

周杰伦



内地三天“秘密”卷走千万

备受肝病折磨的沈殿霞(肥姐),在数日前出院后,8月3日又突然传出因病病情有变,再度入院。于是4日一大早,就有大批媒体记者在肥姐入院的玛丽医院附近守候,而欣喜的姨妈、姨夫与舅舅也大约在早上9点多钟到达医院,但却一直不见其前夫郑少秋。此前,肥姐病情告急人

住玛丽医院时,郑少秋还携同女儿经常前去探望。但最近一段时间,肥姐病情加重,郑少秋却一直都没有再来。

8月7日,一位香港娱乐圈内知情人士告诉记者,郑少秋绝非绝情忘义之辈,主要是因为他的现任妻子官晶华从中阻挠,不让

他再来看肥姐。日前,某周刊记者在官晶华面前提起肥姐的病情时,官晶华也怒气冲冲地说:“她(肥姐)有什么事,都不关我们的事。”

而在此前,郑少秋携妻赴北京宣传剧集《荣归》时,被媒体屡次问到肥姐近况,官晶华立即拉下脸,并大声责问:“有什么好问的?”看来她是要代替秋官与肥姐划清界限,绝情到最后一刻。

郑少秋此前出席另一活动时,也称自己是“夹心人”,夹在妻子、前妻和女儿之间,很难做人。

日前有报道指,肥姐因医药费用太高,而不得不不变卖加

下周上海联和院线票房的首位会不会被《哈利·波特与凤凰社》占据?目前来说,还只能是猜测。近一个月的时间,票房的变化集中在二到五名,头把交椅则始终由《变形金刚》稳坐。在刚刚过去的一周内,三部新上映的影片纷纷挤进联和院线票房榜的前五名。其中,周杰伦自编自导的影片《不能说的秘密》,作为今年暑期档唯一的一部“文艺片”,排在上周联和院线票房榜第二的位置。据不完全统计,《不能说的秘密》在内地上映3天后,票房就突破了千万元大关,成为今年暑期档最快过千万元的华语电影。

周杰伦的号召力实在不容小觑,不仅唱片销量排名华语地区第一名,周杰伦的电影票房也是高奏凯歌。根据联和院线的票房统计,7月31日公映以来,《不能说的秘密》在上海放映6天取得了超过120万元的票房。在同类的文艺片中,可谓成绩突出。“今年暑期档就这么一部相对文气的电影。再者,观众都想知道周杰伦自导自演的电影会是什么样的。”联和院线副总吴鹤沪对此分析认为。

影片内容涉及周杰伦个人情感经历的宣传噱头,让周董的粉丝们早将该片纳入今年的观影计划。该片首映后,除了些许“情节有雷同”的评语之外,《不能说的秘密》得到的绝大多数评价都是“一部好看的电影”。尤其是周杰伦的粉丝,对于偶像的这部导演处女作简直“惊为天人”。观影过程中,常有粉丝对

着银幕尖叫的情况发生。而在香港地区,上周日,《不能说的秘密》以单日票房89万港元的成绩,超过了《哈利·波特与凤凰社》的56万港元,排在香港票房榜第三的位置。

相比文艺气息浓郁的《不能说的秘密》,暑期档的两部动作片似乎没有打开局面。上映三周的《男儿本色》上周在联和院线票房榜上,继续和《哆啦A梦》的票房打和,一起并列第四。另一部由甄子丹主演的《导火线》,首周末联和院线的票房超过60万元,排在第五。吴鹤沪副总分析说,两部影片都以动作打打为主,不免有些雷同,也使得观众不如去年看《龙虎门》时那么积极。不过,《导火线》的放映刚开始,一如《男儿本色》的第二周票房大有起色一样,《导火线》之后的放映空间也很难预计。

有些出人意料的是,在上周联和院线票房榜排名第三的,同样也是一部新近上映的电影——《憨豆的黄金周》。这部8月3日起才公映的影片,首周末票房超过了70万元,似乎十年前的憨豆影迷依然热情不减。而联和院线副总吴鹤沪分析认为《憨豆的黄金周》是一部难得一见的喜剧片,加之片中的地中海风光也是相当迷人,能够吸引观众也在情理之中。(片影)

拿大价值700万元的独立房产,肥姐还打算卖掉现在正居住的房子。

而肥姐前夫郑少秋身家估计超过3000万元,还有媒体拍到秋官与现任妻子官晶华到车行购买了一辆100多万的奔驰,但他却未协助前妻肥姐解决燃眉之急。

香港记者日前致秋秋官了解此事,谁知却撞上了其妻官晶华接听,一提肥姐,她又大为光火:“说肥姐要卖楼赚医药费,说她没钱?你信不信呀!他们已经分开19年了,现在已经是两个家庭了,我们完全没有关系,不需要再为这些回应。”(娱天)

三角恋对象



郑少秋探望肥姐

奥运花卉展示园昨日开园

北京首个奥运花卉景观展示园,昨日开园。记者从“丰台花乡迎奥运花卉展”新闻发布会上获悉,至8月18日,市民可免费参观。

记者在奥运花卉景观展示园的中心位置,看到了盛开的金黄色品种菊。负责育苗的花博士赵莹介绍说,这种菊花原本应该在“十一”以后才能盛开,通过园艺师对花期的控制,加快了它的成长速度。盛芳园花卉种植基地总经理刘德军介绍,

奥运花卉景观展示园东西高,中间低,整体呈放射状,它意味着北京是奥运会的举办地。

据了解,奥运花卉景观展示园还打破了几何形图案、二方连续和四方连续等我国传统的花卉景观造型模式,采用世界上最负盛名的波斯图案构图方式。负责此次整体景观效果的总设计师汪洪涛介绍,此次展示园的布置以伊斯兰的大卷曲图案、大不列颠的皇冠吊灯图案和科山的小型弯刀叶为主,这几种图案在世界上广泛被人接受。(梁琦 汪震龙)



解读大运会开幕式三大亮点

都是为了确保开幕式当天的演出圆满成功。

航空伞兵80人为国王祝寿

除了白象和骑兵在地面巡游外,由泰国四兵种组成的空中卫队也从天而降,并进行一系列空中表演。阿威奇说,这些“空中飞人”由80人组成,之所以选择80人,是为了向泰国国王庆祝80岁寿辰。

据了解,今年12月5日,是泰国国王80岁寿辰,这一整年泰国举行一系列庆祝活动。泰国曾于2003年申办奥运会失利,本届大运会也是泰国首次举办世界大运会。

据介绍,开幕式文艺演出由“团结之音”、“民族之魂”、“体育构建世界”和“空中之火”等四部分组成,包括13个主要

演出和37个辅助演出,来自世界各地的3000名青年演员参与演出。

为了节约时间,运动员从四个入口同时入场。开幕式还引进了街舞表演和组织波浪拉拉队,体现大学生的青春活力。阿威奇说,开幕式还采用了最先进的动画和霓虹技术,表现世界大学生“四海一家”的主题。

神秘女性点燃火炬

每逢大型运动会,火炬点燃方式和点火人选都备受关注。本届世界大运会也在这两方面下了工夫。

据透露,泰国特意为这次大运会设计了与众不同的火炬台,其点火方式也格外新颖。在特殊技术的处理下,火焰在空中蕴含特定信息,这个谜底在最后时刻揭晓。

除了点火引人关注外,一位神秘女性出现在会场并点燃火炬。当晚,主火炬到达国家体育场并进行传递,这名神秘女性最后代表泰国国王点燃主会场火炬。在以“大地的力量”命名的圣火点燃后,圣火由底座冲向顶部,照亮整个体育场,开幕式进入高潮。

开闭幕式对运动会的成功举办十分重要,泰方特别用英、法、泰、中等语种印制开闭幕式手册,这在所有大运会印刷品中也是唯一的,希望全世界都能从开幕式了解曼谷大运会。(段博 张苏粤 朱峰)

体育总局 强令国奥取代国足

近期,就国家队准备和参加南非世界杯亚洲区预选赛问题,国家体育总局有关负责人越俎代庖,强令中国足协放弃组建国家队,而让现在的国奥队取代国家队参加世界杯预选赛。

亚洲杯小组赛国家队惨遭淘汰后,中国足协开始为南非世界杯亚洲区预选赛作准备。总局分管领导在否定了上届国家队工作后,要求中国足协放弃组建新的国家队,而是让现在的国奥队取代国家队参加南非世界杯亚洲区预选赛。总局分管领导认为,通过世界杯外围赛的机会,来锻炼提高国奥队,确保在明年8月份的北京奥运会足球比赛里国奥队进入四强。

中国足协在国家队亚洲杯惨败后,就一直有就国家队下一步工作开会研究过,就是因为总局已经越俎代庖作出了决定,中国足协已经没有开会研究的价值。目前,对中国足协来说,明知总局有关负责人这套拔苗助长的做法将牺牲南非世界杯预选赛,为中国足球招致巨大损失,但是还是不得不尽量去执行。好在杜伊科维奇本人极度不配合,导致这个拔苗助长方案实施困难。(李岩)



2008年北京奥运会倒计时一周年的即将到来,要举办一届有特色、高水平的奥运会,充分展示中华民族五千年悠久历史和灿烂文化,体现浓郁的中国特色,让奥运会成为世界人民更充分地了解和体验中国的历史、文化、人民和自然风光的最佳窗口,实现本届奥运会的三大理念——绿色奥运、科技奥运、人文奥运,确保奥运会成功举办,就要在奥运主办、协办城市的既有发展水平之上,按照统一部署,结合当地实际,提升各个城市的文明水平,向世人展现我们礼仪之邦的形象。

随着奥运离我们越来越近,外国友人、运动员和外国媒体也将越来越多地来到北京,北京和其它协办城市无疑会成为展示中国形象的重要窗口。尤其是那些第一次来到中国的外国人,所在城市的形象如何可能就代表着他

们对中国的第一印象。一方面,各个城市基础设施和环境状况将给他们留下最直观的印象;另一方面,旅游、商务、金融、铁路、交通、民航、卫生、市政公用、通信等公共服务行业和服务水平也体现着国人的文明水平。

在奥运会期间,各项赛事将通过

多种媒介向全世界展示,赛场的文明程度也成了向全世界展示国素质的一个窗口。文明参赛文明观赛,是确保比赛正常有序举行的一个必要条件。因而,良好的形象需要国民的积极参与,只有主办、协办城市的每个居民树立起主人翁意识,自觉维护所在城市的形象,每一个国人都树立起维护国家形象的责任感,我们才能向世人展现一个文明的城市、文明的国度。

奥运会给我们提供了一个提升整个国家文明水平的契机,奥运主协办城市文明水平的提升更是一种示范,它将会辐射到全国各地,带动各个地区的居民参与到当地的文明建设中来,在潜移默化中提升整个国家的文明水平。

(钟进军)

借奥运东风提升城市整体文明水平

奥运给我们提供了一个提升整个国家文明水平的契机,奥运主协办城市文明水平的提升更是一种示范,它将会辐射到全国各地,带动各个地区的居民参与到当地的文明建设中来,在潜移默化中提升整个国家的文明水平。

奥运给我们提供了一个提升整个国家文明水平的契机,奥运主协办城市文明水平的提升更是一种示范,它将会辐射到全国各地,带动各个地区的居民参与到当地的文明建设中来,在潜移默化中提升整个国家的文明水平。

电影节

也有「潜规则」

潜规则一:

电影节成为影片名气的放大器

一部影片能出多大名,除了本身质量之外,还得参照电影节的受关注程度。往往著名的电影节能给影片带来更大的名气。这些电影节的著名程度以及它们的专业口碑,在电影业界及普通观众的印象中,呈现出稳中有变的状况。譬如,在亚洲地区,后起之秀韩国釜山电影节所受到的关注度,近年来就渐渐超过了国际A级的东京电影节。

而今年举办的第29届莫斯科电影节,虽然有中国影片《公园》参赛,但国内媒体报道相对较少。该片导演尹丽川透露,由于签证的原因,电影节才进行到一半,她就只能回国了。而她觉得,此行最大的收获,就是看了15分钟库斯图里卡导演的新片而已。

潜规则二:

为影片积累声誉,可晋级更受关注的电影节

在电影节上,内行人士和媒体是这些影片最有质量的观众群,口碑的积累,往往成为晋级的机会。海洋影业为李杨《盲井》选择柏林,是因为那里有大量专业的记者。大量成功的电影人都会先在专业媒体树立影片的声音,此举也有利于小成本影片的宣传。

潜规则三:

参赛对影片发行有利

许多电影的购买行为,都是在电影节开始比赛前。电影节开始后,发行商都在赌哪部影片会获奖。尤其是戛纳电影节,所有单元的有电影,几乎都会被发行商买下部分地区或者全球的版权。

潜规则四:

电影节青睐年轻影人及后起之秀

除了欢迎王家卫、李安这样老资格的影人,很多电影节青睐30来岁、正值青年,甚至刚刚拍出自己第一部作品的新生代。例如导演尹丽川,生于1973年,《公园》是她的处女作。而带着《爱情的牙齿》去蒙特利尔国际电影节参赛的庄宇新,也是第一次当导演。

“第二部”作品现象,指的是李玉《苹果》、李杨《盲山》、王兵《(和凤鸣)》以及带着《浮生》参赛多伦多国际电影节盛志民、带着《夜未央》去韩国釜山电影节新浪潮竞赛单元的潘剑林等人。较特殊的是中国台湾导演李康生,本来是位老资格的演员,但《帮帮我,爱神》是他的第二部导演作品。(周娟 徐晖 王振国)

正在东北紧张拍摄的电视剧《夜幕下的哈尔滨》将于本月底杀青。这部由赵宝刚导演的最新力作汇集了当年因为偶像剧《像雾像雨又像风》而走红的陆毅、李小冉、许还幻,可谓“赵家班”北上重逢。在剧中,李小冉扮演卢秋影,许还幻扮演柳絮飞,陆毅扮演王一民,

里洋尽叮嘱人在北京的许还幻来东北要准备的东西。在《像雾像雨又像风》中,许还幻对陆毅扮演的表哥爱得歇斯底里,这次在戏里却只有友谊没有爱情,许还幻表示,“我们俩有一点暧昧,但更多的是友情与危难中的相互救助。不过隔了那么多年,陆毅还是很体贴。”(刘鹏云)

《夜幕下的哈尔滨》将杀青

三人展开了一段爱恨情仇的故事。许还幻表示,当年《像雾像雨又像风》中的四大女主演除了李小冉外,周迅、罗海琼和自己都签约了华谊兄弟,但是李小冉与自己的感情依旧保持得最好。在确定加盟《夜幕下的哈尔滨》之后,先期到达哈尔滨的李小冉更是在电话

有一场戏是王一民与柳絮飞接吻,无线麦克风要绑在我的腿上,我穿的是裙子很不方便,但现场却没有更衣室可以用。陆毅发现后就背对着我,把长衫搭到我的身上帮忙遮挡,让人很感动。”(刘鹏云)