



回顾30多年艺术历程 姜昆称相声不能率黄当道

姜昆日前作客东方卫视《非常记忆》,回顾他30多年来的艺术历程和中国相声的起伏。针对相声的发展现状,姜昆批评一些表演者的作品品位不高,光说些荤的黄的。

声也能挣钱。“不能拿老百姓当挡箭牌,光说一些荤的黄的,相声演员应该有艺术追求和艺术良心。我并不简单反对俗文化,只是觉得不能满足于低俗、恶俗。”

(许青虹)

好酒。这位美女教授的观点一出,立刻引来无数争议。

杨雨:李清照好赌贪酒

说起“赌神”,很多人会想起港片,想起周润发。不过在杨雨眼里,电影中的“赌神”早在900多年前就存在了,这个“祖师爷”就是李清照。李清照专门写过一篇《打马图序》,介绍

“酒鬼”。据她考证,如今能读到的李清照的词大概有58首(含存疑之作),提到酒和喝酒的就有26首。她甚至引用了李清照那句最有名的词——“昨夜雨疏风骤,浓睡不消残酒”,来证明她的好酒。

【专家观点】

这只是一种生活方式

研究李清照的专家、北京师范大学的康震教授认为,说李清照喜欢赌博,其实未必就成了现代意义上的“赌徒”。因为在那个时代,“打马”并不是为了赢钱,完全是文人雅士在闲暇之余的一种娱乐方式。

说李清照是“酒鬼”,似乎更牵强。毕竟在宋代,喝酒是一种文化的象征,不管男人、女人们都会饮酒赋词、咏物抒情,这同样是一种生活方式,与现代意义的“酗酒”完全不同。

康震认为,评价一个历史人物,必须尽量把其放在所处的时代背景下,客观评价,“难道几百年来评价还不敌一家之言?”

(徐颖)

李清照“好赌”又“好酒”?

学者八卦讲史令人忧

一向严肃的学术界,近年来却染上了八卦讲史的风气。诸如孔子是“丧家狗”、“诸葛亮是最虚伪的男人”、大诗人李白竟是个“蛊惑仔”等等,诸多颠覆性观点让人大跌眼镜。近日,又有一位名叫杨雨的中南大学教授,在新作《莫道不销魂——杨雨揭秘李清照》中,竟然抛出了更八卦的说法,认为长得漂亮又有才的李清照,其实有很多“劣行”,比如好赌、

各种赌博方法。

杨雨在书中介绍说,在李清照的《打马图序》中,一开始就教训人说:“你们赌博为啥就不能像我一样精通呢?”所谓“博者无他,争先术耳,故专者能之”也。随后,李清照在文章中列了20多种赌博游戏方式,其中最爱玩的是“打马”。据后文考证,“打马”就是麻将的前身。除了赌博,杨雨还举了很多例子证实李清照是

《鲁豫有约》进湖南卫视

她最想生多胞胎

3月31日湖南卫视和鲁豫方面正式召开新闻发布会,高调宣布《鲁豫有约》进驻湖南卫视,这档节目将从4月14日起,每周一至周四19时30分播出。在发布会上,鲁豫还接受了记者的采访。一直被视为女强人的她竟然也有颗极细腻的当母亲的心,她透露自己觉得生多胞胎才是最好。

工资还是凤凰发

尽管拥有不少名嘴,不过湖南卫视一直没有停止吸纳名主持人的工作。此番鲁豫带着自己的王牌节目《鲁豫有约》

高调加盟,莫非她也将“嫁”到湖南卫视,成为台里的员工?

对此鲁豫坦言:“我仍然是凤凰的员工,前几天才做了凤凰12周年的台庆,工资也是由凤凰来发。”她表示虽然自己的节目在不少地方播,但自己依旧是凤凰卫视的一员,与其他的电视台都只是节目间的合作关系。

想生多胞胎

虽然早已成家,不过鲁豫对工作却绝对拼了命,她直言把工作当成了绝大多数时间。做了那么多访问,然而鲁豫表示自己难忘的采访对象却几乎全是清一色的孩子。莫非这也是她打算当妈妈的真情流露?不过鲁豫却连连表示自己暂时还没有计划。然而说到自己内心的真实想法,鲁豫笑着表示:“我觉得生多胞胎就挺好,前阵我采访了一位生多胞胎的妈妈,挺幸福的,而且这样方便,一次搞定。”

(边吉)

北京时间4月1日,IFFHS(国际足球历史与统计协会)公布了最新的世界俱乐部排名,在前350名俱乐部中,竟然没有中国球队出现。作为中超球队的山东鲁能上月排在第230位,而本月居然跌出榜单。就在包括足协官员和很多俱乐部教练和球员在内的圈内人士对2008中超联赛非常看好的时候,中国足球在愚人节这一天被开了一个尴尬的“玩笑”。您怎么看待中国的足球队落选IFFHS排行榜? IFFHS的世界俱乐部排名是从1991年开始的,其评选范围贯穿全球各大联赛俱乐部,参考的比赛主要集

IFFHS 排名中国球队全落榜

中超被权威机构抛弃

中在4方面:各国联赛、各国杯赛、各大洲足协主办的比赛和国际足联主办的比赛。一向看重数据的德国人的评判标准并非集中在某一项冠军或某几项冠军,他们的核心标准是:每场比赛的结果。多年来,IFFHS以其严谨的评选和真实的数据,在国际足坛享有很高声誉,其权威性更是首屈一指。

虽然IFFHS通过多个角度分析并进行统计,但是排名上多少有些水分,

念直到最后一刻破解,因为各个俱乐部主场上座率进一步攀升,整个中超都体现出回暖的态势。08中超首轮,也延续了这样的势头,从比赛的观众上座率看,现场球迷总数已经刷新了历届中超首轮比赛的球迷数。据统计,本赛季中超首轮8个比赛场地的现场球迷总数达到14.7万人,平均每场1.84万名球迷,两项数据均居历届中超首轮球迷人数之首。尽管中超的球迷日渐火爆,但不代表联赛的水平显著提高。

作为亚洲开展较早的职业联赛,中超球队也肩负着在洲际赛场为中国足球争取荣誉的使命。可惜的是,2007赛季中超外战依然低迷,申花和鲁能双双小组出局,持续着中国俱乐部在亚洲顶级联赛上的颓势。尽管申花夺得了A3冠军,但毫无疑问,所谓的中超豪强在竞争力上远无法和日韩伊等强队匹敌。尽管在新赛季的亚冠联赛中,长春亚泰和北京国安都有着不俗的表现,但是他们的前景普遍不被看好。

年年岁岁花相似。走过了四个赛季之后,从整体水平和发展进程看,中超仍然属于初级阶段。在某些环节

(雷欧)

标准将高于国际食品安全

北京奥组委主席刘淇1日在此间开幕的国际奥委会第29届奥运会协调委员会第十次全会上表示,北京奥运会的食品标准高于国际食品安全标准,中国完全有信心保障奥运会的食品。

刘淇说,中国政府高度重视奥运会的食品,北京奥组委同北京市及相关省市区政府已制定了周密的食品安全保障方案,北京奥运会的食品完全有保障。

据北京市食品安全办公室介绍,为确保奥运会的食品,有关方面已采取三项主要措施,包括制定完善的奥运食品安全技术规范,确定十大类、345个品种的奥运食品安全的技术规范,制定一系列奥运食品的安全包装、储运和标准的适用原则;制定并实施奥运食品方案的安全监控,建立奥运食品安全监控数据库,并对监控数据进行风险评估;建立奥运食品安全追溯系统,通过建立奥运食品追溯的数据中心,实现从源头到奥运村的全程监控。

国际奥委会第29届奥运会协调委员会第十次全会也是协调委员会的最后一次全体会议。在为期3天的会议里,协调委员会与北京奥组委将围绕环境、媒体服务、观众、奥林匹克大家庭、国际单项体育联合会、赞助商、残奥会等方面的工作议题举行会谈。(高鸣)

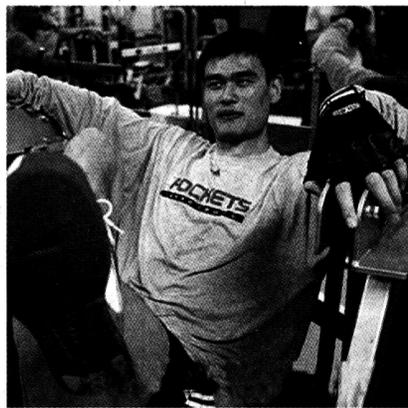
4月1日,姚明来到了球队健身房单独进行了上肢力量练习。尽管整堂训练课姚明都训练得异常卖力,但是阻碍他回到球场的左脚却迟迟不消肿。据悉,姚明将在本周四晚回到北京,接受国内医疗专家组的诊治,希望借助中药能让自己的脚尽快消肿。

姚明这次回国,表明国内医疗专家组将提前介入姚明伤情的诊治。从3月初做完手术到现在,姚明的脚伤一天一天好起来,但是让人有些苦恼的是,姚明的左脚却迟迟没能消肿,为了尽快解决这个问题,篮管中心经过一番商议之后,决定采用中药治疗的方法尽快解决这个难题。不过这次不是国内专家赴美,而是姚明回到国内接受治疗。据可靠消息,姚明将在本周四晚抵达北京,目前在国等待姚明回国的医疗

专家小组的成员全都是中国最一流的骨科专家,他们将提供一份全面而又权威的诊断结果提交给篮管中心。至于这次诊断将在何时进行,现在还没有一个确切的时间。据悉,这份诊断结果出来之后,姚明接下来将采取何种手段恢复也将有一个大致的方向。据知情人透露,成都体院附属医院制订的康复计划也将随着诊断结果的出炉也会做出相应的调整。姚明此番回国,并不准备长时间逗留。据了解,在本周四晚回到北京之后,姚明大概只会在北京待上10天左右,随后便会回到休斯顿继续进行康复训练。

姚明左脚至今仍未消肿

本周回国寻求中医治疗



揭秘 北京奥运圣火境外传递 为何首选阿拉木图

北京奥运圣火4月1日抵达境外传递的第一站,哈萨克斯坦首都阿拉木图,拉开了奥运圣火长达一个多月境外传递的序幕。境外传递为何首站选中阿拉木图,一直是大家关心的问题。据北京奥组委新闻发言人曲莹璞介绍,圣火传递以亚洲国家为主,有其历史和现实意义。“北京奥运会火炬接力将前往世界五大洲,是名副其实的全球火炬传递活动。同时,北京奥运会火炬接力在传递城市的安排上侧重于亚洲国家和地区。在现代奥林匹克运动一百多年的历史中,只有日本和韩国两个亚洲国家曾经举办过奥运会。我们特别希望亚洲国家和地区的人们能有更多机会近距离体验奥林匹克圣火所带来的激情与欢乐。”曲莹璞解释说,“北京奥运会火炬接力传递线路的设计还有一个鲜明特点,即把不少古代‘丝绸之路’的途经城市纳入火炬传递城市。发源于中

国古代的‘丝绸之路’,曾对人类文明发展做出了巨大的贡献。我们再次访问这些城市,不仅希望重温中国人民与这些城市所在国人民之间的友谊,也希望在构建和谐世界的过程中,进一步加强与各国之间的文化和经济交往。”

境外传递城市以阿拉木图为首站,一个重要原因是阿拉木图是古代‘丝绸之路’的重要一站,对中国古代贸易发展和文化交流起到重要的枢纽作用。另外还有地理和推动阿拉木图体育发展的考虑。地理上哈萨克斯坦同中国接壤,是境外传递西行最便捷的城市,地理位置决定了要在中亚选择一站的话,阿拉木图是最理想的地点。近年来,中国同哈萨克斯坦的双边关系发展紧密,哈

萨克斯坦是中亚举足轻重的大国,两国的双边贸易也越来越红火,从国家关系上考虑,阿拉木图也是理想之选。另外,哈萨克斯坦也十分欢迎奥运圣火的到来。一是为阿拉木图的2011年冬奥会营造气氛,二是为申办2018年冬奥会储备力量。阿拉木图曾申办2014年冬奥会,但未能成功,因此打算再次申办。目前哈萨克斯坦上下都十分重视奥运圣火的到来,能够作为北京奥运圣火境外传递的首站,哈官员和百姓心情激动。据阿拉木图圣火传递新闻中心主管巴尔巴耶夫1日介绍,哈萨克斯坦总统不但要出席火炬传递庆典活动,还有可能亲自担当火炬手,可见对奥运圣火传递的重视。(张荣峰 王作葵)

谁也没想到火箭连场的喜悦消失得如此之快,在拿下联盟历史第二长的22连胜之后,火箭却多尝败绩,几场败仗也迅速让火箭从西部第一的位置上迅速下滑。

其实火箭的连败最明显的体现在体力上,谁都知道要保持22连胜不是件容易的事情,尤其是精神的高度集中尤为重要,而在和凯尔特人人和黄蜂的两场比赛中,火箭都曾拥有一个不错的开局,在和黄蜂的比赛中,火箭甚至一度领先多达14分,但是在被黄蜂追上之后,又在第四节迅速被黄蜂打蒙,这显然不是双方实力的最明显体现,火箭确实累了。

其实,在这次两连败中,最为关键的是火箭从比赛一开始就被凯尔特人和黄蜂勒住了自己的脖子,开始阶段还能稍微呼吸几口空气和对手周旋,但是一旦进入比赛的后半段,就渐渐呈现出了一边倒的局势。在姚明不在的时候,麦迪是火箭进攻的枢纽,一旦这个点被对手完全遏制,那么火箭所有的战术变化将无从谈起,这也是火箭此次两连败的主要原因。这两场比赛,我们不能不说火箭的整体防守不好,其实从对手的得分和命中率上看,火箭的防守依然稳健,但是不可忽视的是在一个点上,火箭的防守做得并不好——那就是斯科拉所在的4号位。在双方本赛季的第二次交锋中,斯科拉就已经在大卫-韦斯特身上吃过亏,但在当时火箭有兰德里挺身而出很好地限制了韦斯特的进攻。现在,兰德里受伤了,韦斯特又重现了斯科拉和海耶斯身上找回了感觉。显然,斯科拉在应对这些联盟中全明星球员时还需要进一步提高。当然还有一个不可忽视的问题就是火箭的内线,22连胜一定程度上掩盖了这个巨大的隐患,而现在则彻底暴露在了人们的面前。姚明的缺阵让本来就欠缺厚度的火箭中锋位置上——就捉襟见肘,此后兰德里的受伤更是让火箭的内线雪上加霜。这也难怪火箭在连败之后马上选择签下洛伦-伍兹了。(蔡仁)

四大原因造成火箭连败

火箭的防守依然稳健,但是不可忽视的是在一个点上,火箭的防守做得并不好——那就是斯科拉所在的4号位。在双方本赛季的第二次交锋中,斯科拉就已经在大卫-韦斯特身上吃过亏,但在当时火箭有兰德里挺身而出很好地限制了韦斯特的进攻。现在,兰德里受伤了,韦斯特又重现了斯科拉和海耶斯身上找回了感觉。显然,斯科拉在应对这些联盟中全明星球员时还需要进一步提高。当然还有一个不可忽视的问题就是火箭的内线,22连胜一定程度上掩盖了这个巨大的隐患,而现在则彻底暴露在了人们的面前。姚明的缺阵让本来就欠缺厚度的火箭中锋位置上——就捉襟见肘,此后兰德里的受伤更是让火箭的内线雪上加霜。这也难怪火箭在连败之后马上选择签下洛伦-伍兹了。(蔡仁)

《重案六组3》逆境开拍

王茜不继续拍不甘心

《重案六组》第三部正在京郊拍摄,昨天,记者在片场见到主演王茜,第三部里的季洁警官依旧是一头飒爽的中分直发,如今,她和她的发型都已经成了《重案六组》代言人。《重案六组》第一部拍摄于8年前,第二部拍摄于5年前,去年央视索福瑞调查机构统计,这部系列剧在8年里已经反复重播过2000余遍。第三部里,六组的老成员要在剧情中牺牲,要么因演员档期协调问题而离开,留下来的王茜也升官了,担任剧本统筹。带着季洁的标志性发型,王茜努力延续《重案六组》的辉煌,却也遇到了不少困难。

“近5年里,每天打开电视,总能找到一个台在播《重案六组》,去年索福瑞统计,前两部已经重播过2000遍了,央视不久前还刚刚买了二轮播出权。”王茜说起《重案六组》的辉煌,语气中自然的流露出一种自豪,“所以,虽然现在涉案剧不能进黄金档,有一些对拍摄的限制,总之整个大环境对警匪剧不是利好的,我们遇到很多困难,但还是想把这个品牌延续下去,做成中国警匪剧的标杆。”《重案2》后,广电总局就出台了一系列对涉案剧的指导意见,为了保护青少年的身心健康,规定涉案剧退出黄金档,不能展示破案手法和破案手法等,最关键的是,不能进黄金档播出意味着电视台的收购价也相应降低,投资方必然要缩减经费,第三部的制作费和8年前第一部是一样的,但如今的人力、器材各方面成本都已经上涨了非常多。因此,5年里,是否继续这一品牌继续拍摄,剧组主创们一直在犹豫中。“二拍心里总觉得不甘,最后还是决定拍。”王茜说。这部戏对王茜个人影响很大,自从当上《重案六组》里的警花,很多年里,王茜家打开电视就是 CCTV 警法频道,也不管看什么,只是习惯性地把手里的材料记下来,后来编剧找素材时,无论说到哪类,她马上能提供一堆相关案例,于是在《重案六组3》升官负责剧本统筹。

正面塑造警察偶像

《重案六组3》全剧一个主线贯穿,每集两个案子甚至几个案子穿插进行,强调节奏感,剧情重点放在警察情感上,淡化犯案过程,正面塑造警察偶像。第三部延续了前两部的风格,节奏快,信息量大,加强了“依法执法、依法办案”程序的展示,把案件的激烈程度降低,淡化办案过程,突出服务性。王茜介绍说:“第三部的故事取材是近两年一些比较重要的社会热点案件,当然不是把真事扒过来搬上去,那样一点意思也没有。但观众看了肯定有谱有影,而且《重案六组》系列剧好拍摄的初衷并不是追求刺激、猎奇,而是希望能够给人一种警示,怎样应付突发事件,怎样配合警察工作,怎样在遇到问题时把危险降到最低,这里面包含一层普世的含义在,所以我觉得《重案六组》是一个样板,如果涉案剧都拍成这样,就都能播了。”

(金力维)