关注底层

办的第四届鲁迅文学奖在 京揭晓,32位作家、诗人、 小说、报告文学、诗歌、散 文杂文、文学理论评论和 外国文学翻译这七大奖

具有最高荣誉的文学大奖 理论评论家和文学翻译 品均为 2004 年—2006 年 《师兄的透镜》同获"优秀 《城乡简史》凸显了当代城 家、分享了中篇小说、短篇 间公开出版和发表的文学 中篇小说奖"。在《一个人 乡变革中的人性复杂性, 作品,是从1113件有效参 评作品中挑选出来的。

作家田耳创作的中篇 小说《一个人张灯结彩》和 展现。作家范小青的《城乡

平的《喊山》、迟子建的《世 之一,本届的32篇获奖作 界上所有的夜晚》、晓航的 得了"优秀短篇小说奖"。 张灯结彩》里,各色社会底 层人物的艰辛生活在"老 警察"的尽职尽责中一一

诞》,与另三篇作品一并获 《明惠的圣诞》则叙述了乡 村女孩在城市中间的故 事,都体现了作家对社会 底层的关注。

建功说:"对社会底层的关 注,可以只写纯粹的苦难, 也不排除这样能引起人们 的,是写苦难中人的坚韧、 人的希望、人的顽强与追 求----这也许更能带给世 界力量。" (朱玲)



## 朋友是个政治学教授, 想买本爱德华·福克斯的 《欧洲政治漫画史》,在北京 某大书城转悠了半天也没 找到。一查询,居然在"日本 动漫"的书架上!这本书怎 么可以和《名侦探柯南》放 在一起呢?回答是:我们完

全是按照国家图书馆的分

类目录那套来的,很多新华

书店也是这么干的! 既然含

有"漫画"就按漫画来呗! 想想也对,中国大的书 店的摆架都是按一套固有 的检索系统,工作人员也完 全不是从营销的"内容角 度"去摆放。书店的下游工 作人员往往被这样一套"技 术"所裹挟。换句话说,有多 少书是因为放错了地方而 没卖出去? 这是一个很有意 味的问题。

尽管出版社会在封底 的 CIP 的上面写上醒目的 "建议上架",但除了个别的 "推荐书"或者畅销书外,书 店的从业者做的只是找些 相关的关键词,然后把这些 书整到架子上。倒是很多小的格调书店,打

破了"类"的壁垒。比如到"光合作用"去一 看,一些随笔和小资的小说可能同时摆在一 起,安妮宝贝的《莲花》可能同时摆在墨脱旅 游类的图书旁。"套餐"推荐其实很容易被想 到,物以类聚,把可能产生相同格调的书互 相搭配在一起,以达到"营销"的目的。

女女

但是一到超大型的书店和书城,书的种 类太多,书店经营者的思路往往是"检索"大 于"营销",怎样找到想要的那本书则很困 难,至于摆架的风格化则不会被首先考虑。 中国的民营书城则分别由不同风格的小书 店嵌套,这种"模式"对于国有书店来说还完 全没有经验,有不同的"店长"采用不同的摆 架风格,有专业知识背景的人员设计,这种 细化会加大国内书店的营销效果,同时减少

国内书店的摆架 "盲区"还涉及到"隐私 保护"的问题。常举的 一个例子是分别有两 本书名为《自己拯救自 己》和《自卑与超越》的书, 在书店里,后者往往是不受欢 迎的——只因为大书店需要 排着长长的队伍,万一被 别人看到买《自卑与超 越》,往往会产生 丰富的猜测与联 想。买《自卑与超 越》的读者未必真

的自卑,但显然谁 都愿意去买《从优 秀到卓越》。用这 种思维去观察书 店,显然购书的信 息享有"不知情

再深入到专 用的医学书,诸如 《××病的防治与 治疗》、《抑郁症治疗》 等,都是享有"不知情 权"的"隐私图书"。只 要可能在购买时"暴

> 露"购买者相关信息的书,书店原则上都有 义务确保顾客的个人信息不被"泄露"。这种 意识在目前的一些超市已经被考虑到,往往 在结账台边上的成人用品会比专架好卖得 多,因为在内柜里结账要经过多人开票排 队,对于顾客而言,则未必愿意将自己个人 生活的信息过度暴露。

> 在图书的销售上也会遇到类似问题。对 于未来更加人性化的图书卖场而言,是否需 要成立专业的隐私专柜呢? 当然,即使很简 便的包装袋也可以消除这个烦恼。我的朋友 曾建议卖场适度发放只露出 CIP 条的不透 明的塑料袋,这样,顾客在卖场会更加自在。 而做这样"隐私口袋"的书店是否也增加了 自己的品牌度呢? (佚名)



据红学研究者李忠昌 统计,《红楼梦》狭义上的续 书,就多达 40 多部。2006 年,四川女孩 胡楠还与作家出版社签了协议,将她新 续的《红楼梦》交付出版。

近日,山西省青年作者李芹雪完成 了她的《红楼梦》续作,其中章节回目 为:潇湘馆集古作奇篇怡红院邀社咏佳 人;熬年夜贾政惊异兆省宫阃元春露端 倪; 吉上吉薛宝琴出阁喜中喜邢烟完 婚;施恩惠作月下老人祈福佑惊被底鸳 鸯;因抱病凤姐荐平儿为贪欢贾琏逐秋 桐;寿湘云绮园再传筹薨元妃凤藻双受 谥;争闲气金桂闹午宴赴雅会薛蟠结新 知;病香菱衔冤归地府苦迎春含恨赴黄 泉;思晴雯袭人藏指甲祷牛女宝黛烧夜 香;薛衡芜终结海棠社贾藕榭杀青园子 图:庆弥月设宴会芳园见婆母受聘西宁

府;老太君缔结金玉缘卫若兰获酬麒 麟配;林黛玉泪尽证前缘薛宝钗词切 悲后事;薛宝钗出闺成大礼贾探春奉 旨伴灵宫;王熙凤借机除来旺贾宝玉 对境悼颦儿;会夜局妻妾博庭欢饮年 酒妯娌营家计;赵姨娘恃女作威福贾 探春依礼规亲母;过青楼珍爵爷构衅 赏春景贾贵人游园;太真新浴芙蓉出 水明妃远嫁梨花带雨;知休咎老清客 辞东托事务贾太君归西;史湘云夭逝 黄泉路贾惜春出家清尘庵;薛宝钗借 词含讽谏王熙凤知命强英雄;聪明人 反遭聪明累绝色尼终被绝色误;义芸 哥尘庵探孤女苦巧姐狱庙遇恩人;狱 神庙马拥蓝关雪冻毡裘人忆红楼梦; 失夫主卖妾奔前程得禅机品茶论迷

失;贾宝玉削发了尘缘甄宝玉送玉还 俗世; 偿冤债女婿作干儿叹孽缘旧人成 新妇;老清客向雪中送炭众忙吏争锦上 添花; 李宫裁寿终富贵乡甄士隐梦醒葫 芦堤;从81回始,至110回止,共30

李芹雪,女,山西岚县人,现年31 岁。从27岁起,她就着手《红楼梦》续书 的创作。四年里,她查阅了无数红学资 料,用尽全部心血写出了红楼梦的续

面对李芹雪,能够感觉到她的执著 与朴实。在整个采访过程中,她不停地重 复这样几句话:"我希望你们去注意我的 续作,而不需要把一丝目光投向我。""我 从没想过通过我的作品得到什么, 我只 是尽力去完成自己的一个梦想。"

(康少琼)

# 沈从文遗作面世

记者近日从漓江出版社获 悉,沈从文先生自上世纪 40 年 代末搁笔以来创作的唯一一篇 与小说有关的文字, 在尘封了 36年后终于面世。这一作品载 已经由离江出版社出版的 《文星街大哥》一书中。

《文星街大哥》的作者为吉 首大学教授刘一友,他作为著 名画家、湘西凤凰城"文星街大 哥"黄永玉上世纪 20 年代的老 街坊,在这本书中用朴素亲切 的文字, 叙述了黄永玉的几十 年的风风雨雨以及几十年的人 生追求和艺术追求。

缘于《文星街大哥》是"写 我家里的事情"(黄永玉语),黄 永玉特将其表叔沈从文打算创 作的有关外公 (黄永玉曾祖父) 一家长篇传奇所做的楔子共计 8000 多字, 放在本书特辑中首 次发表。

1969年11月,沈从文被下 放到湖北咸宁双溪区五七干校 "改造思想"。1971年6月上旬, 时在 1584 部队二中队一连二 排五班劳动的黄永玉收到了沈 从文的一封长信——这就是用



蝇头小楷写就的小说楔子《来 的是谁?》。

关于这篇小说的起因以及 内容,黄永玉说,老人在离开北 京前, 把有限存款全都分给了 晚辈,自认为此去难归。后来局 势变化,老人那最深邃的,从未 发掘过的儿时的宝藏油然浮出 水面,一口气写了八千多字。

为破译这小说产生的根源, 刘一友教授对沈从文与自己外 公一家几代亲情演绎的轨迹作 出了追索和描述,分析了沈从文 在双溪乡下的处境和心境,从而 作出了这是沈从文在极度孤寂 中谱出的一曲活泼而又深沉的 思亲奏鸣的推论。 (周凡恺)

# 《雪域禅悟广仁寺》出版

陕西新闻界资深记者、青 年作家韩星海散文新作《雪域 禅悟广仁寺》一书,日前已被中 国文联出版社出版发行。

全书近20万字,主要分为 《唐蕃古道》、《雪域禅悟》、《广 仁寺志》、《佛教艺苑》等章节。 此书的创作和出发点是作者 2006年深秋,历时一个月,沿着 文成公主进藏的唐蕃古道,在 去迎请"佛祖释迦牟尼十二岁 等身佛像和文成公主雕像回娘 家"的大型佛教文化活动后,历 时近一年的时间创作出来的。 此书首先把自己在青藏线上的 所见所闻和他们在行走中的最 新事态紧密联系在一起,采用 史海钩沉的叙说, 娓娓道来, 激发人们不断回味大唐雄风, 勿忘过去的峥嵘岁月。同时又 采取托物言志的手法,用散文

的笔调把藏传佛教的历史与法 相庄严的广仁寺联系一起,其 多角度展现得淋漓尽致, 起到 了以史为鉴,面向未来的意义。 佛教追求的最高境界是禅宗, 其文化内涵博大精深。作者就 是把自己在膜拜参禅中的感悟 和思考如实地记录下来, 其目 的就是禅悟人生, 让人慧眼大 开。作者在关注佛教文化现象 时,特别注重研习了青藏地区 富有特色的民间艺术——唐卡 绘画、岩画和"晒大佛"等内容 形成与发展,拓展了交流面。书 中还收集了150多幅新闻图片 和色彩斑斓的雪域风情景观 图,以及陕西书画界名人题词 绘画等作品,体现出了读图时 代的美好意境, 具有很强的视 角艺术的冲击波。

(兴言)