留一个角落

■随笔 □文/钟丽娟

世界上每天都在发生着许多事情，大事情和小事情，自己的事情和别人的事情。

事情都是人做的，人和事搅在一起，其中的一些事情，就变成了故事。

但我们却无法知道，每天每天在发生着的那些故事背后，究竟还有些什么隐秘的东西。我们除了自己以外的一无所知。所以我们只好希望通过那些收集故事、讲述故事、制造故事的各种传媒方式，来了解这个世界真实的情形。

却仍然有许多故事中的故事，永远无法被人知晓；仍然有许多故事后的真相，永远不能为人窥视。每个人都是一个独立的个体。每个人都有权利拥有自己的隐私。

隐私——人心中无法抚摸的伤痛。

一旦触及到隐私这个话题，所有的故事都消失了，或是转入地下，或在暗中进行。隐私躲藏在每个与此不相干的人眼皮底下，越是被许多双好奇的眼睛注视，它越是固执地缄默不语。

一个隐私若是能公开的，定已超越了那隐私的私人性质，成为社会生活中公众所共有的深层反省。

隐私往往是人生沉重的负担，用笔将它挑起，肩膀忽而就轻松了。

但我们仍然会在心的深处，给自己留下一块小小的角落，来盛放那些永远属于个人的秘密。因为我们还需要不断地咀嚼它、回味它，无论是酸是苦是辣是涩，它都在缓慢地释放着能量，点点滴滴地渗透到我们的肌肤和骨骼中，好让我们有朝一日终能参悟生命。

所以我特别惧怕那些刚刚相识，就开始不厌其烦地盘问你个人生活的那些人。即便没有“隐私”可避，也有一种被人强行扒去衣衫的感觉，不胜风寒。

更惧怕那些专门在人后探听消息、再进行想象加工、免费传播的人。这种“业余隐私爱好者”，应属寄生类生物，心理一定畸形而阴暗。

有时也会遇到一些热心的读者和朋友、主动要求提供“隐私”的。或许是因为那些往事憋在心里打成死结，难以释怀；或许是因为他觉得这些真实的故事写成小说，可为世人提供有益的经验和启示。那时候，隐私不在是家丑不再是罪孽不再是炫耀也不再是收藏，而是一个人对自己的勇敢剖析，是茫茫荒原上砍斫荆棘的刀剑，是孤独的人生之旅中忠实陪伴你的伴侣。

任何光明磊落、胸怀坦荡的人，都应在心灵深处留下一个角落给自己。那是茫茫人海中唯一的一个自由港湾，是人生一切难解的疑团最终的归宿。

蝉蜕

■诗 □文/张艳琴

阐释
定砣的信念
翩翩向往
经长长的雨巷
驿路狂颠

袅袅云雾
在风起云涌的日子
撕裂
蓬莱张扬的白帆

声嘶力竭
以绝恋文字

证明
刻骨铭心的爱恋
单纯做祭
拒绝宿命
遂与秋天约定
肆无忌惮
弥漫
生命旅程

陶渊明儿子的一封信

■小小说 □文/曾世超

不可敬但傻得可爱的爸爸：您好！

我现在趁工间休息在闷热潮湿的工人睡房里给您写信，我好不容易才在城市郊区这家工厂里找到了个搬运的工作。

爸，你何苦辞官还乡。看你现在过的是怎样的日子，你儿子过的是怎样的日子，当初要是你不那么冲动就好了。县吏让你接督邮你就接呗，有啥呀?当官的迎来送往，就像农民锄草种地一样，正常得很。你要烦他，就把他当猴子，或者干脆当成孙子，那样你心里就平衡了。你不为五斗米折腰，知道的人说你有骨气，不知道的还以为你没水平，或者犯了作风错误呢。我在家的时候村里的人就常常问我，你爸爸怎么不当县令了呢?腐败啦？后台倒啦?还是跟人家斗没斗过人家被挤出来了？

你在《归去来辞》中说，田园将芜胡不归?咱家那几亩破地荒就让它荒了呗，老惦记着干啥?在县里你是县令，七品呢，没谁吃的还能没你吃的?就是再困难，卖点废纸之类的东西，收入也能顶一个老百姓干上一年。咱家那块地就能种豆， 豆子还不爱长。你自己不也说，种豆南山下，草盛豆苗稀嘛。虽然豆是高蛋白质的植物，可是整天吃豆你又能受得了?我是受不了的，所以我只好出来给人打工了，虽然累点但好歹有米饭填饱肚子。

你辞官不做回来了， 自己倒感觉挺潇洒。其实，人家巴不得你把那位子空出来呢，自己好坐上去。你晓得你那位子的价值是多少，有人坐上去整整花了二百万。我们暂且估算它就值五十万，五十万是个什么概念，依我现在的情形，得整整干上五十年。这我想你有深刻体会了， 比如那回你生病住院，高级病房住不上不说，连过去那些溜须拍马的都躲得远远的，让你感到寂寞难当。还有，前年咱家着了大火，几间草房全烧掉了，害得一家人不得不挤在窄小的船仓里捱了半年。你如果还是县令，房子早盖了，可能还会高档装修，说不好还建个别墅，带小花园的。

你以为回乡就心静啦?狗屁！这世上哪有桃花源， 即便有也早已开发成旅游区或者度假村了，哪还能留给你享受。另外，那些保长里正，都是些狗眼看人低的东西，动不动就上门催租要粮，还不给现钱，净打白条，久也不兑现，你去问还拿白眼斜你。你要是还当县令，那就是老虎拉车，谁敢赶！他们巴结都来不及呢，怎还敢要租要粮，早自动把家里的米缸填满了。

你说羁鸟恋旧林，池鱼思故渊，你想乡下俺也不反对，有空回来看看，也不用鸣锣开道、前呼后拥，腐败嘛。不用八抬大轿，有一抬小轿就成，亲戚朋友看着脸上也有光。没事钓钓鱼，烀点苞米，烧点土豆，都行，干啥动真格呢?过了这个村就没那个店，你不当县令了，连扭秧歌的都不来了，你现在后悔没?整天就跟那些鸡鸭鹅狗为伴，你烦不烦？

现在你一个人倒自在了，整天采菊东篱下，悠然见南山，可却把我们一家老小全坑了，我那外甥想上贵族学校连门都没让进。你这是幸福你一个，苦了一家人哪。那菊花采一大堆又能换得几个钱?顶得了人家一包好茶？那终南山天天看又有啥意思？不知道你整天看都看出了些什么。

你以为你有才就行啦?这年头，谁官大谁才就大。写一点七扭八歪的字就到处题字留言，写一点狗屁不通的文章就能出书。你诗写得倒好，可连发表的地方都没有，更不用说买书号结集了，只能抱着诗稿自己欣赏，倒费了些纸钱。要是你还当县令，那些富婆大款怎么也得赞助点。邻村那个屠夫，不就是有个争气的儿子在外边当官嘛，他搜集的那些打油诗都成了人们的珍藏了，连着印了好几次，就那项屠夫至少收入五十万。哎——

说到这我就更气。你诗兴大发，写完连个欣赏的都找不到，更别提切磋了。那些老乡跟他们喝点酒还行，可你的诗谁懂？不是说了嘛，这个年代谁读诗谁是傻子，谁写诗谁是疯子。你嫌官场污浊，你不会出污泥而不染吗?不同流合污，也可凭良心做事，靠本事吃饭。你当着县令还能给老百姓干点实在的，至少不至于去干损人利己的坏事，让百姓少受点罪。你这是没有责任感的表现!因为你的继任者并非圣贤之人，是个人见人恨的狗东西。

你不是猛志逸四海嘛?在这穷乡僻壤里整天待在没有栅栏的笼子里，有多少猛志也白费。

好了，我很累还得休息，否则下午没力气干活，就不多说了。

您不争气但孝顺的儿子敬上

茶

■散文 □文/马静

夜里，很冷，泡一杯茶，一杯苦茶。雅士们都称作茗，那是他们心雅、情雅、乃至喝得叶子的名字也忽然变雅了，难怪那些文人的文章总不离开茶，清代的陈章写“焙成粒粒比莲心，谁知侬比莲心苦。”

借茶来表心迹；晋朝的郑邀“惟忧碧粉散，常见绿花生。最是堪珍重，能令睡思清。”借茶养性；北宋的曾巩“麦粒收来品绝伦，葵花制出样争新。一杯永日醒双眼，草木英华信有神”以茶寄情。

相比而言，茶不仅是饮，而是要悟。不仅包括茶应是真茶、真香、真味；环境最好是真山真水；挂的字画最好是名家名人的真迹；用的器具最好是真竹、真木、真陶、真瓷，还包含了对人要真心，说话要真诚，心境要真闲。

我不会品茶，更没有雅士们那种“清茶上座、焚香静气、风和日丽、春风拂面、喜闻幽香、领悟神韵”的雅。只是为了不喝那清淡无味的白水，更爱看茶叶在开水的沁泡下，在水中不断翻滚，不断沉浮的状态，那淡绿的叶子从卷缩到展开的过程的。我不禁暗叹拥有一千多年历史的茶道，从饮用的杯器，到泡茶的水，品茶人的心境都是以“真”为准的，继而衍生出的功夫茶，他们喝了千百年，喝出了人生理论，喝出了禅语喝出了诗文，喝山了兵法政权，好厉害的国人。

清晨，泡一杯茶，第一口入嘴的感觉是清爽；午间，泡一杯茶，在暖暖的冬日，有阳光照在杯上，升起袅袅的热气，让人浮想联翩，在午后静静地小憩：夜里，泡一杯茶，静静的看着叶子由翠绿变成委黄，沉在杯底，懒懒的不愿动弹，思绪也随之翻滚在时光的隧道里不断穿梭，不断更新，有多少是值得记忆的，又有多少是应该忘记的。无论值不值的、应不应该都没有茶喝过后，倒掉那么简单。爱喝茶的人，总能记得喝过的一种很适合自己的茶，龙井、铁观音、苦丁、碧螺春、茅尖。人有时很怪，宁愿多一道程序即使苦，也愿意去喝，并不断从中品出味道来……

夜深了，更黑，更冷……正如唐代那首《饮茶歌诮崔石使君》诗中赞誉溪茶那样：“一饮涤昏寐，情思朗爽满天地；再饮清我神，忽如飞雨洒轻尘；三饮便得道，何须苦心破烦恼……”

望这杯日日相饮的茶，思绪飞了一千多年，我有些恍然，嗨，无需多言了，茶有些凉了，我一饮而尽，入唇、入齿、入心、微苦……

时尚 谭丽华

家庭幽默

性别的鉴定

母亲给儿子买了一只鹦鹉，然后乘车回家。

在车上，儿子问母亲：“这只鹦鹉是公的还是母的？”

“母的。”母亲回答说。

“你怎么知道的？”儿子又问。

车上鸦雀无声，乘客个个都想听这位母亲如何来回答。只见她不慌不忙地答到：“你没看见它嘴上涂了口红吗？”

喝羊奶

“羊奶能使你永远保持年轻，孩子。”母亲正试图说服杰瑞喝下一杯羊奶。

可是，妈妈，杰瑞说，“我看到一只羊，才4岁就长满胡子了。”

答复

父亲要出远门，临走前对儿子说：“如果有人来问‘令尊在家吗’，你便答复因事出门了，你要是记不住，就让他看看这张条子。”父亲走了3天无人来访，儿子就把条子扔了。

第4天，有客临门问：“令尊在家吗？”儿子在怀里找了半天，找不到父亲留下的条子，自言自语道：“没了。”

客人吃了一惊，忙问道：“怎么没了？”儿子道：“昨晚被我扔了！” （李华）

一曲秦腔震四方

——记中铁二十局集团四公司沈阳地铁项目经理高雷州

文/黎青川

高雷州，一位淳朴、厚道的西北汉子，凭着对筑路事业的无限热爱和对企业、对国家的无比忠诚，他扎根基层，摸爬滚打10余载，奉献了最好的青春年华。工作12年来，他所参建和主持建设的工程项目，先后获得7项省、部和国家级大奖，在实现自我价值的同时，也为企业、国家和人民做出了不可磨灭的贡献。他以实际行动诠释了一名共产党员无私奉献、刻苦钻研、勇攀高峰的优良品质，以辛勤和汗水谱写了一曲曲激昂的劳动之歌、青春之歌和奉献之歌。

扎根基层 挥洒青春激情

1995年6月，怀揣着美好的梦想和对未来的无限憧憬，走出象牙塔的高雷州，被分配到中铁二十局四处酒泉项目部从事酒泉卫星发射中心火车站扩建工程的技术管理工作。从纷繁喧闹的大都市来到了苍凉的西部戈壁，从象牙塔中的天之骄子变成了事事都要靠自己去努力打拼的一名普通企业职工，同时还要面对老职工不信任的目光，这一转变对于一个刚刚20出头的年轻人来说适应起来显得格外困难。可是，天性倔强的高雷州没有向困难低头，他坚信，只要通过自己的不懈努力就一定能够冲破阴霾，拨云见日。工作中，他不怕流汗，刻苦钻研，虚心向老同志请教，将理论知识和现场实践很好结合，并成功解决了18米、24米跨度的屋架施工难题，令所有人都不得不对这个初出茅庐的小伙子刮目相看。该工程竣工后被评为“1997年度国防科工委优质工程”，1998年2月，又获得全军优质工程。

酒泉卫星发射中心火车站扩建工程的成功，使高雷州认识到了自身的价值，增强了信心，同时也深深地爱上了筑路事业。他说：“工程竣工后，看着老百姓载歌载舞，笑逐言开，感觉特幸福、特有成就感！”此后的十年间，他始终扎根基层，奉献一线，先后参加了酒泉卫星发射中心921基地10#-14#公路、天水北快速道、天水北快速道至麦积山、大广高速扶(沟)项(城)段、沈阳地铁等多项工程建设，并捧回了“麦积奖”、“飞天奖”、“全国市政金杯奖”等多项大奖，刚刚竣工的扶项9标连续三年被业主评为“优秀施工企业”。其本人也先后获得集团公司“十大杰出青年”、集团公司“劳动模范”和“六好党员标兵”、“科技拔尖人才”等荣誉称号，并被业主指挥部评为“优秀项目经理”。他将自己最好的青春年华都献给了企业，献给了祖国的筑路事业。

勇于开拓 做精做优项目

熟悉高雷州的人，都知道他是一位善谋全局、谋大势的“帅才”。在他心目中，无论工程规模大小，都是一张代表企业形象的名片，做好了对于企业、社会是双赢，做不好，则只能两败俱伤。无论是做技术员，还是后来的总工程师、项目经理，高雷州都始终保持着刻苦钻研，勇于开拓的优良作风。他说：“将项目做优做精，不仅是对企业、对社会和人民负责，同时也是对自己人格的塑造！”他将项目部管理比喻为下围棋，要谋势布局，大处着眼，小处着手，既维护大局，又不忽略对每一个细节的掌控。在酒泉卫星发射基地10#-14#公路的建设中，还只是一名技术员的他，就创造性地采用了“真空吸水法”工艺，有效控制了工程成本，为项目创造了良好的经济效益。而在担任天水外环道的总工程师后，他仍旧事事冲在前面，顶风雪、迎烈日，流血流汗，准确掌握第一手数据，成功攻克了软基处理、大型钢筋混凝土挡墙施工，以及26米箱梁预制、旧桥爆破拆除等一系列技术难题，并结合工程特点，合理变更，提升项目盈利水平。凭借着在天水外环路的优异表现，他们此后又在该地区承揽任务6项，实现了滚动发展，为企业创效达2000余万元，同时也为天水市经济发展做出了突出贡献。

高雷州在现场指导施工

2003年底，在天水建筑市场创造了一系列辉煌业绩后，高雷州和原班人马转战中原，承担起了修建扶(沟)项(城)高速公路第九合同段的建设任务。面对低价中标、图纸到位慢、材料价格飞涨、资金紧缺、施工环境复杂等一系列难题，尽管项目上下三军用力，仍然出现了不小的震动，项目存在着巨大的潜亏风险。重压之下，原项目经理生病住院。这一次，公司领导将带领项目职工挽救危局的重担压在了高雷州年轻的肩膀上。临危授命，他显示出了年轻人少有的沉稳与干练，仅仅将此当作生活对自己的又一次历练。上任后，他果断出击，双管齐下。一方面，利用多年来积累的社会关系，求亲戚、找朋友、托人情，四方筹措资金，保证施工生产的正常进行；另一方面，强化内部管理，凝聚人心，挖掘潜力，使大家树立共闯难关的信心与勇气。同时，积极搞好业主、监理和地方关系，力争最大的支持，为施工生产扫清障碍。在他的带领下，项目很快度过了难关，回到正常轨道。2006年10月，扶项九标不仅在全线率先完成所有任务，还想业主所想，急业主所急，帮助相邻标段完成施工产值5000余万元，为大广高速公路河南段的顺利通车奠定了坚实的基础。鉴于他们的优异表现，河南省交通厅、业主单位连续三年授予其“优秀施工企业”称号，高雷州也被评为“优秀项目经理”。他的大气与魄力再次为企业赢得了美誉，并用事实证明，自己不仅在技术上出类拔萃，同时也拥有卓越的项目管理能力。

高雷州(右一)陪同集团公司领导视察沈阳地铁项目

无私奉献 扮靓精彩人生

出生农家的高雷州，自小便认识到，只有付出比别人更多的劳动，才会有更加精彩的人生。因此，无论做什么，他总是倾尽全力。上学时，他的学习成绩始终名列前茅，并早早地加入了中国共产党。工作后，高雷州则保持着对事业的极大热诚和高度负责的精神。无论刮风下雪，还是炎炎烈日，他始终坚持靠前指挥，每晚坚持夜巡，检查有没有安全隐患，或者违规施工现象的发生。在他的严格监督下，项目所有工作人员都养成了自觉遵守规章制度的良好习惯，这也是他所参建的工程持续创优的根源。

在项目管理中，高雷州始终坚持以人为本，对职工呵护有加。每到过年或者节假日，他总是主动提出在工地值班，而让其他的同志回家团聚。这并不是因为他不想家，而是他觉得自己是项目领导，又是一名共产党员，理应把机会让给他人。工作十几年来，高雷州几乎就没有在家过过春节。年迈的父母和温柔的妻子理解他、心疼他，总是在春节前给他备些年货寄到工地上，嘱托他自己多注意身体，不要太劳累。可是年幼的孩子却想不通，每次打电话都不愿意理他，回家时也不给好脸色。对此高雷州很看得开，他说：“孩子还小，等他长大了就明白自己的苦心了。”但是，每当谈起自己无法在父母膝前进孝时，他却总是潸然泪下，无奈的说：“谁让咱是筑路人呢？自古忠孝难两全呀！”

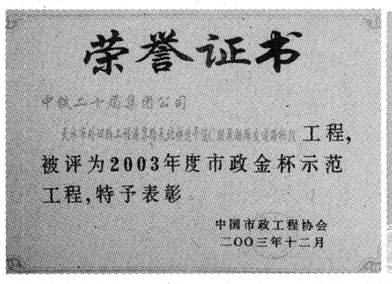
目前，在结束完扶项高速公路的建设后，高雷州又被任命为沈阳地铁项目的经理，这是该公司首次涉足地铁市场，其压力可想而知。而今年的春节，他又和往常一样坚守在工地上。他说：“等年后，项目部的主要领导都回来了，我再抽时间回去给父母拜个晚年吧！”这就是高雷州，一位有血有肉的热血男儿，一位舍小家为大家的优秀党员干部。而正是有了这些和他一样的模范群体，我们的企业，我们的国家才会繁荣昌盛，和谐祥瑞。

后记：

中铁二十局集团四公司是国家铁路、公路、市政、桥梁、隧道工程总承包一级资质企业，隶属国务院国有资产监督管理委员会管理的国有大型建筑施工企业。

该公司具有承担铁路、公路、机场、地铁、水利水电、港口、码头、市政、工业与民用建筑等工程的综合施工及铁路运输能力。现有员工4200多人，总资产6.4亿元，拥有当今国内外一流大型机械设备880台(套)，年施工能力在17亿元以上。

五十多年来，该公司先后参加了30多条铁路干线、支线、复线建设；承建了80多条(项)高等级公路及市政、地铁、轻轨、机场、水利等工程。尤其是近几年来，该公司积极参与市场竞争，经营领域不断拓展，品牌战略卓有成效，逐步形成了以交通土建工程为主业、资产资本两轮驱动、多元发展的经营格局和相对独立的市场竞争优势。高雷州是该公司近几年涌现出的青年才俊中的杰出代表，企业的发展为他们提供了施展才华的宽广舞台，同时，也正是这些企业精英的拼搏奉献，成就了该公司今天的非凡业绩。公司先后荣获全国“安康杯”优胜企业、“全国用户满意施工企业”、“全国安全质量管理先进单位”、“山东省守合同重信用企业”、“青岛市精神文明标兵单位”、银行“AAA”信用等级、“最佳信用企业”等荣誉称号。公司参建的多项工程获得国家建筑工程最高奖——“鲁班奖”、国家科学技术进步奖和省、部优质工程奖。



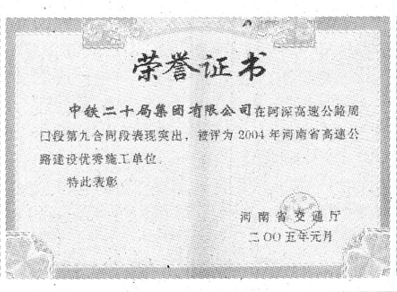
荣誉证书

中铁二十局集团公司

天水市外环路工程建设指挥部沈阳地铁项目部(贵阳轨道交通指挥部)

工程，被评为2003年度市政金杯示范工程，特予表彰

中国市政工程协会
二〇〇三年十二月

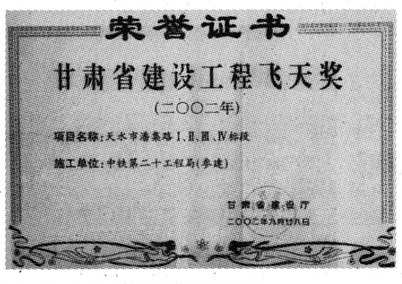


荣誉证书

中铁二十局集团有限公司在阿深高速公路周口段第九合同段表现突出，被评为2004年河南省高速公路建设优秀施工单位。

特此表彰

河南省交通厅
二〇〇五年元月



荣誉证书

甘肃省建设工程飞天奖

(二〇〇二年)

项目名称：天水市港集路Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ标段

施工单位：中铁第二十工程局(参建)

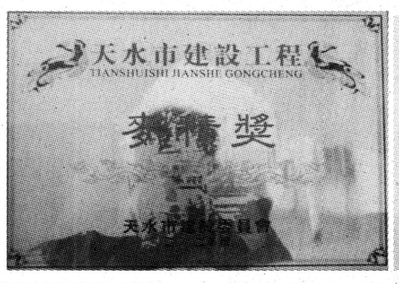
甘肃省建设厅
二〇〇二年九月廿八日

甘肃省建设工程飞天奖

工程项目：天北快速干道A、B段市政工程

参建单位：中铁第二十工程局

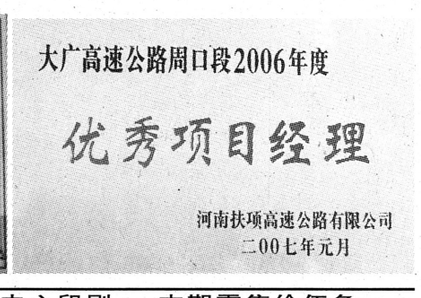
甘肃省建设厅
二〇〇三年九月



天水市建設工程
TIANSHUISHI JIANSHE GONGCHENG

鲁班奖

天水市港集路项目部



大广高速公路周口段2006年度

优秀项目经理

河南扶项高速公路有限公司
二〇〇七年元月

社址：西安市莲湖路239号 邮政编码 710003 广告经营许可证：陕工商广字01—018号 激光照排电话：87322446 华商数码信息股份有限公司印务中心印刷 本期零售价伍角