



两千年前小米重见天日

西安市长安路三爻村居民近日在修整路基时,意外发现了一座汉代砖墓。经西安文物部门工作人员赶来清理后发现文物保存基本完好,其中一件陶瓮中盛放的小米依然粒粒可辨。

据了解,这座汉代砖券墓是由常见的青砖垒砌

的,墓室在东,墓道向西,形状如“甲”字,面积约8平方米。古墓出土铁釜(即铁锅)、陶盆、陶甗、陶罐、陶烛台等,其中一件绿釉覆面、兽头三足的精美陶仓依然熠熠发光,其内盛放的小米虽黑如炭色,可是仍然粒粒可辨,十分干燥。

(冯国)

木乃伊身上有『假肢』



古埃及木乃伊进行了研究,并发现了同样的磨损迹象。不过,这个“脚趾”并不能弯曲,因此死者生前可能只是将其用作装饰用途。

为了验证关于“假肢”的

理论,研究者用木头、皮革仿造了一个同样的脚拇指,并且希望能找到缺失了右脚大拇指的志愿者进行试用,他们将在实验室观察这个“脚趾”能否对志愿者的行走、保持平衡起到帮助。

假肢历史将前溯数百年一旦这个“脚趾”被确认起到了假肢的作用,那么人类制造并使用假肢的历史将向前推最多700年。据估计,这个人工脚趾大约制造于公元前600年至1000年间,而此前得到公认的“世界最古老的假肢”是公元前300年罗马人制造的。

据悉,这个名为“罗马卡普阿铜腿”的假肢是由青铜制成的,能起到一条腿的作用。它曾被保存在伦敦的皇家外科学院,但在二战伦敦遭德军空袭时毁于炮火。

(康娟)

趾能像真的脚趾一样在关节处弯曲。在“假肢”保护下,死者的受伤部位恢复得很好。

找志愿者试用验证

科学家还对英国大英博物馆保存的另一具安装了人造脚趾

们的研究报告刊登在专业杂志《神经元》上。

心理学教授布赖恩·克努森领导的研究小组发现,人类大脑对金钱的反应与对酒精、尼古丁

种为股票,盈利可能高达10美元,但也可能损失10美元;第三种也是股票,有可能损失10美元,但无法估计最高盈利金额。

结果令人目瞪口呆,几轮过

变得活跃起来,而在受冒险的受试者的大脑中,产生激动、渴望和幸福感的“欲望中枢”更加活跃。

不管恐惧还是喜悦,受试者的每个决定都是由直觉主导的,与实用主义或理智相关的大脑区域并不参与决策。恐惧和幸福这两种情感参与决策的程度大体相当,前者比后者稍微频繁一点。“甚至可以在受试者作出决定前几秒钟就测出大脑信号”,克努森在测试记录中写道,“因此,我们能预知受试者会采取哪种行动”。

(宗白)

理财能力由欲望等情感决定

和性的反应一样。在试验中,每名受试者得到20美元和3种投资选择,第一种为安全贷款,每到一定期限肯定盈利1美元;第二

后,研究人员就借助脑电波预知受试者的取向。谨慎行事的受试者其大脑中的“焦虑中枢”(负责恐惧和患得患失之情感的区域)

变得活跃起来,而在受冒险的受试者的大脑中,产生激动、渴望和幸福感的“欲望中枢”更加活跃。

瑞士出现麦田怪圈

27日,瑞士洛桑以北沙莱戈镇一块成熟待收的麦田出现神秘“怪圈”,吸引了许多好奇的参观者。



同,但“制作”方法基本相同。当地警方以涉嫌侵犯私人领地立案调查此事,因为在现场发现了许多脚

印,因此怀疑这次的“麦田怪圈”是有人恶作剧。

这块麦田有三四公顷,四周松林环绕。航拍照片显示,麦田中大片倒伏的麦子构成的圆形和弧形是一个精心设计的图案。图案总长80米,宽60米,下方正中一个小圆点,外侧由小到大环绕着4道半月形环带,第四道环带由13个圆组成,正中间的圆最大,直径十多米,两侧由大到小各6个圆。

麦田主人称,这个怪圈在一夜之间突然出现,不知从何而来。走进麦田中央,记者看到,无论在环带还是圆点内,麦秆都朝逆时针方向倒伏。

据悉,这是今年7月以来当地出现的第三个“麦田怪圈”,前两个“麦田怪圈”图案不

同,但“制作”方法基本相同。当地警方以涉嫌侵犯私人领地立案调查此事,因为在现场发现了许多脚

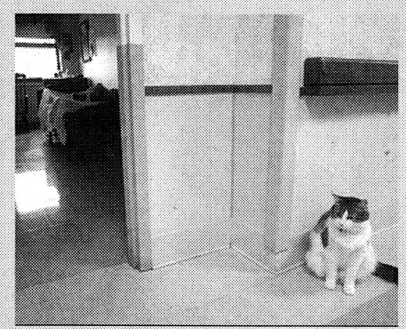
印,因此怀疑这次的“麦田怪圈”是有人恶作剧。

多年来,关于“麦田怪圈”问题出现了各种各样的解释。1991年,两名英国风景画家声称“麦田怪圈”是他们搞的恶作剧。此后,世界各地有许多个人和组织宣称参与制造“麦田怪圈”。

(杨京德)

美国神奇小猫能预知人死亡

听说过人有“第六感”,可你听说过猫也有预感吗?日前美国一所救济康复院的一只小猫被人发现竟有感知人死



断力,并在它走向任何人的时候及时通知病人家属。由于奥斯卡的表现,许多病人家属都对它非常感激,甚至还给它制作了

一块匾。

美国布朗大学的大卫·多沙博士对奥斯卡的反应做了研究,分析了25个病例,并在《英国医学杂志》上发表了论文。多沙博士表示:“许多家庭都对奥斯卡的表现感到欣慰,他们对这只猫能够在最后时刻陪伴在他们的亲人身边而感动,并很欣赏这种行为。”

(梁旭雅)

据美国媒体7月26日报道,这只神奇小猫名叫奥斯卡,生活在位于罗德岛的一所救济康复院,经过长期观察,工作人员都发现了奥斯卡的特殊判

百种优秀青春读物评选揭晓

由共青团中央宣传部、中国青年报社等单位联合发起的“首届百种优秀青春读物”评选活动,日前在京揭晓,《王蒙自述:我的人生哲学》、《我是刘心武》、《于丹〈论语〉心得》等百种图书获奖。青少年问题研究专家孙云晓表示,网络时代的青少年特别需要养成读书习惯。

“我最喜爱的一本书”首届百种优秀青春读物”此次评选自去年4月23日启动,得到全国74家图书出版机构的支持,他们送来了参评图书164种。此

外,组委会还面向社会征集大量优秀青春读物。

在获奖图书中,一些帮助青少年成长、启迪心灵的成长励志读物是此次评选的一大亮点,如《中国男孩洪战辉》《成长比成功更重要》《你的形象价值百万》等。深受青少年喜爱的畅销作品也有不少进

入榜单,如《王蒙自述:我的人生哲学》、《细节决定成败》、《我是刘心武》、《于丹〈论语〉心得》等。此外,经典作品占了很大比重,如《物种起源》、《傅雷家书》、《挪威的森林》等。

中国青少年研究中心副主任、青少年问题研究专家孙云晓表示,当下青少

年面临信息枯竭的危险,“在互联网的影响下,青少年误以信息饱和,而实际上获得有深度价值的信息少之又少。”他认为,网络时代的青少年特别需要养成读书习惯,“我们研究中心与中国社科院新闻所做过一个课题,结果发现:儿童接触印刷媒介和广播的频率及时间

与儿童的道德得分呈正显著相关。虽然,还有些复杂的原因应当注意和解释,但在电子媒介发达时代养成读书习惯肯定有益于儿童发展是可以肯定的。因此,能否养成爱读

书读好书的习惯,是青少年能否健康成长的重要指标。”

在当天首届评选活动揭晓的同时,“我最喜爱的一本书”第二届百种优秀青春读物的评选活动也正式启动,评选面向全社会,公开征集社会各界推荐的优秀青春读物。

(赵明宇)

《毛泽东读书集成》将于年底推出

27日,《毛泽东读书集成》编委会在京发布,由该编委会编著的长达238卷的《毛泽东读书集成》将于12月26日出版。据称,这部收录了毛泽东阅读和欣赏的图书、文章、戏剧、书法、绘画的浩大出版工程,编委会在9年中已经先后淘汰掉600多台电脑,打印机也换了100多台。该丛书预计将于12月26日出版。

毛泽东一生究竟读了多少书,读过哪些书,又是怎样读的?在将要出版的多达238卷的《毛泽东读书集成》中,读者将会获得答案。据编委会副主任冯成略介绍,《毛泽东读书集成》收录了毛泽东阅读和欣赏的图书、文章、戏剧、书法、绘画1024种,共计238卷,10000多个印张,

160000余页,文字达3亿,是迄今为止公开出版的规模最大、内容最全,并且是有次序、有重点地反映毛泽东读书生活和读书方法的类书。《毛泽东读书集成》由中央文献研究室编纂,逢先知、滕文生担任总纂,陈晋、冯惠担主编,这套书无论是史料的全面性和真实性,还是编辑的

研究水平,都具有权威性。

据介绍,该书精心辑录了毛泽东阅读所收书籍的精华评述,其中相当一部分是未公开发表的,同时对毛泽东的评述做了必要的详实注释。此外,本书还影印了9000余页毛泽东读书批注的手迹,其中许多手迹属首次公开发表,这些内容都是研究毛泽东最好的珍贵史料和文物。

(卜昌伟)



别让豪华图书损害『悦读』权利

23日下午,在市人大常委会座谈会上,上海图书馆馆长吴建中代表呼吁:告别奢靡之风,别让豪华图书损害了公众的“悦读”权利。

厚重庞大阅读困难

目前,出版商偏爱图书豪华大开本,简朴小开本则受到冷落。如此大书,晚上睡觉前,想打开本书看

看,举得动吗?想带着路上看看,包里装得下吗?而且,厚重庞大的“体形”也给图书馆带来了不少麻烦,要把它们放上中观中矩的书架,难!只好另外存放。吴建中说,另外存放让查阅变得困难。长此以往,借阅率怎么会不受影响!

打造“纸皮书”模式

图书豪华的另一个后果是:读者买不起。但奇怪的是,一方面书价昂贵,动辄三五十元一本;另一方面图书贱卖,有的书打到了1折甚至更低,书摊上常有豪华图书大甩卖,但要“甩”出去也不容易——太重了,谁“看”得动呀!书商也承认,装帧越来越豪华,印数越来越少,价格越来越贵,阅读率越来越低,这已经成了一个恶性循环。

“与其这样,出版商不如打造新的商业模式,探索设计出美观便携的‘纸皮书’开本,让读书人爱不释手,让藏书人乐于收藏,让更多的人返回阅读社会!”吴建中说,“纸皮书”体积小,分量减轻,在任何场所都方便阅读,能大大满足公众的“悦读”需求。

(姚丽娅)

莫言姜戎郭小橐入围亚洲文学奖

首届亚洲文学奖日前公布了23人的入围名单,其中,中国大陆作家莫言、姜戎和旅英女作家郭小橐。作家莫言和姜戎分别以《生死疲劳》和《狼图腾》入围该奖项,但两位作家在接受记者采访时均表示,对入围首届亚洲文学奖并不清楚,“主要是国外出版社在运作,小说入围可能会对作品在国外的出版发行有帮助。”莫言说。

首届亚洲文学奖公布的人入围名单除莫言、姜戎和郭小橐外,印度作家无疑是其中最大赢家,共有11位印度作家入围,此外中国台湾、日本、菲律宾、马来西亚等地区与国家均有作家入围。

据悉,最终获奖名单将于今年11月在香港宣布,只有一位作家可以获得该奖,奖金为1万美元。

亚洲文学奖由香港文学节主办,赞助方也是著名英语文学奖布克奖的赞助商。亚洲文学奖组委会工作人员曾表示,该奖的宗旨是“推动将亚洲文学翻译成英文,及鼓励更多亚洲文学作品以英语出版。”

(石剑峰)



追风筝的人:俗世也有灵魂的消息

字是“阿米尔”,哈桑说,“为你,千千万万遍”。然而阿米尔,出于软弱,或者说怯懦,在举行阿富汗传统的风筝比赛的一个冬天,在哈桑为他去追风筝而被人强暴之时,选择了沉默。为了掩饰自己的懦弱,为了缓解自己的不安,阿米尔选择了更残酷的方式:

和他的父亲逃离战火中的阿富汗,前往美国。在那里,阿米尔上大学,摆地摊,结识了深爱的妻子。但过去无法跨越,他在自己的心里审判了自己的罪行。小说的后半部分便是阿米尔的赎罪之行。他前往阔别已久的阿富汗,寻找哈桑之子。

小说作为一种古老而又高贵的叙事文学传统,在此和阿米尔的个人净化融合在一起。某种意义上,文学有如宗教,是关于内心的、个人的和自我意识的。小说开篇便是净化的开始,它连接着罪行和赎罪。

但,就在我流着眼泪读这本小说的时候,一丝反感也从心里冉冉升起。小说的主人公,作家阿米尔从小便显

露了他的写作天赋,他天生就会表演或伪装,这一点,在他的回忆里,渗透在小说的字里行间。这与哈桑那出于天然的纯良品质对照鲜明。在如此美丽,如此令人心碎的小说里,这种感觉如此真实却又令人讨厌。也许,当一本小说诞生了,它的主人公便有了自己的生命,对此作者本人也无力为力。

《追风筝的人》的故事是由阿米尔来讲述的,读者很容易被他左右而失去对整部小说的批评意识。哈桑,那个兔唇少年,那个追风筝的人,他纯洁、忠诚的心灵在充满恶行的国度是不能幸免于难的。阿米尔剥夺了他的精神维度,把他变成了单向度的人。这也许正是作者本人未曾预料到的,小说人物自己的命运。

当然,这本小说还是非常丰富的。它那明显的隐喻,它对阿富汗这个特殊国度的悲剧,那种深入骨髓的家国之痛,那种沉静而缓慢的痛苦描写,都使这部小说具有了一种动人力量。但要记得,小说本身并不能代替人的净化,我们从俗世中来,最终还要到灵魂里去。

(庄秋水)